ΤΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΝ ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

Η ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΘΕΤΩΝ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ ΘΑ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΙΝ ΕΙΣ ΤΟ ΔΙΠΛΑΣΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ. ('Ιδ. Ὑπηρ.). Αἱ Ἐμπορικαὶ Τράπεζαι κατήρτισαν, ὡς ἐγνώσθη, σχέδιον αὐτομάτου ἀσφαλίσεως τῶν καταθετῶν τῶν Ταμιευτηρίων, τὸ ὁποῖον, ἐὰν ἐφαρμοσθῇ, εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ ἐπιφέρῃ σημαντικὴν αὔξησιν τῶν καταθέσεων.

Τί εἶναι, ὅμως, τὸ σύστημα αὐτό, τὸ ὁποῖον διὰ πρώτην φορὰν θὰ ἐφαρμοσθῇ εἰς τὴν Ἑλλάδα;

Ἡ ἀπάντησις εἶναι: Κάθε κατάθεσις εἰς Ταμιευτήριον ἔχει ὡς ἐπακόλουθον καὶ μίαν ἰσόποσον ἀσφάλισιν ζωῆς. Ἂς ὑποθέσωμεν, συγχεκριμένως, ὅτι ἕνας καταθέτει σήμερον 10.000 δραχμάς. Αὐτομάτως θὰ ἔχῃ καὶ μίαν ἀσφάλισιν ζωῆς διὰ 10.000 δραχμάς. Δηλαδή, ἐν περιπτώσει θανάτου, ἡ οἰκογένειά του, οἱ κληρονόμοι του, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὑπόλοιπον τῆς καταθέσεώς του, θὰ πάρουν καὶ ἕνα ἰσόποσον ποσὸν ἀσφαλείας.

Διὰ τὴν περίπτωσιν τῶν διακυμάνσεων τοῦ ὑπολοίπου τῶν καταθέσεων, λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν τὸ μικρότερον ὑπόλοιπον καταθέσεως τοῦ τελευταίου τριμήνου. Π. χ. ἐὰν ἕνας καταθέσῃ εἰς τὰς 20 Ἰουνίου 10.000 δραχμάς, ἔχῃ ἀποσύρει εἰς τὰς 20 Ἰουλίου δραχ. 5.000 καὶ ἔχῃ καταθέσει εἰς τὰς 20 Αὐγούστου δραχ. 2.000 καὶ ἔχῃ ὑπόλοιπον καταθέσεως εἰς τὰς 20 Σεπτεμβρίου — ἡμέραν ποὺ συμβαίνει ὁ θάνατός του — 7.000 δραχμ., θὰ πάρουν οἱ κληρονόμοι του τὸ ὑπόλοιπον 7.000 δραχμ. καὶ 5.000 δραχμ. δι' ἀσφάλειαν.

Τὸ σύστημα αὐτὸ ἐφαρμόζεται εὐρύτατα εἰς τὴν Γερμανίαν, Ἑλβετίαν καὶ Ὁλλανδίαν, ἀπὸ τὰς εὐρωπαϊκὰς χώρας, καὶ μερικῶς εἰς τὰς ἄλλας.

Εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς ἐφαρμόζεται εἰς ὅλας τὰς Τραπέζας, ὄχι δὲ μόνον αὐτό, ἀλλὰ καὶ παρέχεται ἡ εὐχέρεια εἰς τὸν καταθέτην νὰ πάρῃ καὶ ζῶν τὴν ἀσφάλισίν του, ἐφ' ὅσον βεβαίως θὰ δεχθῇ νὰ ἐπιβαρυνθῇ μὲ τὸ ἀσφάλιστρον.

Αἱ Τράπεζαι, ποὺ προτείνουν τὸ μέτρον, πιστεύουν ὅτι θὰ ἐπιτευχθῇ μεγάλη αὔξησις τῶν καταθέσεων, ὄχι δὲ μόνον τοῦτο, ἀλλ' οἱ καταθέται θ' ἀποφεύγουν νὰ μειώνουν τὸ ὑπόλοιπον τῆς καταθέσεώς των. Ἐννοεῖται ὅτι, ἐφ' ὅσον ἐγκριθῇ τὸ μέτρον αὐτό, θὰ προκύψουν σημαντικὰ διαθέσιμα κεφάλαια εἰς τὰς Τραπέζας, τὰ ὁποῖα θὰ χρησιμοποιήσουν διὰ παραγωγικοὺς σκοπούς.

Ἡ Νομισματικὴ Ἐπιτροπή, κατὰ τὰς πληροφορίας μας, ἀντιδρᾷ, ἰσχυριζομένη ὅτι διὰ τοῦ μέτρου αὐτοῦ θ' αὐξηθῇ τὸ ἐπιτόκιον καταθέσεων.

Ἐπέρχεται, βεβαίως, μία αὔξησις, ἡ ὁποία κατὰ προχείρους ὑπολογισμούς, δὲν ὑπερβαίνει τὸ 1 ο/ο, ἐκτὸς ἐὰν ἔχωμεν... ἐπιδημίαν θανάτων εἰς τοὺς καταθέτας. Ἡ αὔξησις αὕτη καλύπτεται τόσον ἀπὸ τὴν προσέλκυσιν νέων καταθέσεων, ὅσον καὶ ἀπὸ τὴν διατήρησιν σταθερῶν τῶν ὑπολοίπων τοῦ Ταμιευτηρίου. Εἰς τὴν πραγματικότητα, ἐνῶ σήμερον δίδεται τόκος 8 ο/ο εἰς τὰς καταθέσεις Ταμιευτηρίου καὶ 9 ο/ο εἰς τὰς καταθέσεις διαρκείας (ἄνω τοῦ ἔτους), αἱ καταθέσεις Ταμιευτηρίου, μὲ τὴν μερικὴν ἀκινησίαν τῶν ὑπολοίπων, ποὺ θὰ ἐπιτευχθῇ, θὰ ἐξουδετερώσουν τὴν ὑπολογιζομένην αὔξησιν τοῦ τόκου των.

ΕΝΑ ΣΟΒΑΡΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τὰ ἑλληνικὰ ἐσπεριδοειδῆ θὰ ἐξαχθοῦν μὲ δυσκολίαν

Ὑπερπαραγωγὴ εἰς Ἰσπανίαν καὶ Ἰταλίαν

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΑΓΟΡΩΝ

Εἰς οἰκονομικὴν ἐφημερίδα ἐδημοσιεύθησαν πληροφορίαι ἐξ Ἰταλίας καὶ Ἰσπανίας συμφώνως πρὸς τὰς ὁποίας ἡ ἐφετεινὴ παραγωγὴ ἐσπεριδοειδῶν εἰς τὰ δύο αὐτὰ κράτη εἶναι κατὰ 50 ο/ο ἀνωτέρα τῆς περυσινῆς.

Ἡ Ρωσσία ἠγόρασεν ἐξ Ἰταλίας 7.000 τόννους λεμονίων εἰς τὴν ἐκπληκτικὴν τιμὴν τῶν 112 δολλαρίων τσὶφ Ὀδησσόν.

Ἐπίσης Ἰσπανοὶ ἐξαγωγεῖς ἐσπεριδοειδῶν περιοδεύουν τὰς εὐρωπαϊκὰς ἀγορὰς προσπαθοῦντες νὰ πωλήσουν ἐπὶ παρακαταθήκῃ πορτοκάλλια εἰς οἱανδήποτε τιμήν, ἀρκεῖ νὰ ἐπιτύχουν πωλήσεις, καὶ τοῦτο λόγῳ τῆς καταπληκτικῆς ἐφετεινῆς ἐσοδείας, ἡ ὁποία κινδυνεύει νὰ μείνῃ ἀδιάθετος.

Κατὰ τὰς πληροφορίας τῆς αὐτῆς ἐφημερίδος εἰς τὴν χώραν μας ἡ κατάστασις εἶναι πολὺ δύσκολος, διότι οἱ παραγωγοὶ ἐσπεριδοειδῶν δὲν ἔχουν ἀντιληφθῆ τὴν ἐφετεινὴν πραγματικότητα καὶ ζητοῦν ὑψηλὰς τιμάς, τὰς ὁποίας οἱ ἀγορασταὶ τῶν εὐρωπαϊκῶν κρατῶν καὶ τῶν κρατῶν τοῦ ἀνατολικοῦ μπλόκ, οὔτε δέχονται νὰ συζητήσουν.

Προσυμβόλαια τὰ ὁποῖα εἶχον ὑπογραφῆ μὲ χώρας τοῦ ἀνατολικοῦ συνασπισμοῦ καὶ Ἕλληνας ἐξαγωγεῖς εἶναι ἀδύνατον νὰ ὁριστικοποιηθοῦν καὶ ἤδη οἱ ἀγορασταὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ στρέφονται πρὸς Ἰσπανίαν, Ἰταλίαν, Ἰσραὴλ καὶ Τουρκίαν καὶ ἡ χώρα μας κινδυνεύει νὰ χάσῃ θετικοὺς πελάτας, οἱ δὲ παραγωγοὶ νὰ ἴδουν τὰ προϊόντα των ἀπώλητα πρὸς ζημίαν αὐτῶν καὶ τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 39 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 25 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

ΟΙ "ΠΕΡΣΑΙ" ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΙΡΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΝ 14ην ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Ἀπὸ τὴν Παρασκευὴ 14 Νοεμβρίου τὸ τμῆμα Ἀρχαίας Τραγωδίας τοῦ Πειραϊκοῦ Θεάτρου θὰ δώσῃ παραστάσεις γιὰ πέντε ἡμέρες στὸ Δημοτικὸ Θέατρο Πατρῶν, μὲ τὴν τραγωδία τοῦ Αἰσχύλου «Πέρσαι». Τὸ συγκρότημα τοῦ Πειραϊκοῦ Θεάτρου, ποὺ ἐδημιούργησε ὁ κ. Δημ. Ροντήρης παρουσίασε μὲ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία τὴν τραγωδία αὐτὴ στὸν Πειραιᾶ, ἀρχικῶς στὸ καινούργιο ὑπαίθριο θέατρο τοῦ Προφήτη Ἠλία καὶ ἀκολούθως στὸ Δημοτικὸ Θέατρο Πειραιῶς, σὲ καθημερινὲς βραδυνὲς παραστάσεις καὶ ἀπογευματινὲς δύο φορὲς τὴν ἑβδομάδα ἐπὶ ἕνα μῆνα, καθὼς ἐπίσης καὶ σὲ ἀπογευματινὲς παραστάσεις εἰδικῶς γιὰ τοὺς μαθητὰς τῶν πειραϊκῶν σχολείων.

Ἡ ἐπιτυχία θεωρεῖται μοναδικὴ γιὰ τὰ θεατρικὰ χρονικὰ τοῦ Πειραιῶς, ἀλλὰ καὶ σὲ γενικώτερη κλίμακα ποὺ λίγες φορὲς ἐδόθη ἀρχαῖο δρᾶμα σὲ τόσες συνεχεῖς παραστάσεις. Ἡ θεατρικὴ κριτικὴ ὑπεδέχθη τὴν ἐργασία αὐτὴ τοῦ Πειραϊκοῦ Θεάτρου μὲ ὁμόφωνη κατάφασιν καὶ ἐνθουσιασμό, ἀνεγνωρίσθη δὲ γενικῶς ὅτι ὁ κ. Δ. Ροντήρης παραμένει ὁ κορυφαῖος σκηνοθέτης ἀρχαίου δράματος στὴ χώρα μας, στὸν ὁποῖο ὀφείλεται ἡ ἀναβίωσις τοῦ ἀρχαίου δράματος καὶ τὸ μέγιστο μέρος τῆς προόδου ποὺ ἔχει σημειωθῆ στὸν τομέα αὐτό.

Ἡ ἑρμηνεία τῶν «Περσῶν»

Ὁ χορός, ποὺ εἶναι καὶ τὸ βασικὸ στοιχεῖο στὴν τραγωδία τοῦ Αἰσχύλου «Πέρσαι», ἀπέσπασε τὴ μεγαλύτερη προσοχὴ τοῦ κ. Δ. Ροντήρη καὶ στὸ σημεῖο αὐτὸ τὸ ἐπίτευγμα τοῦ Πειραϊκοῦ Θεάτρου ἐκτιμήθηκε ὁμόφωνα ἀπὸ τὴν κριτικὴν καὶ τὸ κοινό.

Ὁ χορὸς ἀπαγγέλλει μονοφωνικὰ μὲ μουσικὴ ὑπόκρουση ἢ χωρὶς μουσικὴ καὶ μὲ ρυθμὸ ποὺ τὸν καθορίζουν τὸ περιεχόμενο καὶ ἡ τραγική του πυκνότητα κάθε φορά. Ὁ κ. Ροντήρης εἶναι κατὰ τῆς μουσειακῆς ἀναπαραστάσεως τοῦ ἀρχαίου δράματος καὶ ἡ ἐπιδίωξίς του εἶναι νὰ κάνῃ νὰ ξαναζήσῃ ἡ βαθύτερη οὐσία τοῦ ἀρχαίου τραγικοῦ λόγου. Πιστεύει ὅτι σιγὰ — σιγὰ θὰ φθάσουμε σὲ μία μορφὴ ἄσματος καὶ χοροῦ ποὺ θὰ προσεγγίζῃ τὸ πνεῦμα τῆς τραγωδίας. Στοὺς «Πέρσες» χρησιμοποιήθηκε γιὰ πρώτη φορὰ τὸ ἄσμα σὲ ὡρισμένα χορικὰ (στὸ θρῆνο μετὰ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ Ἀγγελιοφόρου καὶ μετὰ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ Ξέρξη). Ὁ κ. Ροντήρης εἰσήγαγε τὸ ἄσμα στὴν τραγωδία, γιὰ πρώτη φορὰ στὸν «Ἱππόλυτο» τοῦ Εὐριπίδη. Ἡ ἰδέα ὅμως τῆς χρησιμοποιήσεως τοῦ ἄσματος τὸν ἔχει ἀπασχολήσει ἀπὸ πολὺ παλαιότερα, στὴν προπολεμικὴ περίοδο.

Ἡ διανομὴ

Στοὺς «Πέρσες» λαμβάνουν μέρος κατὰ σειρὰν ἐμφανίσεως οἱ ἑξῆς καλλιτέχνες: Ἀσπασία Παπαθανασίου ὡς Ἄτοσσα, Νίκος Δενδρινὸς ὡς ἀγγελιοφόρος, Ὀρέστης Ζάχος ὡς Ξέρξης. Κορυφαῖος τοῦ χοροῦ εἶναι ὁ Τρύφων Καρατζᾶς. Ἡ ἐπιμέλεια τῶν ἐνδυμασιῶν ὀφείλεται στὸν κ. Κλ. Κλώνη καὶ ἡ διδασκαλία τοῦ χοροῦ στὴν κ. Λουκία. Ἡ μελοποίησις τῶν χορικῶν καὶ ἡ ὑπόκρουσις εἶναι τοῦ κ. Κ. Κυδωνιάτη.

Ἡ κίνησις τοῦ λιμένος

Ἀναμένονται νὰ καταπλεύσουν εἰς τὸν λιμένα μας τὰ γερμανικὰ ἀτμόπλοια «Ἀλγκὸρ» καὶ «Σὰν Μικαέλ» πρὸς ἐκφόρτωσιν εἰδῶν γενικοῦ ἐμπορίου.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ «ΝΤΡΑΚΟΟΥΝ»

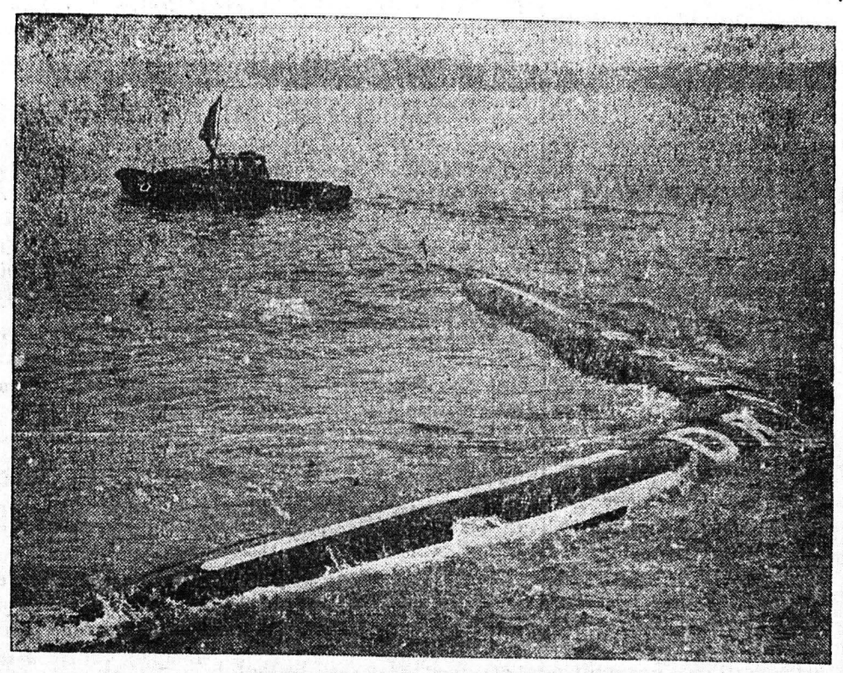
Μεταφορὰ πετρελαιοειδῶν μὲ «δεξαμενάς-λουκάνικα»

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΙΔΕΣ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΗΝ ΥΛΗΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἐπιστήμονες καὶ σχεδιασταὶ—ναυπηγοὶ ὁμιλοῦν ἀπὸ ἀρκετὸν καιρὸν διὰ πετρελαιοφόρα τῶν 100.000 τόννων. Πράγματι αἱ λιμενικαὶ ἀρχαὶ διαφόρων κέντρων ἐκφορτώσεως πετρελαίου εἰς τὴν Μεγάλην Βρετανίαν, σχεδιάζουν ἤδη ἀποβάθρας καὶ λιμένας ἱκανοὺς νὰ ἐξυπηρετοῦν τοὺς γίγαντας αὐτοὺς τῶν ὠκεανῶν.

Εἰς τὰ ἐργοστάσια ὅμως ἐναι ἀπὸ ὕφασμα νάϋλον καὶ ἔχει ἐπένδυσιν ἀπὸ συνθετικὸ καουτσοὺκ ὥστε νὰ μὴν ἐπηρεάζεται ἐσωτερικῶς ἀπὸ τὰ ὀρυκτέλαια καὶ ἐξωτερικῶς ἀπὸ τὸ θαλάσσιον ὕδωρ καὶ τὸν ἥλιο, εἶχε πρὸ δύο ἐτῶν ὁ καθηγητὴς τῆς Ἐφηρμοσμένης Θερμοδυναμικῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Καῖμπριτζ Γ. Χώθορν, ἐμπνευσθεὶς ἀπὸ ἕνα μυθιστόρημα εἰς εἰς τὸ ὁποῖον ἀνεφέρετο ἕνα τεράστιον θὰ γεμίζεται καὶ θὰ ἀδειάζεται ὑπὸ σωλῆνος προσηρτημένου ἐπὶ τῆς πρύμνης καὶ τὸ ὑγρὸν θὰ εἰσάγεται ἢ θὰ ἀφαιρῆται εἴτε ἀπὸ πετρελαιοφόρον εἴτε ἀπὸ τὴν ἀποβάθραν.

Ὁ καθηγητὴς Χώθορν εἶπεν ὅτι ἡ δοκιμὴ αὐτοῦ τοῦ πρωτοτύπου θὰ ἀντιπροσωπεύῃ μεγάλην τεχνικὴν πρόοδον διότι τὸ μοντέλο αὐτὸ τῶν 40 τόννων θεωρεῖται ὡς προ-



Τὸ «Ντρακόουν»—ἡ νέα δεξαμενή—λουκάνικο—πλέει εἰς τὸν λιμένα τοῦ Σάουθαμπτον μὲ 10.000 γαλλόνια καθαροῦ πετρελαίου. Ἡ δεξαμενή—λουκάνικο δύναται νὰ μεταφέρῃ ρυμουλκουμένη ἀπὸ σκάφος, κάθε οὐσία ἐλαφροτέρα τοῦ ὕδατος

φηρμοσμένης θερμοδυναμικῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Καῖμπριτζ, μία ἄλλη ὁμὰς καθηγητῶν πειραματίζεται μὲ μίαν ἰδιότυπον «μαούνα» ἀπὸ πλαστικὴν ὕλην, ἡ ὁποία πιστεύουν ὅτι τελικῶς θὰ μπορῇ νὰ μεταφέρῃ 10.000 τόννους ἀκατεργάστου πετρελαίου, βενζίνης ἢ καθαροῦ πετρελαίου καθὼς καὶ ἐλαφρὸ στερεὸ φορτίο ὅπως εἶναι τὰ σιτηρά. Ἡ εὐέλικτη αὐτὴ «μαούνα», ποὺ ἔχει τὸ σχῆμα λουκάνικου, θὰ ζυγίζῃ περίπου 25 τόννους. Τὴν ἰδέαν τῆς κατασκευῆς τοῦ «λουκάνικου», τὸ ὁποῖον εἶ-

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

ΙΕΡΟΨΑΛΤΙΚΑ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸν «Ἐθνικὸν Κήρυκα» ὁ φίλος κ. Ἠλίας Μπογδανόπουλος ἔγραψεν ἐγκωμιαστικά τινα διὰ τὸν κ. Καραμάνην, ὡς καὶ συγχαρητήρια πρὸς τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον διὰ τὴν πρωτοβουλίαν τῆς προσκλήσεως τοῦ καλλιτέχνου τούτου, ἵνα ψάλῃ εἰς τὴν πανήγυριν τοῦ ἐνταῦθα Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγ. Δημητρίου, ἑξάρας συγχρόνως τὴν λαμπρότητα τῆς ἑορτῆς, ἕνεκα τῆς χροροστασίας τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου μας καὶ τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἐκκλησιατικῶν ὕμνων παρὰ τοῦ κ. Καραμάνη.

Εἰς τὸ δημοσίευμά του τοῦτο ὁ κ. Μπογδανόπουλος ἐσημείωσε σοβαρὰν παράλειψιν. Παρέλειψε νὰ συγχαρῇ τὸ ὡς ἄνω ἐκκλησιαστικὸν συμβούλιον διὰ τὴν πρωτοβουλίαν του, ἥν πρὸ ἔτους σχεδὸν ἔλαβε καὶ ἀντικατέστησε τὸν καταληφθέντα ὑπὸ τῆς ἡλικίας δεξιὸν ἱεροψάλτην τοῦ Ναοῦ, διὰ τοῦ λαμπροῦ νέου κ. Ἀθ. Παπαπαναγιώτου, (μαθητοῦ τοῦ κ. Καραμάνη) ὅστις εἰς κάθε ἱερὰν ἀκολουθίαν μεταρσιώνει τοὺς ἐκκλησιαζομένους, καὶ νὰ συγχαρῇ καὶ τοῦτον διότι εὐχαρίστως παρεχώρησε τὴν θέσιν του εἰς τὸν κ. Καραμάνην, πρᾶγμα ποὺ δὲν πράττουν σχεδὸν ἐν τῇ ὁλότητί των οἱ συνάδελφοί του, συντελέσας καὶ αὐτὸς (ὡς ἀριστερὸς) διὰ τῆς ἀξιεπαίνου προσπαθείας του εἰς τὴν λαμπρότητα τῆς ἑορτῆς μὲ τὴν μαγευτικὴν φωνήν του καὶ δεξιοτεχνίαν του.

Τὴν παράλειψιν αὐτὴν διὰ τοῦ παρόντος ἐπιθυμῶ νὰ καλύψω, βέβαιος ὢν ὅτι ἐκφράζω καὶ τὰς γνώμας πλείστων φίλων τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μας Μουσικῆς, ἧς τὴν προάσπισιν ἔχει ἀναλάβει ὁ κ. Μπογδανόπουλος ὡς πρόεδρος τοῦ ὁμωνύμου Συλλόγου.

Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΕΚΑΤΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὰ γραφεῖα ταξειδίων, τουρισμοῦ καὶ μεταναστεύσεως «ΟΛΥΜΠΙΑ—ΕΞΠΡΕΣ» καὶ Ν. Ι. ΚΑΣΣΑΒΕΤΗ 303 w. 42 st. NEW YORK ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΣΑΝ ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 34 (Μουστακόπουλος) εἰς τὴν αὐτὴν ὁδὸν ἀριθμὸς 61 ΜΕΓΑΡΟΝ Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ στοὰ κάτωθι ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟΥ.

Διὰ τὰ ἀτμοπλοϊκά, σιδηροδρομικὰ καὶ ἀεροπορικὰ εἰσιτήριά σας δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου, διὰ τὰ διαβατήριά σας, διὰ τὰ πιστοποιητικά σας καὶ γενικῶς διὰ τὴν τακτοποίησιν ὅλων τῶν διατυπώσεων κλπ. τῶν ταξειδίων σας ἀποταθῆτε εἰς τὸν ἐπίσημον ἀντιπρόσωπόν μας κ. ΚΩΝ. ΣΩΦΡΟΝΙΑΔΗΝ ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 61 Μέγαρον Β. Μαραγκοπούλου στοά, κάτωθι Κεντρικοῦ Λιμεναρχείου Πατρῶν. Τηλέφ. 37—09.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

Μέγα ἐπιστημονικὸν κέντρον ἱδρύεται εἰς τὴν Σιβηρίαν

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΜΟΣΧΑ. ('Ιδ. ὑπ.). Εἰς τὴν Σιβηρίαν ἱδρύεται παράρτημα τῆς Ἀκαδημίας Ἐπιστημῶν τῆς ΕΣΣΔ. Τὸ νέον ἐπιστημονικὸν ἵδρυμα θὰ περιλαμβάνῃ δεκατέσσαρα ἰνστιτοῦτα ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης, ἐπτὰ ἐκ τῶν ὁποίων ἤρχισαν ἤδη νὰ λειτουργοῦν, τὰ δὲ ὑπόλοιπα θὰ ἀρχίσουν λειτουργοῦντα κατὰ τὰ προσεχῆ δύο — τρία ἔτη. Τὸ παράρτημα τῆς Ἀκαδημίας θὰ ἐδρεύῃ εἰς δύο εἰδικὰς ἐπιστημονικὰς μικρὰς πόλεις, αἱ ὁποῖαι οἰκοδομοῦνται πλησίον τοῦ Νοβοσιμπίρσκ καὶ πλησίον τοῦ Ἰρκούτσκ.

...Εἶναι γραφικὲς οἱ ὄχθες τοῦ ποταμοῦ Ὄμπ, εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Νοβοσιμπίρσκ. Ἐδῶ εἰς τὰ ξέφωτα ἐντὸς τοῦ δάσους, τὰ ὁποῖα εἶναι περικυκλωμένα ἀπὸ ὑψηλὰ πεῦκα, κατὰ τὸν παρελθόντα χειμῶνα ἐνεφανίσθησαν οἱ πρῶτοι οἰκοδόμοι. Τὸ ψῦχος τῶν 30 βαθμῶν ὑπὸ τὸ μηδὲν τῆς Σιβηρίας, δὲν ἠμπόδισε τοὺς γενναίους αὐτοὺς ἀνθρώπους νὰ πραγματοποιήσουν ἐπιτυχῶς τὸ οἰκοδομικόν των ἔργον. Μὲ μπουλντόζες ἡ γῆ ἐκαθαρίσθη ἀπὸ τὰ χιόνια. Μὲ φουρνέλλα ἀνοίχθησαν αἱ ἀπαραίτητοι τάφροι διὰ τὰ θεμέλια τῶν κτιρίων. Δὲν παρῆλθε δὲ πολὺς καιρὸς καὶ εἶχε πλέον οἰκοδομηθῆ ὁλόκληρος συνοικισμὸς ἀπὸ μονωρόφους καὶ διωρόφους οἰκίας διὰ τὸ προσωπικὸν τῶν οἰκοδομικῶν ὀργανώσεων καὶ ἀπὸ μεγάλα κτίρια διὰ τὰς ὑπηρεσίας. Ἐχαράχθησαν δρόμοι, κατεσκευάσθη τὸ ἠλεκτρικὸν καὶ τηλεφωνικὸν δίκτυον. Ἤρχισαν νὰ λειτουργοῦν τὰ ἐργοστάσια παραγωγῆς οἰκοδομικῶν ὑλικῶν. Ἡ βάσις διὰ τὴν οἰκοδόμησιν τῆς ἐπιστημονικῆς πόλεως ἔχει δημιουργηθῆ.

Ἐξαιρετικὴ ζωηρότης βασιλεύει τώρα εἰς τὴν περιοχὴν τῶν ἔργων. Ἡ περιοχὴ εἶναι γεμάτη ἀπὸ τοὺς θορύβους τῶν κινητήρων τῶν διαφόρων μηχανημάτων (μπουλντόζες) ποὺ καθαρίζουν ὁλόκληρα βουνὰ χωμάτων διὰ τὴν ἐργασίαν ἰσοπεδώσεων. Εἰς ἕνα συνεχὲς ρεῦμα κινοῦνται ἀνατρεπόμενα αὐτοκίνητα, φορτωμένα μὲ ἄμμο, χαλίκι, μπετόν, αὐτοκίνητα μὲ μέταλλον, ξυλεία καὶ ἄλλας οἰκοδομικὰς ὕλας καὶ ἑτοίμους κατασκευάς.

Ὁ οἰκοδόμησις διεξάγεται μὲ βιομηχανικὰς μεθόδους, ἐπὶ εὐρέος μετώπου. Οἰκοδομοῦνται νέαι οἰκίαι διὰ τοὺς ἐπιστημονικοὺς συνεργάτας καὶ κτίρια διὰ τὰ ἰνστιτοῦτα τῆς ὑδροδυναμικῆς, τῆς γεωλογίας καὶ τῆς γεωφυσικῆς.

Εἰς τὸ ἄμεσον μέλλον ἐπίκειται ἀκόμη μεγαλύτερος ὄγκος ἐργασιῶν. Θὰ οἰκοδομηθοῦν τὰ κτίρια τῶν ἰνστιτούτων τῶν μαθηματικῶν (μὲ τμῆμα ὑπολογισμῶν), τῆς θεωρητικῆς καὶ ἐφηρμοσμένης μηχανικῆς, τοῦ αὐτοματισμοῦ καὶ τῆς ἠλεκτρομετρίας, τῶν οἰκονομικῶν καὶ τῆς στατιστικῆς, τῆς κινητικῆς καὶ τῆς καύσεως, τῆς τεχνικῆς φυσικῆς, τῆς σιτολογίας καὶ τῆς γενετικῆς, τῆς θερμοφυσικῆς, τῆς ἀνοργάνου χημείας, τῆς πειραματικῆς βιολογίας καὶ τῆς ἰατρικῆς. Ἐπίκειται ἐπίσης ἡ οἰκοδόμησις τοῦ κτιρίου τοῦ πανεπιστημίου. Ἐκτὸς τούτου εἰς τὴν πόλιν τοῦ Νοβοσιμπίρσκ θὰ ἀνεγερθοῦν νέα κτίρια διὰ τὰ ἰνστιτοῦτα τῆς ραδιοτεχνικῆς καὶ ἠλεκτρονικῆς, τῆς μεταλλουργίας καὶ τὸ ἐνεργειακὸν συγκοινωνιακὸν ἰνστιτοῦτον.

Τὸ ἐπιστημονικὸν κέντρον πλησίον τοῦ Νοβοσιμπίρσκ θὰ καταλάβῃ ἐπιφάνειαν 12.600 στρεμμάτων. Τὰ κτίριά του θὰ διακρίνωνται διὰ τὴν αὐστηρότητα καὶ τὴν λεπτότητα τῶν ἀναλογιῶν των, διὰ τὸν καλὸν συνδυασμὸν τῶν κτιρίων πρὸς τὸ περιβάλλον. Ὡς οἰκοδομικὸν ὑλικὸν θὰ χρησιμοποιηθῇ ἐκτὸς τῶν συνήθων τούβλων καὶ εἰδικὸν πορῶδες μπετὸν ὡς καὶ πορώδη τούβλα. Τὰ νέα ὑλικὰ θὰ προσδώσουν εἰς τὰ κτίρια ἐλαφρότητα καὶ κομψὴν ἐμφάνισιν.

Τὸ πέριξ δάσος θὰ διατηρηθῇ. Τὸ πρᾶγμα αὐτὸ ἐξηγεῖ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἀρχιτέκτονες ἔθεσαν ὡς βάσιν τῆς ἐργασίας των τὴν καλουμένην μέθοδον τῆς ἐλευθέρας καταρτίσεως σχεδίων. Εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν πόλιν θὰ ὑπάρχῃ μόνον μία ὁδός, αἱ δὲ ὑπόλοιποι θὰ ὑπενθυμίζουν μᾶλλον δενδροστοιχίας πάρκου.

Μεγάλη κίνησις συγκοινωνιακῶν μέσων δὲν προβλέπεται εἰς τὴν μικρὰν αὐτὴν πόλιν. Θὰ βασιλεύῃ ἡ ἀναγκαία ἡσυχία.

Ὁ εἰσερχόμενος εἰς τὴν μικρὰν πόλιν διὰ τῆς κυρίας ὁδικῆς ἀρτηρίας θὰ δῇ καὶ εἰς τὴν μίαν καὶ τὴν ἄλλην πλευρὰν τὰ κρυπτόμενα ἐντὸς τοῦ πρασίνου κτίρια τῶν ἰνστιτούτων.

Εἰς τὴν νοτίαν παρυφὴν τῆς μικρᾶς πόλεως κυλᾷ τὰ νερά του ὁ μικρὸς ποταμὸς Ζιριάνκα. Οἱ κατάφυτες ὄχθες τοῦ ποταμοῦ εἶναι πολὺ ὡραῖες τὸ θέρος καὶ τὸ φθινόπωρον. Ὑπάρχει σκέψις νὰ κατασκευασθῇ ἐδῶ τεχνητὴ λίμνη.

Ταυτοχρόνως διεξάγονται προπαρασκευαστικαὶ ἐργασίαι διὰ τὴν δημιουργίαν δευτέρου ἐπιστημονικοῦ κέντρου τῆς Σιβηρίας, εἰς τὸ Ἰρκούτσκ.

ΔΙΑΚΙΔΙΟΙ — ΙΣΧΥΣΙ ΑΔΟΙ — ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΡΑΫΗ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 7.30' θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς κ. Κωνστ. Τσινούκας μὲ θέμα: Ὁ Ἀθλητισμὸς ἀπὸ τὴν Ἀρχαιότητα ὡς σήμερον. Ἐπιστημονικὸς ἀθλητισμός. Σύστημα προπονήσεων». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ «ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΚΡΑΟΥΝ ΠΗΤΕΡΣ»

Διὰ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΝ εἰς Ἀμερικήν, Καναδᾶν, Αὐστραλίαν κλπ.
Δι' ἔκδοσιν εἰσιτηρίων ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΩΝ—ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ—ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ
Δι' ἐξασφάλισιν καλῶν θέσεων μὲ τὰς καλλιτέρας τιμάς
Ἀποταθῆτε: εἰς τὸ Πρακτορεῖον μας
Ἀντιπρόσωπος ἐν Πάτραις ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ
Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47 Τηλεφ. 21—51

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ Νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἰατροῦ χειρουργοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4.

«...Ἐμ