Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΟΙ «ΠΕΡΣΑΙ» ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΕΙΣ ΤΟ "ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ,,

Τὴν Παρασκευὴν 21ην τρεχ. ἀρχίζουν εἰς τὸ «Δημοτικὸν» Θέατρον τῆς πόλεως μας οἱ παραστάσεις τῆς τραγῳδίας τοῦ Αἰσχύλου «Πέρσαι», ποὺ θὰ παρουσιάση τὸ τμῆμα Ἀρχαίας Τραγῳδίας τοῦ Πειραϊκοῦ Θεάτρου, κατὰ διδασκαλίαν τοῦ ἐμπνευστοῦ τοῦ Πειραϊκοῦ Θεάτρου καὶ διακεκριμένου σκηνοθέτου κ. Δημ. Ροντήρη.

Ὁ κ. Ροντήρης εἶναι ὁ πρῶτος ποὺ ἀνέβασε τοὺς «Πέρσας» στὸ Ἐθνικὸ Θέατρο, ἔχει δὲ προσφέρει γενικῶς στὴν ἀναβίωσιν τοῦ ἀρχαίου δράματος τὴν μεγαλυτέραν συνεισφοράν, ἀφιερώσας σ' αὐτὴν μεγάλο μέρος τῆς καλλιτεχνικῆς του δραστηριότητος. Οἱ παραστάσεις τῶν «Περσῶν» στὸ Πειραιᾶ, ἀρχικῶς στὸ νέο ὑπαίθριο Θέατρο τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ καὶ ἐν συνεχείᾳ στὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς, ἐσημείωσαν ζωηροτάτην ἐπιτυχίαν καὶ ἐκράτησεν ἐπὶ ἕνα μῆνα.

Εἰς τοὺς «Πέρσας» λαμβάνουν μέρος οἱ κάτωθι καλλιτέχναι: Ἄτοσσα ἡ Ἀσπασία Παπαθανασίου, Δαρεῖος ὁ Φώτης Παπαλάμπρος, Ξέρξης ὁ Ὀρφέας Ζάχος, Ἀγγελιοφόρος ὁ Νῖκος Δενδρινός, Κορυφαῖοι οἱ Τρύφων Καρατζᾶς, Κώστας Πυρπασόπουλος, Φώτης Παπαλάμπρος καὶ Γεώργιος Μάζης.

Ἡ διδασκαλία τοῦ χοροῦ ὀφείλεται στὴν κ. Λουκία. Τὴν μουσικὴ ἔγραψε ὁ κ. Κωνσταντῖνος Κυδωνιάτης.

Ἡ τραγῳδία «Πέρσαι» τοῦ Αἰσχύλου ἀνήκει στὴν τετραλογία τοῦ μεγάλου τραγικοῦ: «Φινεὺς»—«Γλαῦκος Ποτνιεὺς»—«Προμηθεὺς Πυρκαεύς». Μὲ τὴν τετραλογίαν αὐτὴν ὁ Αἰσχύλος κατήγαγε τὴν πρώτη νίκη του στοὺς δραματικοὺς ἀγῶνας τοῦ 472 π. Χ.

Ὁ Αἰσχύλος εἶχε πολεμήσει στὸν Μαραθῶνα καὶ στὴν Σαλαμῖνα, ἴσως δὲ καὶ στὶς Πλαταιὲς καὶ στὸν Ἀρτεμίσιον. Τὸν θρίαμβο τῶν Ἑλλήνων κατὰ τῶν Περσῶν, ποὺ ἐπιστέγασμά του ὑπῆρξε ἡ καταστροφὴ τῶν Περσῶν στὴν ναυμαχίαν τῆς Σαλαμῖνος ὑμνεῖ ὁ Αἰσχύλος ὀκτὼ χρόνια μετὰ τὴν νίκην. Ὁ ὕμνος αὐτὸς παρουσιάζεται διὰ τοῦ θρήνου τῶν Περσῶν, μὲ τὴν θαυμασίαν τραγικὴν ἀφήγησιν τῆς ναυμαχίας καὶ τῶν δεινοπαθημάτων τοῦ περσικοῦ στρατεύματος ἀπὸ τὸν Ἀγγελιοφόρο καὶ μὲ τὸν θρῆνο τῶν γερόντων τῆς Ἀτόσσας καὶ τοῦ Ξέρξη.

Ἀλλὰ ὁ Αἰσχύλος δὲν περιορίζεται εἰς τὸ νὰ ἐξάρη ἕνα πολεμικὸν κατόρθωμα τῶν Ἑλλήνων. Στὴ νίκη βλέπει ὄχι τὴν ὑπεροχὴ τῆς στρατιωτικῆς ἰσχύος ἀλλὰ τὴν ἀνωτερότητα τοῦ Ἑλληνικοῦ πνεύματος καὶ τῶν ἠθικῶν ἀξιῶν τῆς ἀθηναϊκῆς δημοκρατίας, ἀπέναντι στὸν καθυστερημένο πολιτισμὸ τῶν Περσῶν καὶ τὸ ἀπολυταρχικό του καθεστώς. Καὶ σ' αὐτὸ ἀκριβῶς ἔγκειται ἡ ἀνθρωπιστικὴ ἀξία τοῦ αἰσχυλικοῦ τραγικοῦ λόγου, στὴν ἔξαρσιν τῶν ἰδανικῶν τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἀνωτερότητος τοῦ πνεύματος ἀπέναντι στὴν βία, τὴν ἔξαρσιν τοῦ πατριωτισμοῦ τῶν Ἑλλήνων καὶ τῆς θυσίας τους γιὰ τὸ δίκαιο.

Ἀπὸ αὐτὴν τὴν ἄποψιν τὸ ἀνέβασμα τῶν «Περσῶν» σήμερα ὁπότε ὁ ἑλληνισμὸς μάχεται καὶ πάλιν γιὰ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν δικαιοσύνην μὲ προφυλακή του τοὺς μαχητὰς τῆς Κύπρου, ἀποτελεῖ ὄχι μόνον ἕνα καλλιτεχνικὸν γεγονὸς ἀλλὰ καὶ ἔχει βαθυτέραν ἐθνικὴν καὶ ἠθικὴν σημασίαν.

Ἐπιστολαὶ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΙΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΒΡΑΧΝΕΪΚΑ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὴν περιφέρειάν μας ἀπὸ τινος χρόνου ἄρχισαν νὰ κάνουν τὴν ἐμφάνισίν τους διάφορα κακοποιὰ στοιχεῖα, κλεφτολεμονάδες, κλέφτες, διαρρῆκτες κλπ οἱ ὁποῖοι ἐνόμισαν ὅτι ἡ περιφέρειά μας εἶναι ξέφραγο ἀμπέλι. Ἠπατήθησαν ὅμως οἰκτρότατα. Διότι ἡ τσιμπίδα τῆς ἀστυνομικῆς ἀρχῆς τοὺς συνέλαβε πρὶν νὰ ἐπιχειρήσουν ἐφαρμογὴν τῶν σχεδίων. Ἡ ἀστυνομία τοῦ Σταθμοῦ μας ἀληθῶς ἀγρυπνεῖ. Ἀποτελεῖται ἀπὸ χωροφύλακας μὲ πλήρη κατανόησιν τῆς ἀποστολῆς των. Εὐπαρουσίαστοι, εὐγενεῖς τοὺς τρόπους, ἀξιοπρεπεῖς γλυκομίλητοι στοὺς πολίτας, ἔχουν κατακτήσει τὴν συμπάθειαν τῆς κοινωνίας μας, καὶ τῶν πέριξ χωρίων. Προΐσταται δὲ τοῦ Σταθμοῦ ὁ κ. Γεώργιος Γιαννακόπουλος, ἐνωμοτάρχης, τύπος τῆς εὐγενοῦς καλωσύνης, ἀντικειμενικὸς στὶς ἐνέργειές του χωρὶς καμμίαν προκατάληψιν, ἀδιάβλητος ἀπὸ πάσης πλευρᾶς. Εἶναι πολὺ εὐχάριστον νὰ βλέπωμεν τόσον πολιτισμένα στελέχη τῆς χωροφυλακῆς, τὰ ὁποῖα περιποιοῦν τιμὴν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν των. Διὰ τὴν κωμόπολιν καὶ τὰ πέριξ χωρία ἡ τοιαύτη ἐμφάνισις τῆς Χωροφυλακῆς ἀποτελεῖ ἔκπληξιν ἀληθινὴν ἐν ἀντιθέσει πρὸς παλαιὰς ἐμφανίσεις στελεχῶν χωροφυλακῆς, ἅτινα ὡς ξενοκίνητα ὄντα μὲ βλοσυρὸν βλέμμα, μὲ ἀνοίκειον καὶ ἰταμὴν συμπεριφορὰν προσέβλεπον μετὰ περιφρονήσεως πρὸς τοὺς πολίτας, οἱ ὁποῖοι τοὺς ἀπέφευγαν, τοὺς ἐμίσουν θεωροῦντες αὐτοὺς κατασκόπους καὶ οὐχὶ ὑπαλλήλους ἀσφαλείας. Εὐτυχῶς ἡ παλαιὰ ἐκείνη ἐποχὴ ἔσβησε νομίζομεν μαζὶ μὲ τὶς παλιὲς ἁμαρτίες.

Εἰς ὅλους εὐτυχῶς τοὺς ἀγρότας εἶναι αἰσθητὴ ἡ ζωηρὰ αὐτὴ μεταβολή — οἱ ἀγρότες εἶναι πονηροὶ καὶ κρίνουν ἀσφαλῶς τὴν πολιτείαν κάθε κρατικοῦ ὀργάνου. Βλέπουν καὶ τὸ ὁμολογοῦν ὅτι ὁ χαβᾶς τῆς Χωροφυλακῆς ἄλλαξε ριζικὰ καὶ γιὰ νὰ ἀλλάξη ὁ χαβᾶς φαίνεται ὅτι ἄλλαξαν καὶ τὰ βιολιά.

Καὶ στὴν περίστασι αὐτὴ τὰ βιολιὰ τὰ ἐκπροσωπεῖ ἕνας ἀληθινὸς ἀδάμας τῆς Χωροφυλακῆς, ὁ ἀντισυνταγματάρχης Χρ. Κόσσυφας, διοικητὴς τῆς χωροφυλακῆς τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας. Καὶ εἰς τοὺς στραβοὺς ἀκόμη εἶναι ἔκδηλη ἡ διαφορὰ τοῦ νέου χαβᾶ. Ἡ χωροφυλακὴ σήμερα προσήγγισε τὴν ψυχὴ τοῦ πολίτου. Πολίτης καὶ χωροφυλακὴ συνδέονται ἀμοιβαίως μὲ αἰσθήματα ἀλληλοσεβασμοῦ καὶ ἐκτιμήσεως. Σέβεσαι τὸν ἀγρότη; σὲ σέβεται, σὲ ἐκτιμᾶ καὶ σοῦ ἀνοίγει τὴν καρδιά του. Τοῦ φέρεσαι σκαιῶς; σὲ μισεῖ, δὲν ἔχεις θέσιν στὴν ψυχήν του.

Καὶ ἡ χωροφυλακή, ὡς σῶμα ἀσφαλείας, ἐὰν δὲν στηρίζεται στὴν ἐκτίμησι τῆς κοινωνίας ἀποτυγχάνει εἰς τὸ ἔργον τῆς θεωρουμένη ἀνίκανος.

Εἰς τὴν νέαν ἐμφάνισιν τῆς Χωροφυλακῆς ἐκφράζομεν συγχαρητήρια θερμὰ καὶ μάλιστα στοὺς διευθύνοντας αὐτήν, διότι ὄντως ἐκοπίασαν νὰ ἀπαλλάξουν τὸ Σῶμα τους ἀπὸ ἀθλιότητες καὶ λυπηρὲς ἀναμνήσεις τῶν προκατόχων των καὶ νὰ δημιουργήσουν μίαν ἐμφάνισιν πολιτισμένην, ἡ ὁποία τιμᾶ αὐτοὺς καὶ τὴν πατρίδα μας γενικώτερον.

Β. Β.

Βραχνέϊκα 17—11—58

Ἀνακοίνωσις Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας

Ἀνακοινοῦται ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Ἑλλάδος ὅτι οἱ ἀπογραφεῖς οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τῆς 15ης τρ. μηνός, θὰ διέρχωνται ἀπὸ τῶν καταστημάτων πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἀπογραφικῶν δελτίων θὰ εἶναι ἐφωδιασμένοι δι' ἐγγράφου διορισμοῦ.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας

ΓΩΓΩ

θανοῦσαν αἰφνιδίως, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 3ην μ.μ. ἐκ τῆς ἐν Ζαρουχλεΐκοις οἰκίας μας.

Οἱ γονεῖς: Ἀθανάσιος καὶ Ἄννα Πανουτσοπούλου. Ἡ γιαγιά της: Θεοδώρα Πανουτσοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Δώρα, Ἑλένη, Ντίνα, Γιαννάκης καὶ Λάμπης. Οἱ θεῖοι: Κωστούλα καὶ Πᾶνος Σωτηρόπουλος, Ἀθηνᾶ καὶ Νῖκος Τράπαλης, Εὐθύμιος καὶ Βάσω Πανουτσοπούλου, Βασιλικὴ Πανουτσοπούλου, Βασίλειος καὶ Χάϊδω Παπλᾶ, Εὐδοκία Παπλᾶ. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἀνεξάρτητον γραφεῖον κηδειῶν: ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ, Κορίνθου 262 καὶ Βότση, Τηλέφ. 27—60.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν πολυαγαπημένον μας ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΧΡΗΣΤΟΝ Π. ΣΤΑΘΑΤΟΝ

ΟΠΩΡΟΠΩΛΗΝ

θανόντα χθὲς ἐν Ἀθήναις, κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 4ην μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παρθενάκου ἀριθ. 36.

Αἱ ἀδελφαί: Χαριτίνη χήρα Ἀνδρ. Αὐγουστινάτου (ἐν Ἀμερικῇ), Τασία χήρα Εὐαγγέλου Ζησιμάτου, Χρυσάνθη χήρα Γερ. Μουλίνου (ἐν Ἀμερικῇ), Ζαφειρούλα χήρα Ἀγγέλου Μωραΐτου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι.

Γραφεῖα Κηδειῶν ΓΕΡΑΣ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι: Ζαΐμη—Κανακάρη 40, Τηλ. 43—67. Ναύπακτος: Τζαβέλα.

ΝΕΟΙ ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν παράγονται εἰς διάφορα μεγέθη πλαστικοὶ σωλῆνες νέου τύπου ἐλαφροὶ καὶ μεγάλης ἀντοχῆς. Οἱ σωλῆνες αὐτοὶ δὲν παθαίνουν διάβρωσιν καὶ ἔχουν τὸ 1)5 μόνον τοῦ βάρους τῶν χαλυβδίνων

ΕΦΗΜΕΡΑ

Ἀντιδικίες

Οἱ δάσκαλοί μας εἶναι ὄργανα τοῦ Κράτους. Ὅπως κι' ὅλοι οἱ ὑπάλληλοί του καὶ οἱ λειτουργοί του. Καὶ νόμιμα καὶ δίκαια ἀντιδικοῦν μὲ τὸ Κράτος ὅταν ἀδικοῦνται ἀπὸ τὴ Διοίκησί τους. Τὸ θάρρος διεκδικήσεως τῆς δικαιοσύνης εἶναι τὸ ἄλφα καὶ τὸ ὠμέγα στὸ δημοκρατικὸ κράτος. Ἄλλωστε ἡ ὕπαρξι τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας τί σημαίνει; Τὸ λιγώτερο προϋποθέτει λάθη τῆς Διοικήσεως, ποὺ γιὰ τὴν ἐπανόρθωσί τους ἀγρυπνεῖ ὑπὲρ τῶν προσφευγόντων, ποὺ ἀδικοῦνται. Γιατὶ ὑπάρχει ὁ ἔλεγχος; Ἂν ὄχι τόσο γιὰ νὰ ἐπιβραβεύη τὸ δίκαιο, τοὐλάχιστο γιὰ νὰ ἐπιβάλλη κυρώσεις στὸ ἄδικο καὶ νὰ καταστέλλη τὶς καταστρατηγήσεις τῶν νόμων. Συνεπὴς μ' αὐτά, ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, θἄκαμνε καλύτερα, ἂν δὲν ἔκαμνε τὴ σύστασι ποὺ ἔκαμε γενικὰ στοὺς ἐκπαιδευτικούς. Νὰ μὴν ἀντιδικοῦν δηλαδὴ μὲ τὸ Κράτος, ἀφοῦ οἱ ἴδιοι εἶναι Κράτος, προφεύγοντας στὸ Συμβούλιο Ἐπικρατείας. Ὁ ἀείμνηστος Ρακτιβάν, ὁ πρῶτος πρόεδρος τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας κι' ὁ τότε πρωθυπουργὸς Ἐλευθέριος Βενιζέλος, ἂν τοὺς διάβαζε κάποτε ὁ κ. ὑπουργός, δὲν θὰ τὸν ἄφιναν νὰ κάνη τὴν ποὔκαμε σύστασι. Πρωθυπουργὸς ὁ Ἐλευθέριος, ἐπικεφαλῆς καὶ πρῶτος ὑπεύθυνος τοῦ Κράτους, εἶχε πεῖ στὰ ἐγκαίνια τῶν συνεδριάσεων τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας, ὅτι θὰ χαιρόταν πολὺ ὅταν θἄκουε νὰ δικαιώνεται ὁ πρῶτος ὑπάλληλος ἢ ἰδιώτης, ποὺ θὰ ἐρχόταν σὲ ἀντιδικία μὲ τὸ Κράτος. Πίστευε ὁ Βενιζέλος στὸν θρίαμβο τοῦ ἀδικουμένου. Καὶ μόνος αὐτὸς ὑπεύθυνος γιὰ ὅλα, θὰ χαιρόταν ὅταν ἕνας ἀδικούμενος θὰ τολμοῦσε νὰ τρίψη τὴ μύτη τοῦ Κράτους καὶ τὴ δική του. Κι' ἦταν ὁ Λευτέρης ὁ Βενιζέλος ἕνας. Καὶ μοναδικός. Δημοκράτης ποὺ χαίρονταν τὴν κριτικὴ καὶ τὸν ἔλεγχο. Κι' ἔδωσε ἀπὸ περιωπῆς πρωθυπουργοῦ καὶ ὑπευθύνου τὸ κῦρος καὶ τὴν ἀξία τοῦ Συμβουλίου Ἐπικρατείας. Καὶ τὸ ἐγκαινίασεν ὡς ἀνώτατον διοικητικὸν δικαστήριον γιὰ τὴν βασικὴ λειτουργία τῆς Δημοκρατίας.

Κάθε σύστασι λοιπὸν ἀντίθετη, ἂν δὲν φανερώνη τίποτε ἄλλο, τοὐλάχιστον ἔρχεται σὲ ἀντίθεσι μὲ τὴν κοινὴ συνείδησι καὶ τὸ δημοκρατικὸ αἰσθητήριο τῶν ὑπαλλήλων, ποὺ ἀπευθύνεται. Τὸ νὰ προσφεύγη στὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας ἕνας ἀδιόριστος δάσκαλος γιατὶ προτιμήθηκε μιὰ συνάδελφός του, ποὺ μόλις βγῆκε ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία εἶναι δικαίωμά του ἀναφαίρετο. Ὅπως καὶ τὸ νὰ προσφεύγη μιὰ δασκάλα πού, παρὰ τὰ εἴκοσι χρόνια ὑπηρεσίας, τὰ δεκαοχτὼ ἐγγάμου βίου, τὰ παιδιὰ ποὺ σπουδάζει, δὲν πετυχαίνει τὴν δικαιουμένη συνυπηρέτησι ποὺ πετυχαίνει μιὰν ἄλλη μὲ πέντε χρόνια ὑπηρεσίας κι' ἀνύπαντρη. Ἀντὶ λοιπὸν νὰ συνιστᾶ τὸ πνίξιμο τῶν ἀδικουμένων, ὁ κ. Βογιατζῆς θάπρεπε ἀλλοῦ νὰ στρέψη ὁλόκληρη τὴν προσοχήν του καὶ τὶς συστάσεις του. Καὶ τότε νἆναι βέβαιος ὅτι θὰ κερδίση τοὺς πολλούς. Τὸ πλῆθος τῶν ἐκπαιδευτικῶν. Νὰ στρέψη τὴν προσοχήν του στὴν ἀνεπαρκῆ καὶ πλημμελῆ διοικητικὴν ἱεραρχίαν ποὺ ἑκούσια ἢ ἀκούσια πέφτει σὲ γκάφες. Νὰ ἀποφεύγη τὶς προκλήσεις καὶ τὶς ἀδικίες. Ν' ἀποκαταστήση χρηστὴ διοίκησι, τέτοια ποὺ νὰ μὴ σύρεται στὸ ἑδώλιο τοῦ κατηγορουμένου μπροστὰ στὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας. Ποιὸς φταίει γιὰ τὶς ἀκυρώσεις διοικητικῶν πράξεων; Ὁ ἀδικῶν ἢ ὁ ἀδικούμενος; Δὲν εἶναι ἀρκετὸ ποὺ στὸν ἀδικοῦντα δὲν ἐπιβάλλεται καμμιὰ κύρωσι, πρέπει ὁ ἀδικούμενος νὰ ἐμποδισθῆ νὰ τολμήση προσφυγήν; Εἰ ὄχι κι' ἔτσι. Χρηστὴν κι' ὄχι ἁμαρτωλὴν καὶ κομματίζουσαν διοίκησιν θέλουν οἱ ἐκπαιδευτικοί μας, ὅπως καὶ κάθε ὑπάλληλος, νομίζω.

Pan de Lis

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 15 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 9 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

Η ΕΠΙΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΟΙ ΕΣΚΙΜΩΟΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ «ΚΑΝΟΝΙΚΟΙ» ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Δὲν μασοῦν πλέον τὶς σόλες των

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

ΠΑΡΙΣΙ. Ὁ γνωστὸς Γάλλος ἀνθρωπολόγος Ἐσσέν, ποὺ ἐργάζεται εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Ἀνθρώπου εἰς τὸ Παρίσι, ἔκαμε πρὸ ἡμερῶν μιὰ πολὺ ἐνδιαφέρουσα ἀνακοίνωσι εἰς τὴν Γαλλικὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν, ἐν σχέσει μὲ τὶς ἀνθρωπολογικὲς παρατηρήσεις του κατὰ τὸ 1934, σὲ μιὰ φυλὴ Ἐσκιμώων, ποὺ ζῆ εἰς τὶς Ἀνατολικὲς ἀκτὲς τῆς Γροιλανδίας.

Ἡ φυλὴ αὐτή, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ 875 ἄτομα, εἶναι ἐντελῶς ἀπομονωμένη ἀπὸ τὸν ἐξωτερικὸν κόσμο καὶ κατοικεῖ σὲ μιὰ περιοχὴ ποὺ εὑρίσκεται εἰς τὸ ἐνδιάμεσον μεταξὺ τῆς θαλάσσης καὶ τῆς παγωμένης ἐρήμου.

Ὁ Γάλλος ἐπιστήμων ἐξήτασε 306 ἄτομα, εἰς τὰ ὁποῖα διεπίστωσε πολλὲς φυσικὲς ἰδιότητες, ποὺ δὲν ἐμφανίζουν οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι. Μεταξὺ τῶν ἰδιοτήτων αὐτῶν ὁ Ἐσσὲν ἀπεκάλυψεν ὅτι ὅλοι οἱ ἐξετασθέντες ἀπ' αὐτὸν Ἐσκιμῶοι εἶχαν πολὺ κοφτερὰ δόντια καὶ ἐξαιρετικὰ ἀνεπτυγμένη τὴν κάτω σιαγόνα.

Δέκα ἕξη ὅμως χρόνια ἀργότερα, τὸ 1950, ἕνας ἄλλος ἀνθρωπολόγος, ὁ Δανὸς Ἔριχ Σκέλλερ, ἐνήργησε παρόμοιες ἔρευνες στὴν ἴδια αὐτὴ περιοχὴ τῆς Γροιλανδίας.

Ἀπ' αὐτὲς διεπιστώθησαν ἐκ νέου τὰ αὐτὰ συμπεράσματα ποὺ ἔκαμε καὶ ὁ Ἐσσέν, ὡς πρὸς τὶς ἰδιότητες ποὺ ἐμφανίζουν οἱ Ἐσκιμῶοι σὲ διαφορὰ ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, ἐκτὸς ἀπὸ δύο: Οὔτε ἕνας ἀπὸ τοὺς Ἐσκιμώους ποὺ ἐξήτασεν ὁ Δανὸς ἐπιστήμων δὲν εἶχε πολὺ κοφτερὰ δόντια. Ἐκτὸς αὐτοῦ τὰ κάτω σαγόνια ὅλων τῶν ἐξετασθέντων ἦσαν ἀνεπτυγμένα κανονικὰ καὶ δὲν παρουσίαζαν καμμίαν ἀπολύτως διαφορὰν ἀπὸ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων.

Ἀναφερόμενος τώρα εἰς τὶς νέες αὐτὲς παρατηρήσεις τοῦ Δανοῦ ἐπιστήμονος, ὁ καθηγητὴς Ἐσσὲν τονίζει εἰς τὴν ἔκθεσίν του πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν, ὅτι οἱ φυσικὲς μεταβολὲς ποὺ ἐπῆλθαν εἰς τὸ διάστημα τῶν δέκα ἕξη τελευταίων ἐτῶν ὀφείλονται στὴν ἀλλαγὴν τῆς διατροφῆς τους.

Ἡ φυλὴ αὐτὴ τῶν Ἐσκιμώων ζοῦσε προηγουμένως ἀποκλειστικὰ σχεδὸν μὲ τὸ κυνῆγι, ἐνῶ τώρα πέρασε εἰς τὴν διατροφὴν μὲ εἴδη παραγόμενα ἀπὸ δημητριακά. Τὸ ἀλεῦρι, ἐπὶ παραδείγματι, ποὺ ἦταν ἐντελῶς ἄγνωστον εἰς τοὺς Ἐσκιμώους τῆς Γροιλανδίας, σήμερα χρησιμοποιεῖται ἀπ' αὐτοὺς καθημερινά. Ἔτσι, ὁ ὀργανισμὸς καὶ οἱ φυσικὲς γενικὰ ἰδιότητες τῶν Ἐσκιμώων ἄρχισαν νὰ ἀναπροσαρμόζωνται μὲ τὶς νέες συνθῆκες τῆς διατροφῆς τους καὶ νὰ παρουσιάζουν σιγά—σιγὰ ὀργανικὲς μεταβολές.

Ἀκόμη, κατὰ τὸν ἀνθρωπολόγο Ἐσσέν, μεγάλη ἐπίδρασι εἰς τὶς μεταβολὲς αὐτὲς καὶ εἰς τὴν ἀναπροσαρμογὴν τοῦ ὀργανισμοῦ τῶν Ἐσκιμώων, εἶχε καὶ ἡ μόλυνσις αὐτῶν μὲ μικρόβια ποὺ μετέφερον οἱ κυνηγοὶ ἀπὸ τὸ ξένο σ' αὐτοὺς περιβάλλον. Ἔτσι, σύγχρονα μὲ τὶς μεταβολὲς αὐτές, ἐμφανίστηκαν καὶ πολλὲς ἐπιδημικὲς ἀσθένειες, ποὺ ἦσαν προηγουμένως ἄγνωστες εἰς τὶς παγωμένες ἐκτάσεις τῆς Γροιλανδίας.

Εἰς τὴν ἔκθεσιν τοῦ καθηγητοῦ Ἐσσὲν πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν ὑπάρχει καὶ ἡ ἑξῆς ἐνδιαφέρουσα λεπτομέρεια: Οἱ Ἀμερικανοὶ παρεχώρησαν εἰς τοὺς Ἐσκιμώους θαυμάσια παπούτσια ἀπὸ ἐλαστικό. Αὐτὸ ὅμως τὸ γεγονὸς ἀπήλλαξε τοὺς Ἐσκιμώους ἀπὸ μιὰ προαιώνια κληρονομικὴ συνήθεια: νὰ ἀναμασοῦν (μὲ τὴν πραγματικὴ ἔννοια αὐτῆς τῆς λέξεως) τὶς σόλες τους ἀπὸ χοιρόδερμα, ὅταν αὐτὲς πάγωναν μέσα στὶς παγωνιὲς τῆς Γροιλανδίας.

Γονεῖς—Κηδεμόνες—Μαθηταὶ
Μὴν ἀνησυχῆτε ποῦ θὰ προμηθευθῆτε τὰ βιβλία σας καὶ σχολικά σας εἴδη κλπ.
Τὰ βιβλιοχαρτοπωλεῖα
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουν πλήρως. Σᾶς ἀναμένουν.
Πάτραι: Ἑρμοῦ 14 —
Ἀθῆναι: Λέκκα 12

ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ

Αὐτὸ εἶναι μιὰ ἀλήθεια τῆς ζωῆς μας. Φυσικὰ τὰ προϊόντα τῶν ἑλληνικῶν ἁλιευτικῶν «Εὐαγγελιστρίας» ἔχουν καὶ αὐτὰ τὸ μυστικὸ τῆς ἐπιτυχίας των. Καὶ αὐτὸ εἶναι πὼς ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΗ καὶ ὁ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ἐθαυματούργησαν κατασκευάζοντας τὰ πλοῖα-ψυγεῖα «Εὐαγγελιστρίας» ποὺ προσφέρουν εἰς τὴν ἑλληνικὴν οἰκογένειαν ὄχι μόνον ἕνα ΥΓΙΕΙΝΟ, ΦΡΕΣΚΟ καὶ ΦΘΗΝΟ ΦΑΓΗΤΟ, ἀλλὰ καὶ μία

ΠΛΟΥΣΙΑ ΤΡΟΦΗ

Γι' αὐτὸ εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν ψαριῶν γιὰ τὸ σπίτι σας, χρειάζεται κάποια περισσότερη προσοχή, στὸ νὰ εἶναι τὰ ψάρια αὐτά, μόνον προϊόντα «Εὐαγγελιστρίας»

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΕΞΗΣ ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΑ:

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΑΡΑΤΟΥ - ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 43 ΤΗΛ. 46-53
Δράγα Φωτίου Γούναρη 56 τηλ. 35-04
Πεφάνη Γερασίμου Γούναρη 58 » 34-72
Σαββανῆ Ἀλεξίου Ἰωνίας 5 » 41-88
Δημητρουλοπούλου Γ. Καραϊσκάκη 113 τηλ. 36-17

Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ κ. ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Τὸ πρωῒ τῆς Κυριακῆς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Πανθέου» ἐδόθη μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἡ διάλεξις τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ προέδρου τῆς Μεταψυχικῆς Ἑταιρίας Ἀθηνῶν κ. Παν. Γιωτοπούλου, μὲ θέμα «ἐπιστημονικαὶ ἀποδείξεις περὶ συνεχίσεως τῆς ζωῆς καὶ μετὰ τὸν σωματικὸν θάνατον». Ἡ αἴθουσα τοῦ θεάτρου ἦτο κατάμεστος, πολλοὶ δὲ ἀκροαταὶ παρηκολούθησαν τὴν ὁμιλίαν ὄρθιοι. Ἡ ἀστυνομία ἠναγκάσθη νὰ ἀπαγορεύση τὴν περαιτέρω εἴσοδον ἀκροατῶν, λόγῳ ἀσφαλείας τοῦ κτιρίου. Τὸ πρωτοφανὲς εἰς ὄγκον διὰ διάλεξιν ἀκροατήριον ἤκουσε τὸν σοφὸν ὁμιλητὴν μὲ εὐλαβικὴν προσοχὴν καὶ τὸν ἔχειροκρότησε θερμότατα. Λόγῳ τοῦ μεγίστου ἐνδιαφέροντος ποὺ ἐπροκάλεσεν ἡ διάλεξις τοῦ κ. Γιωτοπούλου, ἡ ὁποία καὶ ἐμαγνητογραφήθη, θὰ δημοσιευθῆ εἰς τὴν «Ἡμέραν» ἀπὸ αὔριον εἰς σειρὰν ἐπιφυλλίδων.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΨΑΡΑΣ ΗΛΙΕΥΣΕΝ ΕΝ ΔΕΜΑ ΠΕΡΙΕΧΟΝ 1200 ΩΡΟΛΟΓΙΑ

ΟΖΑΚΑ. Ἕνας ψαρᾶς τῆς Ὀζάκας, ὁ Ἰσίρο Τανόμπι, ἀναμένει τὴν ἀπόφασιν τῶν Ἀρχῶν τῆς πόλεως διὰ νὰ ἰδῆ ἐὰν θὰ γίνη μὲ μιᾶς πλούσιος ἢ θὰ παραμείνη πτωχὸς ψαρᾶς! Ὁ πτωχὸς αὐτὸς ψαρᾶς ἡλίευσε πρὸ ἡμερῶν εἰς τὰ ἀνοικτὰ τῆς Ὀζάκα, ἕνα ἐπιπλέον δέμα εἰς τὸ ὁποῖον ὑπῆρχον 1200 ὡρολόγια. Ἀμέσως, μόλις ἐπέστρεψεν εἰς τὸ λιμάνι ὁ τίμιος Ἰσίρο ἔσπευσε νὰ παραδώση τὰ ὡρολόγια εἰς τὰς ἀρχὰς διὰ ν' ἀποδυθοῦν εἰς τὸν δικαιοῦχον. Δεδομένου, ὅμως, ὅτι μέχρι στιγμῆς, οὐδεὶς παρουσιάσθη νὰ τὰ ζητήση, αἱ ἀρχαὶ διερωτῶνται μήπως πρόκειται περὶ πράξεως λαθρεμπόρων. Ἐὰν ἀποδειχθῆ, ἐν τέλει, ὅτι τὰ ὡρολόγια εἶναι λαθραῖα, ὁ ψαρᾶς ὁ ὁποῖος τὰ εὗρε, θὰ λάβη ὡς ἀμοιβὴν 50.000 γιὲν (4.200 δραχμάς). Ἂν ὅμως θεωρηθοῦν ὑπὸ τῶν ἀρχῶν ὡς ἀπολεσθέντα, τότε ἡ ἀμοιβή του θ' ἀνέλθη εἰς 5.000.000 γιέν, ἤτοι εἰς τὸ σεβαστὸν ποσὸν τῶν 420.000 δραχμῶν!

ΤΑ ΚΟΥΝΟΥΠΙΑ ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΤΟΥΣ ΙΣΧΝΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

ΣΙΚΑΓΟΝ. Ξεύρετε ὅτι τὰ κουνούπια προτιμοῦν περισσότερον τοὺς λιγνοὺς ἀπὸ τοὺς παχεῖς ἀνθρώπους; Εἰς τὸ συμπέρασμα αὐτὸ κατέληξαν δύο ἐπιστήμονες τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Ρατγκάρς κατόπιν πολυμήνων ἐρευνῶν. Οἱ λιγνοὶ καταναλίσκουν περισσοτέραν ἐνέργειαν καὶ ἑπομένως ἔχουν θερμότερον αἷμα παρὰ οἱ παχεῖς. Τὰ κουνούπια, λοιπόν, ποὺ προσελκύονται ἀπὸ τὰς ἀκτῖνας τῆς θερμότητος ποὺ ἐκπέμπει τὸ αἷμα τῶν λιγνῶν, ἐπιτίθενται μὲ μανία κατ' αὐτῶν, ἀγνοοῦντα τοὺς χονδρούς.

ΤΙΜΗΤΙΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΝ "ΝΑΥΤΙΛΟΥ,,

ΓΕΝΟΒΑ. Ἀκόμη μία τιμητικὴ διάκρισις εἰς τὸν θαρραλέον πλοίαρχον Ἄντερσον, κυβερνήτην τοῦ ἀμερικανικοῦ ἀτομικοῦ ὑποβρυχίου «Ναυτίλος», ποὺ διῆλθεν ὑπὸ τοὺς παγετῶνας τοῦ Βορείου Πόλου. Ἡ πόλις τῆς Γένοβας ἀπένειμε παμψηφεὶ ἐφέτος τὸ βραβεῖον «Χριστόφορος Κολόμβος» εἰς τὸ Ἄντερσον διὰ τὸ καταπληκτικὸν κατόρθωμά του.

ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟΝ ΠΑΠΟΥΤΣΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἐπὶ τέλους... ἔφθασε τὸ ἰδανικὸ παπούτσι διὰ τὰς κυρίας ποὺ βιάζονται ἢ ἐνδύονται εἰς τὰ σκοτεινά. Δεξιὸ ἢ ἀριστερὸ δὲν ἔχει σημασία. Τὸ βρετανικῆς κατασκευῆς «ἐναλλασσόμενο» ὑπόδημα, τὸ ὁποῖον ἐπεδείχθη εἰς τὴν πρόσφατον ἔκθεσιν «Ἡ Μόδα τῶν ὑποδημάτων τοῦ Λονδίνου», ταιριάζει καὶ εἰς τὰ δύο πόδια. Εἰς τὴν Ἔκθεσιν αὐτὴν παρουσίασαν τὰ προϊόντα των 75 κατασκευασταὶ ὑποδημάτων τῆς Βρετανίας καὶ τῆς ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης.

ΕΝ ΑΦΑΣΙΑ ΣΥΝΕΧΩΣ ΑΠΟ ΕΠΤΑΜΗΝΟΥ

ΜΠΡΙΣΤΟΛ. Ὁ Ρόϋ Ἄμπρααμς, ἡλικίας 22 ἐτῶν, ἐξακολουθεῖ νὰ παραμένη ἐν ἀφασίᾳ ἀπὸ ἑπταμήνου κατόπιν ποδηλατικοῦ δυστυχήματος, ποὺ τοῦ ἐπέφερε τραύματα εἰς τὴν κεφαλήν. Οἱ ἰατροὶ ἀδυνατοῦν νὰ ἐξηγήσουν τὸ φαινόμενον, παρακολουθοῦν δὲ μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος τὴν περίπτωσιν τοῦ ἀτυχοῦς νεαροῦ.

143 ΕΚΑΤ. ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΝΑΔΩΝ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ

ΔΕΛΧΙ. Ἀπίστευτο καὶ ὅμως ἀληθινό. Μέχρι τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ὑπῆρχον εἰς τὰς Ἰνδίας — οὔτε λίγα, οὔτε πολλά — 143.150.190 διαφορετικὰ συστήματα καταμετρήσεως τοῦ βάρους, τῆς ἐπιφανείας κλπ! Ἡ κυβέρνησις, διὰ θεσπισθέντος Νόμου, ἔθεσε τέρμα εἰς τὴν βαβυλωνίαν αὐτὴν καὶ καθώρισεν ὡς μόνον καὶ ἀνεγνωσμένον τὸ μετρικὸν σύστημα.

ΤΟΝ ΕΣΩΣΕΝ Ο ΑΓΡΙΟΣ ΓΑΤΟΣ ΠΟΥ ΕΞΗΜΕΡΩΣΕ

ΜΠΟΥΛΑΒΑΓΙΟ. Ὁ κτηματίας Τὸμ Βάϊνς ἐσώθη ὡς ἐκ θαύματος ἀπὸ ἐπίθεσιν ἑνὸς πελωρίου φιδιοῦ, μὲ τὴν ἐπέμβασιν τοῦ «Τόμμυ», ἑνὸς μαύρου ἀγριόγατου ποὺ εἶχε συλλάβει ἀπὸ μικρὸ καὶ ἐξημερώσει. Ὁ «Τόμμυ» κατόπιν σκληρᾶς πάλης μετὰ τοῦ φιδιοῦ, κατώρθωσε νὰ τὸ φονεύση ὑπὸ τὰ ὄμματα τοῦ κυρίου του, ὅστις ἀργότερον ἐδήλωσεν ὅτι «τὸν κούρασε πολὺ ἡ ἐξημέρωσις τοῦ ἀγριόγατου ἀλλ' ὅτι ἀπέδειξε σήμερον τὴν εὐγνωμοσύνην του διὰ τοῦ ἄθλου του».

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΝΕΑ

Οἱ Ἀμερικανοὶ χρησιμοποιοῦν πυραύλους διὰ τὴν μελέτην τῆς ἀκτινοβολίας τοῦ ἡλίου

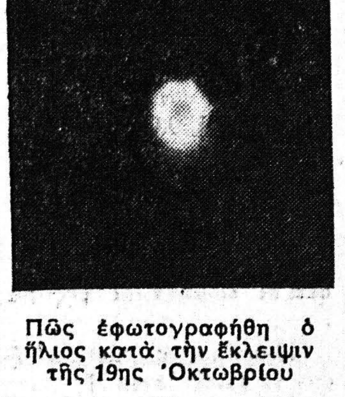
Η ΕΚΛΕΙΨΙΣ ΤΗΣ 12ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μία ὁμὰς Ἀμερικανῶν ἐπιστημόνων τοῦ Διεθνοῦς Γεωφυσικοῦ Ἔτους ἐπέστρεψεν ἐσχάτως ἀπὸ τὸν Νότιον Εἰρηνικὸν καὶ ἀνέφερεν ὅτι κατωρθώθη τελικῶς νὰ ἐξακριβωθῆ ποῖον μέρος τοῦ ἡλίου παράγει ὑπεριώδεις ἀκτῖνας Χ.

Ἡ διαπίστωσις ἐγένετο κατὰ τὴν ὁλικὴν ἔκλειψιν τῆς 12ης Ὀκτωβρίου ὁπότε οἱ ἐπιστήμονες αὐτοὶ ἐξετόξευσαν τέντε πυραύλους ποὺ ραδιοφωνικῶς ἀπέστειλαν πληροφορίας ποὺ ναὶ μὲν εἰκάζοντο ἀλλὰ δὲν εἶχον διαπιστωθῆ. Συμφώνως μὲ τὰ σήματα αὐτά, αἱ ὑπεριώδεις ἀκτῖνες προέρχονται ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἡλίου, ἐνῶ αἱ ἀκτῖνες Χ ἀπὸ τὴν θερμὴν καὶ ἀεριώδη στεφάνην των.

Τὰ πορίσματα αὐτὰ θὰ χρησιμεύσουν πολὺ διὰ τοὺς ἐπιστήμονας τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὸ ἡλιακὸν σύστημα, τὰ φαινόμενα τῆς ἄνω ἀτμοσφαίρας καὶ τὴν ἐπίδρασιν τῆς ἡλιακῆς ἐνεργείας εἰς τὴν ραδιοφωνικὴν ἐπικοινωνίαν.

Οἱ πύραυλοι ἔφθασαν εἰς ὕψη 140—150 μιλίων κατὰ διαστήματα διὰ νὰ καλύψουν τὴν 40 λεπτῶν διάρκειαν τῆς ἐκλείψεως.



Πῶς ἐφωτογραφήθη ὁ ἥλιος κατὰ τὴν ἔκλειψιν τῆς 19ης Ὀκτωβρίου

Ἕκτος πύραυλος ἐξετοξεύθη μετὰ τὴν ἔκλειψιν διὰ τὴν μελέτην τῶν ἡλιακῶν ἐκρήξεων ποὺ ἐπηκολούθησαν.

Ἐπαρχιακὰ νέα

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗ ΕΡΓΑ ΕΙΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗΝ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὑπὸ τῶν Κοινοτήτων τοῦ Νομοῦ Κεφαλληνίας καὶ Ἰθάκης εὑρίσκεται ἐν ἐξελίξει ἡ ἐκτέλεσις διαφόρων κοινωφελῶν ἔργων, ἐπιχορηγουμένων πρὸς τοῦτο ὑπὸ τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου Κεφαλληνίας ἐκ τῶν πιστώσεων Δημοσίων Ἐπενδύσεων, ἀπορροφηθείσης μέχρι στιγμῆς πιστώσεως 400.000 δραχμῶν.

Ἐξ ἄλλου ὑπὸ τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου Κεφαλληνίας διετέθη μέχρι στιγμῆς ποσὸν δραχμῶν 1.230.000 δι' ἔργα ἀνακαινίσεως, συντηρήσεως καὶ ἀσφαλτοστρώσεως ἐπαρχιακῶν ὁδῶν, προβλέπεται δὲ μέχρι τέλους τοῦ 1958 ἡ διάθεσις καὶ ἑτέρων 700.000 δραχμῶν.

Η ΟΙΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΧΛΩΡΑΣ ΣΤΑΦΙΔΟΣ ΕΙΣ ΖΑΚΥΝΘΟΝ

ΖΑΚΥΝΘΟΣ. Εἰς τὸ ἀνεγερθὲν ἐφέτος οἰνοποιεῖον τῆς Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν Ζακύνθου, χωρητικότητος 400 τόννων, ἐπραγματοποιήθη οἰνοποίησις χλωρᾶς σταφίδος. Διὰ τὴν χορήγησιν προκαταβολῶν εἰς τοὺς εἰσκομιστὰς παραγωγοὺς καὶ τὴν ἀντιμετώπισιν ἐξόδων οἰνοποιήσεως κλπ. ἐχρηματοδοτήθη ἡ Ἕνωσις παρὰ τῆς ΑΤΕ.

Ἡ παραχθεῖσα ποσότης οἰνοσταφιδίτου ἀνῆλθεν εἰς 302.500 χιλιόγραμμα καὶ ἐφορτώθη τὴν 22—9—58 διὰ Γαλλίαν. Ἡ ἔγκαιρος αὐτὴ φόρτωσις ἐπέτρεψε τὴν συνέχισιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ οἰνοποιείου διὰ τῆς συγκεντρώσεως οἰνοσταφυλῶν, παραχθείσης ποσότητος οἴνου 400.000 χιλιογράμμων πρὸς ἐξαγωγὴν εἰς Γαλλίαν. Καὶ διὰ τὴν ἐργασίαν ταύτην ἡ Ἕνωσις ἐχρηματοδοτήθη παρὰ τῆς ΑΤΕ διὰ δραχμ. 1.000.000 περίπου. Διὰ τοῦ οἰνοποιείου τούτου τῆς Ἑνώσεως ἀπερροφήθη μέρος τοῦ εἰς οἶνον πλεονάσματος, τὸ ὁποῖον δημιουργεῖ σταθερὰν κατ' ἔτος κρίσιν τοῦ προϊόντος ἐν τῇ Νήσῳ.

⁂

Διὰ τὴν ἀπὸ κοινοῦ συγκέντρωσιν καὶ πώλησιν σταφίδος, ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Ζακύνθου ἐχρηματοδοτήθη παρὰ τῆς ΑΤΕ διὰ δραχμῶν δέκα ἑκατομμυρίων. Μέχρι τῆς 27-10-58 αἱ χορηγηθεῖσαι εἰς τοὺς εἰσκομιστὰς παραγωγοὺς προκαταβολαὶ ὑπὸ τύπον δανείων ἐπ' ἐνεχύρῳ καὶ αἱ δαπάναι ἀποθηκεύσεως, συντηρήσεως κλπ. μέχρι καὶ φορτώσεως τοῦ συγκεντρουμένου προϊόντος δι' ἐξαγωγήν, ἀνῆλθον εἰς τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν πέντε ἑκατομμυρίων περίπου. Ἐκ τῆς ἐργασίας ταύτης ἀναμένεται νὰ ἐπιτευχθῆ ἀσφαλῶς ἄμεσον οἰκονομικὸν ὄφελος διὰ τοὺς σταφιδοπαραγωγοὺς πλέον τοῦ 5 ο)ο ἐκείνου ὅπερ θὰ ἐπετύγχανον κατὰ τὴν διάθεσιν τοῦ προϊόντος των εἰς τὸ ἐλεύθερον ἐμπόριον.

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΡΙΑΣ ΑΔΕΛΦΗΣ

Τὸ Πρεβεντόριον Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας» ἀνακοινοῖ ὅτι: Προκειμένου νὰ προβῆ εἰς τὴν πρόσληψιν προσωρινῆς Ἐπισκεπτρίας Ἀδελφῆς καλεῖ τὰς ἐνδιαφερομένας ὅπως ὑποβάλουν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος, αἴτησιν προσλήψεως, συνοδευομένην μὲ ἀντίγραφον πτυχίου 3ετοῦς φοιτήσεως καὶ ληξιαρχικῆς πράξεως γεννήσεως.

Ὁ Πρόεδρος Δ.Σ.
Κ. Δ. Παπαγγελοῦτσος

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ,,
ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΑΚΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΟΔΟΣ ΜΑΡΝΗ 40, ΤΗΛ. 533-361, 533-362, 533-363
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ—ΑΘΗΝΑΙ

Μέγα νεόδμητον 100 δωματίων, πολυτελέστατον, μεγίστης ἐξυπηρετήσεως καὶ ἀμέμπτου καθαριότητος. ΔΙΑΘΕΤΕΙ εἰς κάθε δωμάτιόν του, τηλέφωνον πόλεως, πολυτελῆ ἐπίπλωσιν, θερμόν, ψυχρὸν καὶ παγωμένον πόσιμον ὕδωρ. Τὸ «ΚΑ·Ι·ΡΟ ΣΙΤΥ» σᾶς προσφέρει τὴν πλέον ἰδανικὴν καὶ ἄνετον διαμονὴν εἰς τὰς ΑΘΗΝΑΣ.

ΤΙΜΑΙ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ