Η ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ ΔΥΣΤΥΧΕΙ ΜΟΛΟΝΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΧΩΡΑ

ΤΗΝ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΟΝΤΑΙ ΟΙ ΞΕΝΟΙ

ΚΑΡΑΚΑΣ. Ἐννέα μῆνες ἔχουν περάσει ἀπὸ τότε ποὺ ἀνετράπη εἰς τὴν Βενεζουέλα τὸ δικτατορικὸ καθεστὼς τοῦ Περὲ Χιμένεθ. Τώρα, γιὰ πρώτη φορὰ ἔπειτα ἀπὸ 10 χρόνια, ἡ χώρα ἑτοιμάζεται γιὰ τὶς ἐλεύθερες ἐκλογές, ποὺ θὰ διεξαχθοῦν στὰ τέλη τοῦ τρέχοντος μηνός.

Θὰ ἐκλεγοῦν ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας, τὰ μέλη τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως καὶ τὰ νομοθετικὰ ὄργανα τῶν πολιτειῶν.

Σύμφωνα μὲ τὰ στοιχεῖα ποὺ ὑπάρχουν, εἰς τὴν Βενεζουέλαν θὰ ψηφίσουν περὶ τὰ 3 ἑκατομμύρια ἐκλογεῖς, δεδομένου ὅτι ὁ νέος ἐκλογικὸς νόμος θεωρεῖ ὑποχρεωτικὴν τὴν συμμετοχὴν τῶν πολιτῶν εἰς τὴν ψηφοφορίαν.

Κατὰ τὴν περίοδον τῆς δικτατορίας τοῦ Ἰχιμένεθ κανένα σχεδὸν ἀπὸ τὰ πολιτικὰ κόμματα τῆς Βενεζουέλας δὲν ἦταν νόμιμο. Τώρα ὅμως ὅλα ἔχουν τὴν δυνατότητα νὰ δροῦν ἐντελῶς ἐλεύθερα. Φυσικά, μεγαλύτερον κῦρος ἀπέκτησαν τὰ κόμματα, ποὺ μετέσχον ἐνεργῶς εἰς τὴν ἀνατροπὴν τῆς δικτατορίας.

Ἕνα ἀπὸ αὐτὰ εἶνσι τὸ Κόμμα τῆς Δημοκρατικῆς Δράσεως, τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει εἰς τὶς γραμμές του ἐκπροσώπους τόσον τῶν μεγαλοαστῶν, ὅσον καὶ τῶν διανοουμένων καὶ τῆς μεσαίας ἀστικῆς τάξεως. Ὅταν τὸ Κόμμα τῆς Δημοκρατικῆς Δράσεως ἀνῆλθεν εἰς τὴν ἐξουσίαν τὸ 1945, ἐσκόπευε νὰ πραγματοποιήσῃ μερικὲς οἰκονομικῆς φύσεως μεταρρυθμίσεις καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὸν τομέα τοῦ περιορισμοῦ τῶν δικαιωμάτων τῶν ξένων ἑταιρειῶν πετρελαίου. Τὸ στρατιωτικὸν κίνημα ὅμως τοῦ Χιμένεθ τὸ ἀνετρεψεν.

Ἡ Λαϊκὴ Δημοκρατικὴ Ἕνωσις ἦταν τὸ μοναδικὸ κόμμα τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ποὺ ὑφίστατο νομίμως κατὰ τὴν περίοδον τῆς δικτατορίας. Τὸ 1952, ὅταν ὁ Χιμένεθ ἐτόλμησε νὰ διεξαγάγῃ ἐκλογάς, τὸν ἐνίκησε. Ἀλλὰ ὁ Χιμένεθ ἐκύρωσε τὰ ἀποτελέσματα.

Τρίτον μεγάλο κόμμα εἶναι τὸν Χριστιανο—σοσιαλιστῶν, ποὺ μετέσχεν ἐπίσης εἰς τὴν ἀνατροπὴν τῆς δικτατορίας.

Τέλος ἔρχεται τὸ Κομμουνιστικὸν Κόμμα τῆς Βενεζουέλας, ποὺ ὅπως ἀναφέρει καὶ ἡ ἐφημερὶς «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης», ἔπαιξε σοβαρὸ ρόλο εἰς τὴν πάλη κατὰ τοῦ Χιμένεθ καὶ ἔχει κυρίως τὶς βάσεις του στὰ ἐργατικὰ συνδικάτα. Ἤδη κατὰ τὸ ἐννεάμηνον διάστημα ἀπὸ τὴν πτῶσιν τῆς δικτατορίας, στὰ συνδικάτα μετέχουν 500.000 ἐργαζομένων.

Εἰς τὴν ἐνιαίαν ἐπιτροπὴν τῶν ἐργατικῶν συνδικάτων ἐκπροσωποῦνται ὅλα τὰ κόμματα, ἀλλὰ μεγαλύτερη ἐπιρροὴ στὸ συνδικαλιστικὸν κίνημα ἔχουν τὸ Κόμμα τῆς Δημοκρατικῆς Δράσεως καὶ οἱ Κομμουνισταί.

Γιὰ νὰ ἐνισχύσουν τὸν ἀγῶνα γιὰ τὴν διαφύλαξι τῶν δημοκρατικῶν ἐλευθεριῶν, ὅλα τὰ κόμματα ἀπεφάσισαν νὰ ὑποστηρίξουν κοινὸν ὑποψήφιον Προέδρον κατὰ τὶς ἐκλογές.

Τελικῶς ὑπέδειξαν τὸν σημερινὸν ἀρχηγὸν τῆς Χούντας, ἀντιναύαρχον Βόλφαγκ Παρρασαμπάλ, ἄν καὶ οἱ Χριστιανο—σοσιαλισταὶ ἤθελαν νὰ χρίσουν ὡς ὑποψήφιο τὸν ἡγέτην τους Ραφαὲλ Καλντέρα.

Ἡ προσπάθεια γιὰ τὴν ἐπίτευξι τῆς ἑνότητος τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων ὑπαγορεύεται ἀπὸ τὴν συνοίσθησι, ὅτι μόνον μὲ τὴν ἑνοποίησιν ὅλων τῶν δημοκρατῶν τῆς χώρας μποροῦν νὰ λυθοῦν τὰ σοβαρὰ οἰκονομικὰ καὶ κοινωνικὰ προβλήματα, ποὺ ἐκληρονόμησεν ἡ Βενεζουέλα ἀπὸ τὴν δικτατορίαν.

Καὶ τὰ προβλήματα αὐτὰ εἶναι πάμπολλα. Ἀναφερόμενος εἰς τοὺς δημαγωγικοὺς ἰσχυρισμοὺς τοῦ Χιμένεθ, ὅτι ἡ δικτατορία ἔφερε εἰς τὴν Χώραν τὸν «πλοῦτο καὶ τὴν πρόοδο», ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Βενεζουέλας ντὲ Σόλα ἐδήλωσε, ὅτι ὁ Χιμένεθ ἄφησε πίσω του εἰς τὴν πραγματικότητα μόνο τὴν χρεωκοπία καὶ τὴν ἀνατραχήν. Ἡ μαζικὴ ἀνεργία, ἡ κρίσις τῆς κατοικίας, ἡ πεῖνα καὶ ἡ ἐξαθλίωσις ὑπῆρξαν τὰ ἀποτελέσματα τῆς πολιτικῆς τοῦ Χιμένεθ.

Σύμφωνα μὲ τὴν δήλωσιν τοῦ ἡγέτου τοῦ κόμματος τῆς Δημοκρατικῆς Δράσεως Μπετανκούρα, 300.000 κάτοικοι τῆς χώρας μένουν σὲ χαμόσπιτα, ἐνῶ ἐπὶ συνολικοῦ πληθυσμοῦ 6.200.000 κατοίκων, οἱ μισοὶ εἶναι ἀγράμματοι.

Αὐτὴ ἡ κατάστασις εἶναι πολὺ περισσότερον ἀπαράδεκτος, γιατὶ ἡ Βενεζουέλα διαθέτει πλουσιώταιες φυσικὲς πηγές. Φθάνει μόνον νὰ ὑπενθυμίσωμεν, ὅτι κατέχει τὴν δεύτερη θέσι στὸν κόσμο εἰς τὴν παραγωγὴ πετρελαίου. Μόνον τὸ 1957 παρήχθησαν 146 ἑκατομμύρια τόννοι πετρελαίου. Ἐκτὸς αὐτοῦ πλούσια εἶναι καὶ τὰ κοιτάσματα ἀπὸ σιδηρομετάλλευμα.

Τόσον ὅμως τὰ πετρέλαια ὅσο καὶ τὸ μετάλλευμα ἀνήκουν εἰς τοὺς ξένους ποὺ ἀποσποῦν κολοσσιαῖα κέρδη. Τὸ 1957 ἔξαφνα, τὸ καθαρὸν κέρδος τῶν ἀμερικανικῶν ἑταιριῶν πετρελαίου ἀνῆλθεν εἰς τὸ 32,5 ο)ο τοῦ καταιεθειμένου κεφαλαίου. Καὶ οἱ ἀμερικανικὲς ἐπενδύσεις εἰς τὴν οἰκονομία τῆς Βενεζουέλας ἀνέρχονται σὲ τρία δισεκατομμύρια δολλάρια.

Τὸ ἔδαφος τῆς Βενεζουέλας εἶναι εὔφορο καὶ θὰ μποροῦσε ἡ παραγωγὴ ἀγροτικῶν προϊόντων ὄχι μόνον νὰ καλύψῃ τὶς ἀνάγκες τῆς ἐσωτερικῆς καταναλώσεως, ἀλλὰ νὰ ἐπιτρέψῃ καὶ τὴν ἐξαγωγή.

Ἡ γεωργία της ὅμως εὑρίσκεται σὲ τέτοια κατάστασι, ὥστε ἡ Βενεζουέλα, ὅπως ἀναφέρει καὶ τὸ ἀργεντινὸ περιοδικὸ «Κ», εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ τὰ «εἰσάγῃ ὅλα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό, συμπεριλαμβανομένων τῶν λαχανικῶν καὶ τῶν φρούτων».

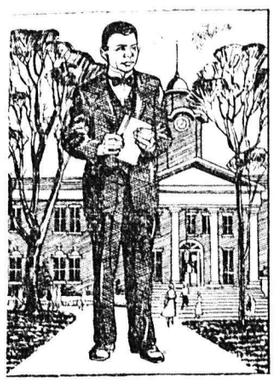
Ἤδη μὲ τὸ σύνθημα τῆς μεγαλυτέρας συμμετοχῆς τῆς Βενεζουέλας εἰς τὰ κέρδη ἀπὸ τὸ πετρέλαιον καὶ τὸ σιδηρομετάλλευμα διεξάγεται ἡ προεκλογικὴ ἐκστρατεία ὅλων τῶν κομμάτων τῆς χώρας. Τὸ ἴδιον σύνθημα ὑποστηρίζει καὶ ἡ πατριωτικὴ Χούντα τῆς Βενεζουέλας, εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν τὰ πέντε βασικὰ κόμματα τῆς χώρας, ἡ Ὁμοσπονδία τῶν Ἐμπόρων καὶ Βιομηχάνων, οἱ ἐκπρόσωποι τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῶν Φοιτητῶν καθὼς καὶ ἡ Ὁμοσπονδία τῶν Ἐργατῶν Πετρελαίου.

Σύγχρονα ἀνεπτύχθη μία κίνησις γιὰ τὴν δημιουργίαν ἐθνικῆς βιομηχανίας πετρελαιοπαραγωγῆς καὶ μετσλλουργίας. Γι' αὐτὸ καὶ ζητεῖται ἡ ἀπαγόρευσις νέων ἐκχωρήσεων σὲ ξένες ἑταιρεῖες, ἡ καθιέρωσις αὐστηροῦ ἐλέγχου εἰς τὴν δρᾶσιν τους καὶ ἡ πολύπλευρος ἀνάπτυξις τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας.

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΕ 15 ΕΙΚΟΝΕΣ

ΜΠΟΥΚΕΡ Τ. ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

1ον — ΕΝΑΣ ΗΓΕΤΗΣ ΤΩΝ ΝΕΓΡΩΝ



1. Ὁ ἄνθρωπος αὐτός, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος ἐκπαιδευτικὸς ἡγέτης τῶν Νέγρων στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, γεννήθηκε σὲ μιὰ φυτεία στὸ Χαίηλς Φὸρντ τῆς Βιρτζίνια, τὸ 1856. Οἱ γονεῖς του δὲν ἦταν οὔτε μορφωμένοι οὔτε εἶχαν περιουσία, ἀλλ' ἡ ταπεινὴ καταγωγὴ του δὲν τὸν ἐμπόδισε νὰ γίνῃ μεγάλος ἄνθρωπος.

2. Ὅταν ἀκόμη ὁ Μπουκερ ἦταν παιδί, ἡ οἰκογένειά του πῆγε στὸ Μάλντεν Γουὲστ τῆς Βιρτζίνια. Ἐκεῖ ἡ μητέρα του τοῦ ἐξησφάλισε ἕνα ἀναγνωστικὸ βιβλίο τοῦ Γουέμπστερ καὶ ἔτσι ἔμαθε γρήγορα τὸ ἀλφάβητο. Ἀπὸ ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἀπέδειξεν ὅτι οἱ Νέγροι μποροῦν νὰ τὰ καταφέρουν ὅταν τοὺς δοθῇ ἡ εὐκαιρία.

3. Γιὰ νὰ βοηθήσῃ τὴν οἰκογένειά του ἐργάσθηκε σκληρὰ σ' ἕνα ἀλατωρυχεῖο. Ὑπῆρχε ἕνα Δημοτικὸ Σχολεῖο στὸ Μάλντεν, ἀλλὰ μποροῦσε νὰ παρακολουθήσῃ μόνον νυκτερινὰ μαθήματα. Παρ' ὅλα αὐτὰ εἶχε τὴ θέλησι ν' ἀντέχῃ σὲ κάθε δυσκολία καὶ νὰ κάνῃ κάθε θυσία γιὰ νὰ καλλιτερέψῃ τὸν ἑαυτό του καὶ τὸ λαό του.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

«Ὁ Ἠλίας τοῦ 16ου»

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΠΡΩΤΗ

Οἱ θεατρικοὶ συγγραφεῖς κ. κ. Χρ. Γιαννακόπουλος καὶ Ἀλ. Σακελλάριος χαρακτηρίζουν ὡς κωμῳδίαν τὸν «Ἠλίαν τοῦ 16ου» ποὺ τόσον ἐθορύβησε καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ θορυβῇ εἰς τὰς Ἀθήνας. Ἂς μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ διαφωνήσωμεν. Μᾶλλον ὡς «φάρσα» θὰ ἔπρεπε νὰ χαρακτηρισθῇ, διότι τόσον ἡ ὅλη διάρθρωσις τοῦ πράγματι ἀπολαυστικοῦ μύθου της ὅσον καὶ οἱ κωμικές της συγχρούσεις τὴν τοποθετοῦν πλησιέστερα στὴν φάρσα παρὰ στὴν κωμῳδία.

Πάντως οἱ πολυπληθεῖς θεαταὶ τῆς χθεσινῆς πρώτης ἐγέλασαν... «ἐξοντωτικά». Ἡ ὑπερπλήρης αἴθουσα τοῦ «Παν-θέου» ἐσείετο κυριολεκτικῶς ἀπὸ τὰ γέλια. Ὁλόκληρος ὁ θίασος τοῦ διαπρεποῦς πρωταγωνιστοῦ κ. Ὀρέστη Μακρῆ, κινηθεὶς ὑπὸ τὴν σκηνοθετικὴν μπαγκέτταν τοῦ ἐκ τῶν συγγραφέων Κ. Σακελλάριου ἐχάρισε στὸ θεατρόφιλον κοινὸν μία παράστασιν σπανίας ἐπιμελείας καὶ γοργοτάτου ρυθμοῦ.

Ὁ θιασάρχης κ. Ὀρέστης Μακρῆς τελείως κάτοχος τῆς ἀσυγκρίτου ὑποκριτικῆς τέχνης του ἀπολαυστικώτατος ὡς «Ἠλίας τοῦ 16ου». Ἡ κ. Ἄννα Λώρη, ὁ κ. Κώστας Παληὸς καὶ ἡ κ. Λιλὴ Χατζοπούλου ἦσαν θαυμάσιοι στοὺς ρόλους τῶν μανιακῶν χαρτοπαικτῶν ποὺ ὑπεκρίνοντο. Πειστικώτατοι ἐπίσης στοὺς χαρακτηριστικούς τους ρόλους οἱ κ. κ. Κώστας Δούκας, Μπέμπο Μωραϊτοπούλου, Ἄντη Λώνη, Γιάννης Ρούσος, Γιάννης Ἰωαννίδης, Κώστας Φλωρόπουλος, Τάκης Βάβαλης καὶ Κώστας Χράλιας.

Ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ ὑπογραμμισθῇ τὸ ἔξυπνο καὶ χαριέστατο παίξιμο τῆς κ. Ναναῦς Σκιαδᾶ ποὺ ἐνεφανίσθη χθὲς γιὰ πρώτη φορά. Οἱ τρεῖς σκηνογραφίες τοῦ κ. Περακάκη ἐθαυμάσθησαν γιὰ τὴν καλαισθησίαν των καὶ τὴν χρωματικήν των ἁρμονίαν.

Ω.

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ «ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ»

ΟΙ «ΠΕΡΣΑΙ» ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

ΜΕ ΤΟ «ΠΕΙΡΑΪΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ»

Τὸ Τμῆμα Ἀρχαίας Τραγῳδίας τοῦ «Πειραϊκοῦ Θεάτρου», ποὺ διευθύνει ὁ κορυφαῖος Ἕλλην σκηνοθέτης κ. Δημήτριος Ροντήρης, θὰ δώσῃ παραστάσεις στὸ Δημοτικὸν Θέατρον τῆς πόλεώς μας ἐπὶ πέντε ἡμέρες, κάνοντας ἔναρξιν αὔριον Παρασκευὴν μὲ τὴν τραγῳδίαν τοῦ Αἰσχύλου «Πέρσαι», ποὺ παρουσίασε μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν στὸν Πειραιᾶ καθ' ὅλο τὸν παρελθόντα Ὀκτώβριον.

Αἱ παραστάσεις τῶν «Περσῶν», ποὺ ἐτέθησαν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ δημάρχου κ. Β. Ρούφου, ἀποτελοῦν καλλιτεχνικὸ γεγονὸς γιὰ τὴν πόλιν μας, στὴν ὁποίαν οἱ σοβαραὶ καλλιτεχνικαὶ προσπάθειαι εὗρον πάντοτε εὐμενεστάτην ἀπήχησιν καὶ ὑπεστηρίχθησαν ἀπὸ τὸ κοινό. Ἤδη παρετηρήθη ζωηρὸν ἐνδιαφέρον γιὰ τὶς ἐμφανίσεις τοῦ ἐξαιρετικοῦ συγκροτήματος ἀρχαίου δράματος τοῦ «Πειραϊκοῦ Θεάτρου» καὶ τοῦ κ. Ροντήρη, προβλέπεται δὲ ὅτι θὰ παραστῇ ἀνάγκη νὰ παραταθοῦν γιὰ λίγες ἡμέρες αἱ παραστάσεις τῶν «Περσῶν».

Στοὺς «Πέρσας» ποὺ ἐσκηνοθέτησε ὁ κ. Δ. Ροντήρης μὲ τὴν γνωστὴν καλλιτεχνικὴν εὐσυνειδησίαν του, ἐμφανίζεται ὡς Ἄτοσσα ἡ ἐξαιρετικὴ δραματικὴ καλλιτέχνις κ. Ἀσπασία Παπαθανασίου, ἐνῷ τὸ ρόλο τοῦ Ἀγγελιαφόρου ἐρμηνεύει ὁ νέος ἠθοποιὸς κ. Ν. Δενδρινός. Ὁ χορὸς ἔχει προπαρασκευασθῆ μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιμέλειαν καὶ ἀπέσπασεν ὁμόφωνο ἔπαινο τῆς κριτικῆς. Ἡ διδασκαλία τοῦ χοροῦ ὀφείλεται στὴν διακεκριμένη χορογράφο κ. Λουκία καὶ ἡ μουσικὴ ὑπόκρουσις, καθὼς καὶ ἡ μελοποίησις ὡρισμένων χορικῶν στὸν κ. Κ. Κυδωνιάτη.

Τὴν ἐπίσημον πρεμιέραν τῆς Παρασκευῆς θὰ προλογίσῃ ὁ πρόεδρος τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου Πειραιῶς ποιητὴς καὶ λογοτέχνης κ. Νικηφόρος Βρεττάκος (Βραβεῖον Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν).

Ἐπαρχιακὰ νέα

ΑΠΕΝΕΜΗΘΗΣΑΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΑΝΤΑΣ ΑΠΟ ΣΧΟΛΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ, δοθεῖσαν εἰς τὸ προαύλιον τῶν Τεχνικῶν Σχολῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Ἀργοστολίου, τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, ἐπεδόθησαν 50 διπλώματα εἰς ἰσαρίθμους ἀποφοιτήσαντας μαθητὰς διαφόρων εἰδικοτήτων τῶν ἐν λόγῳ σχολῶν, καταγομένων ἐκ διαφόρων σημείων τῆς Ἑλλάδος.

Οἱ μαθηταί, οἵτινες καὶ ἀνεχώρησαν τὴν ἰδίαν ἡμέραν διὰ τοὺς τόπους καταγωγῆς των, ἐφοίτησαν εἰς τὰς Τεχνικὰς Σχολὰς ἐπὶ ἕνα ἔτος ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν ἐπιλέκτων τεχικῶν τοῦ Ἱδρύματος (ξυλουργοί, οἰκοδόμοι κ. ἄ.) μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν διευθυντὴν κ. Νικ. Γιαννακόπουλον.

Μετὰ τὸν τελεσθέντα ὑπὸ τοῦ Πανοσιολ. Ἀρχιμανδρίτου κ. Π. Σοφοῦ ἁγιασμόν, ὡμίλησε πρὸς τοὺς μαθητὰς ὁ καθηγητὴς τῆς φιλολογίας τοῦ Γυμνασίου καὶ συνεργάτης τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος κ. Κόλλιας, ἐξάρας τὸν σκοπὸν ὃν ἐξυπηρετοῦν αἱ Τεχνικαὶ Σχολαί.

Ἀκολούθως ἀπεχαιρέτησε δι' ὀλίγων τοὺς μαθητάς—τεχνίτας ὁ Νομάρχης Κεφαλληνίας κ. Γ. Γουδῆς εὐχηθεὶς εἰς αὐτοὺς πᾶσαν προκοπὴν καὶ καλὴν σταδιοδρομίαν καί, τέλος, ὁ Δήμαρχος κ. Γ. Λυγούρης ἐξέφρασε τὰς εὐχαριστίας τῶν κατοίκων τοῦ Ἀργοστολίου πρὸς τοὺς μαθητάς, οἵτινες τὰ μέγιστα ἐβοήθησαν τὸ ἔργον τῆς ἀνοικοδομήσεως.

Ἅπαντες οἱ ὁμιληταὶ καὶ οἱ παριστάμενοι συνεχάρησαν τόσον τὸν διευθυντὴν τῶν Σχολῶν κ. Ν. Γιαννακόπουλον, ὅσον καὶ τοὺς διδάξαντας.

Τὰ διπλώματα ἐπέδωσεν εἰς τοὺς ἀποφοιτήσαντας ὁ κ. Νομάρχης.

Πρὸ τῆς ἀποχωρήσεώς των οἱ μαθηταὶ ἔδωκαν παρουσίᾳ τῶν ἀρχῶν καὶ λοιπῶν προσκεκλημένων τὸν νενομισμένον ὅρκον μὲ τὰ διπλώματα ἀνὰ χεῖρας, μὲ μεγάλον δὲ ἐνθουσιασμὸν ἐχόρευσαν ἑλληνικοὺς χοροὺς καὶ τέλος ἔψαλαν τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον καὶ ἔληξεν ἡ ἑορτή.

ΔΕΝ ΑΡΔΕΥΕΤΑΙ Η ΠΕΔΙΑΣ ΤΟΥ ΣΚΕΠΑΣΤΟΥ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΔΙΑΒΗΜΑ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Ε.Δ.Α.

ΑΘΗΝΑΙ. Οἱ βουλευταὶ τῆς ΕΔΑ κ. κ. Γ. Σπηλιόπουλος καὶ Δημ. Παπαθανασόπουλος κατέθεσαν εἰς τὸ προεδρεῖον τῆς Βουλῆς διὰ τοὺς ὑπουργοὺς Γεωργίας καὶ Συγκοινωνιῶν τὴν κάτωθι ἐρώτησιν:

«Ἡ πεδιὰς τοῦ χωρίου Σκεπαστοῦ— Καλαβρύτων, ἐκτάσεως χιλιάδων στρεμμάτων, μετὰ τὴν ἐκβάθυνσιν τῆς κοίτης τοῦ ποταμοῦ Βουραϊκοῦ ἔπαυσε νὰ ἀρδεύεται πρὸς μεγίστην ζημίαν τῆν οἰκονομίας τοῦ χωρίου.

Διὰ μικροῦ ἐγγειοβελτιωτικοῦ ἔργου θὰ ἠδύνατο νὰ κατασκευασθῇ ἕνα φράγμα εἰς τὸν ποταμὸν πρὸς ἀνύψωσιν τῶν ὑδάτων καὶ τῆς ροῆς του μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὴν πεδιάδα, ὡς συνέβαινε καὶ προηγουμένως, ὁπότε θὰ ἐπετυγχάνετο ἡ ἐκ νέου ἄρδευσις αὐτῆς.

Παρακαλοῦνται οἱ ἁρμόδιοι κ. κ. ὑπουργοὶ νὰ πληροφορήσουν πῶς προτίθενται νὰ ἀντιμετωπίσουν τὸ ζήτημα τοῦτο».

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἀθαν. Δημητρουλοπούλου

Εἰς μνήμην Ἀθανασίου Δημητρουλοπούλου οἱ γονεῖς του κατέθεσαν ἀνὰ 250 δρχ. ὑπὲρ ἑκάστου τῶν ναῶν Ἁγίου Ἀνδρέου, Ἁγίας Βαρβάρας καὶ Ἁγίας Τριάδος Βροχίτσης. Ἐπίσης ἀνὰ 250 δρχ. ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων, τῆς ΧΕΝ, τοῦ Καραμανδανείου, τῆς ἀπόρου Ν.Δ. (ὁδὸς Μπενιζέλου Ρούφου) καὶ τῆς ἀπόρου Α.Κ. (Νοσοκομεῖον Εὐαγγελισμὸς) ἤτοι ἐν ὅλῳ 2.000 δρχ.

Εἰς μνήμην τοῦ ἰδίου αἱ οἰκογένειαι Πέτρου Πολένα καὶ Δημ. Σταμοπούλου κατέθεσαν ἀνὰ 200 δρχ. ὑπὲρ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου, τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, τῆς ἀπόρου Ε.Π. (ὁδὸς Σολωμοῦ), τῆς ἀσθενοῦς Α.Α. (συνοικισμὸς Ἀγ. Ἰωάννου) καὶ τῆς ἀπόρου Α. Γ. ἤτοι ἐν ὅλῳ δρχ. 1000.

Εἰς μνήμην τοῦ ἰδίου ἡ οἰκογένεια κ. Φωκίωνος Γεωργίου κατέθεσεν ἀνὰ 100 δρχ. ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων, τοῦ ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ἀπόρου Ν.Τ. ἤτοι ἐν ὅλῳ 300 δρχ.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Ο ΠΑΠΑΣ ΑΠΕΧΘΑΝΕΤΑΙ ΤΑ ΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΕΠΙΘΕΤΑ

ΒΑΤΙΚΑΝΟΝ. Ὁ νεοεκλεγεὶς πρό τινων ἡμερῶν Πάπας Ἰωάννης 23ος, φαίνεται ὅτι ἀπεχθάνεται τὰ κοσμητικὰ ἐπίθετα ποὺ προηγοῦνται τοῦ ὀνόματός του ὅταν ἀναφέρεται τοῦτο δημοσίως. Αὐτὸ συμπεραίνει κανεὶς ἀπὸ τὰς παρατηρήσεις τοῦ Ποντιφικοῦ πρὸς τὸν ἀρχισυντάκτην τοῦ «Ρωμαίου Παρατηρητοῦ», ἐπισήμου ὀργάνου τοῦ Βατικανοῦ, ὡς πρὸς τὰς δημοσιεύσεις τοῦ τελευταίου. «Περιττὸν ν' ἀναφέρετε ὁ «ὑψηλότατος», ὁ «φωτεινότατος», ὁ «παναγιώτατος» κλπ. — συνέστησε ὁ Ἅγιος Πατήρ — ὅταν γράφετε διὰ τὸ πρόσωπόν μου. Ἁπλῶς ἀναφέρατε: Ὁ Πάπας εἶπεν αὐτὰ καὶ ἐδήλωσεν ἐκεῖνα».

ΔΙΕΛΥΣΕ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΟΝ ΤΟΥ ΧΑΡΙΝ ΤΟΥ ΧΑΡΕΜΙΟΥ ΤΟΥ

ΠΟΡΤ ΕΤΙΕΝ. «Ζητήσατε τὴν γυναῖκα», γράφει κάποια ἐπιτόπιος ἐφημερίς. Εἰς τὴν Δυτικὴν Ἀφρικὴν ὁ ἀρχηγὸς τῆς φυλῆς τῶν Μόσσι, Κόγκρυ Καγκάρ, διέλυσε τὸν στρατόν του, δυνάμεως 600 ἀνδρῶν, ἵνα μπορέσῃ νὰ ἀναβιβάσῃ τὴν δύναμιν τοῦ χαρεμίου του εἰς 400 γυναῖκας — οὔτε λίγες, οὔτε πολλές».

"ΜΕΘΥΣΟΜΕΤΡΟΝ..... ΔΙΑ ΟΔΗΓΟΥΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ!

ΛΑΡΧΟΥΣ. Ὕστερα ἀπὸ τὸ θερμόμετρον, τὸ φωτόμετρον, τὸ ἀερόμετρον κλπ., ἰδοὺ τώρα καὶ τὸ περίφημο... μεθυσόμετρο ποὺ ἐφεῦρε κάποιος Δανὸς μηχανικὸς ὕστερα ἀπὸ ἔρευνες καὶ κόπους 13 ὁλοκλήρων ἐτῶν. Πρὸς ἀποφυγὴν τῶν τραγικῶν αὐτοκινητιστικῶν δυστυχημάτων ποὺ ὀφείλονται εἰς τὸ οἰνόπνευμα, δηλαδὴ τοὺς μεθυσμένους ὁδηγούς, ὁ ἐν λόγῳ μηχανικὸς ἐπενόησε κάποιαν συσκευὴν ποὺ ἐπηρεάζεται ἀπὸ τὴν ἀνάπνοήν καὶ τὴν ποσότητα οἰνο πνεύματος ποὺ κατηνάλωσεν ὁ ὁδηγός. Ἡ συσκευὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα φωτοηλεκτρικὸν σύστημα καὶ μιᾶς ὑπερύθρου λυχνίας, ἐπικοινωνεῖ δὲ διὰ λεπτοῦ συρματος μὲ τὸ ἠλεκτρικὸν σύστημα τῆς μηχανῆς τοῦ αὐτοκινήτου. Εἶναι δὲ τόσον εὐαίσθητη ὅταν ὁ ὁδηγὸς ξεπεράσῃ μίαν ὡρισμένην ποσότητα οἰνοπνεύματος, ὥστε νὰ ἐπηρεάζῃ τὸν κινητῆρα τοῦ ὀχήματος, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴ τίθεται ἡ μηχανὴ εἰς κίνησιν. Τὸ πλέον καταπληκτικὸν δὲ εἶναι ὅτι, τὸ «μεθυσόμετρον», δὲν «λαμβάνει ὑπ' ὄψιν του» τοὺς νηφαλίους ἄλλους ἐπιβάτας τοῦ αὐτοκινήτου καὶ ἀρνεῖται νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν τὴν μηχανήν.

Ο ΕΡΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΥΦΛΟΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ... "ΚΩΦΟΣ..!

ΚΑΪΡΟΝ. Ἰδοὺ καὶ μία περίπτωσις ποὺ ἀποδεικνύει ὅτι, πραγματικά, ἡ ἔρως δὲν εἶναι μόνον τυφλός, ἀλλὰ καί... κωφός! Ἕνα ζεῦγος νεαρῶν Αἰγυπτίων συνελήφθη καὶ πρόκειται νὰ δικασθῇ κατ' αὐτάς, διότι, ἐπὶ ἓν τέταρτον τῆς ὥρας εἶχε κυριολεκτικῶς καθηλώσει ὅλην τὴν κυκλοφορίαν μὲ τὸ αὐτοκίνητόν του, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἀντήλλασσεν θερμά... φιλιά! Ὁ ὑπαστυνόμος Μωχάμετ Ἰσμαὴλ ποὺ διήρχετο τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἐπὶ ἀστυνομικοῦ ὀχήματος ἀπὸ τὸ σημεῖον ὅπου εἶχε σταθμεύσει τὸ αὐτοκίνητον τῶν ἐρωτευμένων, ματαίως προσεπάθησε διὰ φωτεινῶν σημάτων καὶ τῆς χρήσεως ἀστυνομικῆς σειρήνας κινδύνου, νὰ «φέρῃ εἰς τὰ λογικά των» τοὺς δύο νεαρούς. Τέλος, συλληφθέντες καὶ προσαχθέντες εἰς τὸ Ἰμῆμα, οἱ δύο ταραξίαι τῆς δημοσίας τάξεως ἐδήλωσαν κυνικώτατα ὅτι οὔτε ἤκουον, οὔτε εἶδον τίποτε ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ τοὺς προειδοποιήσῃ περὶ τοῦ προξενηθέντος συνωστισμοῦ.

ΤΙ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΖΩΗΣ ΕΙΣ ΚΕΝΤΡ. ΑΦΡΙΚΗΝ

ΚΑΜΠΑΛΑ. Ἡ ὕψωσις τοῦ κόστους τῆς ζωῆς ποὺ ἐσημειώθη μετὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον εἰς ὅλας τὰς χώρας, εἶχεν ἐπίδρασιν ἐπίσης καὶ εἰς τὴν Κεντρικὴν Ἀφρικήν. Εἰς τὴν Μπουγκάντα, τὴν μεγαλυτέραν ἐπαρχίαν τῆς Οὐγκάντα, ὅπου ἐπικρατεῖ τὸ ἔθιμον τῆς πληρωμῆς τῆς νύφης ἀπὸ τὸν γαμβρόν, οἱ ἀνύπανδ