

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 21 Δεκεμβρίου
Σελήνη 11 ημερών
'Αναλή 7,41' Δύση 5,07'
'Ιουλιανής, Θεμιστοκλέους μαρτύρων

Συμφωνία τῆ ἀρμονίας 6 & 1 τοῦ Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντής συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῆστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα
Πελεκάνος 'Αγ. Νικολάου 49, Καραμπάς Γούναρη 52, 'Τσακίρης Κορίνθου 266, Μανδραγοῦ 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Κουρλαμπάς Πλατεία Γεωργίου Α', Καραλλόπουλος 'Αγ. 'Ανδρέου 36.

Διανυκτερεύοντα
Βασιλόπουλος Γ. ἁγίου Νικολάου 65, Καναλλόπουλος Κ. ἁγίου 'Ανδρέου 36.

Ἀθῖνον Δευτέρων
Μακρυμάνης Π. Μαζώνος 112, Μανδραγοῦ Χρ. 'Αλεξ. 'Υψηλάντου 156.

Διά συνταγῆς ΙΚΑ
Βαγενῆς Κ. Μαζώνος 90, Πελεκάνος Α. 'Αγ. Νικολάου 47, Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 258, Τσιμισσοῦ Χρ. 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλατεία 'Ολγας, Εὐαγγελόπουλος 'Αρ. Γερανοῦ 35.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.
Δημοτικὸν Νοσοκομείον, 'Ηλ. Λάζαρη, Σ. Κασιώη, Π. Μαγκανάρη, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ. Τσαβαλά, Π. Κεραλοπούλου, Γ. Τσαγιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θέσος Λάμπρου Κωνσταντῶ. 'Εναρξίς τῆς Χριστουγεννιάτικης. 'Εναρξίς τῆς Χριστουγεννιάτικης.

ΠΑΝΘΕΟΝ (Θεάτρον) 'Η μεγάλη 'Ερεβὴ τῆς 'Αθήνας. Τρεῖς παραστάσεις μετ' ὅσον Πρόγραμμα. Ἀθῖνον τὸ 4ον Πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ 11-1 καὶ 2-12 'Ερακλῆς Νύκτες, κατάλληλον. Ἀθῖνον 'Οὐ δραπέται τῆς Κόκκινης Φύλακῆς.

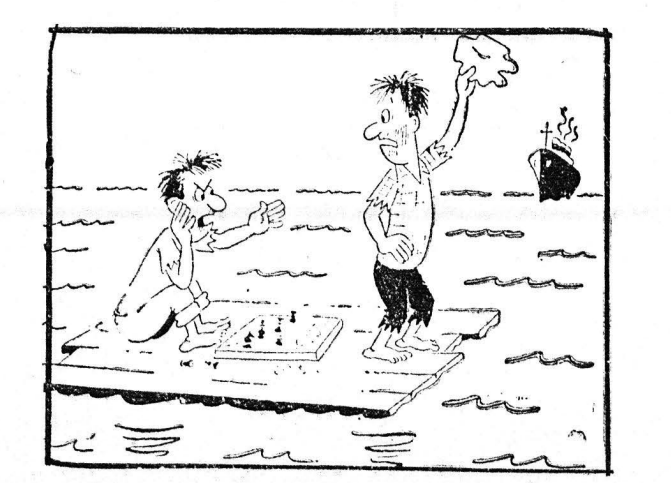
ΑΣΤΥ 11-1 καὶ 2-12 'Ερακλῆς, κατάλληλον. Ἀθῖνον 4-12 'Ερακλῆς Καραμπάζωφ.

ΙΝΤΕΑΛ 11-1 καὶ 2-12 'Μακρὰ ἀπ' τὸν κόσμον, κατάλληλον. Ἀθῖνον 4-12 'Ερ Παριζιάνα, ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 'Απὸ 11ης πρωτῆς συνεχῆς 'Η Ζητιάνα τῆς Βομβῆς, κατάλληλον. Ἀθῖνον 'Ο νόμος τῆς Ζούγκλας.

ΡΕΞ 11-1 καὶ 2-12 'Ο Δικτάτωρ, κατάλληλον. Ἀθῖνον 2-12 'Ενας ἥρωας με παντοφύλακας, κατάλληλον.

Κουκλοθέατρον τῆς ΧΕΝ ὥρα 11 π.μ. εἰς τὸν οἶκον τῆς ΧΕΝ (Παντανάσσης 29). 'Ερ Χιονάτη καὶ οἱ 7 νάνοι.



—Τέλος πάντων δὲν ἔνοσες ποτὲ νὰ παίξεις μὰ σπαρτίδα μετ' προσοχῆ!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί οἱ δίδυμοι δὲν εἶναι πάντοτε ἰσοδύναμοι ἀδελφοί;

Δύο ἰσοδύναμοι δίδυμοι ἀδελφοὶ ἐνομιματώθησαν τὸ 1937 δύο ἰσοδύναμοι δίδυμοι ἀδελφοί. Τὸ ἐν ζεύγος ἀπέκτησε δύο ἰσοδύναμοι δίδυμοι ἀδελφοί. Τὸ ἄλλο ἕνα οὐδὲν. Νομικῶς τὰ κορίτσια καὶ τὸ ἀγόρι εἶνε «ἰσοδύναμοι» πρὸς τὸν ἀδελφόν, ἀλλὰ βιολογικῶς, λέγοντο ἰσοδύναμοι ἐναισοδύναμοι, ὡς νὰ ἦσαν παῖδιά τῶν ἰδίων γονέων. Διὰ τὴν ἐνομιμασίαν τὸν ἰσοδύναμον αὐτὸν πρέπει νὰ σημειάσωμεν, ὅτι ὑπάρχον δύο ἐπὶ τῶν δίδυμων: ἰσοδύναμοι καὶ ἀδελφοὶ δίδυμοι. Τὰ ἀδελφὰ δίδυμα ἰσοδύναμοι εἶναι τὸ πρῶτον δύο τελείως διαφορετικῶν ὁμοιοτήτων. Τὰ ἰσοδύναμα δίδυμα ἰσοδύναμοι εἶναι δύο καὶ παράγει δύο ἰσοδύναμα ἀπὸ ἕνα καὶ μόνον γονομοιοποιημένον ὄστρον, τὸ ὁποῖον μόλις ἀρχῆσιν νὰ μεγαλύνῃ, διχάζεται εἰς δύο καὶ παράγει δύο ἰσοδύναμα. Ταῦτα εἶναι πάντοτε τὸ ἴδιον φύλον καὶ ὁμοιοτάτων πάντοτε μετὰ τῶν. Εἰς τὴν πραγματικὴν ζωὴν, ἂν ὄχι νομικῶς, τὰ ἰσοδύναμα δίδυμα εἶναι τὸ αὐτὸ ἄτομον εἰς δύο ὄσματα.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

'Ο ἀσθενὴς ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν ἰατρόν του, τὸν ἐρωτᾷ μετ' ἰσχυρίας:

—Τί λέτε, γιὰτὸ μοι; Εἶμαι γερός; Ὁ ἰατρός αὐτὸν εἰς τὴν ἐκείνην ὥρην:

—Πόσον ἐτὼν εἶσθε τώρα;

—Πενήντα;

—Πνεντα;

—'Οχι.

—'Ερωτεύεσθε;

—Διασκεδάετε;

—'Οχι.

—Τότε τί διαβόλο θέλετε νὰ χήσετε ἐκὰτὸ χρόνια!...

ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν ὥρα 11 π.μ. καὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Διακίβειου Σχολῆς ἡ 'Αχαϊκὴ ἑταιρεία δίδει διάλεξιν μετ' ὁμιλίαν τὸν διαπρεπῆ καὶ θηρητὴν κατ' Ἔθνοντο Πανταγήμιου κ. Γεωργίου Πανταγῆ. Θέμα: «Κληρονομικὴ τῆς καὶ φύλων». Εἰσόδος ἐλεύθερα.

Συλλογὴ σωφρ. Κολοκοτρῶν

ἡ 34, Γκράξ.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 καὶ 2-12

Τὸ ἀριστοῦργημα τοῦ ΝΤΟΣΤΟΓΕΦΣΚΙ

ΛΕΥΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΠΑΘΗ ΞΕΣΠΟΥΝ ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ ΣΠΑΣΟΥΝ

Ἡ λαίλαψ τῆς 'Ανταρσίας τὸ ζέσασμα τῆς παρανομίας

ΟΙ ΔΡΑΠΕΤΑΙ ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ

ΤΖΟΝΥ ΝΤΕΣΜΟΝΤ ΜΕΡΡΥ ΑΝΤΕΡΣ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΧΑΡΛΕΜ ΜΕ ΧΙΛΙΕΣ ΕΚΠΑΝΗΣΕΙΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

'Ο κ. ΧΡΙΣΤΟΣ ΒΕΡΡΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς οδῷ Κωνσταντῆ ἄριθ. 40, τηλ. 30-62.

'Ο κ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὁδοντίατρος, ἐγκαταστήσας τὸν νέον ἰατρεῖον του, Κορίνθου 317—Φιλοποίμενος, δέχεται καθημερινῶς, τηλ. 23-41.

Διδασκαλῆα ψυχροφυλακτικῶν τοκετῶν—Μαιευτὴρ Ἡλ. ΛΑΖΑΡΗΣ.

'Η χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς οδῷ Γεωργίου, Πληροφ. Κωνσταντῆ, ἄριθ. 40, τηλ. 30-62.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

20 Δεκεμβρίου 1958

Γεννήσεις:

'Αρρενα: Νικολάου Κολλιόπουλου, Δημητρίου Ντόντη, Θήλεα: Δημητρίου Κοντογεωργίου, Φωτίου Καραγιάννη, 'Ανδρέου Κοινοῦ, Κωνσταντίνου Σιδερί, 'Αθανασίου Κοσιέτα.

Θάνατοι:

'Ιωάννης Φέγγος, ἐτῶν 64. Γάμος:

Σπυρίδων Γεωργίου, Περικλῆς Πηνελόπης Σταθάτου, Κρέσταινα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Γνωστὴς 'Ελληνικὴς ἐπιτυχία. 8.30 Κλασσικὴ μουσικὴ. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θέλειας Ἀστροφ. 10.15 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 10.45 Τραγουδιὰ ἀπὸ τὸν 'Ορφέα Πατῶν. 11.00 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 13.10 Εὐρωπαϊκὸν πρόγραμμα. 13.30 'Η ἐκπομπὴ τῶν 'Ενόπλων Δυνάμεων. 13.50 'Ομιλία. 14.00 Παίξι ἐξ ἑλαφρῶ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ.

19.00 Δημοτικὸν χορὸν καὶ τραγουδιὰ. 19.30 'Εμποροικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ἐπεικτικὸν ὄρχηστρον. 20.00 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

—Συλλόγου Συνταξιούχων Τ.Ε.Β.Ε.

Γνωρίζομεν εἰς τὰ μέλη του Συλλόγου Συνταξιούχων Τ.Ε.Β.Ε., ὅτι ἡ πληρωμὴ τοῦ δῶρου θὰ γίνῃ τῆν Τρίτην 23 Δεκεμβρίου ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ 'Εργατικῶ Κέντρου Ἰαν προῖ.

'Ο πρόεδρος Γ. Βατιδῆς

'Ο γραμματεὺς Γ. Σταθίμας

Ο.Τ.Ε. Γ' ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ τῆς ἐγκαρῶν ἐξέδωσιν τῶν λογαριασμῶν τηλεφώνων, πρὸς ἀποφυγὴν παραπάνων ἐκ τῆς διακοπῆς καθόσον λόγῳ ληξιακοῦ οικονομικοῦ ἔτους οὐδεμία παράταξις θὰ δοθῇ.

Γ' Συγκροτήμα ΟΤΕ Γ. ΔΙΑΟΥΡΤΑΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
ἄ) Π Α Γ Γ Ε Λ Ι Κ Α

'Εκδότην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΤΑΝΙΩΝ

'Εκδότην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ τηλέφ. 21-51

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΑΙΓΙΟΝ

Τὸ τουριστικὸν Γραφεῖον «ΟΛΥΜΠΙΑΣ» διοργανῶναι σήμερον ἐκδρομὴν εἰς Αἶγιον μετ' ὅσον, πρὸς παρακολούθησιν τοῦ ἀγῶνος Παναγιωταλίου—ΟΦΗ. Ὁρα ἀναχωρήσεως 1 μ.μ.

Πληροφορία 'Οθωνος—'Αμαλίας 37 ἄ τηλ. 31-77

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Εὐκαιρία. Τὸ τελευταῖον οἰκοπέδον ἐπὶ τῆς οδῷ Θεοδώρας πωλεῖται ἀντὶ τιμῆς ἐκτέκτου εὐκαιρίας. Πληροφ. Κωνσταντῆ «Δελφῶν» τηλέφωνον 30-50.

Ενοικιάζεται ἡ ἐπὶ τῆς οδῷ Σολωμοῦ 14 οἰκία, ἐκ 5 δωματίων κλπ. Πληροφ. ἀπ' ἡμῶν.

Ζητεῖται καλλιεργητὴς δι' ἀργύρεται ἐγγυδὴ τῆς πόλεως. Κανακάρη 104.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα. Μισθὸς ἰκανοποιητικὸς. Συστάσεις ἀπαραίτηται. Πληροφ. Γούναρη 53, κατὰστάμη.

Ζητεῖται ὑπηρεσία νὰ ὑπηρετῇ ἕν ἄτομον (νυναικά). Πληροφ. 'Αγίου 'Ανδρέου 56.

Ζητεῖται ὑπηρεσία νὰ πληροφ. ἠγία Φερραίου 142 ἐπιπλοποιεῖται.

Κουβέρτες καμηλοῦ μονῆς καὶ διπλῆς ἐξαιρετικῆς. Ἐπίσης διαθέσιμον κουβέρτες διὰ ἰβρύματα, κλιβερὰ καὶ ξενοδοχίον εἰς ἄριστην ποιότητα καὶ ἐπὶ πολὺ χαμηλάς τιμῆς. Πόλις γονδρική καὶ ὑφαντικὴ ἀτά καταστήματα ὑφανμάτων Λαδὰ καὶ Μανουσοῦ. Κορίνθου—'Ερμού τηλ. 30-93.

ΤΕΧΝΗ. Γιά γιορτές, γιά γάμους, τὸ πῶς πολιτισμένο δῶρον εἶναι ἕνας πίνακας ζωγραφικῆς. Διαθέσιμον πίνακες ζωγραφικῆς καὶ μετ' εὐκολίας πληρωμῆς. «ΤΕΧΝΗ» Κορίνθου 340. Στάσις Πατρακίως. Ὁρα ἐπισκέψωμεν 10-1 καὶ 4-8.

Ἄδω ἀναχωρήσεως. Ἀμερικανικὴ οἰκογένεια, πωλεῖ πολυτελῆ οἰκίαν ἐπὶ τῆς οδῷ Παναγιαικοῦ 85, εἰς τὴν εὐκαιρία. Πληροφ. ἀπὸ τηλέφ. 22-33.

Ο ΧΟΡΟΣ ΠΟΥ ΧΑΛΑΕΙ ΚΟΣΜΟ



'Απὸ αὐριανὴν ἡ μεγάλη «Ρεβὴ» τῆς 'Αθήνας εἰς τὸ «Πάνθεον» παρουσιάζει ἰαδὸν μετ' ὅσον ἄνδρ. Πρόγραμμα τῆς καταπληκτικῆς χορευτικῆς οἰκογενείας ΧΟΥΛΑ ΧΟΥΠ, τὸν χορὸν μετ' ὅσον πρὸς ἕξαιρέτως ὄσον τὸν κόσμον. Ὁ χορὸς ἡ Μπέλλα Στέλλα, τὸ κορίτσι λάστιχ, ἡ ὁποία θεωρεῖται ὡς ἡ καλλίτερα χορευτρία τοῦ ἐξοτικῶ καὶ δυσκόλου αὐτοῦ χοροῦ. Καὶ διὰ νὰ διαδοθῇ καὶ εἰς τὴν πόλιν μας—σημειωτέον ἐν αὐριανὸν θὰ χορευθῇ διὰ πρώτην φοράν ἐνταῦθα—ἡ διευθύντρια τῆς «Ρεβὴ» τῆς 'Αθήνας θὰ χαρίσῃ καὶ στερφά «αχούλα χοῦπ». Ἐνας καταπληκτικὸς χορὸς ποῦ θὰ ξετρελλάνῃ καὶ τοὺς Πατρινοῦς

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δι. δάκτωρ 'Εθνικοῦ Πανεπιστημίου Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 41, τηλ. 40-61. Δέχεται 9-1 καὶ 5-8.

ΠΑΡΗΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ. Ἡλεκτροκαρδιογραφία, Φωνοκαρδιογραφία, Ἡλεκτρικὸν σπινθηρογράμ. Ἀκτινολογικὴ εξέτασις καρδίας. Κατοικία Ἁγ. Νικολάου 66, τηλ. 39-79.

ΚΑΣ ΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος Ἐγκαταστάσας εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τῆς οδῶς Μαζώνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47-37.

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ἰατρός Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ἰγρία Ἄλωνα 9, τηλέφ. 24-45.

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ τοῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικὸς ἀκτινολόγος. Δέχεται Ἰγρία Φερραίου 106 (κλινικὴ Κων. Ταμπούλου), τηλέφ. 39-75.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ καὶ τραυματιολόγος τὸν ἀρσενικοῦ—χειρουργὸν ΖΑΒΕΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν τελευταίαν ἀνακαταστάσιν πρῶτον κλινικὴν «ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ», γούναρη 30, Ἄθων. Διάκου 30 ('Υψηλάντου), τηλ. 41-37.

ΠΛΗΡΗΣ ἰατρικὴ παθολογία καὶ χειρουργία. Δέχεται Ἰγρία Φερραίου 60 ἰατρεῖον τῆς ἡλ. 37-37.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΙΑΤΡΟΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Εἰδικὸς Πιθ. ἰατρός. Ἐπὶ αὐριανὸν ἐπὶν ἰατρικῆς ἀπὸ τὸ Νοσοκομεῖον Παίδων Ἄγλατα Κυριακοῦ Ἄθηνῶν. Ὁ ὄχι Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλ. 16-66.

Ἡ ἐπιστήμη μετὰ κ. ΜΑΒΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ—ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμασοῦ 85—Κατοικία.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς—ὁδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καρατισσοῦ 110—'Ερμού) τὰς συνήθεις & σπ. τηλ. 45-31.

Δρ ΠΑΝ. Α. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΑΔΙΚΤΩΡ ΠΑΝΙΜΙΟΥ ΕΡΛΑΓΕΝ (Γερμανία). Δέχεται ἀπὸ 8-1 καὶ 4-8. Ἡλεκτροκαρδιογραφήματα καὶ Αερασοῦ ἐπὶ σπιντεῦζι, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41.

ΠΑΛΤΕΣΟΥ ΚΑΠΑΡΤΙΝΕΣ ΤΡΕΙΝΣΚΟΤ ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΩΝ ΚΑΠΑΡΤΙΝΩΝ

ΣΠ. ΜΠΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΥΙΟΥ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Α)ΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & ΣΙΑ

Η ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ-ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον ἐπὶ τῆς οδῷ Κορίνθου 200, παραπλευρῶς ταχυδρομείου, ΔΙΑΘΕΤΟΥΣΑ: κλινὰς Α', Β', καὶ Γ' θέσεως

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4-12 ΤΑ ΦΙΛΙΑ ΠΟΥ ΓΡΑΦΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ !!

ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΡΑΜΑΖΩΦ

Τὸ ἀθάνατο ἀριστοῦργημα τοῦ ΦΕΝΤΟΡ ΝΤΟΣΤΟΓΕΦΣΚΙ

ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΕΓΧΡΩΜΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΑΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΕΡ 1958-59

ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΡΥΝΝΕΡ-ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΑ-ΚΛΑΙΡΗ ΜΠΛΟΥΜ

ΣΗΜΕΡΟΝ: Πρωτῆ 11-1 Ἀπόγευμα 2-12 «ΓΕΡΑΚΙΝΑ» Ἑλληνικὸν ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Συναρπαστικὴς περιπέτειες. Ἄγριο ἀνθρώπο-ποικυνηγί, πρωτοφανῆς δράσις, ἐρωτικὸν μεγαλεῖον, μετ' ὅσον τὸ παρθενο περιβάλλον τῆς Ζούγκλας

Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Α' ΠΡΩΒΟΛΗ

Πρωτοφανῆς ἐπιδειξίς τῶν τρομερῶν τῆς ἀγρίας Ζούγκλας

ΣΗΜΕΡΟΝ ἀπὸ 11 π.μ. συνεχῶς Τὸ κινηματογραφικὸν ἀριστοῦργημα

Η ΖΗΤΙΑΝΑ ΤΗΣ ΒΟΜΒΗΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΝΑ ΦΑΝΤΑΡΟΣ... ΝΑ ΜΑΛΑΜΑ

ΤΖΕΡΥ ΛΙΟΥΪΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Τὸ χριστουγεννιάτικον δῶρον μας

ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ

στὸ καλύτερο καὶ ρεαλιστικότερο φιλμ τῆς καριέρας τῆς

Η ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἐνα πλούσιον θέαμα σὲ κάθε εἶδους ἀπολαύσεως

100 ο)ο ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ 100 ο)ο

Μετ' ὅσον κορυφαῖος καλλιτέχνης

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ - ΑΝΡΙ ΒΙΝΤΑΛ ΝΟΕΛ ΡΟΚΒΕΡ - ΝΑΝΤΙΑ ΓΚΡΕΪ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

100 ο)ο ΤΟΛΜΗΡΟ ΚΑΙ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ 100 ο)ο

Ἀκατάλληλον

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωτῆ 11-1 καὶ 2-12 συνεχῶς

ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ (Κατάλληλον)

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 2-12

Τὸ χριστουγεννιάτικον δῶρον μας

ΕΝΑΣ ΗΡΩΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΥΦΛΕΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Τὸ χριστουγεννιάτικον δῶρον μας

ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ

στὸ καλύτερο καὶ ρεαλιστικότερο φιλμ τῆς καριέρας τῆς

Η ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἐνα πλούσιον θέαμα σὲ κάθε εἶδους ἀπολαύσεως

100 ο)ο ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ 100 ο)ο

Μετ' ὅσον κορυφαῖος καλλιτέχνης

ΣΑΡΑ ΜΠΟΥΑΓΙΕ - ΑΝΡΙ ΒΙΝΤΑΛ ΝΟΕΛ ΡΟΚΒΕΡ - ΝΑΝΤΙΑ ΓΚΡΕΪ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

100 ο)ο ΤΟΛΜΗΡΟ ΚΑΙ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ 100 ο)ο

Ἀκατάλληλον

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωτῆ 11-1 καὶ 2-12 συνεχῶς

ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ (Κατάλληλον)

ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΛΤΟ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙ ΑΡΙΣΤΟ ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΑ & ΠΛΟΥΣΙΑ ΥΛΙΚΑ ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΧΑΧΑΛΗ

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 96. ΤΗΛΕΦ. 20-77

ΠΑΤΡΑΙ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝΩΣΕΩΣ ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ ΜΑΣΤΙΧΗ ΤΣΙΚΛΑ ΜΟΣΧΟΛΙΒΑΝΟΝ ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 2-12

Τὸ χριστουγεννιάτικον δῶρον μας

ΕΝΑΣ ΗΡΩΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΥΦΛΕΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ

ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΛΤΟ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙ ΑΡΙΣΤΟ ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΑ & ΠΛΟΥΣΙΑ ΥΛΙΚΑ ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΧΑΧΑΛΗ

ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 96. ΤΗΛΕΦ. 20-77

ΠΑΤΡΑΙ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝΩΣΕΩΣ ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ ΜΑΣΤΙΧΗ ΤΣΙΚΛΑ ΜΟΣΧΟΛΙΒΑΝΟΝ ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 2-12

Τὸ χριστουγεννιάτικον δῶρον μας

ΕΝΑΣ ΗΡΩΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΥΦΛΕΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 2-12

Τὸ χριστουγεννιάτικον δῶρον μας

ΕΝΑΣ ΗΡΩΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΥΦΛΕΣ

ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ