Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΕΙΝΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΙΤΛΕΡΙΚΟΥΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν αἱ βρετανικαὶ δυνάμεις ἀνετίναξαν εἰς ἕνα χωρίον τῆς Κύπρου τὴν οἰκίαν Ἕλληνος Κυπρίου, διότι ἀνεῦρον ἐντὸς αὐτῆς προκήρυξιν τῆς ΕΟΚΑ καὶ συνέλαβον—φυσικά—τὸν ἰδιοκτήτην της. Ἐρώτησις: Κατὰ τί διαφέρουν αἱ βρετανικαὶ δυνάμεις ἀπὸ τὰς χιτλερικάς; Κατὰ τὸ ὅτι αἱ χιτλερικαὶ θὰ συνελάμβαναν μόνον τὸν ἰδιοκτήτην καὶ οὐδέποτε θὰ διενοοῦντο ν' ἀνατινάξουν τὴν οἰκίαν διὰ παρόμοιον λόγον...

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΟ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ

Ἔχει λάθος ὁ «Μαγχεστρινὸς Φύλαξ» εἰς τὴν διατύπωσιν τῆς γνώμης, ὅτι ἡ ἐπίσημος θέσις τοῦ Πατριαρχείου ἐν Κωνσταντινουπόλει καθιστᾶ ἀναγκαίαν τὴν μεταφοράν του. Ἔχει λάθος ἄν πράγματι, ἐνδιαφέρεται διὰ τὸ Πατριαρχεῖον. Διότι: ἠμπορεῖ νὰ εἶναι ἐπικίνδυνον διὰ τὸν Πατριάρχην καὶ τοὺς λοιποὺς κληρικοὺς ὅτι ζοῦν ἐν μέσῳ τοῦ τουρκικοῦ ὄχλου. Ἀλλ' οἱ κίνδυνοι δὲν εἶναι νέοι. Ὑφίστανται ἀπὸ πέντε αἰώνων, οἱ ἴδιοι καὶ ἀπαράλλακτοι. Τὸ Πατριαρχεῖο δέ, παρὰ τοὺς κινδύνους αὐτοὺς καὶ παρὰ τὰς θυσίας ποὺ ὑπέστη, ἔμεινεν ἐκεῖ καὶ θὰ μείνῃ ἐκεῖ, διότι αὐτὸ εἶναι τὸ καθῆκον του. Ἂν πάλιν—ὅπερ καὶ τὸ πιθανώτερον—ὁ «Μαγχεστριανὸς Φύλαξ» δὲν ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἀσφάλειαν τοῦ Πατριαρχείου, ἀλλὰ διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν ἐξάλλων Τούρκων, ἡ γνώμη του οὐδεμίαν ἔχει ἀξίαν καὶ δι' ἡμᾶς καὶ δι' οἱονδήποτε.

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΕΡΓΑΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

Συνέρχεται σήμερα τὸ 13ον Πανεργατικὸν Συνέδριον εἰς Ἀθήνας πρὸς συζήτησιν τῶν πεπραγμένων τῆς παλαιᾶς διοικήσεως τῆς Γενικῆς Ἐργατικῆς Συνομοσπονδίας καὶ διὰ τὴν ἐκλογὴν νέας διοικήσεως ἢ τὴν ἀνανέωσιν τῆς ἐντολῆς τῆς παλαιᾶς. Ἤρχισε δὲ ἀπὸ τὰς παραμονὰς τοῦ Συνεδρίου νὰ διατυπώνωνται καὶ νὰ ἀκούωνται παράπονα καὶ κατηγορίαι δι' ἀνωμαλίας καὶ ἄλλας παραβάσεις ἀναφερομένας εἰς τὴν συγκρότησιν καὶ τὴν σύνθεσίν του. Παλαιότερα κατὰ τὴν σύγκλησιν καὶ τὰς ἐργασίας τῶν Ἑλληνικῶν Ἐργατικῶν Συνεδρίων τὰ πράγματα ἦσαν πολὺ χειρότερα καὶ πολὺ μεγαλύτερος ὁ κατ' αὐτὰ ἀναπτυσσόμενος μεταξὺ τῶν διαφόρων ἐργατικῶν μερίδων φανατισμός, ὁ ὁποῖος ὅμως καὶ ἐντελῶς δὲν ἔλειψε. Ἂς ἐλπίσωμεν ὅμως ὅτι ἐφέτος θὰ εἶναι πολὺ μικρότερος καὶ ὅτι καὶ ἐκ μέρους τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῶν ἄλλων πολιτικῶν κομμάτων θὰ καταβληθῇ προσπάθεια ἀποχῆς ἀπὸ τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου καὶ οὐδετερότητος ἀπέναντι αὐτῶν.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ

Εἶναι πράγματι, ὡραῖον τὸ παραμῦθι τοῦ Λονδινείου «Ναίηλυ Μαίηλ», περὶ ἀποπείρας δῆθεν ἐναντίον τοῦ Ἄγγλου ὑπουργοῦ τῶν Ἀποικιῶν κ. Μπόϋντ, ἐκ μέρους τῆς ΕΟΚΑ. Εἶναι βέβαιον, ὅτι ὅλα αὐτὰ τὰ ἐφευρίσκουν αἱ ἐφημερίδες τῶν Συντηρητικῶν, διὰ νὰ προκαλοῦν ἐντυπώσεις. Ἀλλὰ καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ἐμφανίζονται παραδεχόμεναι ὅτι ἡ ΕΟΚΑ ἠμπορεῖ νὰ δράσῃ καὶ εἰς τὸ Λονδῖνον εἶναι εἰς βάρος των.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

ΣΕ ΤΡΙΑΝΤΑ ΕΙΚΟΝΕΣ 2ον

1) 1647. Ὁ νόμος διὰ τὰ σχολεῖα ἐψηφίσθη στὴν Μασσαχουσέττη. Ἡ ἀποικία αὐτή, ποὺ ἱδρύθη ἀπὸ προσκυνητὰς τὸ 1620, ἔβαλε τὰ θεμέλια τῆς ἐλευθέρας παιδείας, ποὺ ὑπάρχει τώρα στὴν Ἀμερική. Σήμερα στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ὑπάρχουν 140.000 σχολεῖα εἰς τὰ ὁποῖα φοιτοῦν πάνω ἀπὸ 40 ἑκατομμύρια σπουδασταί. Τὰ σχολεῖα αὐτὰ ἀπασχολοῦν 1.250.000 διδασκάλους.

2) 1775—1789. Εἶναι ἡ περίοδος κατὰ τὴν ὁποίαν γεννήθηκαν αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι. Ὁ πόλεμος μὲ τὴν Ἀγγλία γιὰ τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Ἀμερικῆς ἄρχισε τὸ 1775. Στὰ 1776 ὑπεγράφη ἡ δήλωσις τῆς Ἀνεξαρτησίας. Στὰ 1783 ἐτελείωσε ὁ πόλεμος καὶ ἐλευθερώθηκαν οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Ὁ στρατηγὸς Γεώργιος Οὐάσιγκτων, ἀρχηγὸς τοῦ ἀποικιακοῦ στρατοῦ, ἐξελέγη πρῶτος Πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

3) 1791. Τὸ Κογκρέσσον ἐψήφισε τὸ νομοσχέδιον διὰ τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου. Τὸ Σύνταγμα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν συμπεριέλαβε 10 ἄρθρα μὲ τὰ ὁποῖα τὸ νομοσχέδιον ἐγγυᾶτο ἴσα δικαιώματα δι' ὅλους. Ἐλευθερία εἰς τὴν θρησκείαν, ὁμιλίαν, ἐλεύθερος τύπος, δικαίωμα ὁπλοφορίας, δικαστήρια μὲ ἐνόρκους καὶ προστασία ἀπὸ σκληρὲς καὶ ἀσυνήθεις ποινὲς εἶναι μερικὰ ἀπὸ τὰ δικαιώματα ποὺ ἐγγυήθηκε τὸ νομοσχέδιον.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Φιλιππῖνος ἡλικίας τριῶν μόλις ἐτῶν εἶναι μουσικοσυνθέτης

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Οἱ μουσικοὶ κύκλοι θὰ παρακολουθήσουν ἐκ τοῦ σύνεγγυς κατὰ τὰ προσεχῆ ἔτη τὴν πρόοδον ἑνὸς τριετοῦς Φιλιππίνου ὁ ὁποῖος ἐνδέχεται νὰ καταπλήξῃ τὸν κόσμον μίαν ἡμέραν.

Πρὸ ἔτους περίπου, ὁ Ἀλφυντέζι Ὠμέγα, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν οἰκίαν του ἐκ μιᾶς ἐορτῆς γενεθλίων, ἐκάθησεν εἰς τὸ πιάνο καὶ ἔπαιξε τὸ «γενέθλιον τραγούδι». Ἡ ἀπόδοσις τοῦ νηπίου ἦτο ἐξαιρετική.

Δὲν ὑπάρχει εἰς τὸν κόσμον προηγούμενον διετοῦς παιδίου ἐπιδείξαντος μουσικὴν μεγαλοφυΐαν. Ἤδη ὁ Ἀλφυντέζι δὲν γνωρίζει ἀνάγνωσιν, ἀλλὰ δύναται νὰ ἀναγιγνώσκῃ μετὰ δυσκολίας μουσικὰ κείμενα. Δυσκολεύεται νὰ φθάσῃ μὲ τοὺς πόδας του τοὺς μοχλοὺς τοῦ πιάνου καὶ ἀναγκάζεται νὰ μεταφέρῃ ταχέως τὰ δάκτυλά του διὰ νὰ χειρισθῇ τὰ πλῆκτρα, διότι τὸ ἄνοιγμα τῶν δακτύλων του εἶναι μικρόν. Ἐν τούτοις παίζει διαφόρους συνθέσεις, ἀπὸ παιδικὰ τραγούδια μέχρις ἔργα τοῦ Μπράμς καὶ τοῦ Σοπέν.

Ὁ πατὴρ τοῦ θαυματουργοῦ μικροῦ, κ. Ντεζιντέριο Ὠμέγα, εἶναι ἀξιωματικὸς τοῦ Ναυτικοῦ καὶ μετεφέρθη εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἐκ Φιλιππίνων τὸ 1956. Πατὴρ καὶ μήτηρ τοῦ Ἀλφυντέζι ἔχουν κλίσιν εἰς τὴν μουσικήν.

Ὁ πατὴρ Ὠμέγα ἔπαιζε κάποτε σαξόφωνο, τρομπέτα καὶ πιάνο, ἐνῶ ἡ κ. Ὠμέγα ἔπαιζε πιάνο. Ὁ πατὴρ ἀνέλαβεν ἤδη τὴν κοσμικὴν μόρφωσιν τοῦ υἱοῦ του, ἡ δὲ μήτηρ τονίζει τὰ ἑξῆς:

—Ὁ υἱός μας παίζει κάποτε τεμάχια, τὰ ὁποῖα οὐδέποτε ἔχομεν ἀκούσει. Φαντασθῆτε! Εἶναι τόσον μικρὸς καὶ συνθέτει μουσικήν.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Τάσις στ' αὐτοκίνητα ἐφέτος εἶναι ν' ἀρέσουν στὶς κυρίες

Κομψὲς γραμμὲς καὶ ἁρμονικὰ χρώματα

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΜΠΟΥΝΤΟΥΑΡ

ΠΑΡΙΣΙ. Μὲ τὶς πρῶτες φθινοπωρινὲς βροχὲς οἱ μεγάλοι οἶκοι μόδας ἄνοιξαν τὰ σαλόνια τους γιὰ νὰ ἐπιδείξουν τὶς «κολλεξιὸν» καὶ οἱ γαλλικὲς βιομηχανίες αὐτοκινήτων τὸ «Σαλὸν ντὲ λ' Ὠτὸ 1958» στὸ ὁποῖο παρουσιάζουν τὰ καινούργια μοντέλα αὐτοκινήτων. Τὰ καινούργια μοντέλα δὲν παρουσιάζουν ἐκπληκτικὲς τεχνικὲς μεταβαλές.

Ἡ γαλλικὴ βιομηχανία φοβᾶται μιὰν ἐνδεχομένη οἰκονομικὴ ὕφεσι ἡ ὁποία θὰ ἐμείωνε σημαντικὰ τὶς πωλήσεις αὐτοκινήτων μὲ μεγάλες οἰκονομικὲς ζημίες γιὰ τὶς ἐπιχειρήσεις ποὺ θὰ ἐπένδυαν μεγάλα κεφάλαια σὲ μηχανήματα γιὰ τὴ μαζικὴ παραγωγὴ ἐντελῶς νέων τύπων αὐτοκινήτων.

Τὰ νέα μοντέλα δὲν διαφέρουν ριζικὰ ἀπὸ τὰ περυσινὰ καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν οἱ βιομηχανίες αὐτοκινήτων καταβάλλουν ἰδιαίτερες προσπάθειες νὰ προσελκύσουν ἀγοραστάς. Ἡ ἐποχὴ ποὺ οἱ βιομηχανίες μποροῦσαν νὰ ἐπιβάλουν στὸν ἐραστὴ τοῦ βολὰν ὁποιοδήποτε μοντέλο μὲ ὁσηνδήποτε καθυστέρησι παραδόσεως ἔχει περάσει πρὸ πολλοῦ καὶ ὁ συναγωνισμὸς μεταξὺ τῶν διαφόρων ἑταιριῶν εἶναι ὀξύτατος. Οἱ ἑταιρίες δίδουν μεγάλη σημασία στὰ γοῦστα τῶν ἀντιπροπώπων τοῦ ὡραίου φύλου ποὺ μεταπολεμικὰ κατέκτησε καὶ κατεκτήθη ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητο στὴν Εὐρώπη. Προπολεμικὰ ἡ μόδα εὐνοοῦσε τὸ μεγάλο αὐτοκίνητο μὲ ὁδηγό. Τώρα ὅμως οἱ κυρίες προτιμοῦν μικρὰ μοντέλα ποὺ τὰ ὁδηγοῦν οἱ ἴδιες.

Οἱ κατασκευασταὶ αὐτοκινήτων προσπαθοῦν νὰ ἀνταποκριθοῦν στὶς ἀπαιτήσεις τῶν κυριῶν παρουσιάζονταν αὐτοκίνητα μὲ κομψὲς γραμμὲς καὶ ἁρμονικοὺς συνδυασμοὺς χρωμάτων. Τὰ χρώματα τόσο στὸ ἐξωτερικὸ ὅσο καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τῶν αὐτοκινήτων ἐναρμονίζονται μὲ τὰ χρώματα τῶν τουαλεττῶν καὶ τῶν «ἀξεσσουὰρ».

Τὸ ἐσωτερικὸ τοῦ αὐτοκινήτου πέρνει ὄψι μικροσκοπικοῦ «μπουντουὰρ» καὶ πολλὰ ἐξαρτήματα κάμνουν τὴν ὁδήγησι αὐκολώτερη γιὰ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ ὡραίου φύλου. Τὸ αὐτοκίνητο τῆς κυρίας πρέπει νὰ εἶναι σὲ θέσι νὰ συγχωρῇ πολλὰ λάθη.

Οἱ ἀμερικανικὲς βιομηχανίες αὐτοκινήτων ἀναμένουν ὅτι θὰ διαθέσουν 5.500.000—6.000.000 αὐτοκίνητα ἐφέτος ἐναντι τῶν 4.300.000 ποὺ ἐπώλησαν πέρυσι. Τὰ ἀμερικανικὰ μοντέλα δὲν παρουσιάζουν ἐπίσης μεγάλες μεταβολές. Τὰ περισσότερα διατηροῦν τὰ μεγάλα πτερύγια στὰ πίσω φτερὰ ἐνῶ γενικῶς οἱ γραμμὲς των εἶναι πιὸ ἁπλὲς ἀπὸ τὶς περυσινές.

Τὰ διάφορα στολίδια μὲ χρώμιο ἔχουν περιορισθῆ κάπως καὶ ἔχουν γίνει πολὺ πιὸ καλαίσθητα. Ἡ γραμμὴ τοῦ μέλλοντος ποὺ λανσάρει ἡ Τζένεραλ Μότορς μὲ τὴν Μπουὶκ καὶ τὴν Καντιλλὰκ 1959 εἶναι ἡ γραμμὴ πύραυλος μὲ πτερύγια. Παρὰ τὶς προβλέψεις τῶν εἰδικῶν οἱ τρεῖς μεγάλοι τοῦ Ντητρόϊτ δὲν παρουσίασαν τὸ ἀναμενόμενο «μικρὸ αὐτοκίνητο» παρὰ τὴν ἐπιτυχία ποὺ εἶχε τὸ «Ράμπλερ» τῆς ἀνεξάρτητης βιομηχανίας Ἀμέρικαν Μότορς. Πάντως εἶναι χαρακτηριστικὸν ὅτι ἡ τάσις περιορισμοῦ τοῦ μήκους τῶν ἀμερικανικῶν αὐτοκινήτων ἀρχίζει νὰ ἐπιβάλλεται. Ἡ Στουντεμπάκερ παρουσιάζει ἕνα μοντέλο κατὰ 86 ἑκατοστὰ μικρότερο ἀπὸ τὴν Σεβρολὲτ τὸ ὁποῖο ἔχει τὸν ἴδιο περίπου ἐσωτερικὸ χῶρο διότι ἡ μείωσι τοῦ μήκους γίνεται εἰς βάρος τοῦ νεκροῦ χώρου εἰς τὸ διαμέρισμα τοῦ κινητῆρος καὶ τοῦ χώρου ποὺ προσθέτουν οἱ ὑπερβολικὰ στολισμένοι προφυλακτῆρες.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Μιχαὴλ Γούσα ὁ κ. Σωτήριος Α. Γκολφινόπουλος προσέφερε δραχ. 100 εἰς τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΑΙΜΑΤΗΡΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΥΡΕΣ. Οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς Τουκουμὰν εἰς τὸ βόρειον τμῆμα τῆς Ἀργεντινῆς, εὑρίσκονται τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἐπὶ ποδὸς πολέμου. Αἴτιον τῆς ἀναστατώσεως ταύτης εἶναι ὁ διχασμὸς τῶν γνωμῶν ἐν σχέσει μὲ τὸ ταχυδρομικὸν σύστημα ποὺ πρέπει νὰ καθιερωθῇ. Μέχρι στιγμῆς ἔχουν ἀναφανῆ, ἀφ' ἑνὸς μὲν οἱ ὀπαδοὶ τοῦ φιλελευθέρου συστήματος τὸ ὁποῖον ἀναγνωρίζει τὴν ὕπαρξιν καὶ ἰδιωτικῶν ἐκπαιδευτηρίων παραλλήλως πρὸς τὰ δημόσια, ἀφ' ἑτέρου δὲ οἱ ἀπαιτοῦντες ὅπως ἡ Παιδεία εὑρίσκεται ἀποκλειστικῶς εἰς χεῖρας τοῦ Κράτους. Ἡ διάστασις καὶ τὸ πάθος τῶν ἀντιμαχομένων παρατάξεων εἶναι τόσον μεγάλη, ὥστε λαμβάνουν χώραν καὶ συμπλοκαὶ κατὰ τὰς ὁποίας ἔχουν τραυματισθῆ μέχρι τοῦδε περὶ τὰ 12 ἄτομα.

Η ΦΑΛΑΚΡΑ ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

ΚΑΜΠΕΡΡΑ. Κατὰ τὴν παροιμίαν ὅτι ὁ παππᾶς εὐλογεῖ πρῶτα τὰ γένεια του καὶ ὕστερα τὰ ξένα, φαίνεται ὅτι ἐνήργησαν οἱ 30 φαλακροὶ βουλευταὶ τῆς Αὐστραλίας οἱ ὁποῖοι ἐπερώτησαν ἐπιμόνως τὴν Κυβέρνησιν ἐὰν ἀληθεύῃ ἡ πληροφορία ὅτι ἐφευρέθη ἕνα φάρμακον διὰ τοῦ ὁποίου εἶναι δυνατὸν ν' ἀποκτήσουν... μαλλιὰ ἀκόμη καὶ ἑβδομηντάρηδες φαλακροί! Πρὸ τῆς ἐπιμονῆς τῶν βουλευτῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχον δημιουργήσει ὁλόκληρον ζήτημα, ὁ ὑπουργὸς Ὑγιεινῆς ὑπεσχέθη νὰ συστήσῃ εἰδικὴν ἐπιτροπὴν ἡ ὁποία θ' ἀσχοληθῇ ἰδιαιτέρως μὲ τὸ ἐν λόγῳ φάρμακον καὶ θὰ ὑποβάλῃ τὸ πόρισμα τῆς ἐρεύνης της εἰς τὴν Βουλήν.

ΤΟΥΝΝΕΛ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ, ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΕΙ ΤΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τὸ «τοῦννελ τῶν ἐρωτευμένων» — ὡς ἐξ ἄλλου ἐμφαίνεται καὶ ἀπὸ τὴν ὀνομασίαν του — ποὺ βρίσκεται εἰς τὸ «Πάρκο τῶν Διασκεδάσεων», πλησίον τῆς Νέας Ὑόρκης, χρησιμεύει συνήθως διὰ περιπάτους ἐρωτευμένων καὶ διὰ ρομαντικὰ ζευγαράκια ποὺ θέλουν νὰ ξεφεύγουν ἀπὸ τὸν καθημερινὸν θόρυβον τῆς πόλεως. Ἐν τούτοις, καθ' ἃ ἀναφέρει μία σύντομος εἴδησις, ὁ κ. Τζὼν Μπέρνς διῆλθε μετὰ τῆς συζύγου του, εἰς μίαν καὶ μόνην βραδυά, 70 φορὰς διὰ τοῦ «τοῦννελ τῶν ἐρωτευμένων», ἁπλῶς καὶ μόνον διὰ νὰ χωρίσῃ μὲ τὴν γυναῖκα του! Δηλαδή, κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ τῶν 70 περιπάτων, τοῦ ἐδόθη ὁ καιρὸς νὰ πείσῃ τὸ ἕτερόν του ἥμισυ νὰ τοῦ δώσῃ διαζύγιον!

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων

Ἡ Δὶς Μ. Στεφανίδου ἀπέστειλεν ἐκ Καναδᾶ ὑπὲρ τῶν σκοπῶν τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 450 (δολλάρια 15).

ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ «ΗΜΕΡΑΣ»

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΗ ΟΥΤΕ ΣΠΙΘΑΜΗ ΓΗΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΦΥΤΕΥΘΗ ΜΕ ΔΕΝΔΡΑ

ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΕΙΝΑΙ ΠΛΟΥΤΟΣ

Εἰς τὴν κατὰ τὸ πλεῖστον πετρώδη, πτωχὴ καὶ ἄγονη χώρα μας ἡ δενδροκαλλιέργεια εἶναι ἡ μᾶλλον ἐνδεδειγμένη καλλιέργεια, ἡ ὁποία ἐν συγκρίσει πρὸς ἄλλας καλλιεργείας ἀποδίδει τὰ μεγαλύτερα εἰσοδήματα.

Κατὰ τὴν ἐφετεινὴ χρονιὰ ἡ ὁποία δὲν ὑπῆρξε πολὺ πλούσια εἰς ἀπόδοσιν σιτηρῶν, ὅσοι εἶχον καρποφόρα δένδρα καὶ δασικὰ μυγδαλιές, εὐκάλυπτα, κυπαρίσσα κλπ.) πῆραν ἀρκετὰ εἰσοδήματα καὶ δὲν ἠσθάνθησαν τὴν οἰκονομικὴν στενοχώριαν ποὺ διέρχονται τώρα οἱ μὴ ἔχοντες δένδρα.

Ἀφοῦ λοιπὸν κανεὶς δὲν ἀμφιβάλλει διὰ τὰ ἀγαθὰ τῶν δένδρων, τώρα ποὺ πλησιάζει ἡ ἐποχὴ τῆς φυτεύσεώς των, ὅποιος ἔχει στὸ νοῦ του νὰ κάμῃ οἱανδήποτε δενδροφύτευσιν, ἂς προετοιμάσῃ τὰ σχέδιά του, διὰ τῶν ὁποίων νὰ προβλέπῃ τὰς ἀπαιτουμένας δαπάνας, ἐξεύρεσιν καταλλήλων δένδρων, τρόπον καὶ ἐποχὴν φυτεύσεως, συντήρησιν, φύλαξιν κλπ. Ἄλλως ἐὰν δὲν ἔχῃ ὅλα αὐτὰ τακτοποιήσει, θὰ εἶναι προτιμότερον νὰ ματαιώσῃ ἢ ν' ἀναβάλῃ τὴν ἐργασίαν ταύτην ἵνα μὴ ταλαιπωρῆται καὶ ἀσκόπως ἐξοδεύεται.

Διὰ τοῦτο πρὸ πάσης ἐνεργείας του αὐτὸς ποὺ ἐπιθυμεῖ νὰ φυτεύσῃ δένδρα ἂς συμβουλευθῇ εἰδικούς, διότι κατὰ τὸ παρελθὸν παρετηρήθησαν πλεῖστα λάθη ὀφειλόμενα εἰς ἄγνοιαν καὶ τῶν στοιχειωδεστέρων κανόνων τῆς δασοκομίας καὶ δενδροκομίας. Θεωρητικῶς φαίνεται ἁπλοῦν τὸ ζήτημα τῆς φυτεύσεως τῶν δένδρων. Εἰς τὴν πρᾶξιν ὅμως παρουσιάζει πλείστας ἀπορίας καὶ δυσκολίας.

Τὸ Κράτος καὶ οἱ μεγάλοι δῆμοι ξέρουν τὴν δουλειά τους, διότι ἔχουν εἰδικευμένον προσωπικόν. Ἐκεῖνοι ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ προσέξουν εἶναι οἱ μικροὶ δῆμοι καὶ κοινότητες, οἱ ὁποῖοι ἂς ἱδρύσουν δασύλλια, ἂς δενδροφυτεύσουν πλατείας καὶ δρόμους μὲ δένδρα καὶ δενδρύλλια, τὰ περισσότερα τῶν ὁποίων διανέμει ἡ Δασικὴ Ὑπηρεσία.

Αἱ μοναὶ καὶ αἱ ἐκκλησίαι πρὸς ἐπαύξησιν τῆς περιουσίας των ἂς ἀναδασώσουν τοὺς πέριξ τῶν μονῶν καὶ ἐρημοκκλησιῶν γυμνοὺς χώρους, τὰ νεκροταφεῖα διὰ κυπαρίσσων ἂς δενδροφυτεύσουν τὰς πλατείας καὶ τὰ προαύλια τῶν ναῶν.

Τὰ σχολεῖα ἂς δενδροφυτεύσουν τὰς πλατείας τῶν σχολικῶν κτιρίων καὶ ἂς ἱδρύσουν σχολικοὺς κήπους, ἐπὶ πλέον οἱ κ. κ. καθηγηταὶ καὶ διδάσκαλοι οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἀναλάβει τὴν μόρφωσιν τῶν ἑλληνοπαίδων, ἂς προσπαθήσουν διὰ καταλλήλου διδασκαλίας των νὰ ἐνσταλάξουν εἰς τὰς ψυχὰς αὐτῶν τὸ αἴσθημα τῆς ἀγάπης πρὸς τὰ δένδρα καὶ τὴν φύσιν ἐν γένει.

Ὁ στρατὸς ἂς ἀναδασώσῃ τοὺς περιττοὺς χώρους τῶν πεδίων βολῆς ἀσκήσεως, ἀεροδρομίων, τοὺς παραμεθορίους χώρους, ἂς δενδροφυτεύσῃ τὰς πλατείας καὶ προαύλια τῶν στρατώνων κλπ. στρατιωτικῶν κτιρίων.

Αἱ σιδηροδρομικαὶ Ἑταιρεῖαι ἂς δενδροφυτεύσουν ὅλους τοὺς σταθμοὺς καὶ ἂς μελετήσουν τὸ σοβαρὸν δενδροκομικὸν ζήτημα τῆς ἑκατέρωθεν τῶν γραμμῶν ἱδρύσεως δενδροστοιχιῶν ὅπερ ἀπὸ οἰκονομικῆς καὶ τουριστικῆς πλευρᾶς θὰ ἔχῃ μεγίστην σημασίαν εἰς τὰ Νοσοκομεῖα, καὶ Ὀρφανοτροφεῖα, γεωργικοὶ συνεταιρισμοί, διάφορα ἐργοστάσια μὲ τὰ μεγαλοπρεπῆ τους κτίρια ἂς δενδροφυτεύσουν καταλλήλως τοὺς πέριξ αὐτῶν χώρους.

Ἀστοὶ καὶ ἀγρόται ἂς κάνουν τὰ σχέδιά των, ὥστε κανένα προαύλιο νὰ στερῆται δένδρων καὶ διάφοροι ἀγροτικαὶ ἐκτάσεις, ὅπου τοῦτο ἐνδείκνυται, ἂς μεταβληθοῦν εἰς ἀποδοτικοὺς δενδρῶνας. Εἰδικῶς οἱ ἀγρόται τῶν ὀρεινῶν περιοχῶν ἂς καλλιεργήσουν ἰδιαιτέρως τὴν καρυδιά, τὴν μηλιά, τὴ λεύκη καὶ κυπάρισσον.

Ἐν τέλει πάντες οἱ Ἕλληνες διανοούμενοι καὶ μή, ἐρχόμενοι εἰς ἐπαφὴν μὲ ἀστούς, οἱ ὁποῖοι ἔχουν τόπους πρὸς δενδροφύτευσιν ἂς προωθήσουν αὐτοὺς ὄχι μόνον εἰς τὴν φύτευσιν δένδρων, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν προστασίαν αὐτῶν καὶ τῶν βασῶν καὶ ὅλων τῶν δενδροφυτευμένων τόπων ὥστε μία ἡμέρα ἡ Πατρίδα μας νὰ γίνῃ ἕνα μεγάλο περιβόλι πρὸς εὐτυχίαν ὅλων μας.

ΝΙΚ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδρος Ἀγροτικοῦ Συλλόγου Νομοῦ Ἀχαΐας

ΠΕΝΘΗ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΑΘΑΝΑΣΙΟΝ ΤΣΟΥΚΑΛΑΝ

ἐτῶν 80

θανόντα, ἐκηδεύσαμεν χθὲς Τετάρτην ἐκ τῆς οἰκίας μας Βότσαρη 39.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Ἀναστασία Τσουκαλᾶ. Τὰ τέκνα: Αἰκατερίνη καὶ Ἀνδρέας Δούβρης, Κωνσταντίνα καὶ Ἀριστείδης Βατίδης, Σταυρούλα Τσουκαλᾶ. Οἱ ἀδελφοί: Χρυσούλα χήρα Σαπλαούρα, Ἑλένη καὶ Δημήτριος Μαράντης. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν: ΙΩΑΝ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ ΥΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ

FALKE

ΜΟΝΤΕΛΟ 1959

ΜΗΧΑΝΗ ΖΑΚΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101, ΤΗΛ. 35-06

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ Νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἰατροῦ χειρουργοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΝΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 19)10)58
Ι. ΜΟΝΗ ΒΑΡΝΑΚΟΒΗΣ
ΙΙ. ΔΕΛΦΟΙ
Κυριακὴ — Τρίτη 26—28)10)58
ΜΥΣΤΡΑΣ — ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ

Πληροφορίαι στὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ρ. Φερραίου 59 τηλ. 38—82, 38—39.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἐναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

Πρόσκλησις

πρὸς τὰς Κυρίας καὶ δεσποινίδας

•••

Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεία τοῦ Οἴκου

HARRIET HUBBARD AYER

ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ σᾶς προσκαλέσῃ εἰς τὸ ἀρωματοπωλεῖον τοῦ κ. Α. ΓΚΟΦΑ ΟΔΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27 ὅπου ἡ εἰδικῶς ἀφιχθεῖσα εἰς τὴν πόλιν μας Γαλλὶς αἰσθητικὸς τοῦ INSTITUT AYER Δὶς M. CORTES, θὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσίν σας διὰ νὰ σᾶς παράσχῃ δωρεὰν κάθε συμβουλὴν καὶ ὁδηγίαν σχετικὴν μὲ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματός σας καὶ