ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΤΖΙΑΚΟΜΟ ΠΟΥΤΣΙΝΙ

ΤΟΥ κ. ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Στὴν Ἰταλία ἐξακολουθοῦν οἱ ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις γιὰ τὴ συμπλήρωσι ἑκατὸ χρόνων ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ μεγάλου Ἰταλοῦ συνθέτη Τζάκομο Πουτσίνι.

Ἡ εὐαίσθητη ψυχὴ τοῦ διάσημου αὐτοῦ συνθέτη, ἐπηρεασμένη ἀπὸ τὴ ρομαντικὴ ἐποχὴ ποὺ ἔζησε τὰ νεανικά του χρόνια, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἀγάπη ποὺ ἔνοιωσε γιὰ τὴ λυρικὴ ποίησι, τοῦ ἔδωσαν τὴν ἔμπνευσι νὰ γράψη τὶς ἀθάνατες ὄπερές του, ποὺ κυριολεκτικὰ εἶναι ἕνας ὕμνος στὸν ἔρωτα. Πραγματικά, ὅλα τὰ λιμπρέττα ποὺ ἐμελοποίησε ὁ Πουτσίνι, εἶναι παρμένα ἀπὸ τραγικὲς ἱστορίες ἀγάπης, γι' αὐτὸ καὶ οἱ μελῳδίες ποὺ ἀκοῦμε στὶς ὄπερές του, διακρίνονται γιὰ τὸν πόνο καὶ τὴν ὀδύνη ποὺ ἐκδηλώνουν.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ εἶναι χαρακτηριστικὸ τῆς τεχνοτροπίας τοῦ μεγάλου συνθέτη εἶναι τὸ συμφωνικὸ στοιχεῖο ποὺ δίνει στὰ ἔργα του καὶ τὴ βαρύτητα στὴν ὀρχήστρα. Ἔτσι δημιουργεῖ ἕνα εἶδος συνθέσεως, πολὺ διαφορετικὸ ἀπὸ ἐκεῖνο ποὺ ἐχρησιμοποίησαν ὁ Βέρντι, ὁ Μπελλίνι, ὁ Μασκάνι κλπ., ὥστε νὰ θεωρῆται σὰν μεταρρυθμιστὴς τοῦ συνθετικοῦ ὕφους καὶ τῆς ἐν γένει τεχνοτροπῆς τῆς ἐποχῆς του. Πολλοὶ στὸ σημεῖο αὐτὸ τὸν συγκρίνουν, τηρουμένων φυσικὰ τῶν ἀναλογιῶν, μὲ τὸν Βάγκνερ, γιατὶ καὶ αὐτὸς ἐκαινοτόμησε μὲ τὸ δικό του βέβαια τρόπο, ἀλλὰ ἐποικοδομητικὰ καὶ μὲ μεγάλη ἐπιτυχία.

Ὁ δυναμισμὸς τοῦ Ἰταλοῦ συνθέτη εἶναι καταφανὴς ἀπὸ τὰ ἔργα του Τουραντώ, Μανόν, Μποέμ, Νέρων, Μπατερφλάϋ καὶ Τόσκα, ποὺ οἱ ἀθάνατες μελῳδίες τους συγκινοῦν πραγματικὰ τὸν ἀκροατὴ καὶ τοῦ δημιουργοῦν τὸ συναίσθημα τῆς ἀγάπης καὶ τοῦ θαυμασμοῦ πρὸς τὸν μεγάλον αὐτὸν δημιουργόν, ποὺ ἔδωσε τόσον ὄγκον ἐργασίας στὸ λυρικὸ θέατρο.

ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ νέα χειρουργικὴ κλινικὴ ὁ «Εὐαγγελισμός»

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τὴν μεσημβρίαν τῆς Κυριακῆς ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τῆς νέας παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια (Μεσολογγίου 11) κλινικῆς χειρουργικῆς καὶ μαιευτικῆς—χειρουργικῆς γυναικολογικῆς «Ὁ Εὐαγγελισμὸς», ἡ ὁποία τελεῖ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν ἰατρῶν κ.κ. Εὐαγγ. Χ. Δασκαλοθανάση, μαιευτῆρος—χειρουργοῦ γυναικολόγου καὶ Εὐθ. Κ. Δραγώτη, γενικοῦ χειρουργοῦ.

Εἰς τὰ ἐγκαίνια παρέστησαν ἐξ Ἀθηνῶν ὁ ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Μυλωνᾶς, οἱ κ.κ. ἰατροὶ τῆς πόλεώς μας καὶ ἄλλοι ἐπιστήμονες καὶ πλῆθος συμπολιτῶν.

Μετὰ τὸν Ἁγιασμόν, οἱ παρευρεθέντες περιῆλθον τὰς ἀπαστράπτουσας 24 αἰθούσας τῆς κλινικῆς καὶ περιειργάσθηκαν τὰς τελειοτάτας αὐτῆς ἐγκαταστάσεις, μεταξὺ τῶν ὁποίων μηχάνημα καρκώσεως τελευταίου τύπου, μηχάνημα παραγωγῆς ὑψισύχνων ρευμάτων διὰ θεραπευτικοὺς σκοπούς, ὡς δι' ἀγχώδεις καταστάσεις, δυσπνοίας, ἀνακούφισιν ἐκ τῶν ὀδυνῶν τοκετοῦ κλπ. Ἡ κλινικὴ διαθέτει ἐπίσης πλῆρες συγχρονισμένον χειρουργεῖον.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ

Εἰδικευμένον συνεργεῖον τοῦ γραφείου τοῦ πρώην δημάρχου κ ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ ἀναλαμβάνει τὴν δωρεὰν ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρακαλοῦνται ὅπως ἀπευθύνωνται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181 Γ' γραφεῖον.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΙΣ

—Συνδέσμου ὑπαλλήλων ἐστιατορίων

Ἀνακοινοῦμεν εἰς ἅπαντα τὰ ταμειακῶς ἐν τάξει μέλη τοῦ Συνδέσμου, ὅτι σήμερον Τρίτην ἀπὸ ὥρας 3.30 ἕως 6.30 θὰ γίνῃ διανομὴ τῶν παραχωρηθέντων ὑπὸ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Πατρῶν, εἰδῶν ἱματισμοῦ καὶ ὑποδημάτων.

Ἡ διανομὴ καὶ παραλαβὴ τῶν ἀτομικῶν δεμάτων θὰ γίνῃ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου Ἁγίου Νικολάου 67.

Ἡ ἐπιτροπὴ

ΝΤΥΣΑΤΕ

τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἡγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των

Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἴντεάλ», τηλ. 25—28

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΑΝΔΡΕΟΥ Α. ΦΑΚΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254—ΤΗΛΕΦ. 42—82

•••

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» καὶ βοηθοῦ Πανεπιστημιακοῦ Ἐργαστηρίου

Ἐκτέλεσις ἁπασῶν τῶν ἐξετάσεων διὰ νεωτάτων μεθόδων καὶ μηχανημάτων

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "Η ΜΕΡΑΝ„

Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΜΗΧΑΝΩΝ ΥΠΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 6—1—1959 δημοσιεύετε τὸ κείμενον τηλεγραφήματος τὸ ὁποῖον ἀπηύθυνε πρὸς τὸν κ. Ὑπουργὸν Βιομηχανίας τὸ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Πατρῶν, ἐν σχέσει μὲ τὸ νομοσχέδιον περὶ περιορισμοῦ τῆς ἀτελοῦς εἰσαγωγῆς μηχανημάτων.

Σᾶς πληροφορῶ ὅτι τὸ βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Πατρῶν παρεξήγησε τὰς σχετικὰς μὲ τὸ νομοσχέδιον πληροφορίας. Τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὸ τηλεγράφημα νομοσχέδιον προβλέπει τὴν ἀτελῆ εἰσαγωγὴν μηχανημάτων διὰ τὴν ἀντικατάστασιν παλαιῶν εἰς τὰς Βιομηχανίας Ἀττικῆς, αἱ ὁποῖαι εὑρίσκονται ἐν καθυστερήσει εἰς τὸν τομέα αὐτόν.

Συνεπῶς τὸ νομοσχέδιον δὲν ἀφορᾶ τὰς ἐπαρχιακὰς βιομηχανίας διὰ τὰς ὁποίας ἰσχύει τὸ ὑφιστάμενον καθεστὼς καὶ διατηροῦν τὸ ἀποκλειστικὸν προνόμιον τῆς ἀτελοῦς εἰσαγωγῆς μηχανημάτων κατὰ τὴν ἵδρυσιν βιομηχανιῶν.

Ὁ Ὑφυπουργὸς
Προεδρίας Κυβερνήσεως
ΤΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑΚΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ

Ὁ κ. Π. Κανελλόπουλος

Ἡ εἴσοδος τοῦ ἐπιφανοῦς συμπολίτου μας κ. Παναγ. Κανελλοπούλου εἰς τὴν Κυβέρνησιν καὶ ἡ ἀπὸ μέρους του ἀνάληψις τῶν καθηκόντων τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως, δὲν ἐχαροποίησεν ἁπλῶς ἀλλὰ εἶχε πανελλήνιον ἀπήχησιν καὶ ἐπιδοκιμασίαν.

Καὶ δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἔχῃ ἄλλως, διότι ἡ ἐμφάνισις εἰς τὴν Κυβέρνησιν μιᾶς προσωπικότητος τοῦ διαμετρήματος καὶ τοῦ ἠθικοῦ καὶ πνευματικοῦ ὕψους τοῦ κ. Κανελλοπούλου καὶ ἡ συνεργασία του μὲ τὸν κ. Καραμανλῆν δὲν τονώνει ἁπλῶς τὸ Κυβερνητικὸν ἔργον. Ἀλλὰ πλέον αὐτοῦ ἀποκαθιστᾶ τὴν ἑνότητα τῆς ἐθνικῆς φάλαγγος, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ καὶ τὴν μόνην ἐγγύησιν διὰ τὸ μέλλον τῆς χώρας.

Μὲ ἀπόλυτον συνέπειαν καὶ συνέχειαν πρὸς τὴν ἐθνικὴν συνείδησίν του καὶ τὴν ὑψηλὴν ἀντίληψιν, ἡ ὁποία ἐν παντὶ καὶ πάντοτε τὸν διέκρινεν, ὁ κ. Κανελλόπουλος δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ μὴ ἀκούσῃ τὴν φωνὴν τοῦ Ἔθνους εἰς τὴν σημερινὴν ἱστορικὴν καμπὴν τῆς πορείας του. Δι' αὐτὸ καὶ ἔδωσε χωρὶς δισταγμὸν τὸ «παρών», μεριζόμενος μὲ θάρρος μετὰ τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Καραμανλῆ τὰς εὐθύνας τῆς διαχειρίσεως τῆς Κυβερνητικῆς ἐξουσίας καὶ συμβάλλων εἰς τὴν περαιτέρω ἑδραίωσιν τῆς σταθερότητος.

Εἰς τὸ νέον ἔργον του καὶ εἰς τὴν ἀρραγῆ συνεργασίαν του μὲ τὸν ἡγέτην τῆς ΕΡΕ κ. Καραμανλῆν συνοδεύουν τὸν κ. Κανελλόπουλον ἡ ἐπιδοκιμασία καὶ αἱ εὐχαὶ ὅλων τῶν ὑγιῶς σκεπτομένων Ἑλλήνων, μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι οἱ δύο ἄνδρες θὰ τάμουν μεγάλας καὶ ἀσφαλεῖς γραμμὰς διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς ἀνορθώσεως καὶ ἀναπτύξεως τοῦ τόπου καὶ τοῦ λαοῦ μας.

Γ. ΒΑΣΙΛΟΓΑΜΒΡΟΣ

Βραχνέϊκα

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΡΜΙ ΕΙΣ ΟΥΓΓΡΟΝ ΦΥΣΙΚΟΝ

Ὁ Οὔγγρος τὴν καταγωγὴν θεωρητικὸς φυσικὸς Εὐγένιος Γουΐγκνερ (ἀριστερά), λαμβάνει τὸ ἐκ 50.000 δολλαρίων Βραβεῖον Φέρμι διὰ «τὴν συμβολήν του εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας». Ὁ Γουΐγκνερ ἐγεννήθη εἰς τὴν Βουδαπέστην τὸ 1902. Ἐσπούδασε καὶ ἐδίδαξε εἰς τὴν Γερμανίαν ἕως τὸ 1930, ὁπότε μετηνάστευσεν εἰς Η.Π.Α. ὅπου κατέλαβε τὴν ἕδραν Φυσικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Πρίνσετον. Ὁ Δρ Γουΐγκνερ ὑπῆρξε ἕνας ἀπὸ τοὺς κυριωτέρους σχεδιαστὰς τῶν πρώτων παραγωγικῶν ἀντιδραστήρων πλουτωνίου ποὺ κατεσκευάσθησαν εἰς Χάρτφορντ τῆς Οὐάσιγκτων κατὰ τὸν Β' Παγκόσμιον Πόλεμον. Τὸ Βραβεῖον Φέρμι ἀπενεμήθη τὸ 1957 εἰς τὸν Ἔρνεστ Λῶρενς, ἐφευρέτην τοῦ κυκλοτρωνίου καὶ τὸ 1956 εἰς τὸν Βὰν Νόϋμαν

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΙΔΡΥΘΗ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΕΝΕΓΡΑΦΗΣΑΝ 300.000 ΜΕΛΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μία ὀργάνωσις μὲ τὸν τίτλο «Ἕνωσις Προστασίας τῶν Συζύγων» ἀνέλαβε νὰ παλινορθώσῃ τὸν ἄνδρα στὴν θέσι τοῦ κυρίου καὶ ἀφέντη τοῦ σπιτιοῦ. Διὰ νὰ διαπιστώσῃ τὰ μέσα μὲ τὰ ὁποῖα ἡ Ἕνωσις προωθεῖ τοὺς ...κοσμοσωτηρίους σκοπούς της, τὸ Πρακτορεῖον «Γιουνάϊτεντ Πρὲς Ἰντερνάσιοναλ» ἀνέθεσε στὸν συνεργάτην του κ. Μάρβιν Φρῆντμαν νὰ ἐξερευνήσῃ τὸ θέμα ἐκ τῶν ἔνδον.

Ὁ κ. Φρῆντμαν ἔγινε τακτικὸν μέλος τῆς Ἑνώσεως καὶ προσεπάθησεν ἐπίσης νὰ ἐφαρμόσῃ τὰς μεθόδους ποὺ διδάσκει ἡ Ἕνωσις στὸ σπίτι του. Ἡ μαρτυρία του ἔχει ὡς ἀκολούθως:

—Ἀμερικανοὶ σύζυγοι ἑνωθῆτε. Ἐν τῇ ἑνώσει ἡ ἰσχὺς γιὰ τὴν καταπολέμησι τῆς γυναικοκρατίας. Ἡ «Ἕνωσις Προστασίας τῶν Συζύγων», ἡ ὁποία ἑδρεύει στὸ Νιουάρκ τῆς Νέας Ὑερσέης καὶ ἔχει παραρτήματα σὲ 25 ἀμερικανικὲς πόλεις δείχνει τὸν δρόμο.

Τὸ πρῶτο βράδυ μετὰ τὴν ἐγγραφή μου στὴν Ἕνωσι ἔκαμα καὶ τὴν πρώτη δοκιμὴ στὸ σπίτι. Ὅταν ἡ γυναῖκα μου ἐνεφανίσθη μὲ τὶς πετσέτες μὲ ἐκάλεσε νὰ σκουπίσω τὰ πιάτα, ἔβγαλα ἀπὸ τὴν τσέπη μου τὸ ἐγχειρίδιον τοῦ καλοῦ μέλους καὶ τῆς διάβασα: «Οἱ ἄνδρες δὲν εἶναι καμωμένοι γιὰ δουλειὰ τέτοιου εἴδους. Ἐκτὸς αὐτοῦ, νομίζω ὅτι ἐργάζομαι σὰν τὸ σκυλὶ ὅλη τὴν ἡμέρα καὶ ἔχω τὸ δικαίωμα νὰ ξεκουρασθῶ». Ὅλα αὐτὰ τὰ εἶπα μὲ ἔντονο ὕφος καὶ τὸ κόλπο ἔπιασε, χωρὶς νὰ χρειασθῇ νὰ τῆς διαβάσω καὶ τὴν συνέχεια, ἡ ὁποία προειδοποιεῖ τὶς γυναῖκες, ὅτι ἡ Ἕνωσις εἶναι ἰσχυροτάτη ὀργάνωσις ἀποφασισμένη ν' ἀλλάξῃ τὴν θέσιν τοῦ ἀνδρὸς στὴν ἀμερικανικὴ οἰκογένεια.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς «Ἑνώσεως Προστασίας τῶν Συζύγων» εἶναι ὁ δικηγόρος Ρόμπερτ Χέμς, ὁ ὁποῖος ἵδρυσε τὴν Ἕνωσι γιὰ ἀστεῖο, ἀλλὰ μέσα σὲ ἐλάχιστο χρονικὸν διάστημα αὕτη ἀπέκτησε 300.000 μέλη!

Ἡ Ἕνωσις παραδίδει στὰ μέλη μαθήματα «ἀλλοθιολογίας», τῆς ἐπιστήμης δηλαδὴ ποὺ ἔχει ὡς ἀντικείμενον τὴν ἐφεύρεσι καὶ ὀρθὴ παρουσίασι στὴν σύζυγο πιστευτῶν δικαιολογιῶν γιὰ κάθε ἐκτροπήν.

«Τὸ «ποῦ ἤσουν» τῆς συζύγου, γράφει τὸ δελτίον τῆς ἑταιρείας, καθιστᾶ ἀναγκαῖον στὸν ἄνδρα νὰ ἐφεύρῃ δικαιολογίας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν εἶναι τόσον εὔκολο ὅσον ἐκ πρώτης ὄψεως φαίνεται. Ὁ ἄνδρας πρέπει νὰ εἶναι πάντοτε ἕτοιμος μὲ πληθώραν ἑτοίμων δικαιολογιῶν.

Ἡ καλύτερη δικαιολογία εἶναι ὅτι συναντήσατε τυχαῖα ἕναν παλιὸ συμμαθητὴ ἢ συστρατιώτη σας. Γιὰ νὰ εἶναι ὅμως πιστευτὴ ἡ δικαιολογία αὐτὴ χρειάζεται κάποια ψυχολογικὴ προετοιμασία. Δηλαδή, γιὰ νὰ πιστέψῃ ἡ γυναῖκα σας τὴν δικαιολογία αὐτὴ πρέπει νὰ φέρετε στὸ νοῦ σας ἕναν πραγματικὰ παλαιὸ συμμαθητή σας καὶ ν' ἀρχίσετε νὰ διηγῆσθε στὴν γυναῖκα σας λεπτομέρειες γιὰ τὶς σχέσεις σας μὲ τὸν συμμαθητὴ αὐτόν.

Ἔτσι θὰ ἐξαφθῇ ἡ περιέργειά της καὶ ἐφ' ὅσον αὐτὰ ποὺ θὰ τῆς διηγηθῆτε θὰ εἶναι ἀληθινὰ καὶ τὰ ὑπόλοιπα — φανταστικά — θὰ φανοῦν ἀληθοφανῆ.

Τὰ δικαιώματα τῶν μελῶν τῆς Ἑνώσεως συνίστανται στὸ ἐλεύθερο ξεπόρτισμα μιὰ φορὰ τὴν ἑβδομάδα καὶ ἐπίσης σὲ μιὰ καλὴ κουβέντα ἀπὸ τὴν σύζυγο τὸν μῆνα.

ΠΑΤΣΕΣ

Ἀρνίσιες γάλακτος καὶ μοσχαρίσιες πωλοῦνται καθ' ἑκάστην

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 193
(παρὰ πλεύρως ἰχθυοπωλείου Στράγκα)
ΤΗΛ. 24-63

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΟΥΜΒΕΡΤΟΥ

ΛΙΣΣΑΒΩΝ. Ἀγγέλλεται ἡ προσεχὴς ἔκδοσις εἰς βιβλίον τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ πρώην Βασιλέως τῆς Ἰταλίας Οὐμβέρτου. Τίτλος τοῦ πρώτου τόμου τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ υἱοῦ τοῦ Βίκτωρος Ἐμμανουήλ, θὰ εἶναι «Ὁ πατήρ μου καὶ ἡ Φασιστικὴ Παλίρροια». Αἱ ἀποκαλύψεις τοῦ πρώην Ἰταλοῦ Βασιλέως ἀναμένεται ὅτι θὰ εἶναι ἀρκετὰ ἐνδιαφέρουσαι.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΝ 'ΟΥΡΑΦΑΓΟΣ, ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ 200 ΕΠΙΒΑΤΑΣ

ΡΙΟ ΙΑΝΕΙΡΟΝ. Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τῆς πόλεως Ρίο ντὲ Τζανέϊρο, πρόκειται νὰ δοκιμάσῃ ἕνα νέον τύπον λεωφορείου διὰ νὰ λύσῃ τὸ ὀξύτατον πρόβλημα τῆς κυκλοφορίας τῆς χώρας. Τὸ λεωφορεῖον αὐτὸ ὠνομάσθη «Οὐραφάγος» καὶ δύναται νὰ μεταφέρῃ 200 ἐπιβάτας! Ὁ «οὐραφάγος» ἀποτελεῖται ἀπὸ μίαν μηχανὴ αὐτοκινήτου, ἡ ὁποία σύρει ἕνα βαγόνι χωρητικότητος 60 καθισμένων ἀτόμων καὶ ἕνα δεύτερον ἱκανὸν νὰ μεταφέρῃ 140 ὀρθίους. Ἤδη ἕνα μοντέλον αὐτοῦ τοῦ νέου λεωφορείου τίθεται εἰς κυκλοφορίαν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν δὲ θὰ τεθοῦν καὶ ἄλλα δύο.

ΑΙ ΑΔΙΑΘΕΣΙΑΙ ΤΟΥ κ. ΦΟΣΤΕΡ ΝΤΑΛΛΕΣ

ΠΑΡΙΣΙ. Εἰς τὴν Διάσκεψιν τοῦ ΝΑΤΟ, κάποιος Εὐρωπαῖος διπλωμάτης ἠρώτησε τὸν κ. Ντάλλες «πῶς αἰσθάνεται κατ' αὐτάς». «Πολὺ κουρασμένος κατὰ τὸ βράδυ», ἀπήντησεν ὁ κ. Ντάλλες καὶ προσέθεσεν: «Ἀλλὰ μὴν ἀνησυχεῖτε. Τὸ ἴδιον αἰσθάνομαι τώρα καὶ 20 χρόνια».

ΕΚΑΝΕ ΑΓΑΘΟΕΡΓΙΑΣ ΜΕ ΞΕΝΑ... ΚΟΛΛΥΒΑ

ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΜΕΞΙΚΟΥ. Εἰς ταχυδρομικὸς διανομεὺς συνελήφθη, ἀφοῦ ἀπεδείχθη ὅτι οὗτος ὑπεξήρει τὰς ἐπιστολὰς αἱ ὁποῖαι περιεῖχον χρήματα. Ἀλλ' ὡς διεπιστώθη κατὰ τὴν ἀνάκρισιν, ὁ κλέπτης ἀπέστελλε τὴν λείαν του μέχρι καὶ τοῦ τελευταίου ὀβολοῦ ἀνωνύμως εἰς τὸ ὀρφανοτροφεῖον, ὅπου οὗτος εἶχεν ἀνατραφῆ... Παρὰ τήν... ἀγαθοεργίαν του, ἐν τούτοις, ὁ φιλεύσπλαχνος διονομεὺς δὲν κατώρθωσε ν' ἀποφύγῃ τὴν φυλάκισιν!

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Νὰ ντυθοῦν οἱ γυμνοὶ

Ποία ἡ ἔκτασις τῆς ἀνεργίας ποὺ μαστίζει τὴν πόλιν μας, καὶ ποία ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις τοῦ μέσου κατοίκου αὐτῆς τῆς πόλεως, τῶν ὑπαλλήλων καὶ τῶν ἐργατῶν, εἶναι σ' ὅλους τόσο γνωστή, ὥστε νὰ μὴ χρειάζεται νὰ τὴν περιγράψουμε ἐμεῖς. Τὰ χάλια τῶν Πατρινῶν, ἄλλωστε, ποὺ γυρίζουν μὲ μπαλωμένα παντελόνια, οἱ περισσότεροι, ὅπως δυστυχῶς καὶ σὲ πολλὲς ἄλλες πόλεις τῆς Ἑλλάδος, φτάνουν γιὰ νὰ μᾶς δώσουν τὸ μέτρο τῆς γύμνιας καὶ τῆς ἀνεπαρκείας τοῦ καθ' ἑνὸς ἀπὸ μᾶς. Ἕνα κουστοῦμι τῆς προκοπῆς, ποὺ νὰ μποροῦμε νὰ τὸ φορέσουμε στὴ γιορτὴ τοῦ φίλου μας, στὴν Ἐκκλησία ἢ στὸν περίπατο, εἶναι γιὰ τοὺς πιὸ πολλοὺς ἀπὸ μᾶς... ὄνειρο θερινῆς νυκτός, μὲ τὶς ἀστρονομικὲς τιμὲς τῶν ὑφασμάτων. Ἂν πῆς κι' ὅλας καὶ γιὰ τοὺς γύρω μας ἀγροτικοὺς πληθυσμούς, ἔ τότε εἶναι ποὺ σὲ πιάνει φρίκη, ἀντικρύζοντας τὴν ἀλήθεια ὄχι γυμνὴν ἀλλὰ ἐνθυμίζουσαν τοὺς «σανκυλὸτ» τῆς 9ης Θερμιδώρ.

Κι' ἐνῶ ἡ γύμνια καθημερινῶς ἐρωτοτροποῦσε μὲ τὶς στολισμένες βιτρίνες τῶν μεγάλων καταστημάτων μας, μιὰ ὁμάδα φτωχοὶ μὰ προοδευτικοὶ ἐπαγγελματίες, δραστήριοι καὶ ὀλιγαρκεῖς, σκέφτηκαν νά... ντύσουν τοὺς γυμνούς, καὶ συνδυάζοντας τὸ τερπνὸν μετὰ τοῦ ὠφελίμου, κούρντισαν στὸ ἄψε—σβύσε στὴν ὁδὸν Μαιζῶνος 91 ἕνα πρατήριο ὑφασμάτων, ὅπου ὁ κάθε φτωχός, μπορεῖ νὰ βρῇ ὑφάσματα γιὰ κουστούμι, τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων, μοντέρνα καὶ σὲ θαυμάσιους χρωματισμοὺς καὶ σχέδια, μὲ τὰ μισὰ σχεδὸν λεπτὰ ἀπὸ τὶς βιτρίνες, γιὰ νὰ ντυθῇ σύμφωνα μὲ τὶς οἰκονομικές του δυνατότητες, ἀγοράζοντας ἕνα κομμάτι ὕφασμα ποιότητος ἐκλεκτῆς.

Τὸ πρᾶγμα ὅμως ὅπως ἦτο φυσικόν, προεκάλεσε τὸν πανικὸν καὶ τὴν ἀντίδρασιν, ὅσων νομίζουν πὼς θίγονται τὰ συμφέροντά τους καὶ μία ἐκστρατεία ἄρχισε ἐναντίον τοῦ πρατηρίου ὑφασμάτων τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, μὲ τὴν δημοσίευσιν ἀνακοινώσεων εἰς τὸν Τύπον, τὴν διασπορὰν φημῶν καὶ τὶς ἀπειλὲς περὶ μηνύσεων καὶ τὰ τοιαῦτα. Ἐμεῖς βεβαίως δὲν ἔχομεν θέσιν εἰς ὅλα αὐτά. Ἐκεῖνο ποὺ μᾶς ἐνδιαφέρει, εἶναι ὅτι ἔπρεπε νὰ ἔλθουν οἱ ξένοι γιὰ νὰ μάθουμε ὅτι μποροῦμε νὰ ντυθοῦμε μὲ τὰ μισὰ λεπτά, ἀπὸ ὅσα μᾶς ἔπερναν ὅλοι ἐκεῖνοι, ποὺ σήμερα κόπτονται γιὰ νὰ μὴ μᾶς γελάσουν οἱ ξένοι καὶ μᾶς πάρουν τὰ λεπτά μας, προσφέροντάς μας πρᾶγμα καλύτερο καὶ φθηνότερο ἀπὸ ὅ,τι τὸ βρίσκουμε ἐδῶ.

Τὴν ἀπάντησιν σὲ ὅλα αὐτὰ τὴν δίνουν οἱ ἴδιοι οἱ Πατρινοί, καὶ ἡ πρωτοφανὴς κοσμοσυρροὴ στὸ καινούργιο Πρατήριο, ποὺ ὅπως πληροφορούμεθα, κάθε μέρα κάνει καὶ νέες παραλαβὲς καὶ εἰς ποσότητες πραγματικῶς τεράστιες.

Δηλαδὴ σὲ λίγο ὅλη ἡ Πάτρα καὶ οἱ γύρω ἀγρότες θὰ εἶναι ντυμένοι, γιατὶ οἱ διευθύνοντες τὸ Πρατήριον, μᾶς δήλωσαν ὅτι θέλοντας νὰ ἀνταποδώσουν τὴν προτίμησιν ποὺ τοὺς ἔδειξαν οἱ Πατρινοί, θὰ παραμείνουν εἰς τὴν πόλιν μας, ὄχι γιὰ μερικὲς μέρες ὅπως ὑπολόγιζαν, ἀλλὰ γιὰ λίγους μῆνες. Ἐμεῖς εὐχόμαστε νὰ παραμείνουν γιὰ πάντα καὶ νὰ μεταφέρουν τὴν ἕδραν τῶν ἐργασιῶν των ἐδῶ. Ἄλλωστε ἡ ἐκποίησις τοῦ τεραστίου στόκ, τῶν ὑφασμάτων τοῦ ἐν λόγῳ Πρατηρίου τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος, δὲν εἶναι χωρὶς ἐμπορικὴν ὠφέλειαν καὶ διὰ τὴν πόλιν μας, διότι τὸ πρώτιστον τουλάχιστον, θὰ κινηθοῦν καὶ οἱ ἐμπορορράπται, ποὺ εἶχαν ἀραχνιάσει ἀπὸ τὴν ἀπραξίαν, καὶ μαζὺ μὲ αὐτοὺς καὶ ἕνα πλῆθος καλφάδες. Ἀλλὰ καὶ οἱ ἄλλοι ἔμποροι ἔχουν νὰ ὠφεληθοῦν, διότι κατὰ τὰ δεδομένα τῆς οἰκονομικῆς ἐπιστήμης θὰ ἐπέλθῃ μία ἄλυσος συναλλαγῶν. Λοιπὸν ἂς σταματήσῃ ὁ πόλεμος, καὶ ἂν τυχὸν καὶ ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς εὑρεθῇ κριτὴς τοῦ ζητήματος, ἂς μὴν ἀγνοήσῃ τὸ Λαϊκὸ συμφέρον. Οἱ γυμνοὶ πρέπει νὰ ντυθοῦν.

Τ. ΠΟΜΟΝΗΣ

Ἐνίσχυσις Ἱδρυμάτων

Ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Κοινωνικῆς Προνοίας ἐνεκρίθη πίστωσις 15.000 δραχμῶν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων καὶ τοῦ Πτωχοκομείου Αἰγίου.

ΤΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ...

ΜΙΣΚΟ

ΜΙΣΚΟ

θὰ πῆ τὰ καλύτερα μακαρόνια στὸν τόπο μας καὶ εἶναι τὰ μόνα ποὺ ζητοῦν καὶ στὸ ἐξωτερικό

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Ὁ ἀδελφός. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Α. Ε. ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 79 Α'. ΤΗΛ. 45-92

ΠΑΤΡΑΙ

***

Παρέλαβε νέας μεγάλας ποσότητας κασμηρίων 100 ο)ο μαλλίνων εἰς μεγάλην ποικιλίαν χρωμάτων καὶ