ΕΠΙ ΤΩ ΝΕΩ ΕΤΕΙ 1959

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

Ὁ Νομάρχης κ. Ἀργ. Μπότσης ἐπὶ τῇ πρώτῃ τοῦ νέου ἔτους ἀπευθύνει πρὸς τὸν λαὸν τοῦ Νομοῦ μας τὰς κάτωθι εὐχάς:

«Τὸ νέον ἔτος εὔχομαι ὅπως δημιουργήσῃ εὐκαιρίαν πραγματοποιήσεως τοῦ ἐθνικοῦ μας πόθου, ἀποτελέσῃ δὲ τοῦτο τὴν ἀφετηρίαν τῆς ὁλοκληρώσεως τῆς οἰκονομικῆς ἀναδημιουργίας τοῦ τόπου μας. Ἐπίσης εὔχομαι ὅπως χαρίσῃ εἰς ὑμᾶς ὑγείαν, ὥστε νὰ συμβάλητε ἀποτελεσματικῶς εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Κράτους καταβαλλομένην προσπάθειαν ἀναπτύξεως τῆς παραγωγῆς εἰς τὸν νομόν μας».

ΤΙ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ ΤΟ ΙΚΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ 1958

Τὸ πολυϊατρεῖον τοῦ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματος τοῦ ΙΚΑ κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος παρουσίασε ζωηροτάτην κίνησιν. Αἱ πάσης φύσεως ἰατρικαὶ ἐπισκέψεις καὶ ἐξετάσεις ἀσθενῶν ἠσφαλισμένων ἀνῆλθον εἰς 261.260, ἔναντι 235.191 τοῦ προηγουμένου ἔτους 1957.

Ἀναλυτικώτερον αἱ ἐπισκέψεις καὶ ἐξετάσεις ἔχουν ὡς κάτωθι:

Ἐπισκέψεις ἐν ἰατρείῳ	209.500
Ἐπισκέψεις κατ' οἶκον	19.500
Μικροβιολογικαὶ ἐξετάσεις	18.300
Ἀκτινολογικαὶ ἐξετάσεις	13.960
Σύνολον	261.260

Κατὰ τὸ ὡς εἴρηται ἔτος αἱ ἡμέραι νοσηλείας ἀνῆλθον εἰς 20.300 καὶ αἱ ἡμέραι ἐπιδοτήσεως εἰς 97.488.

Τὸ Ὑποκατάστημα κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος διέθεσε τὰ κάτωθι ποσὰ διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν ἠσφαλισμένων:

Δι' ἰατρικὴν περίθαλψιν 3.091.713 δραχμ., διὰ φαρμακευτικὴν 4.213.946 δραχμ., διὰ νοσοκομειακὴν 1.979.338 δραχ. (πλὴν τῶν μετακινηθέντων εἰς Ἀθήνας) διὰ πρόσθετον περίθαλψιν 514.709 δρχ., διὰ προληπτικὴν δρᾶσιν (κατασκηνώσεις, Πρεβεντόρια κλπ.) 411.604 δρχ., δι' ἐπιδόματα ἐν γένει (ἤτοι ἀσθενείας, ἀτυχημάτων, φυματιώσεως καὶ μητρότητος) 2.990.760 δρχ. καὶ 15.594.175 διὰ συντάξεις.

ΕΓΕΝΝΗΣΕ ΕΝΤΟΣΤΟΥ 1958 ΜΟΝΟΝ... ΤΕΣΣΑΡΑ ΠΑΙΔΙΑ!

ΣΕΝΕΣ. Ἡ κυρία Ἐντὶθ Φεργκώ, ἡλικίας μόλις 25 ἐτῶν, κάτοικος τῆς περιοχῆς Βιὲν τῆς Νοτίου Γαλλίας, ἔγινε τέσσαρες φορὲς μητέρα ἐντὸς τοῦ 1958! Ἡ κυρία Φεργκὼ ἔφερεν εἰς τὸν κόσμον δύο χαριτωμένα ἀγοράκια πρὸ 4 ἡμερῶν, ἐνῶ τὸν παρελθόντα Φεβρουάριον ἔτεκε καὶ πάλιν δίδυμα, ἕνα ἀγοράκι καὶ ἕνα κοριτσάκι.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΤΕΒΕ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωρίζομεν εἰς τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου Συνταξιούχων ΤΕΒΕ ὅτι ἡ πληρωμὴ τῆς συντάξεως θὰ γίνῃ στὶς 3 τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου ἡμέραν Σάββατον ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου ὡς συνήθως.

Τὰ βιβλιάρια ἀπαραιτήτως νὰ σφραγισθοῦν ἀπὸ τὴν Δημαρχίαν ἢ ἀπὸ τὴν Κοινότητα.

Ὁ πρόεδρος
Γ. Βατίδης

Ὁ γραμματεὺς
Γ. Σιαδήμας

Ὁ πληθυσμὸς τῶν Πατρῶν ηὐξήθη ἐντὸς τοῦ 1958 κατὰ 1230 ἄτομα

ΕΓΙΝΑΝ 838 ΓΑΜΟΙ

Συμφώνως πρὸς στατιστικὰ στοιχεῖα τοῦ Ληξιαρχείου Πατρῶν, κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος 1958 αἱ γεννήσεις ἀνῆλθον εἰς 1916, ἐξ ὧν 961 ἄρρενα καὶ 955 θήλεα, ἔναντι 1900 τοῦ 1957. Οἱ θάνατοι ἀνῆλθον εἰς 686, ἔναντι 670 τοῦ 1957. Οὕτω ὁ πληθυσμὸς τῶν Πατρῶν ηὐξήθη κατὰ 1230 ἄτομα, ἔναντι 1230 τοῦ 1957.

Εἰδικώτερον οἱ θάνατοι προεκλήθησαν ἐκ τῶν ἑξῆς κυριωτέρων αἰτιῶν: Ἐκ καρδιακῶν νοσημάτων 173 ἔναντι 135 τοῦ 1957, ἐκ καρκίνου 97 ἔναντι 104 τοῦ 1957, ἐκ γρίππης 49, ἐκ φυματιώσεως 25, ἐκ κιρρώσεως τοῦ ἥπατος, 23 καὶ ἐκ διαφόρων ἄλλων νοσημάτων 367. Οἱ θάνατοι ἐκ καρκίνου διατηροῦν τὴν δευτέραν σειρὰν μετὰ τοὺς ἐκ καρδιακῶν νοσημάτων ἐν ἀντιθέσει μὲ τὴν προπολεμικὴν περίοδον, ὅτε οἱ θάνατοι ἐκ τῆς αἰτίας αὐτῆς κατελάμβανον τὴν 15ην σειρὰν μὲ 20—25 θανάτους ἐτησίως.

Ἐξ ἄλλου, οἱ γάμοι κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος ἀνῆλθον εἰς 838 ἔναντι 825 τοῦ 1957.

Τέλος αἱ υἱοθεσίαι ἀνῆλθον εἰς 25, ἔναντι 145 τοῦ 1957.

ΕΥΧΑΙ Ν.Ε. ΤΗΣ ΕΔΑ

Ἡ Νομαρχιακὴ Ἐπιτροπὴ τῆς ΕΔΑ εὔχεται εἰς ὅλον τὸν λαὸν τῆς Ἀχαΐας τὸ νέον ἔτος 19 9 εὐτυχές, δημιουργικὸν καὶ εἰρηνικόν.

(Ἡ Νομαρχιακὴ ἐπιτροπὴ)

Τηλεφωνήσετε στὸ 42-46

Τὸ εἰδικό συνεργεῖο θὰ παραλάβη τὸ κοστούμι σας ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ θὰ σᾶς τὸ ἐπιστρέψη καινούργιο.

Τὸ ΜΑΓΙΚΟΝ
ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΧΗΜΙΚΑ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
"Γνώμη"

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ἐπὶ τῷ ἀνατέλλοντι ἔτει 1959 ὁ Πρόεδρος καὶ ἡ Διοίκησις τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου, εὔχονται εἰς ἅπαντας τοὺς Ἐπαγγελματοβιοτέχνας τῆς Χώρας εὐτυχίαν καὶ ὁμόνοιαν, ὁπότε καὶ μόνον θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ ἐκπροσώπησις τῆς τάξεως ἐν τῷ Κοινοβουλίῳ καὶ οὕτω ἐπιτευχθῇ ἡ ἐπίλυσις τῶν ἐκκρεμούντων δικαίων αἰτημάτων μας.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ
Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ
Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν
Γ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

ΤΟ 2ΟΝ Κ.Τ.Ε.Α. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ

Αἴσιον καὶ εὐτυχὲς τὸ νέον ἔτος

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ ΤΗΛ. 32-48

Η ΜΕΓΑΛΗ ΡΕΒΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Σᾶς εὔχεται γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο

1959

ΠΛΟΥΤΗ—ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑ

Καὶ σᾶς προσκαλεῖ στὸ πρωτοχρονιάτικο πανηγυρικὸ

6ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ἐκπλήξεις - πρωτοτυπίες - πλούσιο θέαμα

2 ΩΡΕΣ ΓΕΛΩΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ!

ΩΡΑ 5.30 ★ ΩΡΑ 8 ★ ΩΡΑ 10.15

ΑΥΡΙΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΤΟ 7ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΛΟΥΣΙΩΝ ΔΩΡΩΝ

ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ MIRACLE

Υἱοθετήθησαν 95 τρόφιμοι τοῦ Δημοτ. Βρεφοκομείου κατὰ τὸ ἔτος 1958

73 ΕΙΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Εἰς τὰ πλαίσια τῆς δημοτικῆς δραστηριότητος, ὅλως ἀθορύβως, ὑπὸ τὴν ἀξίαν διεύθυνσιν τοῦ κ. Π. Λόντου, βοηθουμένου καὶ ὑπὸ τοῦ λοιποῦ προσωπικοῦ, λειτουργεῖ τὸ εὐαγὲς ἵδρυμα τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου.

Εἰς αὐτὸ εὑρίσκουν τὴν θαλπωρὴν καὶ τὴν μητρικὴν στοργήν, αἱ μικραὶ ὑπάρξεις αἵτινες, ἄν καὶ εἰς οὐδὲν ἔπταισαν, ἐντούτοις, εἶναι καταδικασμέναι νὰ μὴ ἔχουν οἰκογένειαν κατὰ τὴν νηπιακήν των ἡλικίαν. Τὴν μητέρα, τὴν οἰκογένειαν, εὑρίσκουν τὰ ἄτυχῆ αὐτὰ πλάσματα ὑπὸ τὴν φιλόστοργον στέγην τοῦ δημοτικοῦ ἱδρύματος. Εἰς τοῦτο βοηθοῦν καὶ πολλοὶ συμπολῖται προσφέροντες διάφορα δῶρα εἰς τοὺς μικροὺς τροφίμους. Ἐπίσης πολλὰ ἐμβάσματα εἰς δολλάρια ἔχουν ἀποσταλῆ ἐξ Ἡνωμ. Πολιτειῶν, μέσῳ τοῦ κ. Μαυρικίου Ἰσσαχάρ, δικηγόρου Ἀθηνῶν, ὑπὸ Ἀμερικανῶν οἴτινες υἱοθέτησαν τροφίμους.

Ἡ δύναμις τοῦ Ἱδρύματος εἰς τροφίμους κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ λήξαντος ἔτους ἀνήρχετο εἰς 149, ἔναντι 211 τῆς ἀντιστοίχου ἡμέρας τοῦ 1957, ἐπῆλθον δὲ αἱ ἑξῆς μεταβολαί: Εἰσῆλθον 78 βρέφη, ἀπεβίωσαν 22, υἱοθετήθησαν 95, διεγράφησαν διὰ διαφόρους αἰτίας 7 καὶ 10 ἀνεγνωρίσθησαν ὑπὸ τῶν γονέων των. Ἐκ τῶν 95 υἱοθετηθέντων τὰ 73 ἀπεστάλησαν εἰς Ἡνωμ. Πολιτείας, τὰ δὲ ἕτερα 22 υἱοθετήθησαν ἐν Ἑλλάδι.

Ἐκ τῶν 149 παιδιῶν περιθάλπονται ἐντὸς τοῦ Ἱδρύματος 23 μεγάλα παιδιὰ ἄνω τῶν 4 ἐτῶν καὶ 30 μικρά, 31 παιδιὰ ἔχουν ἀναλάβει ἐξωτερικαὶ ἐπιμελήτριαι ἐπὶ μισθῷ, 64 παιδιὰ παρακολουθοῦνται δωρεὰν ἢ ἐκκρεμοῦν υἱοθεσίαι τούτων καὶ ἕνα εὑρίσκεται εἰς δημόσιον ψυχιατρεῖον.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Διοίκησις τοῦ Συλλόγου ἰδιωτικῶν ὑπαλλήλων εὔχεται εἰς ἅπαντας τοὺς ἰδιωτικοὺς ὑπαλλήλους τῆς πόλεώς μας, ὅπως τὸ νέον ἔτος 1959 φέρῃ εἰς αὐτοὺς καὶ τὰς οἰκογενείας των, ἀλλὰ καὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν ἐργατοϋπαλληλικὴν τάξιν τῆς πόλεώς μας, εὐτυχίαν, εἰρήνην καὶ δικαίωσιν τῶν πόθων καὶ ἐπιδιώξεών της, διὰ μίαν καλλιτέραν αὔριον αὐτῶν καὶ τῆς Πατρίδος.

(Ἡ Διοίκησις τοῦ Συλλόγου)

Δύο ἐνδιαφέροντα λογοτεχνικὰ βιβλία

Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ γῆ τῆς ἐπαγγελίας καὶ ἄλλα ταξιδιωτικὰ» ἐκυκλοφόρησε τὸ βιβλίον τοῦ κ. Σπ. Γιαννάτου μὲ ταξιδιωτικὰς ἐντυπώσεις, κυρίως ἀπὸ τὸ Ἰσραὴλ (Σόδομα, Μεταλλεῖα Σολομῶντος, Ναζαρέτ, Τιβερριὰς κλπ.). Τὸ βιβλίον κοσμεῖται μὲ ὡραῖα σχέδια τοῦ Μίνου Ἀργυράκη. Παραλλήλως ἐκυκλοφόρησε τοῦ ἰδίου συγγραφέως ὁ «Καιρὸς τῆς προσδοκίας», λογοτεχνικὸ χρονικὸ μὲ θέμα τὴν στάσιν τῶν νέων ἀπέναντι στὸν πόλεμο καὶ τὴν Κατοχή. Τὰ δύο βιβλία κυκλοφοροῦν εἰς τὰς ἐπαρχίας καὶ διὰ τοῦ πρακτορείου ἐφημερίδων.

ΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟΝ
ΑΝΔ. ΛΥΚΟΥΡΓΙΩΤΗ
Καραϊσκάκη —Μιαούλη
Εὔχεται εἰς τοὺς πελάτας του, εὐτυχισμένος ὁ καινούριος χρόνος
1959

ΝΤΥΣΑΤΕ
τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἠγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΟΛΩΝΙΕΣ
ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
τῶν καλυτέρων ἀμερικανικῶν καὶ εὐρωπαϊκῶν οἴκων
MARCEL ROCHAS
CHRISTIAN DIOR
VARDLEY
SORTILEGE
SCHIAPARELLI
Τὸ νέον ἄρωμα SI
F MILLOT LANVIN
GARVEN
ROBEPT PIQUET
ATKINSONS
CHAT—NOIR
AYER
Στὸ Ἀρωματοπωλεῖον
Α.ΓΚΟΦΑ
Ἀγ. Νικολάου 27
Τηλ. 46—76

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

"Ο ΑΝΑΚΡΙΤΗΣ ΕΡΧΕΤΑΙ,,

ΜΕ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ

Ὁ ἐξαιρετικὸς πρωταγωνιστὴς τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου Λάμπρος Κωνσταντάρας μᾶς ἐχάρισε μιὰ δυνατὴ συγκίνησι μὲ τὸ κοινωνικὸ ἔργο τοῦ Πρίσλεϋ, μὲ τὴ συνεργασία τοῦ ἀρτίου ἀπὸ πάσης πλευρᾶς συγκροτήματός του.

Μιὰ νέα κοπέλλα πεθαίνει καθὼς τὴν μεταφέρουν στὸ σταθμό

Χρηστίνα Σύλβα

πρώτων βοηθειῶν. Ἔχει πάρει δηλητήριο γιὰ νὰ τερματίση μιὰ ζωὴ ποὺ τὴν κουρέλιασαν διαδοχικὰ ἕνα—ἕνα, ὅλα τὰ πρόσωπα μιᾶς οἰκογενείας (συμβολικὰ τῆς κοινωνίας). Ὁ ἐργοστασιάρχης πατέρας τὴν ἔχει διώξει ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιό του, γιατὶ ἠγήθη ἀπεργίας γιὰ μιὰ μικρὴ αὔξησι τοῦ ἡμερομισθίου. Ἡ κόρη του ἀπαιτεῖ καὶ τὴν διώχνουν ἀπὸ ἕνα κατάστημα, ὅπου ἔχει προσληφθῆ σὰν πωλήτρια, ἀπὸ ζήλεια γιὰ τὴν ὁμορφιά της.

Ὁ ἀρραβωνιαστικός της τὴν «σπιτώνει» γιὰ λίγο καιρὸ καὶ ὕστερα τὴν ἀφίνει στὸ δρόμο. Ἐκεῖ τὴν παραλαμβάνει ὁ γυιὸς τῆς οἰκογενείας καὶ τὴν καθιστᾶ ἔγκυο. Ἐκείνη σὲ μιὰ ἔξαρσι ἐντιμότητος ἀρνεῖται χρηματικὲς ἐνισχύσεις, ποὺ ξέρει ὅτι προέρχονται ἀπὸ κλοπὴ τοῦ πατρικοῦ ταμείου καὶ γιὰ νὰ ζήσῃ ἀπευθύνεται στὸ φιλανθρωπικὸ σύλλογο, ὅπου προεδρεύει ἡ κυρία βιομηχάνου. Μὲ τὴν ἀπόκρουσί της, ἐκείνη δίνει στὸ ἄτυχο πλάσμα τὸ τελευταῖο ἀποφασιστικὸ κτύπημα...

Ὁ «ἀνακρίτης» ἔρχεται καὶ καταρτώνει ν' ἀποσπάσῃ ἀπὸ ὅλους τοὺς ἐνόχους, πλήρη ὁμολογία. Κανένας δὲν λογαριάζει τὶς συνέπειες τῆς πράξεώς του, ὅταν τὴν ἔκανε, ὅλοι τους ὅμως ἔδωσαν μὲ τὴ σειρά τους λίγο ἀπὸ τὸ δηλητήριο ποὺ τελικὰ ὡδήγησε τὴ νέα στὸ θάνατο. Μετὰ τὴν ὁμολογία τους ὅμως, ἀνακαλύπτεται ὅτι δὲν ὑπῆρχε κανένας ἀνακριτὴς μὲ τέτοιο ὄνομα, σὰν τοῦ ἐπισκέπτη τους! Ποιὸς ἦταν λοιπὸν αὐτὸς ὁ ἀδυσώπητος καὶ τρομερὸς ἀνακριτής; Ποιὸς ἄλλος ἀπὸ τὴ συνείδησι!

Εἶναι περίφημες οἱ ἀντιδράσεις τῶν διαφόρων ἐνόχων, ὅταν γίνεται ἡ ἀνακάλυψις. Ἄλλοι πανηγυρίζουν, γιατὶ δὲν ὑπάρχει κανεὶς νὰ τοὺς ἐλέγξῃ ἀπ' ἔξω καὶ ὅλα θὰ σκεπασθοῦν. Ἄλλοι ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι συντετριμμένοι (ἀλλαγμένοι ψυχικά), γιατὶ τοὺς φθάνει ὁ ἀπὸ μέσα ἔλεγχος γιὰ τὴν πρᾶξι τους. Ὅλες οἱ παραλλαγὲς τῆς ἀνθρωπίνης συμπεριφορᾶς ὑπάρχουν στὸ ἔργο τοῦ Πρίσλεϋ, ποὺ ἔχει ἕνα βαθύτατο κοινωνικὸ ἠθικὸ περιεχόμενο. Ὁ Κωνσταντάρας ἀπέδωσε τὸν ρόλον του μὲ καταθλιπτικὸ τρόπο, ἀκριβῶς σὰν τὸν τρόπο ποὺ ἔχει πραγματικὰ ἡ συνείδησι, ὅταν κανεὶς εἶναι μονάχος μαζί της. Ἀνελέητος, ὅπως εἶναι κάθε ἄνθρωπος ὅταν δὲν λογαριάζει τὴ θέσι του στὸ περιβάλλον, ἀλλὰ μονάχα τὴν ἀτομική του ὑπόστασι. Ἦταν πραγματικὰ μέσα στὸ νόημα τοῦ συγγραφέα.

Ἡ Χριστίνα Σύλβα, νέα ἐλπίδα τοῦ θεάτρου μας, ἔδειξε πὼς εἶναι ἤδη μία δυναμικὴ καλλιτέχνις. Τελειόφοιτος τῆς δραματικῆς σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου, δὲν ἔχει παρὰ μόνον ἕνα χρόνο ποὺ ἀντίκρυσε τὰ φῶτα τῆς ράμπας. Ἔχει ὅμως ταλέντο καὶ πλούσια ὑποκριτικὰ προσόντα, ποὺ σύντομα θὰ τὴν ἀναδείξουν στὸ ἑλληνικὸ θέατρο. Ἴσως σ' αὐτὸ νὰ συμβάλλει καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι εἶναι γόνος θεατρικῆς οἰκογενείας, γιατὶ ἡ μεγάλη πρωταγωνίστρια τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου Χρ.στίνα Καλογερίκου εἶναι μάμμη της.

Στὸ ἔργο τοῦ Πρίσλεϋ ἔπαιξε μὲ εἰλικρίνεια, μὲ συγκίνησι, μὲ συγκλονιστικὲς μεταπτώσεις καὶ μᾶς φανέρωσε πλούσιο τὸ δραματικό της στοιχεῖο. Πιστεύω ὅτι θὰ ἀκούσουμε πολλὰ γιὰ τὴ καλλιτέχνιδα αὐτὴ στὸ σύντομο μέλλον...

Οἱ Βίκτωρ Παγουλᾶτος, Γ. Καμπανέλης, Δ. Χοπτήρης καὶ ἰδιαίτερα ἡ Μαρία Φωκᾶ, στὸ ρόλο τῆς φιλάνθρωπης κυρίας συνεργάστηκαν γιὰ μιὰ ἄψογη παράσταση.

ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕΓΑΛΟ ΓΕΝΙΚΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ
εἰς τὸ κατάστημα ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
ΝΑΣΑΧΩΝ
(Ἔναντι κινηματογράφου «Πάλλας»)
ἐκποιοῦνται ὅλα γενικῶς τὰ εἴδη του εἰς τιμὰς ἐξευτελιστικάς. Εὐκαιρία πρωτοφανής.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΒΑΣΙΛ. ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 35 α', τηλέφ. 20—08
Εὔχεται εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας, ὁδηγούς, εἰσπράκτορας καὶ βοηθοὺς αὐτοκινήτων
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1959

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΒΕΝΖΙΝΗΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ & ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΩΝ ΤΗΣ ΜΟΜΠΙΛ ΟΪΛ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
ΓΕΩΡΓ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 129 ΚΑΙ ΑΣΤΙΓΓΟΣ. ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛΕΦ. 38-49

Μὴ δυνάμενος νὰ εὐχαριστήσω καὶ εὐχηθῶ εἰς ἕνα ἕκαστον τῶν πελατῶν μου, ἀναγκάζομαι νὰ πράξω τοῦτο διὰ τῆς ἀγαπητῆς μου ἐφημερίδος «Ἡμέρα».

Ἐν πρώτοις ὀφείλω νὰ εὐχαριστήσω θερμότατα τοὺς ἀγαπητούς μου πελάτας αὐτοκινητιστὰς τῆς πόλεως Πατρῶν, Πελοποννήσου, Αἰτωλοακαρνανίας, Θεσσαλίας, Ἀττικῆς, Ἠπείρου καὶ Μακεδονίας, ὡς καὶ τοὺς λοιποὺς πελάτας μου, μὴ αὐτοκινητιστάς, διὰ τὴν πλήρη καὶ θερμὴν ὑποστήριξιν ἣν παρέσχον εἰς τὸ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ μου διὰ τῆς προμηθείας των ἐκ τούτου, τῶν ἐκλεκτῶν προϊόντων τῆς ἡμετέρας Ἑταιρίας ΜΟΜΠΙΛΟΙΛ κατὰ τὸ ἀπερχόμενον ἤδη ἔτος 1958.

Μὲ τὴν θερμὴν συμπαράστασιν τῆς ὡς ἄνω ἀναφερομένης πελατείας μου.

Μὲ τὴν ΒΕΝΖΙΝΗ ΣΟΥΠΕΡ.

Μὲ τὸ ΦΙΛΤΡΑΡΙΣΜΕΝΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ἀφθάστου ἀποδοτικότητος.

Μὲ τὸ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΜΟΜΠΙΛΟΙΛ.

Μὲ τὸ ΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΟΝ ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟΝ ΣΠΕΣΙΑΛ δι' ὅλας τὰς ἐποχάς.

Μὲ τὸν ΒΑΣΙΛΕΑ ΤΩΝ ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΩΝ διὰ πετρελαιοκινήτους μηχανὰς ΝΤΕΛΒΑΚ.

Καὶ μὲ τὴν ταχυτάτην καὶ εἰλικρινῆ ἐξυπηρέτησιν κατωρθώσαμεν ν' αὐξάνωμεν κατ' ἔτος τὴν κατανάλωσίν μας.

Τὸ Πρατήριόν μου εἶναι πάντοτε εἰς τὴν διάθεσιν τῆς πελατείας μου.

ΕΥΧΟΜΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΗΤΟΥΣ ΜΟΥ ΠΕΛΑΤΑΣ ΚΑΙ ΤΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΑΥΤΩΝ, ΑΙΣΙΟΝ, ΕΥΤΥΧΕΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΟΝ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ 1959.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον
ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΒΑΣ. ΑΛΕΒΙΖΟΝ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΤΗΝ ΞΗΡΑΣ
θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).
Ἡ σύζυγος: Μαρία Ἀλεβίζου. Οἱ ἀδελφοί: Βασιλικὴ καὶ Ἀθανάσιος Δημητρίου, Σταυρούλα καὶ Γεώργιος Λεσυνάκης. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.
Γραφεῖα Κηδειῶν ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι: Ζαΐμη—Καναβάρη 40, τηλ. 43—67. Ναύπακτος: Τζαβέλα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου καὶ πατρὸς
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΕΩΡΓ. ΒΟΛΛΑ
θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.
Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα.

ΦΟΥΣΤΕΣ ΤΣΟΧΑ 150 ΔΡ.
ΖΑΚΕΤΤΕΣ ΣΟΥΕΤΙΝ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ
ΜΙΣΚΟ
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ

ΚΑΘΕ ΕΥΤΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ

Τὸ μαρέλ

ἀντικαθιστᾶ τέλεια τὸ ἀγνὸ φρέσκο βούτυρο

Ἡ ἐπιστήμη λέει:
Τὰ 100 γραμμάρια μαρέλ ἔχουν 761,10 θερμίδες καὶ βαθμὸ εὐπεψίας 98%. Τὶς ἴδιες θερμίδες καὶ εὐπεψία ἔχει καὶ τὸ φρέσκο βούτυρο μόνον ὅταν εἶναι ἀπὸ ἀγνὸ καὶ παστεριωμένο γάλα.

ΒΙΟΜΕΛ
Ἄριστο μαγειρικὸ λίπος ἀπὸ ἀγνὸ φυτικὸ ἔλαιο καὶ βούτυρο γάλακτος. Ἀναγκαῖο σὲ ποιότητα, ὑπέροχο σὲ γεύσι καὶ ἄρωμα, εὐπεπτο

μαρέλ
παρασκευάζεται ἀπὸ ἀγνὸ λάδι ἐλιᾶς καὶ δὲν περιέχει ζωϊκὰ λίπη, ἐπικίνδυνα γιὰ τὴν ὑγεία.

Α.Β.Ε.
ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΥΑΡΟΓΟΝΟΣΙΣ
Τυποποιημένα προϊόντα σὲ σταθερὴ ἀνωτέρα ποιότητα

ΜΠΛΟΥΖΕΣ ΣΠΟΡ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΜΑΛΛΙΝΑ 375 ΔΡ.
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ
ΤΟΙΧΟΥ - ΓΡΑΦΕΙΩΝ - ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΥ
ΑΤΖΕΝΤΑΙ - ΚΑΖΑΜΙΑΙ
ΤΣΕΠΗΣ - ΠΛΑΙΣΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΙ
Ἐκδόσεως: ΚΑΓΙΑΦΑ
Λέκκα 12, ΑΘΗΝΑΙ - Τηλ. 29.535
Ἑρμοῦ 14, ΠΑΤΡΑΙ - Τηλ. 36.48