ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 28 Δεκεμβρίου
Σελήνη 18ὴ ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.43' Δύσις 5.11'
Τῶν ἐν Νικομηδείᾳ δισμυρίων μαρτύρων

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Σήμερον ὅλα τὰ φαρμακεῖα εἶναι ἀνοικτά.

Διανυκτερεύοντα

Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Αὔριον Δευτέραν

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Δαδιώτης Β. Ἁγ. Νικολάου 11.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θίασος Λάμπρου Κωνσταντάρα. Ἀπογευματινὴ ὥρα 7 καὶ βραδυνὴ ὥρα 10 «Ὁ θηριοδαμαστής».

Πρωϊνὴ ὥρα 11 παράστασις Κουκλοθεάτρου.

ΠΑΝΘΕΟΝ Ἡ μεγάλη «Ρεβὺ τῆς Ἀθήνας». 5.30—8 καὶ 10.15 Τὸ 5ον πρόγραμμα. Αὔριον 8 καὶ 10 τὸ 6ον πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ (Βισταβίζιον). 11—1 καὶ 2—12 «Στὴν ὑπηρεσία τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος», κατάλληλον. Αὔριον «Ἡ αὐτοκρατορία τοῦ Ἡλίου».

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 καὶ αὔριον καὶ τὴν Τρίτην «Ἀδελφοὶ Καραμαζώφ», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 11—1 καὶ 2—12 «Παριζιάνα», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Τὸ πρῶτο χτυποκάρδι».

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12 «Νὰ φαντάρος... Νὰ μάλαμα», κατάλληλον. Αὔριον «Τέσσαρες νύφες ἕνας γαμπρός».

ΡΕΞ 11—1 καὶ 2—12 «Ἕνας ἥρως μὲ παντοῦφλες» καὶ χούλα χούπ, κατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Οἱ Βίκινγκς», κατάλληλον.

—Πρέπει ν' ἀπουσιάσω λιγάκι καὶ σὲ παρακαλῶ φώναξέ με μόλις ἀρχίση νὰ βράζῃ!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί γίνονται οἱ ἄνδρες φαλακροί;

Τὰ αἴτια τῆς φαλάκρας εἶναι φυσικά, ψυχικὰ ἢ καὶ συνδυασμὸς καὶ τῶν δύο αὐτῶν. Πᾶσα κατάστασις τοῦ σώματος, ἡ ὁποία ἐπηρεάζει τὸν δι' αἵματος ἐφοδιασμὸν τῶν ριζῶν τῶν τριχῶν εἶναι δυνατὸν νὰ προκαλέσῃ πτῶσιν τῶν τριχῶν. Ἤδη κατεδείχθη ἐπίσης ὅτι ὑπεύθυνος διὰ τὴν φαλάκραν εἶναι πολὺ συχνὰ ἡ ἀσβεστοποίησις τῆς περιοχῆς τῶν ὀστῶν τοῦ κρανίου ποὺ καλύπτονται ὑπὸ τῆς κόμης. Διὰ νεκροψίας φαλακρῶν ἀτόμων κατεδείχθη ἀφ' ἑτέρου ὅτι ὁ ἐφοδιασμὸς τῶν μαλλιῶν δι' αἵματος εἶχεν ἀποκοπῇ ὑφ' ἑνὸς «σκληροῦ ὀστείνου τοιχώματος». Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἀσβεστοποίησις εἶναι μεγαλυτέρα, τονίζεται, εἰς τοὺς ἄνδρας, ἐξηγεῖται διατὶ ἡ φαλάκρα εἶναι περισσότερον διαδεδομένη εἰς αὐτούς.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἡ μητέρα τοῦ Νέρωνος Ἀγριππίνα, ἠρώτησε κάποτε τὸ μαντεῖον ἐὰν θὰ κατώρθωνε νὰ ἱκανοποιήσῃ τὴν φιλοδοξίαν ποὺ εἶχε, νὰ ἀνεβάσῃ εἰς τὸν θρόνον τῆς Ρώμης τὸν υἱόν της.

—Ὁ Νέρων θὰ βασιλεύσῃ, ἀπήντησε τὸ μαντεῖον, θὰ φονεύσῃ ὅμως τὴν μητέρα του.

—Ἂς μὲ φονεύσῃ, ἀρκεῖ νὰ βασιλεύσῃ! εἶπε τότε ἡ Ἀγριππίνα.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Ἀνδρέας Ἀλεξόπουλος, τοῦ Ἡλία καὶ τῆς Ἀργυρῶς, τὸ γένος Βασιλοπούλου, γεννηθεὶς εἰς Ἀργυρὰ Πατρῶν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Κικὴ Δαβέτα τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Σωτηρίας, τὸ γένος Δημητροπούλου, γεννηθεῖσα εἰς Στρέφι Ἠλείας καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Κουβέρτες καμηλὸ μονὲς καὶ διπλὲς ἐξαιρετικές. Ἐπίσης διαθέτομεν κουβέρτες διὰ ἱδρύματα, κλινικὲς καὶ ξενοδοχεῖα εἰς ἀρίστην ποιότητα καὶ εἰς πολὺ χαμηλὰς τιμάς. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανικὴ στὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου. Κορίνθου — Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΑΚΩΒΟΥ
ΚΛΑΥΔΙΑ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ
ἐμνηστεύθησαν.

Ὁ κ. ΧΡΙΣΤΟΣ ΒΕΡΡΟΠΟΥΛΟΣ, δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη ἀριθ. 40, τηλ. 30—62.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

27 Δεκεμβρίου 1958

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Παναγιώτου Γκοτσίνου, Χαραλάμπους Βαντάνα, Δημητρίου Λιναρδάτου, Γεωργίου Πασματζῆ, Ζήση Κανελλοπούλου, Γεωργίου Νικολοπούλου. Θήλεα: Δημητρίου Σκλαβούνου, Κωνσταντίνου Κυριακίδη, Κωνσταντίνου Ἀγγελοπούλου, Διονυσίου Λαζαράτου.

Θάνατοι:

Σοφία Θεοδωροπούλου ἐτῶν 90, Βασιλικὴ Μαλλῆ ἐτῶν 72, Ἀλεξάνδρα Σιαμπάνη ἐτῶν 85, Γεώργιος Βοζόγλου ἐτῶν 64, Σοφία Μαρινάκη ἐτῶν 86, Εὐθύμιος Γεωργόπουλος 9 μηνῶν, Δημήτριος Τζουμερκιώτης 4 μηνῶν.

Γάμοι:

Γεώργιος Καλογιάννης Βούντενη, Μαρία Φιλιοπούλου Πιτίτσα.

Παναγιώτης Νικόπουλος καὶ Κωνσταντίνα Δεσύλλα ἐκ Πατρῶν.

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ
γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο, τὸ γέλιο καὶ τὴ χαρά, εἶναι τὸ
6ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΡΕΒΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΣΤΟ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3 παραστάσεις: 5.30—8 καὶ 10.15
ΤΟΥ
5ου ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Ἐξασφαλίσατε θέσεις Τηλ. 32—48

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ὥρα 7 καὶ 10
Ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τοῦ θιάσου
Ο ΘΗΡΙΟΔΑΜΑΣΤΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἐξαιρετικὴ Πρεμιέρα μὲ τὸ καταπληκτικὸν κοινωνικὸν ἀριστούργημα τοῦ
ΠΡΙΣΛΕΥ
Ο ΑΝΑΚΡΙΤΗΣ ΕΡΧΕΤΑΙ!

ΡΕΞ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
ΕΝΑΣ ΗΡΩΣ ΜΕ ΠΑΝΤΟΥΦΛΕΣ
Μὲ τὸν
ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ
Ἐκτὸς Προγράμματος
ΧΟΥΛΑ-ΧΟΥΠ
Κατάλληλον

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 ΚΑΙ 2—12
Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΧΡΩΜΟΝ
Β ΣΤΑΒΙΖΙΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Μὲ πλήρη ἐπίγνωση τῆς σημασίας ποὺ ἔχει ἡ λέξις
Ο ΕΓΓΥΗΣΙΣ
σᾶς παρουσιάζομε τὸ
ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ ΦΙΛΜ
ἀπὸ συστάσεως τῆς κιν/φου
ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΣΥΓΚΙΝΗΣΗ
ὡς Ζωντανὴ Ὑπόθεσις!
ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΜΑΓΕΥΣΗ
ὡς θέαμα!
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
L'IMPERO DEL SOL
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΘΑΥΜΑ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1958-59
Τοῦ ἀπενεμήθησαν ὅλα τὰ ΕΧΤΡΑ Βραβεῖα!

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ ὥρα 11
Ἀπόγευμα ἀπὸ τὰς 2 συνεχῶς
Καὶ ΑΥΡΙΟΝ
καὶ τὴν ΤΡΙΤΗΝ
Τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ ἐγχρώμου Μεγαλουργήματος τοῦ
ΦΕΝΤΟΡ ΝΤΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΡΑΜΑΖΩΦ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΓΙΟΥΛ ΜΡΥΝΝΕΡ
ΜΑΡΙΑ ΣΕΛΛ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Ὁ ἀσύγκριτος Κολοσσὸς
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1958-59
Τοῦ συγγραφέως Ε-ΡΙΧ—ΜΑΡΙΑ ΡΕΜΑΡΚ

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
4 ΠΟΛΥΦΕΡΝΕΣ ΝΥΦΕΣ!
"ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΙΑΒΟΛΟΙ ΣΕ ΜΙΚΡΟ ΠΑΠΟΤΣΙ..!"
ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ... ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΕΣ... ΦΑΣΑΡΙΑΤΣΟΥΔΕΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΙΚΙΣΜΕΝΕΣ ΜΕ ΤΟ ΠΛΑΤΥ ΓΕΛΙΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ Ο ΚΑΤΑ-ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΜΕΝΟΣ ΜΠΑΜΠΑΣ ΤΟΥΣ.....
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
σᾶς προσκαλῶν χιὰ νὰ σᾶς διηγηθοῦν τὰ κατορθώματά τους
ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΚΕΦΑΤΗ, ΦΙΝΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ΕΤΩΝ
Μιὰ Μεγάλη Ἐπιτυχία τοῦ διαλεχτοῦ Εὐθυμογράφου ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ
4 ΝΥΦΕΣ... ΕΝΑΣ ΓΑΜΠΡΟΣ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ
ΒΟΥΛΑ ΧΑΡΙΛΑΟΥ · ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ · Β. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ
(ΓΕΡΑΚΙΝΑ)
ΝΙΝΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ · Θ. ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ · ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ
ΛΑΥΡ. ΔΙΑΝΕΛΟΣ
Μουσική: ΛΥΚΟΥΡΓΟ ΜΑΡΚΕΑ · Σκηνοθεσία: ΤΖΑΝΗ ΑΛΙΦΕΡΗ · Παραγωγή: ΤΖΑΛΦΙΛΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 2—12
ΝΑ ΦΑΝΤΑΡΟΣ ΝΑ ΜΑΛΑΜΑ

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 2-12
ΓΙΑ ΤΑ ΕΦΕΤΕΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ... ΕΡΧΟΝΤΑΙ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ · ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ
ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ · ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΝΙΝ
ΟΙ ΒΙΚΙΝΓΚΣ
Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ "ΤΟΥ ΚΟΛΟΣΣΟΥ" ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΤΡΑΧΗΡΗ ΤΟΥ ΣΗΜΑΣΙΑ!

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Πρὸς τὸ Σεβαστὸν Κοινὸν τῆς πόλεως Πατρῶν

Ὡς γνωστόν, μέχρι τοῦ ἔτους 1955 ἐκυκλοφόρει ἐν Πάτραις μία ἱππήλατος (συρομένη δι' ἵππων) νεκροφόρος πεπαλαιωμένη ἀνήκουσα εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας αὐτοκινήτων ταξὶ καὶ ἐπειδὴ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἐξακολουθήσῃ κυκλοφοροῦσα αὕτη, ἠναγκάσθημεν νὰ πωλήσωμεν ταύτην. Ἐπειδὴ οὐδεὶς ἐνδιεφέρθη διὰ τὴν ἀντικατάστασιν ταύτης οὔτε καὶ οἱ Διευθυνταὶ Γραφείων Κηδειῶν καὶ ἐπειδὴ ἡ πόλις μας ἐστερεῖτο νεκροφόρου ἐξ ὑποχρεώσεως ποὺ εἴχομεν εἰς τὸ κοινὸν τῆς πόλεώς μας, δὲν ἐφείσθημεν κόπων καὶ δαπανῶν καὶ ἠγοράσαμεν καινουργὲς αὐτοκίνητον διασκευασθὲν εἰς πολυτελῆ νεκροφόρον συγχρόνου ἐμφανίσεως καὶ ἱκανὴν ν' ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς πόλεώς μας. Καὶ ἐπειδὴ οἱ ἐργολάβοι Κηδειῶν διαδίδουν ψευδῶς, ὅτι μᾶς ἀφῃρέθη ἡ ἄδεια κυκλοφορίας τῆς νεκροφόρου μας κλπ., διότι οὗτοι ἔθεσαν εἰς κυκλοφορίαν μίαν νεκροφόρον ἀπὸ ἐκείνας ποὺ ἔχουν ἀπὸ ἐτῶν κλείσει οἱ Ἀθηναῖοι εἰς τοὺς σταύλους, φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ τῆς πόλεώς μας, ὅτι ἡ νεκροφόρος μας κυκλοφορεῖ νομίμως καὶ ὅτι διαθέτομεν ταύτην ὑπὸ τὰς κάτωθι τιμάς:

Διὰ κηδείας Α΄ καὶ Β΄ τάξεως, ἀπὸ οἰκίας εἰς Α΄ ἢ Β΄ Νεκροταφεῖον δραχμὰς 200 καὶ διὰ κηδείας Γ΄ τάξεως δραχμὰς 100. Ἐπίσης διαθέτομεν πολυτελῆ αὐτοκίνητα πρὸς δραχμὰς 50 ἕκαστον διὰ τὴν ἄνω διαδρομὴν ἀναλαμβάνοντες τὴν καλὴν καὶ μὲ τάξιν διεξαγωγὴν τῶν κηδειῶν καὶ εὐσυνειδήτως, ὡς καὶ πρότερον.

Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὅπως ἀπευθύνωνται ἀπ' εὐθείας εἰς τὸν διαχειριστὴν (Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 38, τηλ. 20—32) καὶ οὐχὶ μέσῳ τῶν Ἐργολάβων Κηδειῶν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζονται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 43 ὄπισθεν Ἁγίας Βαρβάρας δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας καὶ αὐλῆς τελείως ἀνεξάρτητα. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Γαλλικῆς μαθήματα, Γραμματική, Συντακτικό, Φιλολογία. Conversation γνησία προφορὰ ὑπὸ Θεοδ. Κυπριώτου, Γερμανοῦ 6α.

Ἐνοικιάζεται ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σολωμοῦ 14 οἰκία, ἐκ 5 δωματίων κλπ. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Μαθήματα καὶ ἀντίγραφα γραφομηχανῆς εἰς τὴν ἑλληνικήν, γαλλικήν, ἀγγλικήν, ἰταλικὴν καὶ γερμανικήν, αἰτήσεις κλπ. Ἀφροδίτη Σωφρονιάδου, Στοὰ Μαραγκοπούλου Ἁγίου Ἀνδρέου 61.

Ἡ παγκοσμίου φήμης Ἀγγλικὴ Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρεία «Royal Exchange Assurance» (ἔτους ἱδρύσεως 1720) ἀναλαμβάνει τὴν ἀσφάλισιν ἐρασιτεχνῶν κυνηγῶν συνεπείᾳ ἀτυχημάτων, μονίμου ἢ προσκαίρου ὀλικῆς ἀνικανότητος, ἀστικῆς εὐθύνης καὶ ζημίας ἢ καταστροφῆς ἐξ ἀτυχήματος, τοῦ κυνηγετικοῦ ὅπλου τοῦ ἠσφαλισμένου, μὲ ὁλικὰ ἀσφάλιστρα ἐκ δραχ. 175 δι' ἓν ὁλόκληρον ἔτος, συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν φόρων. Ζητήσατε λεπτομερεῖς πληροφορίας: Ὁδὸς Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52.

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ δύο ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι Γούναρη 53, κατάστημα.

Πωλεῖται γραφομηχανὴ μάρκας Olivetti, καινουργὴς εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου 178.

Παρελήφθη νέας ἐσοδείας βαμβακόπιττα ἐργοστασίου Μάνου Πειραιῶς καὶ πωλεῖται εἰς τὸ κατάστημα Κ. Λ. Μαρκοπούλου εἰς τιμὴν ἐργοστασίου, Βότση 9, τηλ. 26—58.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην τῶν Πατρῶν οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Νερὸ διαρκοῦς ροῆς, φωτισμός, ὑπόνομος, σχολεῖον. Συγκοινωνία δι' αὐτοκινήτων Ἀρόης καὶ Συνόρων, ἀπέχουν ἑκατὸ μέτρα τοῦ σχεδίου πόλεως καὶ συμπεριλαμβάνονται εἰς τὸ νέον σχέδιον πόλεως. Πληροφορίαι Γεώργ. Ἀδαμόπουλον Ἁγίου Νικολάου 5 ἐναντι Ἰντεάλ.

Πωλεῖται δενδροπερίβολον ἐκ 30 περίπου στρεμμάτων εἰς θέσιν Παλιουργιᾶ, πρώτη στάσις ἀπὸ τὸν Κόκκινο Μῦλο τῶν Πατρῶν, μὲ ἐλαιόδενδρα γύρωθεν, μὲ λεμονιές, πορτοκαλιές, σιδερίτην, σουλτανίνα καὶ μὲ σπίτι, ἕτοιμον κτῆμα γιὰ εἰσόδημα. Πληροφορίαι Παπαναστασίου καὶ Κιάφαν, Ἑρμοῦ 17, τηλ. 23—52.

Ραπτομηχαναὶ Σίγγερ εὐκαιρίας. Γερμανικαὶ καινουργεῖς εἰς πλουσιωτάτην συλλογήν. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ τιμαὶ ἐξαιρετικαί. Κοκκίνης Ἁγίου Γεωργίου 60β Εἰσόδια.

Σινδονόπανα — χασέδες — περκάλια—εἴδη προικός, χαλιά—κιλίμια Ἀραχώβης, τραπεζομάνδηλα καὶ μεγάλη συλλογὴ ὑφασμάτων ἑλληνικῶν καὶ εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὴν συλλογὴν καὶ τὰς τιμάς, Λαδᾶς καὶ Μανούσος Κορίνθου καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 30—93.

Ὑφάσματα τῶν καλυτέρων ἑλληνικῶν καὶ εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων διὰ γυναικεῖα παλτά, ταγιέρ, ἀνσάμπλ καὶ φορέματα, στὰ καταστήματα Λαδᾶ καὶ Μανούσου. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ τὴν συλλογὴν καὶ τὰς τιμάς, Κορίνθου καὶ Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ἀπ ΑΓΓΕΛΙΚΑ
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

ΓΕΡΟ
ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΝΙΝΟΝ
ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ
ΜΕ ΤΑ ΠΛΕΟΝ ΜΟΥΣΙΚΩΤΕΡΑ
ΠΙΚ-ΑΠ-ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΑΠΟ 25 ΔΡΧ. ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΚΑΙ ΣΕ 10—12 ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΜΙΚΡΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΝΙΝΟΝ
ΓΟΥΝΑΡΗ 49 (ΥΠΟΓΕΙΟΝ)

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΜΥΛΟΣ
Ἀπόψε καὶ κάθε βράδυ Ὀρχήστρα -Τζὰζ σὲ ὅλα τὰ λαϊκοευρωπαϊκὰ μοτίβα μὲ τὶς γόησσες τοῦ τραγουδιοῦ
ΜΑΡΙΑ & ΓΕΩΡΓΙΑ
ποὺ θὰ καταπλήξουν τὴν πολυπληθῆ πελατεία μας
Κρασιὰ ἀγνά, ψωμὶ ζυμωτό, πικάντικοι μεζέδες. Ἄκρα περιποίησις καὶ φθήνεια.
Τηλεφωνήσατε στὸ 27-63 νὰ σᾶς κρατήσωμεν τραπέζι.

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254
ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ Α. ΦΑΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» καὶ βοηθοῦ Πανεπιστημιακοῦ Ἐργαστηρίου
Ἐκτέλεσις ἀπασῶν τῶν ἐξετάσεων διὰ νεωτάτων μεθόδων καὶ μηχανημάτων

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΡΙΤΗΝ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Ὁ τελευταῖος ἐξαχθησόμενος ἀριθμὸς ἐκ τῶν ὑπολοίπων 112 λαχνῶν κερδίζει καὶ τὸ
ΔΩΡΟΝ 3.000.000
ΔΡΑΧΜΑΣ ΑΝΑ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΔΑ
ἤτοι ἀπὸ 1.000.000 δι' ἑκάστην σειράν
Ἡ αὐριανὴ κλήρωσις ἐπιβραβεύει τοὺς σταθεροὺς ἀγοραστὰς τοῦ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Μὴ χάνετε ποτὲ τὴν εὐκαιρία τοῦ
ΔΩΡΟΥ