ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 19 Ὀκτωβρίου
Σελήνης πρῶτον τέταρτον
Ἀνατολὴ 6.40' Δύσις 5.40'
Ἰωὴλ προφήτου,
Κλεοπάτρας

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χριστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Πελεκᾶνος Ἀγ. Νικολάου 49, Καραμπᾶς Γούναρη 52, Τσακίρης Κορίνθου 266, Μανδραγοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου Α', Κανελλόπουλος Ἀγ. Ἀνδρέου 36.

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 132, Κοντογιάννης Γ. Γούναρη 19β',

Αὔριον Δευτέραν

Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

Διὰ συνταγὰς ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ἰ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κοντογιάννης Γ. Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχ. Ἀγ. Νικολάου 37, Οἰκονόμου Ἄγγ. Κορίνθου 195, Κομνηνὸς Γ. Σταμ. Βουλγάρεως 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θέασος Ἀντιγόνης Βαλάκου. 5—7, 7.30—9.30 καὶ 10—12 «Τὸ Σπουργιτάκι».

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 4—12 «Λιλὴ Μαρλέν», κατάλληλον. Αὔριον «Ζὰν ντ' Ἄρκ», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ τελευταῖος τῶν γενναίων», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἔζησα μεσ' τὸ βοῦρκο».

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ πειρασμὸς χτυπᾷ τὴν πόρτα». Αὔριον 6—12 «Νά... οἱ δολοφόνοι».

ΠΑΛΛΑΣ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 4—12 «Οἱ ἄνθρωποι μὲ σιδερένια καρδιά». Αὔριον 4—12 «Ἡ γκαγκστερίνα μὲ τὰ γκρίζα μάτια», (σινεμασκόπ).

ΠΑΝΘΕΟΝ 4—12 «Ἔχει θεῖο τὸ κορίτσι», κατάλληλον. Αὔριον 6—12 «Οἱ μούμιες τοῦ Μόραν Τάουν».

ΡΕΞ 11—1 «Ἔχει θεῖο τὸ κορίτσι», κατάλληλον. 4—12 «Ὁ πόλεμος τῶν γκάγκστερς». Αὔριον 4—12 «Ὁ Ἀετὸς τῆς Σιέρρα».

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν ὁ κ. Μιλτιάδης Δεσυνιώτης δρχ. 100 εἰς μνήμην τῶν γονέων του καὶ τῆς συζύγου του καὶ ἡ κ. Ἀγγελικὴ Γιαννακοπούλου δρχ. 100 εἰς μνήμην τοῦ συζύγου της ἰατροῦ Κ. Γιαννακοπούλου.

—Μάλιστα! Μάλιστα! Εἶμαι ὁ ἄνδρας σου! Ποιὸς εἶναι ἐκεῖ!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ διαβάζονται τὰ ἰδεογράμματα εἰς ὅλας τὰς γλώσσας τῆς Ἀσίας;

Οἱ Εὐρωπαῖοι εἶναι ὑπερήφανοι, διότι μὲ ὀλίγα ἀλφαβητικὰ ψηφία — 24, 25, 26 — ἠμποροῦν νὰ γράψουν ὅλα, ὅσα διὰ νὰ γράψουν οἱ Κινέζοι, Ἰάπωνες, Κορεάται καὶ Ἀναμῖται, χρειάζονται χιλιάδας — ἴσως 40.000 — γράμματα! Μὲ τὸ εὐρωπαϊκὸ διάβασμα, λοιπόν, κάμνομεν ἀδιάκοπη συνέχεια ἀπὸ συναρμολογήσεις ἤχων. Ἔτσι ὁποιος ξεύρει τὰ λατινικὰ ψηφία ἠμπορεῖ νὰ διαβάσῃ ὅλας τὰς εὐρωπαϊκὰς γλώσσας, ἀλλὰ χωρὶς νὰ ἐννοῇ τὸ κείμενον ποὺ διαβάζει. Μὲ τὴν κινεζικήν, ὅμως γραφήν, τὴν ὁποίαν οἱ Εὐρωπαῖοι εἰρωνεύονται ἐν πολλοῖς, συμβαίνει ἐντελῶς τὸ ἐνταντίον. Ἰάπωνες, Κορεάται, Ἀναμῖται, ὅλοι ἠμποροῦν νὰ διαβάσουν τὸ ἴδιο κείμενο μὲ κινεζικὰ ψηφία καὶ ὁ καθένας στὴν μητρική του γλῶσσα. Ἀφορμὴ εἰς αὐτὸ εἶναι τὸ σύστημα τῆς γραφῆς — ἰδεογραφικὸ λέγεται. Ἡ γραφή τους δὲν εἶναι λέξεις ποὺ προσφέρονται, ἀλλ' ἀπεικόνισις ἐννοιῶν. Ἐὰν π. χ. θέλουν νὰ ἐκφράσουν τὴν λέξιν «λησμονῶ» γράφουν τὸ σημεῖον τοῦ «θανάτου» ἢ τῆς «καταστροφῆς» κάτω ἀπὸ τὸ σημεῖον τῆς «καρδιᾶς». Ὅταν διαβάζουν τὰ δύο σημεῖα μαζύ, ἐννοοῦν πῶς πρόκειται διὰ κάτι ποὺ πέθανε εἰς τὴν «καρδιά», δηλ. ποὺ λησμονήθηκε. Εἶναι βέβαια δύσκολο νὰ μάθῃ κανεὶς κινεζικά, ἀλλὰ ἅπαξ μάθῃ, διαβάζει σ' ὅλες τὶς ἀσιατικὲς γλῶσσες ποὺ προαναφέρθησαν.

ΝΤΥΣΑΤΕ

τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἡγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των

Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

Ὁ Γαλεὼς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Νεφρὰ καὶ ἔφηβοι

Οἱ πόνοι στὰ νεφρὰ ἐμφανίζονται συνηθέστερα μεταξὺ τῆς ἡλικίας τῶν 14 καὶ 18 χρόνων. Οἱ αἰτίες εἶναι οἱ ἀκόλουθες: Στοὺς νέους, σεξουαλικὲς διαταραχές, ψυχικὰ συμπλέγματα ποὺ προκαλοῦν ἀναστάτωσι στὸ νευρικὸ σύστημα καὶ ἐκδηλοῦνται μὲ πόνους στὴν ὀσφυακὴ χώρα καὶ στὸν κόκκυγα. Στὶς νέες: δυσμηνόρροια. Ἡ νόσος τοῦ Πὸτ ἐμφανίζεται πολὺ συχνὰ στὴν ἡλικία αὐτὴ καὶ μάλιστα χωρὶς νὰ προϋπάρχῃ φυματιώδης ἐντόπισις στοὺς πνεύμονας. Οἱ ἀνθυγιεινὲς συνθῆκες ζωῆς, ὁ ὑποσιτισμός, ἡ νευρασθένεια, οἱ ἀσθενικὲς καταστάσεις κλπ. Κατὰ κανόνα πρέπει νὰ ἀποφεύγεται ἡ ὑπερκόπωσις καὶ οἱ σεξουαλικὲς καταχρήσεις. Σημαντικὸ ρόλο παίζει καὶ ἡ διατροφὴ ποὺ πρέπει νὰ συμβαδίζῃ μὲ τὶς ἀνάγκες τῆς ἀναπτύξεως.

Πάνθεον

ΑΥΡΙΟΝ 6—12

Μία περιπέτεια φρίκης καὶ τρόμου. Τὸ φιλὶ τοῦ θανάτου ποὺ μετέβαλε τὸν ἄνθρωπο σὲ μούμια

ΟΙ ΜΟΥΜΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΡΑΝ ΤΑΟΥΝ

Ἕνα κῦμα τρόμου γεμίζει τὴν ὀθόνη. Ὑπερφυσικὲς ὑποβρύχιες περιπέτειες. Οἱ κινούμενοι νεκροὶ ποὺ κυνηγοῦσαν τοὺς ἔντρομους ζωντανοὺς

Μὲ τοὺς

ΓΚΡΕΓΚ ΠΛΑΜΕΡ · ΑΛΙΣΟΝ ΧΑΙΝΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΕΧΕΙ ΘΕΙΟ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

Κατάλληλον

ΤΟΚΟΣ 8%

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ

ΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΔΙΑΡΚΩΣ ΑΥΞΑΝΟΥΝ ΠΟΥ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΤΕΝΟΗΣΕ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΤΟΥ

ΤΟΚΟΣ 9%

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ 6 ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Αὔριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Γερασίμου:

Ὁ κ. Γερασ. Π. Μαρᾶτος, ἐργολάβος κηδειῶν, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ

ἐξ Ἀθηνῶν

ΧΡΥΣΗ ΚΑΛΑΒΙΤΟΥ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις. Παράνυμφος παρέστη ἡ κ. Χρυσῆ Σπ. Τζουμέρκα.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ ἐπανελθών, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 27 ἰατρεῖον του.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΒΑΓΕΝΑΣ ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του τηλ. 35—14.

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδικῆς καὶ τραυματολογίας τοῦ ὀρθοπεδικοῦ — χειρουργοῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν τελείως ἀνακαινισθεῖσαν πρώην κλινικὴν «ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ» γωνία Γούναρη—Ἄθαν. Διάκου 30 (Ὑψ. Ἀλώνια), τηλ. 41—37.

—Ἐγκατάστασις ὀρθοπεδικοῦ εἰς Ἀθήνας

Ὁ χειρουργὸς τραυματιολόγος—ὀρθοπεδικὸς κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ Νοσοκομείου «Εὐαγγελισμός», ἐκπαιδευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς, ἐγκατεστάθη εἰς Ἀθήνας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρνεάδου 4 (Κολωνάκι), προσωρινὸν τηλέφωνον 72—214. Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 5—7 μ.μ.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Νικόλαος Τσαλούφης τοῦ Κανέλλου καὶ τῆς Οὐρανίας τὸ γένος Παπαδοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Μανωλάδα Ἠλείας καὶ ἡ Μαρίνα Χρήστου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἰουλίας τὸ γένος Τσατσούρη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Μοναστηράκιον Δωρίδος μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ

Τέτοιο μεγαλούργημα δραματικῶν συγκινήσεων δὲν ἔχει ξαναδώσει ὡς σήμερα ἡ ρεαλιστικὴ κινηματογραφικὴ τέχνη!

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958

ΕΖΗΣΑ ΜΕΣ' ΤΟ ΒΟΥΡΚΟ

(STASERA NIENTE DI NUOVO)

Μιὰ ἁμαρτωλὴ ποὺ ἔχει ζήσει τὴ μισὴ ζωή της μέσα στὸ βοῦρκο, γυρεύει τώρα τὸ λυτρωμό της ἀπ' τὴν ἁμαρτία.

Πρωταγωνιστοῦν:

ΑΜΕΝΤΕΟ ΝΑΤΣΑΡΙ
ΜΑΙΗ ΜΠΡΙΤ
ΦΡΑΝΚ ΛΑΤΙΜΟΡ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματινὰ 4—12

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΝ

Ἔγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἀκατάλληλον

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 6—12

Ἕνα δυνατὸ ἀστυνομικὸ φίλμ ποιότητος ἀπ' αὐτὰ ποὺ μόνο ὁ γαλλικὸς κινηματογράφος ξέρει νὰ γυρίζῃ. Ἡ ἱστορία μιᾶς κούκλας μὲ σάπια ψυχὴ καὶ ἑνὸς ψυχροῦ ἄνδρα μὲ καρδιὰ γεμάτη καλωσύνη

ΝΑ... ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ

Δρᾶσις — Πλοκή — Μυστήριο — Ἔρωτας καὶ πρὸ παντὸς ἀτμόσφαιρα ἀστυνομικοῦ φίλμ, ποὺ ἔχει τὴν ὑπογραφὴ τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου

ΖΥΛΙΕΝ ΝΤΥΒΙΒΙΕ

Μὲ τοὺς

ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΕΛΟΡΑΜ

ΣΗΜΕΡΟΝ
πρωϊνὴ 11—1 καὶ 4—12

Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ ΚΤΥΠΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ

Κατάλληλον

Πωλοῦνται κομπρεσὲρ νεωτάτου τύπου, κατάλληλα διὰ στιλβωτήρια (βαφὴν δερματίνων εἰδῶν) ὡς καὶ διὰ ἐλαιοχρωματισμοὺς τοίχων κλπ. Πληροφορίαι Στιλβωτήριον ΙΩΑΝ. ΒΛΑΧΟΥ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50, ΤΗΛ. 22-64

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Στὶς περήφανες βουνοκορφὲς τῆς Σιέρρα ἐφώλιασε ἡ λεβεντιά. Τρεῖς πολιτεῖες τὸν ἐπεκήρυξαν. Οἱ σερίφηδες τὸν καταδιώκουν. Ἡ κρεμάλα τὸν περιμένει

Ὁ λαοφιλέστερος ἥρως τῶν μεγάλων περιπετειῶν

ΩΝΤΙ ΜΩΡΦΥ

στὴν τελευταία του ὑπερδυναμικὴ δημιουργία

Ο ΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΣΙΕΡΡΑ

Ἡ ἱστορία ἑνὸς γενναίου ποὺ κατεπάτησε τὸν Νόμο προκειμένου νὰ τσακίσῃ τὴν παρανομία

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ ὥρα 11—1

ΕΧΕΙ ΘΕΙΟ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
4 - 12

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ἀ)π ΑΓΓΕΛΙΚΑ

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

"ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ"

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 μ. μ. (ἐκ Πειραιῶς) κατ' εὐθεῖαν ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΒΕΝΕΤΙΑΝ.
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 2 μ. μ. κατ' εὐθεῖαν ΡΟΔΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπὸ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως ἐκλάπη ποδήλατον ὑπ' ἀριθ. 484 Χ ἀνῆκον εἰς πτωχότατον ἰδιωτικὸν ὑπάλληλον. Παρακαλεῖται πᾶς ὁ γνωρίζων τι νὰ εἰδοποιήσῃ τὸ κατάστημα Ἡλία Δούλη Ἁγίου Ἀνδρέου 92, τηλ. 29—88, καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον κατάλληλον διὰ γραφεῖον, Φιλοποίμενος 43 Γ. Πληροφορίαι Κορίνθου 317 τηλ. 23—41.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων, ντούς, κουζίνας, αὐλῆς καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 18. Πληροφορίαι εἰς ἰδίαν οἰκίαν.

Ζητεῖται μανταρίστρα. Πατρέως 51, Β. Κοσμᾶτος.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

18 Ὀκτωβρίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Σπυρίδωνος Κοντοῦ, Ἀθανασίου Πούλου, Ἀντωνίου Σταϊμπέκερ, Ἀθανασίου Νικολοπούλου. Θήλεα: Παναγιώτου Μανθιοπούλου, Χρίστου Κατσιβαρδῆ.

Θάνατοι:

Παναγιώτα Σελλᾶ, ἐτῶν 92.

Γάμοι:

Φίλιππος Κατσιγιάννης, Βουστρὶ Αἰτωλοακαρνανίας, Νικολίτσα Ἠλιοπούλου, Βεσίνι Καλαβρύτων.

Νικόλαος Τριανταφυλλόπουλος, Πάτραι, Βασιλικὴ Ἀγγελοπούλου, Καλάμαι.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα Γηροκομείου 24, ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου δρχ. 400 μηνιαίως. Πληροφορίαι Βότση 17 τηλ. 31—49.

Ἐνοικιάζεται οἰκία εἰς κεντρικὸν μέρος ἀπαρτιζομένη ἐκ 6 δωματίων δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ἢ καὶ 3 δωμάτια. Πληροφορίαι Βότση 24.

Κουβέρτες μονὲς — διπλὲς μάλλινες καὶ σύμμικτες. Συλλογὴ μεγάλη, τιμαὶ χαμηλαί. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανικὴ στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Κορίνθου καὶ Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Πωλεῖται οἰκία εἰς Ἀρόην ἄνωθι παιδικῆς ἐξοχῆς ἐκ 4 δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι κ. Νικολοπούλου, παραπλεύρως εἰς σταθμὸν χωροφυλακῆς.

Πωλοῦνται μελίσσια Εὐρωπαϊκὰ καὶ ἐγχώρια. Πληροφορίαι Ἀθανάσιον Παναγιωτόπουλον, Κάτω Ἀχαΐα, ἢ Μαιζῶνος 46 ἐν Πάτραις (Τυπογραφεῖον Ε. Γαλάνη).

Πωλεῖται οἰκία τριώροφος Κανακάρη 52 καὶ ἐνοικιάζεται ὁ τρίτος ὄροφος ἐξ 6 δωματίων. Πληροφορίαι Κ. Σπυρόπουλον Βότση 2, τηλ. 23—29.

Πωλοῦνται πενῆντα πρόβατα ράτσας «Σκλήρικα» εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι: Γρηγόριον Τρίγκαν Δαμακίνι Καμαρῶν.

Παλτὰ—ταγιὲρ — φορέματα εὐρωπαϊκὰ καὶ ἑλληνικὰ εἰς συλλογὴν πλουσιωτάτην. Ἐπισκεφθῆτε τὰ καταστήματά μας πρὸς τὸ συμφέρον σας. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος Κορίνθου καὶ Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

Πωλεῖται ἵππος ἐτῶν 6 μετὰ καινουργοῦς σούστας ἢ καὶ χωριστά, εἰς τιμὴν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 85.

Πωλεῖται οἶνος λευκὸς καὶ κοκκινέλι, ἀρίστης ποιότητος, περυσινῆς ἐσοδείας, λιανικῶς καὶ χονδρικῶς. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἡφαίστου 11, ταβέρνα Μπαράκα, Μαρκάτο.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην τῶν Πατρῶν οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Νερὸ διαρκοῦς ροῆς, φωτισμός, ὑπόνομος, σχολεῖον. Συγκοινωνία δι' αὐτοκινήτων Ἀρόης καὶ Συνόρων, ἀπέχουν ἑκατὸ μέτρα τοῦ σχεδίου πόλεως καὶ συμπεριλαμβάνονται εἰς τὸ νέον σχέδιον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Γεωρ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5 ἔναντι Ἰντεάλ.

Ραπτομηχαναὶ Σίγγερ εὐκαιρίας. Γερμανικαὶ καινουργεῖς εἰς πλουσιωτάτην συλλογήν. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ τιμαὶ ἐξαιρετικαί. Κοκκίνης Ἁγίου Γεωργίου 60β Εἰσόδια.

Σινδονόπανα—χασέδες, περκάλια, εἴδη προικός, εἰς μεγάλην συλλογὴν καὶ ἐξαιρετικὰς τιμάς, στὰ καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου Ἑρμοῦ — Κορίνθου, τηλέφ. 30—93. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράζ.

ΣΙΝΕ Πλάζας

ΑΥΡΙΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Στὴν Ἰνδοκίνα ἐκεῖ ποὺ στὰ καταγώγια ὀργιάζει τὸ ὄπιο καὶ ὁ ἀγοραῖος ἔρωτας καὶ στὰ σαλόνια ἡ κατασκοπεία, ἔχει τὸ Βέτο κάτω ἀπὸ τὴ μάσκα τῆς κοσμοπολίτικης ἀριστοκρατίας, μιὰ γυναῖκα δόλωμα ἀλλὰ καὶ παγίδα σκοτεινῶν ραδιουργιῶν

Η ΓΚΑΓΚΣΤΕΡΙΝΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ

Α' ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ τὴν γυναῖκα φλογοβόλο

ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΒΙΛΜ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 4-12

Τὸ ἔγχρωμο περιπετειῶδες ἀριστούργημα

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΚΑΡΔΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 15 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 13 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Χ.Ε.Ε.Ν.

Ἀπὸ σήμερον Κυριακὴν 19 τρέχοντος 7—8 μ.μ., ἀρχίζουν τὰ χριστιανικὰ μαθήματα διὰ τοὺς ἐργαζομένους νέους εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑνώσεως Ἐργαζομένης Νεολαίας, ὁδὸς Κορίνθου ἀριθ. 223. Δι' ὅλους τοὺς ἐργαζομένους νέους εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

11-1 καὶ 4-12 μ.μ.

ΛΙΛΗ ΜΑΡΛΕΝ

Κατάλληλον

★

ΑΥΡΙΟΝ

Τὸ σύγχρονο θαῦμα τοῦ Κινηματογράφου. Ἀπόλυτα πιστὴ ὅπως τὴν ἔγραψε ὁ

ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΩ

Ὁλόκληρη ἡ ἐποποιΐα τῆς μεγάλης ἡρωΐδος. Οἱ ἀγῶνες της ἐναντίον τῶν Ἄγγλων κατακτητῶν, ἡ Ἱερὰ Ἐξέτασι, τὸ ὁλοκαύτωμα τῆς

ΖΑΝ ΝΤ' ΑΡΚ

ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΓΚ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Αὔριον Δευτέραν, 20ην τρεχ. ἐπέτειον τῆς μνήμης τοῦ Ἁγίου Γερασίμου, ἑορτάζουν ὁ ἐνταῦθα φερώνυμος Ἱερὸς Ναὸς καὶ ὁ ἡμέτερος Σύλλογος τὴν ἐνιαύσιον αὐτῶν ἑορτήν.

Σήμερον Κυριακήν, παραμονὴν τῆς ἑορτῆς καὶ ὥραν 6.30' ἀπογευματινὴν θὰ τελεσθῇ ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς μετ' ἀρτοκλασίας, τὴν δὲ 3.30' μεταμεσονύκτιον θὰ τελεσθῇ νυκτερινὴ λειτουργία.

Αὔριον Δευτέραν καὶ ὥραν θην πρωϊνὴν θὰ τελεσθῇ ἡ θεία λειτουργία, τὸ δὲ ἀπόγευμα καὶ ὥραν 5.30' θὰ ψαλῇ Μεγάλη Παράκλησις.

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Κωνσταντῖνος θὰ χοροστατήσῃ κατὰ τὸν Μέγαν Ἑσπερινὸν τῆς παραμονῆς καὶ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν τῆς ἑορτῆς.

Τόπος συγκεντρώσεως τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου ὡρισθὲν τὸ προαύλιον τοῦ Ναοῦ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Συλλόγου)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΤΩΝ ΞΗΡΑΣ Η «ΠΡΟΟΔΟΣ»

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται οἱ κ.κ. φορτοπαραλῆπται τῆς πόλεώς μας ὅτι τὴν 20ην τρέχοντος ἡμέραν Δευτέραν ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Γερασίμου ὁ ἡμέτερος Σύλλογος ἑορτάζει τὴν ἐτησίαν ἑορτήν του καὶ ὡς ἐκ τούτου ἡ ἡμέρα αὕτη τυγχάνει ἐξαιρετέα.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΙΚΑ ΠΑΤΡΩΝ Η «ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ»

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ συνταξιοῦχοι ἐγγεγραμμένοι καὶ μὴ αὔριον Δευτέραν ὅπως φέρουν τὰ βιβλιάριά των συντάξεως πρὸς συμπλήρωσίν των διὰ τὴν πληρωμὴν τῆς οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως ὑπὸ τοῦ ΙΚΑ.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου Συνταξιούχων ΙΚΑ)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

Τὴν 20ὴν Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13.30 ἐπαναλαμβάνεται ὁ προκηρυχθεὶς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 150 Μ.Τ. κονσέρβας κρέατος καὶ ὅτι θὰ γίνωσι δεκταὶ προσφοραὶ καὶ διὰ συσκευασίαν τῶν 6 λιμπῶν κονσερβῶν μέχρι ποσότητος 100 Μ.Τ.

Ὅρους καὶ προδιαγραφὰς ἐν τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ ὑπουργείου (πλατεῖα Κάνιγγος καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 11 Ὀκτωβρίου 1958

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

(ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ)

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Βιομηχανίας αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὴν Σχολὴν παρατείνονται μέχρι 30)10)58, αἱ δὲ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις, μέχρις 25)10)58

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Σχολῆς)

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Δ.Ε.Η. προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν 8ην Δεκεμβρίου 1958 διὰ τὴν προμήθειαν καὶ ἐγκατάστασιν ὑπόβρυχίου καλωδ