

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 9 Νοεμβρίου
Σελήνη 28 ημερών
'Ανατολή 7.02' Δύσις 5.16'
Συμεών, Θεοκρίστης

Συμφωνία τῆς ὁδοῦ 6 β 1 τοῦ Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρίστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα
Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Πουλιάδας Π. Ἀγγέλου Ἀνδρέου 95.

Αἰθρία Δευτέραν
Καραμπάς Ἀθ. Γούναρη 52, Καλλιβακάς Κ. Κολοκοτρώνη 46.

Διά συνταγῆς ΙΚΑ
Ραβαζόλας Α. Γερμανοῦ 1, Κουρλαμπάς Α. Πλάτ. Γεωργίου Α', Κασσιανίδης Γ. Κορινθίου 323, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλός Γ. Γούναρη 45.

Κλινικά Ι.Κ.Α.
Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Καταλιν, Π. Μαγκάνα, Π. Ριζοπούλου, Α. Ἀντωνιάδης, Χ. Τζαβαλά, Π. Κερα, Λοπούλου, Γ. Τσακίδη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θέσας Σμαρούλας Γούλη 5-7, 7.30-9.30 καὶ 10-12 'Τὸ κορίτσι με τὴν κόκκινη'.

ΑΙΓΑΝ 11-1 καὶ 4-12 'Ρο-Ρο Ρομπίνα', κατὰλληλον, Αἰθρία Δευτέραν καὶ αἰθρία.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). 11-1 καὶ 2-12 'Τὰ τάνκς ἐξομῶν', κατὰλληλον. Αἰθρία 4-12 'Ὁ Μιχάλης τῶν τριῶν' καὶ ζουρ νύχτῃ καὶ 'Ναυτίλου'.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 11 π.μ. 12.45 μ.μ. συνεχῶς 'Ὁ δημοφιλὴς τῆς κολλέας', ἀκατάλληλον. Αἰθρία 4-12 'Ὁ Μιχάλης καὶ ἡ Μαρία', κατὰλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 11-1 καὶ 2-12 'Ενωμένοι στὴ ζωὴ καὶ στὸ θάνατον', κατὰλληλον. Αἰθρία 4-12 'Κατ'ἔφευ-Μορτ'.

ΠΑΝΘΕΟΝ 2-12 'Τὰ 4 σκαλοπατῆρες', κατὰλληλον. Αἰθρία 4-12 'Ἔνιμα φίλοι στὴ Μόσχα', κατὰλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 11-1 καὶ 2-12 'Ὁ παρὰ νόμον δὲν εἶναι πάντα ἐγκληματίας', ἀκατάλληλον. Αἰθρία 4-12 'Μπραβάντος'.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

8 Νοεμβρίου 1958
Γεννήσεις:
Ἀρρενα: Ἐρρίκος Πετροποπούλου, Σωτηρίου Τζάβα, Θήλεα: Νικόλαος Τσανταλιώτης, Ἰωάννης Σταυροπούλου, Γεωργίου Τζωρτζή, Κωνσταντίνου Μαγγινί.

Θάνατοι:
Μιχ. Πιπιδῆς Δεσυνιώτης, ἑτῶν 82.

Γάμοι:
Μιχαὴλ Χαλαμπάκος καὶ Αικατερίνη Κρούσαλη, ἐκ Πατρῶν.

Σχολὴ σωφ. Κολοκοτρώνη 34, Γκαραζ.

ΝΤΥΣΑΤΕ

τὰ παρὰ νόμον αὐτὰ μετὰ ὅραση ὑφαιρῶν ἀργαλειῶν ἀντοχῆς καὶ τοῦ χρωματισμοῦ τῶν

Τίμα ἡλκισμένην «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἐναντὶ κινηματογράφου «Ἰντε-άλ», τῆς 25-28



—Λοιπόν, ἀγάπη μου, δὲν θὰ πῆς καλὴ νύκτα στὴν μαμά;

ΓΙΑΤΙ; Ὁ Ἰατρός ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γιατί ἡ Ἀσία καὶ οἱ Ἕλληες εἶναι ἡ πηγὴ τῶν κατοικίδιων;

Ὁ πρωτόγονος ἄνθρωπος, ὁ εὐρισκόμενος εἰς τὸ στάδιον τῆς συλλεκτικῆς οἰκονομίας ἤρκετο νὰ σκοτώνῃ τὸ κρέας ἡ τὸ δέρμα ἡ τὰ κόκκαλα κλπ. Σὺν τῷ χρόνῳ ὁ ἄνθρωπος ἀνέπτυξε, ὅτι προτιμότερον ἦτο νὰ ἐκτρέφῃ ὀρίσιμα ζῷκα ἐπὶ τῶν ὁρίων αὐτοῦ μετατρέποντας ἀπὸ ἀγρία εἰς κατοικίδια. Τοῦτο ὅμως δὲν συνέβη τὸ πρῶτον εἰς τὴν καυχήσαντες Εὐρώπην μας, ἀλλὰ εἰς τὴν Ἀσίαν. Οὕτως ἀσιατικὴ εἶναι ἡ καταγωγὴ τῆς καμήλου, τῶν τῶν βορρῶν, ὅσων καὶ τῆς βακτηριανῆς, ἀν καὶ ἡ καμήλος ἀγρία δὲν ἀπαντᾷ πούθεν. Ὁμοίως ὁ ἀπὸ τῶν ἀσίων, ὁ βοῦλος, ἡ κόττα, τὸ παγόνι, ὁ φασιανός, ἡ χίνα, ὁ κυπρίνος, ὁ μεταξοσκώληξ, προέρχονται ἀπὸ τὴν Ἀσίαν. Ἐπὶ τῶν ἀλλοῶν εἰς τὴν Ἀσίαν τὸ πρῶτον ἐβασίλευσε, ἀκόμη δὲ εἰς τὴν Τσεγκαλιν, τῆς Κ. Ἀσίας εἰς τὸ μόνον ἀπομένον ἀγρίον συγγενὴς τοῦ ἀλόγου, ὁ «ἵππος» τοῦ Πρεβάλσκι. Ἐπειτα οἱ ἀρχαῖοι Αἰγύπτιοι μόλις ἀπὸ τῆς Ἰνδουσταίας ἀρχίζον δὲ ἀμύλου δι' ἀλλογα καὶ ἡ καμήλος μόνον ἀπὸ τῆς Α. Α. αἰῶνος ἐπέστρεψε ἀπὸ τὴν Ἀσίαν εἰς τὴν Ἀφρικήν. Τὸ εἶδος ὁ ἵππος χοῖρος εἶναι ἀσιατικὴ καὶ δὲν κατάγεται ἀπὸ τοῦς εὐρωπαϊκοῦς ἀγριοχοῖρους.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ ἑνδοξος ναύαρχος Ντουρκά Τρουέν ἐπέστρεψε εἰς τὸ Παρίσι, μετὰ τὴν περίφημον νίκην τοῦ Ρίου Ἰαννίου, ἐπευσε πλῆθος κόσμου νὰ τὸν υποδεχθῇ καὶ νὰ τὸν θαυμάσῃ. Μία κυρία τῆς ἀριστοκρατίας, διότι οὐκ ἔδειξε τὸν πλῆθος καὶ ὅταν ἐφθάσε κοντὰ εἰς τὸν ναύαρχον, ἤρξατο νὰ τὸν ψηλαφῇ ἀπὸ πάνω ὡς κατὰ.

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

—Μὴν ἐκπλήττῃσθε κύριε, εἶπε εἰς τὸν Τρουέν, βλέποντας τὴν ἀπορία τῶν. Εἶναι τόσο σπάνιον πράγμα νὰ ἴδῃ κανεὶς ἕνα ἥρως... ζωντανό, ὥστε ζητῶ νὰ ἐξακριβώσω, ἀν εἴστε ἀληθινὸς ἡ ψευδής...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπαιδικῆς καὶ τραυματολογίας τοῦ ὀρθοπαιδικοῦ χειρουργοῦ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν τελείαν ἀνακαινισθεῖσαν πρὶν κλινικὴν «ΜΑΓΝΑΡΑ» γυναικ. Γούναρη—Ἀθῶν. Διάκου 30 (Ἰ.ψ. Ἀλόνια), τῆς 41-37.

Ὁ Κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὁδοντίατρος, ἀγκαταστήσας τὸν νέον λατρείον του, Κορινθίου 317—Φιλοποίμενος, δέχεται καθ' ἑμπερίαν, τῆς 23-41.

Διδασκαλίαν ψυχροφυλακτικῶν τοκετῶν—Μαιευτὴρ Ἡλ. ΛΑΖΑΡΗΣ.

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου—Ρήγα Φεραίου γυναικ. λατρείου καὶ κανονικῶς.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Γνωστὴς ἑλληνικὴς ἐπιτυχία. 8.30 Κλασσικὴ μουσικὴ. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θ. Λειτουργίας. 10.15 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 10.45 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα». 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.30 Ἐνα εὐχριστὸν πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνδύων Λυμμένων. 13.50 Ὀμιλία. 14.00 Παίζῃ ἡ ελαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 19.00 Δημοτικὸν χορὸν καὶ τραγούδι. 19.30 Ἐβδομαδιαία ἐμποροικονομικὴ ἀνασκόπησις τοῦ κ. Σπ. Δουκάκη. 19.40 Ἐνα εὐχριστὸν πρόγραμμα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πλάστιγγες, ζυγαριῆς Χαρ. Α. Τσιμὸς Ρήγα Φεραίου 178, Πάτρα. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριῆς καὶ σταθμῶν μετὰ ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.