ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 14 Ὀκτωβρίου
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.35' Δύσις 5.47'
Κοσμᾶ, Ναζαρίου, Γερβασίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρίστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζερβόπουλος Μιχ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χο. Γερμανοῦ 146.

Διὰ συνταγὰς ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγ. Νικολάου 37, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Ἀάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θίασος Ἀντιγόνης Βαλάκου. 7.30 καὶ 10 «Μάριος».

ΑΙΓΛΗ 6—12 «Αὐτοὶ ποὺ τίποτα δὲν φοβήθηκαν», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 6—12 «5 μυστηριώδη ἐγκλήματα», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 6—12 «Ὁ κ. Παπάβερι καὶ οἱ γυναῖκες», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Ὁ δρόμος τῆς βίας», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 6—12 «Τὸ δίλημμα τοῦ Μάρτιν Γκρήφ», κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Περίπολος μάχης», κατάλληλον.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Χρῆστος Πετρίδης τοῦ Ἰορδάνου καὶ τῆς Μάρθας τὸ γένος Ἐρέζογλου γεννηθεὶς εἰς Καλὸν Ἀγρὸν Δράμας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Ἀνδριάνα Νούλια τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Μαρίνας τὸ γένος Φασουλῆ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις

Ὁ Γεώργιος Ζαχαράκης τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἀμαλίας τὸ γένος Μπακογιάννη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Κατίνα Πράρα τοῦ Ἀναστασίου καὶ τῆς Χαρίκλειας τὸ γένος Παναγοπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Διονύσιος Κασμᾶτος τοῦ Εὐαγγέλου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Μπρουσώτη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Κωνσταντίνα Ζωντανοῦ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Γαρυφαλιᾶς τὸ γένος Παπάκου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ «Ἰλισὸς»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 10ον τεῦχος τοῦ τριμηνιαίου περιοδικοῦ «ΙΛΙΣΟΣ», μὲ καλλιτεχνικὸν ἐξώφυλλον καὶ 80 σελίδας ἐκλεκτῆς ὕλης. Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: Ἰω. Βασιλῆ: Τὰ λυτρωτικὰ φτερὰ τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς, Δ. Ἰωαννίδη: Οἱ Κάβειροι, Ἀρ. Σταυρίτση: Γνῶθι σαυτόν, Ἀπὸ τὸν κόσμον τῶν ἐντόμων, Ἄνθρωποι καὶ Ζῶα, Ἡ ζωὴ τοῦ Ὄλκοττ, Διατάραξις καὶ Γαλήνη, Τὸ Κάλλος, Ἡ θανατικὴ ποινὴ εἰς τὸ ἑδώλιον, Χρονικά, Ποιήματα (Ἄγρα, Καρυωτάκη, Παπαντωνίου, Δροσίνη, Οὐΐτμαν).



—Πέστε μου κύριε τί ἔπαθε ὁ γιός σας καὶ γυρίζει γύρω μου κάνοντας «Μπίπ! Μπίπ! Μπίπ!»;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὰ πουλιὰ κελαϊδοῦν κάθε πρωΐ;

Τὰ πουλιά, μὲ τὴν συνέπειαν ποὺ τὰ διακρίνει, ἀρχίζουν νὰ τραγουδοῦν διὰ νὰ ἀναγγείλουν τὴν ἄνοιξιν. Ἀκούεται τὸ θερμὸν κάλεσμα τοῦ σπίνου καὶ τῆς καρδερίνας. Τὰ μηνύματα αὐτὰ οἱ φυσιοδίφαι τὰ ἀναζητοῦν νὰ τὰ καταγράψουν καὶ νὰ ἀναλύσουν εἰς τὴν γλῶσσαν τῆς μουσικῆς καὶ νὰ τὰ ἑρμηνεύσουν μὲ τὴν αὐστηρότητα τὴν τόσον συνήθη εἰς τὴν ἐπιστήμην. Τί νὰ σημαίνῃ ἄραγε τὸ τραγουδι τοῦ πουλιοῦ; Μήπως, ὅπως νομίζουμε οἱ πολλοὶ — ἀνέκαθεν ἄλλωστε — ὅτι τὸ κάθε πουλάκι κάθε ἄνοιξι καὶ κάθε πρωΐ, χαρούμενο ἢ ἀναπαυμένο, ἐκφράζει τὴν χαρὰ καὶ τὴν εὐδιαθεσία του. Δυστυχῶς διὰ τὴν ποιητικότητα τῆς φαντασίας μας δὲν συμβαίνει τοῦτο. Τὸ κάθε πουλάκι δὲν τραγουδᾶ διὰ νὰ ἐκφράσῃ χαρὰν ἢ λύπην, ἐνθουσιασμὸν ἢ δυστυχίαν. Τραγουδοῦν ἁπλῶς καὶ μόνον διὰ νὰ ἐκδηλώσουν τὴν παρουσίαν των εἰς μίαν καθωρισμένην θέσιν καὶ διὰ νὰ προκαλέσουν τοὺς πιθανοὺς ἀνταγωνιστάς. Καὶ πράγματι τὸ πτηνὸν ἐπιμένει εἰς τὸν σκοπόν του, ἐπαναλαμβάνει τὴν διακήρυξίν του καὶ ὁρμᾷ ἀστραπιαίως κατὰ τοῦ ἀνταγωνιστοῦ του ποὺ θὰ ἐπιχειρήσῃ προσέγγισιν εἰς τὰ ἐδάφη του καὶ ὅταν τὸ πουλάκι ἐγκαταλείψῃ τὴν ζωήν του δὲν κελαϊδᾷ πλέον.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἡ συνομιλία παρουσίᾳ τοῦ Τριστὰν Μπερνὰρ διὰ τὴν μέλλουσαν ζωήν, τὴν κόλασιν καὶ τὸν παράδεισον. Καθένας ἐξέθετε σχετικῶς τὶς ἰδέες του καὶ μόνον ὁ εὐθυμογράφος χαμογελοῦσε. Εἰς μίαν στιγμὴν ὅμως μία νεαρὰ κυρία τὸν ἠρώτησε:

—Καὶ σεῖς, κύριε Τριστὰν Μπερνάρ, δὲν ἔχετε καμμία γνώμη γιὰ τὰ σοβαρὰ αὐτὰ ζητήματα;

—Τί νὰ σᾶς πῶ, ἀγαπητή μου κυρία; ἀπήντησεν ὁ εὐθυμογράφος. Γνώμη δὲν ἔχω... Ἔχω ὅμως τὶς προτιμήσεις μου... Ἔτσι θὰ προτιμοῦσα τὸν Παράδεισο ἐξ αἰτίας τοῦ κλίματός του, ἀλλὰ τί νὰ σᾶς πῶ. Ἡ διαμονή μου στὴν κόλασι θὰ μοῦ ἦταν πολὺ πιὸ εὐχάριστη, λόγῳ τῆς ὡραίας συντροφιᾶς ποὺ ὑπάρχει ἐκεῖ!...

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ οἰκογένεια κ. Ἰωάν. Φιλιππάκη κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 100 εἰς μνήμην τοῦ σεβαστοῦ των πατρὸς Ἀνδρέου.

ΔΩΡΕΑ

Ὁ κ. Δημ. Ἰωαννίδης ἀπέστειλεν ἐκ **Dagton Ohio** ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 598 (20 δολλάρια).

Ἐνοικιάζονται καινουργῆ κεντρικὰ δωμάτια διὰ Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 τηλ. 30—77.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ὑπερτρίχωσις

Μία μονάχα θεραπεία, λεγομένη μόνιμη, τῆς ὑπερτριχώσεως ὑπάρχει, ἡ ἠλεκτρόλυσις. Ἔχει ὅμως καὶ αὐτὴ τὰς ἀπογοητεύσεις της. Ἡ καταστροφὴ τῶν περιττῶν τριχῶν μὲ ἠλεκτρισμὸν εἶναι ἡ μόνη ἀληθινὰ ἀποτελεσματικὴ μέθοδος, ἀπαιτεῖ ὅμως πολὺν καιρὸ καὶ ὑπομονήν. Μ' αὐτὴν καταστρέφονται οἱ ρίζες κι' ἔτσι ἀποκλείεται πιὰ νὰ ξαναφυτρώσουν. Ὅσο ἐπιδέξιος ὅμως καὶ ἂν εἶναι ὁ γιατρός, θὰ τοῦ ξεφύγουν μερικὲς ρίζες, δὲν θὰ καταστραφοῦν τελείως καὶ θὰ ξανασχηματισθοῦν τρίχες. Στὴν περίπτωσι αὐτὴ χρειάζεται ἐπανάληψις τῆς θεραπείας.

ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ

Βατικανὸν

Τὸ Βατικανόν, εἶναι ἕδρα τῆς ἀνωτάτης ἀρχῆς τῆς ρωμαιοκαθολικῆς ἐκκλησίας καὶ πρωτεύουσα ἀπὸ τοῦ 1929, δυνάμει τῆς συνθήκης τοῦ Λατερανοῦ, συσταθέντος ἀνεξαρτήτου κρατιδίου τῆς «Πόλεως τοῦ Βατικανοῦ». Ὠνομάσθη οὕτω ἐκ τοῦ λόφου Βατικανοῦ, κειμένου, ἀρχικῶς ἔξω τῆς περιοχῆς τῆς Ρώμης, ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὄχθης τοῦ Τιβέρεως, μεταξὺ τῶν λόφων Μόντε Μάριο καὶ Τζανίκολο. Κατὰ τὴν ρωμαϊκὴν ἐποχὴν ἐρρίπτοντο ἐκεῖ πτώματα, αἱ ἀναθυμιάσεις τῶν ὁποίων ἐμόλυνον τὴν περιοχήν. Ἐπὶ Καλλιγούλα καὶ Νέρωνος κατεβλήθη προσπάθεια ἐξυγιάνσεως τοῦ τόπου. Ὁ Νέρων εἶχεν ἱδρύσει ἐκεῖ ἱπποδρόμιον, ὅπου ἐρρίπτοντο οἱ χριστιανοὶ κατὰ τοὺς διωγμοὺς εἰς τὰ θηρία καὶ ὅπου κατὰ τὴν παράδοσιν ἐδρον μαρτυρικὸν θάνατον καὶ οἱ κορυφαῖοι ἀπόστολοι Πέτρος καὶ Παῦλος. Εἰς τὸν ἴδιον χῶρον εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ λόφου τοῦ Βατικανοῦ, ἐκτίσθη ὑπὸ τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου ἡ πρώτη βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Πέτρου καὶ κοντὰ εἰς αὐτὴν ὑπὸ τοῦ ἰδίου αὐτοκράτορος τὸ 498 μ. Χ. τὸ τεράστιον καὶ πολυδαίδαλον ἀνάκτορον τῶν παπῶν, τὸ κατ' ἐξοχὴν Βατικανόν. Ὁ πάπας Λέων ὁ Δ' περιετείχισε τὴν περιοχὴν τοῦ Βατικανοῦ, συμπεριλαβὼν αὐτὴν ἐντὸς τῆς πόλεως τῆς Ρώμης.

Διὰ τῶν τριῶν συνθηκῶν τοῦ Λατερανοῦ τῆς 11ης Φεβρουαρίου 1929, ἡ Ἁγία Ἕδρα ἀνέκτησε ἐν μικρογραφίᾳ τὴν παλαιὰν κοσμικὴν ἐξουσίαν της διὰ τῆς ἱδρύσεως ἑνὸς μικροσκοπικοῦ κρατιδίου. Τοῦτο ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς τριγώνου 0,44 περίπου τετρ. χιλμ. καὶ περιλαμβάνει τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Πέτρου, τὸ ἀνάκτορον, τὸ μουσεῖον καὶ τοὺς κήπους τοῦ Βατικανοῦ μὲ ἑξακοσίους περίπου κατοίκους. Ἡ συνθήκη τοῦ Λατερανοῦ, τὴν ἀναγνωρίζει ὡς ἀπόλυτον κυρίαρχον τῆς ἀνεξαρτήτου περιοχῆς τοῦ Βατικανοῦ ἐπὶ ἰταλικοῦ ἐδάφους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, ἐγκαταστήσας τὸ νέον ἰατρεῖον του, Κορίνθου 317 —Φιλοπούμενος, δέχεται καθημερινῶς, τηλ. 23—41.

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδικῆς καὶ τραυματολογίας τοῦ ὀρθοπεδικοῦ — χειρουργοῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν τελείως ἀνακαινισθεῖσαν πρώην κλινικὴν «ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ» γωνία Γούναρη—Ἀθαν. Διάκου 30 (Ὑψ. Ἀλώνια), τηλ. 41—37.

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ—Μαιευτὴρ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗΣ.

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου—Ρήγα Φερραίου γωνία, λειτουργεῖ κανονικῶς.

ΕΠΑΝΟΔΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ

Ὁ κ. Κ. Οἰκονομόπουλος ὀφθαλμίατρος ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπὶ δίμηνον εἰς Εὐρώπην διαρκέσαντος ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου, εἰδοποιεῖ τὴν πελατείαν του, ὅτι ἐπανήρχισε τὰς ἐργασίας του.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

13 Ὀκτωβρίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Δημητρίου Χρυσάνθου, Διονυσίου Σούλη, Παναγιώτου Τζουραμάνη. Θήλεα: Δημητρίου Ζαχαροπούλου, Νικολάου Κονδάκη, Δημητρίου Καμενίδη.

Θάνατοι:

Νικόλαος Λουκᾶτος, ἐτῶν 68, Κλεομένης Πανταζόπουλος, ἐτῶν 74, Εὐσταθία Δερβίση, 16 μηνῶν, Σοφία Ξυδιά, ἐτῶν 67, Διονύσιος Ἀντωνόπουλος, ἐτῶν 90.

Γάμοι:

Δημήτριος Ξένος, Πάτραι, Βασιλικὴ Σταματοπούλου, Ρετούνη Ἠλείας.

Νικόλαος Τσιτσάρας, Ἅγιος Νικόλαος Εὐρυτανίας, Μαρία Παναγιωτοπούλου, Πάτραι.

Ἰωάννης Ἀθανασόπουλος, Πάτραι, Ἀριστέα Ἀγγελοπούλου, Μάνεσι Καλαβρύτων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Τὸ πεντάλεπτο τῶν προσκόπων. 14.05 Εὐθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.20 Τοπικαὶ εἰδήσεις 19.30 Εὔθυμοι σκοποί. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 21.15 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 21.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Πωλεῖται ἵππος ἐτῶν 6 μετὰ καινουργοῦς σούστας ἢ καὶ χωριστά, εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 85.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12

Τὸ ἀστυνομικὸ ἀριστούργημα τοῦ

ΜΙΚΥ ΣΠΙΛΕΗΝ

5 ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

(ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΡΗΓΟΡΟ)

Πρωταγωνιστοῦν:

ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΠΡΕΫ
ΧΟΥΪΤΝΕΫ ΜΠΛΕΝΚ

Εἰς τὸ «Στρὴπ—Τὴζ» ἡ Νοτιοαμερικάνα

ΤΖΙΝΑ ΚΟΡΕ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Πρόσκλησις

πρὸς τὰς Κυρίας καὶ δεσποινίδας

Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεία τοῦ Οἴκου

HARRIET HUBBARD AYER

Ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ σᾶς προσκαλέσῃ εἰς τὸ ἀρωματοπωλεῖον τοῦ κ. Α. ΓΚΟΦΑ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27 ὅπου ἡ εἰδικῶς ἀφιχθεισα εἰς τὴν πόλιν μας Γαλλὶς αἰσθητικὸς τοῦ INSTITUT AYER Δὶς M. CORTES, θὰ εἶναι εἰς τὴν διαθεσίν σας διὰ νὰ σᾶς παράσχῃ δωρεὰν κάθε συμβουλὴν καὶ ὁδηγίαν σχετικὴν μὲ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματός σας καὶ νὰ σᾶς ἐπιδείξῃ τὸ νέον μακιγιὰζ HARMONIE ποὺ λανσάρει ἐφέτος ὁ οἶκος AYER εἰς τὸ Παρίσι.

Ἡ Δὶς CORTES θὰ παραμείνῃ εἰς τὸ κατάστημα τοῦ κ. Α. ΓΚΟΦΑ ἀπὸ τῆς 12)10 ἕως 18)10)58, ὅπου καὶ ἠμπορεῖτε νὰ ἀποταθῆτε διὰ πᾶσαν συμπληρωματικὴν πληροφορίαν.

ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ

Α. ΓΚΟΦΑΣ

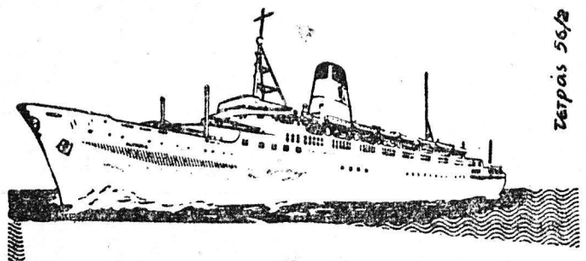
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27

Πωλοῦνται κομπρεσὲρ νεωτάτου τύπου, κατάλληλα διὰ στιλβωτήρια (βαφὴν δερματίνων εἰδῶν) ὡς καὶ διὰ ἐλαιοχρωματισμοὺς τοίχων κλπ. Πληροφορίαι Στιλβωτήριον ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50, ΤΗΛ. 22-64



ΑΛΛΑΖΟΝΤΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ, ΤΣΑΝΤΩΝ, ΖΩΝΩΝ ΚΛΠ. ΜΕ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΠΟΥ ΜΑΚΡΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΝΟΥΤΣΙ

Ἀναχωρεῖ τὴν 26 Ὀκτωβρίου



Τὸ μεγαλύτερον, νεώτερον, ταχύτερον Ἑλληνικὸν ὑπερωκεάνιον

"Ὀλυμπία"

- ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΩΣ 1953
- 23.000 ΤΟΝΝΩΝ
- ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 21 ΜΙΛΙΩΝ

ΓΡΑΜΜΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΧΑΛΙΦΑΞ - Ν. ΥΟΡΚΗΣ

GREEK LINE

ΓΕΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.
17-19 ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Τηλ. 470-271

ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
30 Νοεμβρίου

Ἀπευθυνθῆτε εἰς τὸν Ταξιδιωτικὸν Πράκτορα τῆς προτιμήσεώς σας

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Αὐτοκίνητον, ἐπιβατηγὸν Ι. Χ. (Φίατ 1.100) μοντέλο 1956 εἰς ἄριστην κατάστασιν, πωλεῖται. Πληροφορίαι τηλ. 20—32 καὶ 23—27.

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς κεντρικὸν μέρος ἀπαρτιζομένη ἐκ 6 δωματίων δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ἢ καὶ 3 δωμάτια. Πληροφορίαι Βότση 24.

Ζητεῖται καλλιεργητὴς ἢ ἐνοικιαστὴς δι' ἀγρόκτημα πλησίον τῆς πόλεως 18 στρεμμάτων, ἐξ ὧν 6 στρέμματα ξυνά, μὲ ἀρτεσιανὸν φρέαρ, οἰκίαν 2 δωματίων καὶ σταῦλον. Πληροφορίαι Κανακάρη 100.

Ζητεῖται μανταρίστρα. Πατρέως 51, Β. Κοσμᾶτος.

Πωλεῖται οἰκία τριώροφος Κανακάρη 52 καὶ ἐνοικιάζεται ὁ τρίτος ὄροφος ἐξ 6 δωματίων. Πληροφορίαι Κ. Σπυρόπουλον Βότση 2, τηλ. 23—29.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος —Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ-ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ Τρίτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β, τηλέφ. 33—30.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἰγγλέση, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΣΙΝΕ Παλλὰς

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Μία ἄκρως ἐνδιαφέρουσα ἀστυνομική, περιπέτεια

Ἕνα φίλμ δυνατὸ σὰν τὴν ἁμαρτία

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΒΙΑΣ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

5 κακοποιοὶ ἀποφασίζουν νὰ τὰ παίξουν «ὅλα γιὰ ὅλα» διὰ νὰ πετύχουν τὸ παράτολμο σχέδιό τους

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

ΒΙΒΛΙΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

★ *Δημοτικοῦ*
★ *Γυμνασίου*
★ *Γραφικὴ ὕλη*

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ "ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ"

Θ. ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ

Ρ. Φερραίου 60 — Τηλ. 30-77

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
PITMAN
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
(Ἀγ. Ἀνδρέου — Παντανάσσης 2)

Τὸ ὡς ἄνω Ἰνστιτοῦτον δηλοῖ ὅτι συγκαταλέγει μεταξὺ τοῦ προσωπικοῦ του καὶ τὴν ἀρτι ἀφιχθεῖσαν ἐκ Λονδίνου Ἀγγλίδα καθηγήτριαν Miss Sarah Hanna, ἥτις εἶναι ἀριστοῦχος ἀπόφοιτος τῆς φιλολογίας (Bachelor of Arts) τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Belfast.

Σημειωτέον ὅτι τὸ PITMAN εἶναι τὸ μόνον Ἰνστιτοῦτον ἐν Πάτραις τοῦ ὁποίου ΟΛΟΝ τὸ διδάσκον προσωπικὸν ἔχει εἰδικῶς ἐκπαιδευθῆ ἐν Ἀγγλίᾳ.

ΙΑΤΡΟΙ

Εἰδικὸς καρδιολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου, Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγ. Νικολάου 66 καὶ Καραϊσκάκη. Πλήρες καρδιολογικὸν ἐργαστήριον ἠλεκτροκαρδιογράφοι (δι' αὐτομάτου γραφῆς — δι' ὀπτικοῦ συστήματος), φωνοκαρδιογράφος — ἠλεκτρονικὸν σπηθοσκόπιον.

***

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀστινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀστινολόγου, ραδιολόγου, ἀστινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩ. ΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς φυματιολόγος, δέχεται καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 35-58. Ἀκτῖνες Χ.

***

Νέα Κλινικὴ Ὠτο - ρινο - λαρυγγολογικὴ ΓΕΩΡΓ. Α ΜΑΡΚΟΥ, χειρουργοῦ — ὠτορινολαρυγγολόγου. Ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 107. Τηλ. 45-33.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 — Καραϊσκάκη.

***

Καρδιολόγος Ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24-45.

***

ΓΕΡΙΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, χειρούργος ὀδοντίατρος, ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρὸ τὴν Ρ. Φερραίου), τηλ. 25-37.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30-61.

Διατριβαί

ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Ἀγαπητὴ «Ἡμέρα»,

Τυγχάνω προστάτης 8μελοῦς οἰκογενείας. Ἕνα κοριτσάκι μου 3 ἐτῶν προσεβλήθη ἀπὸ πολιομυελίτιδα. Ἡ διάγνωσις ἔγινε τὸ Σάββατον 3 Ὀκτωβρίου καὶ τὴν ἑσπέραν τῆς ἰδίας ἡμέρας ἐπῆγα τὸ παιδάκι μου μόνος μου εἰς τὴν Ἀθήνα. Ἐνῶ ἔτσι ἔχουν τὰ πράγματα εἰς τὸν «Νεολόγον» τῆς 7ης Ὀκτωβρίου ἐδημοσιεύθη ὅτι τὸ παιδί μου μετεφέρθη εἰς Ἀθήνας τῇ μερίμνῃ τοῦ Ὑγιεινομικοῦ Κέντρου.

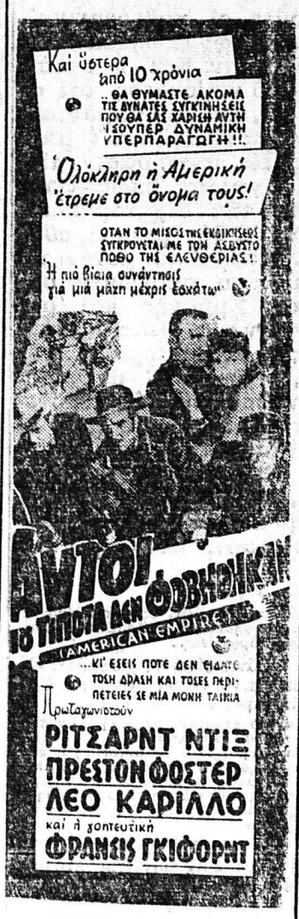
Χάριν τῆς ἀληθείας σημειώνω ὅτι δὲν ἔτυχε καμμιᾶς προνοίας ἐκτὸς ἐκείνης ποὺ μποροῦσε νὰ μοῦ δώσῃ ἡ τσέπη μου.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

Γεώργιος Συριᾶτος
Αἴγιον

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12


Καὶ ὕστερ