Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Ἡ κρίσις τῶν Φιλελευθέρων

ΦΙΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ κ. ΓΟΝΤΙΚΑ

Ὑπῆρξε καὶ εὐπρεπὴς καὶ ἀποτελεσματικὴ ἡ συνεδρίασις τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τῶν Φιλελευθέρων, αἱ δὲ ἀποφάσεις της ἠμπορεῖ νὰ ἀποβοῦν ἀπαρχὴ ἀγαθῶν ἐξελίξεων διὰ τὸν δημόσιον βίον τῆς χώρας. Ὁ δρόμος τοῦ συνεδρίου ἦτο πράγματι ὁ μόνος ἐνδεδειγμένος. Ἡ ἀνάδειξις, ἀφ' ἑτέρου, τοῦ κ. Δ. Γόντικα ὡς προωρινοῦ προέδρου, ἀναθέτει τὰ λεπτὰ καθήκοντα τῆς προπαρασκευῆς καὶ τῆς συγκλήσεως τοῦ συνεδρίου εἰς παλαίμαχον πολιτευτήν, ὁ ὁποῖος ἀσφαλῶς ἔχει ὅλην τὴν πεῖραν καὶ τὴν διάθεσιν πρὸς ἀμερόληπτον καὶ ἄφογον ἐκπλήρωσιν τῆς τιμητικῆς ἀποστολῆς του.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΤΟ ΠΕΜΠΤΟΝ

Ὁ κ. Παπανδρέου, ἐγράφη χθές, θὰ ἀποχωρήσῃ μετὰ τὴν φίλων του ἀπὸ τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων καὶ θὰ ἱδρύσῃ ἴδιον κόμμα. Ἂν δὲν ἀπατώμεθα, τὸ κυοφορούμενον κόμμα θὰ εἶναι τὴ πέμπτον ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν ἢ τὴν συναρχηγίαν τοῦ κ. Παπανδρέου. Τὰ ἄλλα τέσσαρα ἦσαν: Ἡ Πολιτικὴ Ἕνωσις, τὸ Σοσιαλιστικὸν Κόμμα, τὸ Δημοκρατικὸν Κόμμα Παπανδρέου καὶ τῶν Φιλελευθέρων. Νὰ τά... ἑκατοστήσῃ, λοιπόν, ὁ συμπαθὴς ἀρχηγός.

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΝΤΕ ΓΚΩΛ

Ὡρισμένα φαινόμενα τῆς σημερινῆς Ἑλληνικῆς πολιτικῆς ζωῆς μερικοὶ τὰ ἀποδίδουν εἰς ἐπίδρασιν τῆς ἀναρρήσεως τοῦ στρατηγοῦ Ντὲ Γκὼλ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐν Γαλλίᾳ. Δὲν θεωροῦμεν τὴν ἐξήγησιν αὐτὴν πιθανήν. Ἀλλὰ διὰ τοὺς τυχὸν ὑποψηφίους Ἕλληνας Ντὲ Γκὼλ θεωροῦμεν χρήσιμον νὰ ἀναφέρωμεν περιληπτικῶς τὰ προσόντα ποὺ εἶχε τὸ Γαλλικὸν πρότυπον. Ὁ στρατηγὸς Ντὲ Γκὼλ θεωρεῖται ὁ ἐλευθερωτὴς τῆς Γαλλίας, μετὰ τὴν κατάκτησίν της ὑπὸ τῶν Γερμανῶν κατὰ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον. Ἐπανελθὼν εἰς τὴν Γαλλίαν καὶ γενόμενος κυβερνήτης αὐτῆς, παρητήθη τῆς ἀρχῆς, διαφωνῶν πρὸς ὅλον τὸν γαλλικὸν πολιτικὸν κόσμον καὶ τὰ κόμματα ἐπὶ τῆς ἀνάγκης ὅπως ἡ Γαλλικὴ Δημοκρατία ἀποκτήσῃ ἰσχυρὰν Κυβέρνησιν διὰ μεταρρυθμίσεως τοῦ Συντάγματος. Εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν ἔμεινεν ἀκλόνητος ἐπὶ δωδεκαετίαν. Εἰς τὸ μεταξὺ ἡ Τετάρτη Γαλλικὴ Δημοκρατία, λόγῳ τῆς πολιτικῆς ἀσταθείας της, ἔχασε τὸν πόλεμον τῆς Ἰνδοκίνας, ἔχασε τὴν Τύνιδα καὶ τὸ Μαρόκον, καὶ ἐκινδύνευε νὰ χάσῃ καὶ τὸν πόλεμον τοῦ Ἀλγερίου. Λόγῳ τῶν ἐπανειλημμένων μειώσεων ποὺ εἶχεν ὑποστῆ, ὁ Γαλλικὸς στρατὸς ἐξηγέρθη καὶ ἐστράφη πρὸς τὸν Ντὲ Γκώλ, διότι ἦτο ὁ Ἐλευθερωτής, διότι ἦτο ὁ συνταγματικὸς μεταρρυθμιστής, διότι τέλος ἦτο ὁ στρατηγὸς Ντὲ Γκώλ, μὲ τὸ κῦρος ποὺ εἶχεν ἀποκτήσει εἰς τὸ παρελθὸν καὶ μὲ τὰς ἐλπίδας ποὺ ἐγεννοῦσε εἰς τὸν Γαλλικὸν στρατὸν καὶ εἰς τὸν Γαλλικὸν λαὸν διὰ τὸ μέλλον. Ἐὰν ὑπάρχουν εἰς τὴν Ἑλλάδα πράγματι ὑποψήφιοι Ντὲ Γκώλ θὰ πρέπει νὰ ὑποβάλουν τὰ ἀνάλογα πιστοποιητικά τῶν ὅπου δεῖ, χωρὶς ὅμως σπουδήν.

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Ἂν κρίνωμεν ἐξ ὅσων ἐλέχθησαν καὶ ἐγένοντο κατὰ τὴν χθεσινὴν σύσκεψιν τῆς κοινοβουλευτικῆς ὁμάδος τοῦ Κόμματος τῶν Φιλελευθέρων, θὰ πρέπει νὰ μὴ ἔχωμεν καὶ πολλὰς ἀμφιβολίας περὶ τοῦ ὅτι ὅλα εἶναι καλῶς σκηνοθετημένα, διὰ νὰ ἀναλάβῃ ὁ κ. Σ. Βενιζέλος τὴν ἀρχηγίαν τῶν Φιλελευθέρων, χωρὶς καὶ νὰ φανῇ, ὅτι ἠπίστησε πρὸς τὸν τέως συναρχηγὸν καὶ συνεργάτην του κ. Παπανδρέου. Περὶ τίνος ἐπρόκειτο εἶναι, πράγματι, ὁλοφάνερον, τώρα. Ὁ κ. Βενιζέλος ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἀποφασισμένος νὰ ὑπονομεύσῃ τὸν κ. Παπανδρέου. Ὁ κ. Παπανδρέου τὸ ἐπληροφορήθη ἢ τὸ ἐμάντευσε καὶ τὸν ἐπρόλαβε, παραιτηθείς. Καὶ ὁ κ. Βενιζέλος προσπαθῶν νὰ συγκαλύψῃ τὴν πρὸς τὸν συνεργάτην ἀπρέπειαν, παρητήθη καὶ αὐτός, ὠνόμασε τὸν κ. Γόντικαν τοποτηρητὴν τοῦ θρόνου του καὶ ἀναμένει τὸ συνέδριον τοῦ Κόμματος μετὰ 15θήμερον νά... ὑποκύψῃ εἰς τὰς ἀποφάσεις του καὶ νὰ γίνῃ Ἀρχηγός. Ἕνα δὲ μόνον δὲν φαίνεται νὰ ὑπελόγισεν ὁ κ. Σ. Βενιζέλος: Τὸ τί θὰ μείνῃ εἰς αὐτὸ τὸ Κόμμα, ἂν ὄχι κοινοβουλευτικόν, πάντως, λαϊκὸν ἔρεισμα, μετὰ καὶ αὐτὰς τὰς ἀθλιότητας. Διότι ἡ λογικὴ λέγει, ὅτι δὲν θὰ μείνῃ πλέον τίποτε.

Η ΑΥΓΗ

ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΝ

Ἡ καμπὴ ποὺ περνοῦν οἱ Φιλελεύθεροι εἶναι ἀποφασιστική. Δὲν ὑποτιμοῦμε τὴν σημασίαν ποὺ ἔχει τὸ θέμα τῆς ἡγεσίας τους, ποὺ ὁπωσδήποτε πρέπει τὰ τὸ λύσουν. Ἀλλὰ ὁποιαδήποτε ἡγεσία καὶ ἂν ἔχουν, δὲν θὰ κατορθώσουν νὰ ξεπεράσουν τὴν κρίσιν καὶ νὰ παίξουν ἐποικοδομητικὸν ρόλον στὰ ἑλληνικὰ πράγματα, ἂν δὲν ξεκαθαρίσουν τὸν πολιτικό τους προσανατολισμό, ἂν δὲν χαράξουν τὴν πορεία ἐκείνη, ποὺ θὰ σταματήσῃ τὴν διαρροὴ τῶν ὀπαδῶν τους, ποὺ θὰ δημιουργήσῃ ἀντιθέτως ἐνθουσιασμὸ στὶς τάξεις τους καὶ θὰ τοὺς φέρῃ σὲ ἐπαφὴ μὲ τὶς εὐρύτερες δημοκρατικὲς μᾶζες: τὴν πορεία τοῦ συνεποῦς ἀγῶνος γιὰ τὴν Δημοκρατία, τὴν Ἐθνικὴ Ἀνεξαρτησία καὶ τὴν οἰκονομικὴ ἀνάπτυξι τῆς Ἑλλάδος.

ΕΝΘΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Η ΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε.

Ὅταν πρὸ ὀλίγων μηνῶν, ἀπεσκίρτησαν 15 βουλευταὶ ἀπὸ τὴν Ε.Ρ.Ε. καὶ ἐδημιουργήθη μία κρίσις ἐντὸς τοῦ κόμματος αὐτῆς, ἡ τότε Ἀντιπολίτευσις, μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων, ὄχι μόνον ἐνεκολπώθη τοὺς ἀποσκιρτήσαντας, ἀλλὰ προεκάλεσεν, ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον θόρυβον, διὰ νὰ πλήξῃ τὸ ἀντίπαλον κόμμα εἰς μίαν στιγμὴν ἀδυναμίας. Ἀπὸ ἑβδομάδος, τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων διέρχεται μίαν σοβαρωτάτην, θανάσιμον ἴσως, κρίσιν. Καὶ θὰ ἦτο εὔκολον, ἐπωφελούμενον αὐτῆς τῆς ἀδυναμίας τοῦ κατὰ τὴν παροῦσαν στιγμήν, τὸ κυβερνῶν κόμμα, νὰ πλήξῃ, δι' ὅλων τῶν μέσων τὰ ὁποῖα διαθέτει, τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων, ἀνταποδίδον ὅσα κατ' αὐτοῦ ἐξυφάνθησαν τὸν παρελθόντα Μάρτιον. Ἀντὶ τούτου ἡ ΕΡΕ τηρεῖ στάσιν ἄψογον καὶ τίποτε ἄλλο δὲν ἔπραξε μέχρι στιγμῆς παρὰ νὰ ἐκφράσῃ εἰς πᾶσαν εὐκαιρίαν τὴν λύπην της, διὰ τὴν κρίσιν τὴν ὁποίαν διέρχεται τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων. Ὅταν ὑπὸ τὰ εἰρωνικὰ σχόλια τῶν ἀντιπάλων του ὁ Καραμανλῆς ἐξήγγελλεν ὅτι φιλοδοξεῖ νὰ εἰσαγάγῃ εἰς τὸν τόπον νέα πολιτικὰ ἤθη, μεταξὺ ἄλλων ἠννόει καὶ αὐτό, τὸ ὁποῖον ἐκδηλοῦται σήμερον διὰ τῆς στάσεώς του ἀπέναντι τῆς κρίσεως τὴν ὁποίαν διέρχεται τὸ Κόμμα τῶν Φιλελευθέρων. Ἴσως θὰ ἦτο ὑπερβολὴ νὰ ἀξιώσῃ κανεὶς ἀνάλογον συμπεριφορὰν ἀπὸ γηράσαντας ἐν ἁμαρτίαις. Θὰ ἠδύναντο ὅμως οὗτοι τουλάχιστον νὰ ἐκτιμήσουν τὴν τηρηθεῖσαν κατὰ τὴν στιγμὴν αὐτήν, στάσιν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως. Ἀλλὰ καὶ ἂν δὲν τὸ πράξουν, θὰ τὸ πράξῃ ἀσφαλῶς ὁ Ἑλληνικὸς Λαός.

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6 μ.μ. ἀκριβῶς, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας (Κανάρη 58) θὰ γίνῃ διάλεξις ὑπὸ τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν κατερχομένου κ. Γεωργίου Ξυνοπούλου, τέως γενικοῦ διευθυντοῦ Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ ἤδη καθηγητοῦ τῆς Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς, μὲ θέμα: «Ὁ Χριστιανισμὸς καὶ ἡ σύγχρονος πρόοδος τῆς τεχνικῆς».

Ἡ διάλεξις δίδεται διὰ τοὺς ἐπιστήμονας, ἐκπαιδευτικοὺς λειτουργούς, σπουδαστρίας τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας, ἀποφοίτους Γυμνασίου καὶ ἀναγνώστας τῶν περιοδικῶν «Ἀκτῖνες» καὶ «Ἑλληνοχριστιανικὴ Ἀγωγή».

ΕΦΗΜΕΡΑ

ΜΑΡΤΥΡΕΣ

Ὑπολογίσατε ποτέ σας τὶς εὐθῦνες τῶν δασκάλων; Ὄχι τὶς μόνιμες, τὶς πάγιες, τὶς βασικὲς μονάχα. Τὶς εὐθῦνες τῆς στιγμῆς. Τὶς πιθανὲς καὶ τὶς ἀπίθανες εὐθῦνες. Ὅ,τι φέρνει ἡ ὥρα δὲν τὸ φέρνει ὁ χρόνος. Στὸν νόμο τῶν πιθανοτήτων στηρίχτηκαν κι' ἐδραιώθηκαν κι' εὐδοκιμοῦν οἱ πολυώνυμες ἀσφαλιστικὲς ἑταιρίες ποὺ ἀσφαλίζουν τὴ ζωή, τὴν ἀκεραιότητα καὶ τὴν σωματικὴν ἀρτιότητα ἀπὸ τὰ ἀτυχήματα. Ὁ δάσκαλος ἢ ἡ δασκάλα καλοῦνται πολλὲς φορὲς νὰ καλύψουν κινδύνους καὶ πέραν ἀπὸ τὶς εὐθῦνες τους. Καὶ πέραν ἀπὸ τὰ πιθανὰ καὶ τὰ ἀπίθανα κι' ἀπρόβλεπτα γεγονότα. Ὅλο προσφορὰ κι' εὐθύνη καὶ χρέος εἶναι ἡ ἀποστολή τους. Ἀκόμα κι' ἐκεῖ ποὺ μιὰ δασκάλα — ὥσπερ πελεκὰν — μὲ ἀφύσικη στοργὴ προσφέρεται νὰ ξεσχίσῃ τὶς σάρκες τῆς προκειμένου νὰ καλύψῃ τὸν ἀπρόβλεπτο κίνδυνο ἑνὸς μαθητοῦ της, πέραν ἀπὸ κάθε νοητὸ χρέος καὶ ὑποχρέωσι καὶ προσφορά. Κι' ἐκεῖ ἀκόμα καταδικάζεται ἄδικα ἀπὸ τὴν διάχυτην ἀγνωμοσύνη τῆς κοινωνίας μας. Καὶ βρίζεται καὶ χλευάζεται καὶ ραπίζεται καὶ λοιδωρεῖται ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἀκριβῶς τόση τῆς χρωστοῦν εὐγνωμοσύνη. Κι' αὐτή, συντριμμένη ἀπὸ τὸν πόνο, ἀποδίδει τὸ ἄδικο μαρτύριό της στὸ ἀπρόβλεπτο γεγονός, στὸ ἀτύχημα ποὺ ἐπέφερε σύγχυσι σὲ λογικὸ καὶ σὲ αἰσθήματα. Καί, παίρνοντας μορφὴν ἁγίου μάρτυρος μπροστὰ στὴν τόση ἀγνωμοσύνη, συγχωρεῖ κείνη τὴ στιγμὴ τοὺς σταυρωτάς της.

Γίνεται τὸ διάλειμμα τὴν ἴδια ὥρα ἀπὸ τὰ δυὸ ἀντικρυνὰ σχολεῖα ποὺ ἔχουν κοινὴν αὐλή. Χείμαρροι ὁρμητικοὶ τὰ παιδιὰ ξεχύνονται ἀπὸ σκάλες καὶ πόρτες καὶ κατακλύζουν τὴν αὐλή. 500 ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ κι' ἄλλα τόσα ἀπὸ τὴν ἄλλη. Δυὸ ἐπαναστατημένες κυψέλες μελισσῶν. Ἕνα σκόνταμα τυχαῖο μπορεῖ νὰ στοιχίσῃ μιὰ ζωὴ ἢ μιὰν ἀρτιμέλεια. Ἕνα ξυλάκι μπορεῖ νὰ βγάλῃ ἕνα μάτι. Ἀλλὰ τούτη τὴ φορὰ πρόκειται περὶ πετριᾶς. Τὴν χοντρὴ πέτρα ποὺ ἐξεσφενδονίσθη δὲν μπόρεσε νὰ τὴν ἐμποδίσῃ οὔτε ἡ ἐπίβλεψι τοῦ ἐπιτηρητοῦ δασκάλου τῆς ὑπηρεσίας, οὔτε ἡ φύσι ποὺ πρόβλεψε νὰ βάλῃ τοὺς φεγγίτες τοῦ σώματός μας μέσα σὲ προφυλακτικὲς κόγχες.

Καὶ τὸ τυχαῖο γεγονὸς ἐπέρχεται ἀκάθεκτο κι' ἀκαριαῖο. Αἵματα, σκοτοδίνη, ἀστραπή, σκοτάδι καὶ πόνοι κάνουν τὸ θῦμα νὰ σπαρταρᾷ μὲ ὀδυνηρὲς οἰμωγές. Μιὰ παιδικὴ ζωοῦλα ποὺ ὡραματίζετο ὅμορφον κόσμον, ἠθικόν, ἀγγελικὰ πλασμένον, σφαδάζει στὸ κράσπεδο τῆς αὐλῆς. Μπορεῖ ἡ πετριὰ νἀγινεν ὁ λίθος τοῦ τάφου ποὺ σφάλισε τὴ ζωὴ τοῦ φωτεινοῦ του κόσμου. Ἡ δασκάλα του, μ' ὅλο τὸν πόνο, τὴν ὀδύνη καὶ τὴν ἀγωνία μάνας, σφίγγει τὸ παιδὶ στὴν ἀγκαλιὰ καὶ βρίσκεται στὸ πρῶτο ὀφθαλμιατρεῖο. Κι' ἂν δὲν προσέκρουα στὴν μετριόφροσύνη τοῦ ἄριστου ὀφθαλμίατρου κ. Οἰκονομοπούλου, θἄχα πάρα πολλὰ νὰ πῶ γιὰ τὸν ἀνιδοτελῆ αὐτὸν ἐπιστήμονα, μαρτυρικὸν κι' αὐτὸν λειτουργὸν τῆς κοινωνίας μας. Δάσκαλος καὶ ἰατρὸς νοιώθονται ἀμοιβαῖα καὶ συνεννοοῦνται. Καὶ στοὺς δυὸ μαζὶ ἀνήκει τὸ γέρας τοῦ ἀλτρουϊσμοῦ καὶ ἀνθρωπισμοῦ. Ὅσο γιὰ τὴ δασκάλα ποὺ μετέφερε στὴν ἀγκαλιά της τὸ παιδὶ στὸ σπίτι του, τἄπαμε παραπάνω. Ἀντίκρυσε κατάματα τὴν σκληρὴν ἀγνωμοσύνη. Μάνα κι' αὐτή, ἀντιμετώπισε τὴν μάνα τοῦ παιδιοῦ ποὺ περιέθαλψε σὰν δημιόν της. Καὶ πληρώθηκε γιὰ ὅλα, ὅπως ἀκριβῶς πληρώνονται οἱ πραγματικοὶ μάρτυρες καὶ ὁμολογηταί.

Pan de Lis

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΙΣΙ

Ἡ Ἀψὶς τοῦ Θριάμβου πρόκειται νὰ φραχθῇ διὰ νὰ περιορισθοῦν αἱ αὐτοκτονίαι

ΑΝΤΙΔΡΟΥΝ ΟΙ ΤΕΧΝΟΚΡΙΤΑΙ

ΠΑΡΙΣΙ. Μεταξὺ τῶν δημοτικῶν ἀρχῶν καὶ τῶν αἰσθητικῶν τῆς γαλλικῆς πρωτευούσης ἀνεφύη μία διαφωνία, ποὺ ἀφορᾷ τὸ ζήτημα, ἂν πρέπει ἢ δὲν πρέπει νὰ τοποθετηθῇ δικτυωτὸ σύρμα κάτω ἀπὸ τὸ γεῖσο τῆς ἀψῖδος τοῦ Θριάμβου.

Ὁ λόγος ποὺ ἐτέθη τὸ ζήτημα αὐτὸ ὀφείλεται στὴν πρόνοια τῶν δημοτικῶν ἀρχῶν γιὰ νὰ πάρουν μέτρα προστασίας γι' αὐτοὺς ποὺ θέλουν νὰ τερματίσουν τὴ ζωή τους πέφτοντας ἀπὸ τὸ ὕψος τῆς ἀψῖδος. Οἱ Γάλλοι ὅμως αἰσθητικοὶ ἀντιδροῦν εἰς τὴν λῆψιν τοῦ μέτρου αὐτοῦ, γιατὶ νομίζουν ὅτι ἡ ἀψῖδα θὰ χάσῃ τὴν αἰσθητική της.

Ἤδη, στὸ γεῖσο τῆς ἀψῖδος τοῦ Θριάμβου, ὅπου ἀνεβαίνουν καθημερινῶς τέσσαρες χιλιάδες περίπου ἐπισκέπται, γιὰ νὰ θαυμάσουν ἀπὸ τὸ ὕψος του τὸ πανόραμα τοῦ Παρισιοῦ, ἐτοποθετήθησαν μεγάλες πινακίδες, ποὺ καλοῦν τὸ κοινὸ νὰ εἶναι προσεκτικό. Αὐτὸ ἔγινε ἔπειτα ἀπὸ δύο περιπτώσεις αὐτοκτονιῶν, ποὺ συνέβησαν ἡ μία κατόπιν τῆς ἄλλης σὲ διάστημα τριῶν ἡμερῶν.

Ἔτσι τὴν περασμένη Παρασκευὴ ἔπεσεν ἀπὸ τὸ ὕψος τῆς ἀψῖδος ἡ νεαρὰ Ἰσπανίδα Πεπίτα—Περὲς—Γκάρσια, ἡλικίας μόλις 19 ἐτῶν.

Ἡ Πεπίτα, μιὰ κοπέλλα ἐκτάκτου ὡραιότητος, ποὺ ζοῦσε στὸ Παρίσι μόνη, εἶχε συνάψει σχέσεις μὲ μερικὰ ὑποπτα στοιχεῖα τοῦ Παρισινοῦ ὑποκόσμου, χωρὶς νὰ γνωρίζῃ τὸ ποιόν τους. Ὅταν ὅμως ἐπληροφορήθη ἀπὸ τοὺς γνωστούς της καὶ τοὺς φίλους της τὴν πραγματικὴ ταυτότητα τῶν ὑποκειμένων αὐτῶν ἔννοιωσε τέτοια ἀπέχθεια καὶ τόση φρίκη, ὥστε νόμισε πὼς δὲν τῆς ἔμενε ἄλλο τίποτε, παρὰ νὰ θέσῃ τέρμα στὴ ζωή της. Πραγματικά, τὸ αἴσθημα τῆς εὐθύνης καὶ τοῦ φόβου ὡδήγησαν τὴν Πεπίτα στὸν τραγικὸ χαμό της: ἀνέβηκε στὸ γεῖσο τῆς ἀψῖδος τοῦ θριάμβου, σκέπασε μὲ τὸ χέρι της τὰ μάτια της κι' ἔπεσε στὸ κενό.

Ἕνα παρόμοιο πήδημα ἔκαμε τρεῖς μέρες ἀργότερα καὶ ὁ ἐργάτης Ὀλιβιὲ Μαρσέν, ἡλικίας 57 ἐτῶν. Ὁ Μαρσὲν ὑπέφερεν ἀπὸ μιὰ βαρειὰ ἀνίατη ἀρρώστεια καὶ οἱ γιατροὶ τοῦ συνέστησαν νὰ ἀπόσχῃ ἀπὸ κάθε ἐργασία.

Ἡ ἰδέα, ὅτι ποτὲ πιὰ δὲν θὰ ἀποκτοῦσε τὴν παλιά του ἱκανότητα, ὡδήγησε τὰ βήματά του στὸ γεῖσο τῆς ἀψῖδος τοῦ θριάμβου. Λίγες ἡμέρες πιὸ πρὶν ὁ Ὀλιβιὲ Μαρσὲν εἶχεν ἀποπειραθῆ νὰ αὐτοκτονήσῃ ἀφήνοντας ἀνοικτὸ τὸ φωταέριο στὸ σπίτι του. Οἱ γείτονες ποὺ ἀντελήφθησαν τὴν διαρροὴν τοῦ φωταερίου, ἔτρεξαν στὸ δωμάτιό του καὶ τὸν ἔσωσαν.

Ἤδη, διὰ νὰ θέσουν τέρμα εἰς τὴν χρησιμοποίησιν τῆς ἀψῖδος σὰν τόπου αὐτοκτονιῶν, οἱ ἀρχὲς κατήρτισαν ἕνα σχέδιο, ποὺ προβλέπει τὴν τοποθέτησι προφυλακτικοῦ δικτυωτοῦ σὲ βάθος 30—35 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου γύρω ἀπὸ τὸ ὕψος τοῦ γείσου της.

Τὸ σχέδιον αὐτὸ ἐμελετήθη ἐπὶ τῇ βάσει ἑνὸς παρομοίου προφυλακτικοῦ μέτρου ποὺ ἔχει ληφθῆ εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην. Κι' ἐκεῖ, ὅπως καὶ ἡ ἀψῖδα τοῦ Θριάμβου, ὑπῆρχε μιὰ ταράτσα ἑνὸς μεγάλου οὐρανοξύστη, ποὺ τὴν ἐχρησιμοποιοῦσαν ὅλοι ὅσοι ἤθελαν νὰ θέσουν τέρμα στὴ ζωή τους. Μόνο κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ 1947 ἔπεσαν ἀπὸ τὴν ταράτσα αὐτὴ 18 ἄνθρωποι.

Ἡ περίφραξις ὅμως τοῦ γείσου τῆς ἀψῖδος τοῦ Θριάμβου μὲ δικτυωτὸ ἐξαρτᾶται τώρα ἀπὸ τὴν συγκατάθεσιν τῆς διευθύνσεως τῶν Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας.

Διατριβαὶ

ΙΕΡΟΨΑΛΤΙΚΑ

Λογικὴ ἦτο ἡ παρατήρησις τοῦ κ. Δ. Κεκάτου, ὅτι εἰς τὸ δημοσίευμά μου εἰς τὸν «Ἑθνικὸν Κήρυκα» ἐπὶ τῆς πανηγύρεως τοῦ Ἱ. Ν. Ἁγ. Δημητρίου, παρελείφθη ἡ ὀφειλομένη εὐφημος μνεία τοῦ ἀριστεροῦ χοροῦ ἐν τῷ ἄνω Ἱ. Ναῷ, ὃν διηύθυνεν ὁ ὀνιμος πρωτοψάλτης τοῦ Ἱεροῦ τούτου ναοῦ καὶ ἐκλεκτὸς μαθητὴς τοῦ κ. Ἀθ. Καραμάνη, κ. Ἀθαν. Παπαναγιώτου, ὁ ὁποῖος ὡς ἀντάξιος μαθητὴς ἀξίου διδασκάλου, καθ' ἑκάστην Κυριακὴν ἐνθουσιάζει τὸ ἀκροατήριόν του. Ἀναμφισβητήτως προοιωνίζει λαμπρὸν καλλιτεχνικὸν μέλλον, ὅπερ ὁλοψύχως καὶ τοῦ εὐχόμεθα καὶ εἰλικρινῶς τὸν συγχαίρομεν.

ΗΛ. ΜΠΟΓΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου Πατρῶν συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου

ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ ΔΕΣΥΝΙΩΤΗ

διατελέσαντος μέλους τοῦ Συλλόγου καὶ ἀκοῦσαν τοῦ κ. Προέδρου ἐξάραντος τὰς ἀρετὰς καὶ τὰς ὑπηρεσίας τοῦ ἐκλιπόντος εἰς τὴν Ἐμπορικὴν Οἰκογένειαν

Ψηφίζει:

1) Ὅπως ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Συλλόγου εἰς ἔνδειξιν πένθους.

2) Νὰ διατεθῶσι δραχμαὶ διακόσιαι (200) ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν τοῦ Συλλόγου.

3) Νὰ ὑποβάλῃ τὰ συλλυπητήρια τοῦ Σώματος καὶ νὰ ἐπιδώσῃ ἀντίγραφον τοῦ παρόντος εἰς τοὺς οἰκείους τοῦ μεταστάντος.

4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρόν.

Ὁ Πρόεδρος
Ἀνδρ. Παπανδρέου
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Πέτρος Βατσῆς

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11—12ην μεσημβρινὴν συγκαλεῖται γενικὴ συνέλευσις τῶν μελῶν τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Προέδρου (Βότση 43). Θέματα: Λογοδοσία τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου —Ἀρχαιρεσίαι.

(Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον)

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Ἑλληνίδων Ἐπιστημόνων θὰ δοθῇ διάλεξις εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ αὔριον Κυριακὴν 9ην Νοεμβρίου καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. μὲ ὁμιλήτριαν τὴν δίδα Μαρίαν Παλαιολόγου, νευρολόγον—εἰδικὴν ψυχίατρον τ. ἐπιστημονικὴν συνεργάτιδα Παιδοψυχιατρικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου Νέας Ὑόρκης, μὲ θέμα: «Ψυχοπαθολογία ἑνήλικος καὶ παιδός». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΕΠΩΛΗΣΕ ΕΙΣ ΧΩΡΙΚΟΝ ΕΝΑ...ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΟΝ!

ΜΙΛΑΝΟ. Ὁλόκληρος ἡ πόλις συζητεῖ τὴν ἐξωφρενικὴν ἀπάτην ποὺ ἔγινεν εἰς βάρος κάποιου ἀφελοῦς χωρικοῦ τῆς περιοχῆς τοῦ Μιλάνου. Πράγματι ὁ γνωστὸς ἀπατεὼν Τζιαμπαττίστα Κασάγκι, κατώρθωσε νὰ πωλήσῃ ἕνα ὁλόκληρο... καταδρομικὸ εἰς τὸν ἐν λόγῳ κτηματίαν χωρικόν, ἀφοῦ προηγουμένως ἐπέτυχε ἄδειαν ἀπὸ τὰς ἐπισήμους ἀρχὰς ἐπισκέψεως μετὰ τοῦ «πελάτου» εἰς τὸ πολεμικόν. Τέλος, ἀφοῦ ὑπεγράφησαν τὰ σχετικὰ «συμβόλαια» καὶ κατεβλήθη τὸ συμφωνηθὲν ποσόν, ὁ Κασάγκι ἐξηφανίσθη ἐνῷ ὁ ἀφελὴς χωρικὸς μετέβαινε πρὸς παραλαβὴν τοῦ καταδρομικοῦ. Ἐκεῖ ἔκπληκτος ἐπληροφορήθη ὅτι τὸ σκάφος ἀποτελοῦσε μονάδα τοῦ Ἰταλικοῦ ἐθνικοῦ Στόλου καὶ ὅτι εἶχεν ἐξαπατηθῆ ἀπὸ τὸν πονηρὸν φραστέλλον. Κατόπιν τούτου κατέφυγε εἰς τὴν Ἀστυνομίαν, ἡ ὁποία καὶ ἀναζητεῖ τὸν Τζιαμπαττίστα.

Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ ΡΟΝΑΛΝΤ ΚΟΛΜΑΝ

ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ. Ἠνοίχθη κατ' αὐτὰς ἡ διαθήκη τοῦ πρὸ μηνῶν ἀποθανόντος γνωστοῦ ἠθοποιοῦ Ρόναλντ Κόλμαν. Ὁ Κόλμαν ἦτο ἀγγλικῆς καταγωγῆς. Τὴν περιουσίαν του, ἀνερχομένην εἰς 10.436 λίρας ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ εἰς τρία περίπου ἑκατομμύρια δολλάρια ἐν Ἀμερικῇ κατέλιπεν εἰς τὴν σύζυγόν του, εἰς τὰς ἀδελφάς καὶ εἰς ἕνα ἀδελφόν του.

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΦΑΡΣΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΜΒΑΗΝ

ΒΟΜΒΑΗ. Χιλιάδες ἀνθρώπων συνεκεντρώθησαν, τελευταίως, εἰς μίαν ἀκτὴν τῆς Βομβάης, κατόπιν μιᾶς πληροφορίας ποὺ εἶχε κυκλοφορήσει, ὅτι τὸ νερὸ τῆς θαλάσσης εἶχε γίνει... γλυκό! Τὴν φάρσα αὐτὴ εἶχαν σκαρώσει ὡρισμένοι κολυμβηταί, οἱ ὁποῖοι, ἀφοῦ ἐπῆραν τὸ μπάνιο τους εἰς τὴν Ἀκτὴν Χιβαγκί, διέδωσαν καταλλήλως ὅτι ἡ Ἀραβικὴ Θάλασσα δὲν εἶχε πλέον ἁλμυρὸ νερό, ἀλλὰ γλυκό. Ἡ εἴδησις ἐξηπλώθη ταχύτατα καὶ κατὰ τὸ μεσημέρι περὶ τὰς 20.000 ἀτόμων συνωστίζοντο ἐπάνω ε