

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 6 Νοεμβρίου
Σελήνη 25 ημερών
'Ανατολή 6.58' Δύσις 5.19'
Παύλος 'Ομολογητοῦ,
Λέοντος, Λεονάρδου

Συμφώνος τῆς ἀρχῆς 631 τοῦ
Α.Ν. 1092/1988: Διευθυντὴς συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος
Α. Μιχαλοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Αγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Αγίου Ανδρέου 36.

Διά συνταγής ΙΚΑ

Ζουρμπούλος Κ. Μαζώνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανού 146, Καραμπάς 'Αθ. Γούναρη 52, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστόπουλου 26, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Κανελλόπουλος Κ. 'Αγ. 'Ανδρέου 36.

Κλινικά Ι.Κ.Α.

Δημοτόκων Νοσοκομείων, 'Ηλ. Λαζάρου, Σ. Κατσίνης, Π. Μαγκανώρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ. Τζαβαλά, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιάνη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδανείων

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ Σμαρούλας Γαλάν 7-9, καὶ 10-12 'Ο Περσέμωφ.

ΑΙΓΛΗ 4-12 «Ρο-Ρο Ρόμπινσον», κατ'ἀλλήλων.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Τὰ τάνκς εξορμούν», κατ'ἀλλήλων.

ΙΝΤΕΛΛ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Εἰς τὴν ὁμορφίαν τῆς κολλήσεως», κατ'ἀλλήλων.

ΠΑΛΛΑΣ 4-12 «Εὐνομένης τῆς ζωῆς καὶ τὸν θάνατον», κατ'ἀλλήλων.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

5 Νοεμβρίου 1958

Γεννήσεις:

'Αρμένη Κωνσταντίνου Καρρά, Δημητρίου Τσούρη.

Θάνατοι:

Εὐάγγελος Σωφράνης ἐτῶν 75.

Γάμοι:

Διονύσιος Κοσμάτος καὶ Κωνσταντίνος Ζωντανῶν ἐκ Πατρῶν.

'Ιωάννης Λεπιδιώτης καὶ 'Ελένη Χριστοδουλοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Συγχύη σῶφρος. Κολοκοτρώνη 34, Γκαράς.

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

"Ηρξισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ Νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἱατροῦ χειρουργοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

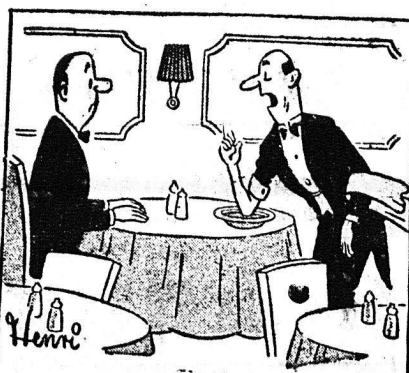
ἐπὶ τῶν ὁδῶν 'Αγίου 'Ανδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4.

ΤΟΚΟΣ 8% ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΑ

ΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ
ΔΙΑΡΚΩΣ ΑΥΞΑΝΟΥΝ
ΠΟΥ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΤΕΝΟΗΣΕ
ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΤΟΥ

ΤΟΚΟΣ 9% ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΕΞΣΜΙΑΣ 6 ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΕΞΣΜΙΑΣ 6 ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ



—Δὲν νομίζω ὅτι ἡ σούπα εἶναι κρύα, κύριε!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί δὲν ἔχει
ἡ κλιμῆς τῶν χαρτῶν
ἀπόλυτον ὀξείαν;

"Οἱ οἱ γεωγραφικοὶ χάρτες ἀναγράφουν εἰς μίαν ἀκρὴν τὴν ὑπὸ πολλὰ κλίματα ἔχουν σχεδὸν αὐτὴν τὴν ἴσην, ὅτι τὸ εἰκονιζόμενον τμήμα τῆς Γῆς, εἶναι κατὰ τὴν ἐκτετατικὴν ὁρμὴν μικρότερον τῆς πραγματικότητος. Ἐπὶ αὐτῆς σχεδιάζεται εἰς τὸν χάρτην μὴ ἀποδιδραμένη γραμμὴ, καθόλου αὐτὴ μὴ ἔχουσα ἐπὶ τοῦ χάρτου αὐτὴν χιλιομετρικὰ ἀποστάσεις. Ἡ ἀκρίβεια, ὅμως, τῶν ὑποδείξεων αὐτῶν εἶναι ἱκανοποιητικὴ μόνον ἐν ὅσον τῆς ἐμφανίζουσης σχετικῶς μικρᾶν ἐκτασιν π. χ. τὴν 'Ελλάδα ἢ ἴσως τὴν Εὐρώπην. Ἄν ὅμως, χαρτογραφούμενη τὴν 'Αμερικὴν ἢ τὸν Εἰρηνικὸν Ὠκεανὸν, τὰ πρᾶγματα ἀλλάζονται. Ἡ προσπάθεια νὰ διατηρηθῶν αἱ ἀποστάσεις κατὰ τὴν πραγματικὴν τὴν ἀκρίβειαν, προσκρούει εἰς τὸ γεγονός, ὅτι ἡ ἐπιφάνεια τοῦ πλανήτου μας, δὲν εἶναι ἐπιπεδὸς, ὅπως τὸ χάρτι μᾶς, ἀλλὰ καμπύλη. Ὡς ἐκ τούτου αἱ χάρτες αἰ εἰκονίζονται εἰς τὰ ἀκρὰ τοῦ χάρτου ἡ κλίμακα μακρὰν τοῦ ἱσημεριανοῦ συνόλου, ἐμφανίζονται μεγαλότερα τοῦ ἀποστόλου. Διὰ τούτου οἱ προσεκτικότεροι χαρτογράφοι δὲν ἀρκοῦνται εἰς ἀπλὴν ἀναγραφὴν ἐνός ἀριθμοῦ ἐκφράζοντος τὴν κλίμακα, ἀλλὰ δίδουν ἀκριβεστέρως ἐξηγήσεις π. χ. «Κλίμακα εἰς τὸν ἱσημερινόν 1:20.000.000», κατὰ δὲ ἀπὸ τὴν ὑπὸ ἐκτὴν αὐτὴν δέχουσαν μόνον ὑπὸ γραμμὴν ὑποδηλωμένην εἰς μίαν ἀκρὴν, ἀλλὰ γράφουν περισσοτέρας γραμμὰς ἀντιστοιχοῦσας εἰς διαφόρους γεωγραφικοὺς παραλλήλους.

Παύλος 4-12 «Εὐνομένης τῆς ζωῆς καὶ τὸν θάνατον», κατ'ἀλλήλων.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ), 4-12 «Οἱ παράνομοι δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίες».

ΠΑΝΘΕΟΝ 4-12 «Τὰ 4 σκαλοπάτια», κατ'ἀλλήλων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

"Η κλινικὴ ὀρθοπαιδικῆς καὶ τραυματολογίας τοῦ ὀρθοπαιδικοῦ χειρουργοῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν τελείως ἀνακαινισθεῖσαν πρὶν κλινικὴν «ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ» γωνία Γούναρη-Ἀθην. Διάκου 30 (Υψ. Ἀλάνια), τηλ. 41-37.

"Ο κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὁδοντίατρος, ἐγκαταστήσας τὸ νένον λατρείου του, Κορίνθου 317—Φιλοπολιτείας, δέχεται καθὴρ μεριμνῶς, τηλ. 23-41.

Διδασκαλία ψυχροποφυλακτικῶν τοκετῶν—Μαιευτὴρ Ἡλ. ΛΑΖΑΡΗΣ.

"Η χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοπολιτείας—Ρήγα Φεραίου γωνία, λειτουργεῖ κανονικῶς.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 14.00 'Ελληνικὸν ποικίλον πρόγραμμα. 14.30 'Αναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκος ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκρόαται. 19.20 Τοπικὰ εἰδησεις. 19.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.00 'Αναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 21.15 Τὸ τέταρτον τῆς ἡμέρας. 21.30 'Ελληνικὴ λαϊκὴ ἐπιτυχεῖς. 21.45 'Αναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΑΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ 'Ελλάδος

Τὸ ἱναλόν ὑπερπολυτελές

"ΑΙΓΑΙΟΝ,

Ἐκστὴν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30

Ἐκστὴν ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἐκστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσσηνίου

ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ἸΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ-Ὀθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτην μεσσηνίου

Ἐκστὴν ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἐκστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσσηνίου

ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ἸΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ-Ὀθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτην μεσσηνίου

Ἐκστὴν ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἐκστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσσηνίου

ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ἸΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ-Ὀθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτην μεσσηνίου

Ἐκστὴν ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἐκστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσσηνίου

ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ἸΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ-Ὀθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτην μεσσηνίου

Ἐκστὴν ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἐκστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσσηνίου

ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ἸΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ

Γωνία Ἑρμοῦ-Ὀθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτην μεσσηνίου

Ἐκστὴν ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἐκστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσσηνίου

ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ενοικιάζεται δωμάτιον κατ'ἀλλήλων διὰ γραμματεῖς, φιλοπολιτείας 43 Γ. Πληροφ. Κορίνθου 317 τηλ. 23-41.

Ενοικιάζεται ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 14 οἰκία, ἐκ 5 δωματίων κλπ. Πληροφ. Ἰωάν. Παρ' ἡμῖν.

Ενοικιάζεται κατ'ἀπὸ τὴν ἐμβάδου 877 μ. με πατρίαν εὐρύχωρον ἐν ὁδῷ Ρ. Φεραίου 54 Πλάτ. 'Ολγας, ρολοὶ διευκρινιστὰ, βιτρίνα σιδιρῶν, μωσαϊκὰ κλπ. Πληροφ. Ἰωάν. Παρ' ἡμῖν.

Ενοικιάζονται δύο διαμερίσματα ἐκ δύο διαμερίων ἑκάστον μεθ' ἑαυτῶν τῶν χρειῶν πλῆρη Γερμανικῆς Σχολῆς (Διδασκ.). Πληροφ. Σχολῆς γωνία Ἑρμοῦ καὶ Ρήγα Φεραίου ἐφαπλωματοποιεῖν.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα ἡλικίας 18-30 ἐτῶν. Πληροφ. 'Αγίου Νικολάου 48.

Ζητεῖται ὑπηρεσία με καλὰς συντάξεις διὰ τρία ἄτομα, μισθὸς ἱκανοποιητικὸς Πανταμῶν 22β.

Οἰκὸπέδα πωλοῦνται παρὰ τὸν 'Αγιὸν Ἰωάννην Πράτα. Εὐκολία πληρωμῆς. Νερό, φῶς, δρόμοι πλάτους ὀκτὸ μέτρων. Εὐθὺς ὄραμα, τετράγωνον. Πληροφ. Ἰωάν. Παρ' ἡμῖν.

Οἰκὸπέδα ἐπὶ τῶν ὁδῶν Βορείου Ἡπείρου—ΙΖ καὶ Βύρωνος πωλοῦνται. Πληροφ. Ἰωάν. Παρ' ἡμῖν.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Δ. Τομάς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθῆρες με τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Δ. Τομάς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθῆρες με τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Δ. Τομάς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθῆρες με τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Δ. Τομάς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθῆρες με τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Δ. Τομάς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθῆρες με τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Δ. Τομάς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθῆρες με τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Δ. Τομάς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθῆρες με τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Δ. Τομάς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ