ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 12 Φεβρουαρίου
Σελήνη 5 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.22' Δύσις 5.58'
Μελετίου, Ἀρχιεπισκόπου Ἀντιοχείας

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῆστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. Ὄλγας, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Ζαριφόπουλος Πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Γούναρη 52, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35, Στρᾶτος Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Κων. σταντοπούλου Ἁγ. Ἀνδρέου 42-

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ (Ἑλληνικὸ Λαϊκὸ Θέατρο) Μάνου Κατράκη. Ἀπογευματινὴ ὥρα 7.30. Βραδυνὴ ὥρα 10 «Τὸ τέλος τοῦ ταξιδιοῦ».

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἀφροδίτη», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ὁ Σεῖχης τοῦ Νείλου», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Πόθοι κάτω ἀπ' τὶς λεῦκες».

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Τὰ πεντάδυμα τοῦ Τζέρρυ Λιούϊς», κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—1 «Ὁ γύρος τοῦ κόσμου σὲ 80 ἡμέρες», κατάλληλον.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

11 Φεβρουαρίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἡλία Δρίτσου, Ἀνδρέου Βακτριτζόγλου, Ἰωάννου Ἀθανασοπούλου, Κωνσταντίνου Κουράτου. Θήλεα: Ἰωάννου Ψυχογιοῦ, Πολυχρόνη Νικολακοπούλου, Χρίστου Καβαλλιεράτου.

Θάνατοι:

Ἀγγελικὴ Χατζηϊωάννου ἐτῶν 70, Ἀνδρέας Μανέτας ἐτῶν 78, Εὐτέρπη Τραμπαδόρου ἐτῶν 85.

Γάμοι:

Δημήτριος Καραγιάννης Θέρμον Τριχωνίδος, Πηνελόπη Κορμπάκη Πάτραι.

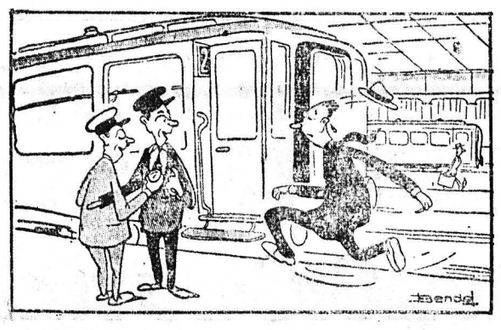
ΝΤΥΣΑΤΕ

τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἡγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχήν καὶ τοὺς χρωματισμούς των

Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἐναντι κινηματογράφου α' Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 288

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;



—12 καὶ τρία δέκατα! Χθὲς στὸ βραδινὸ ἐξπρὲς κάποιος ἔκανε δώδεκα ἀκριβῶς!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ οἱ Κινέζοι ἐκτίζουν τὰ σπίτια ἀρχίζοντες ἀπὸ τὴν στέγη;

Εἰς τὴν ἀρχαιότητα ἀλλὰ καὶ μέχρι πρό τινος ἀκόμη, οἱ λαοὶ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, ἤτοι τῆς Κίνας καὶ τῆς Ἰαπωνίας ἔκτιζον τὰς οἰκίας των ἀρχίζοντες πρῶτα ἀπὸ τὴν κατασκευὴν τῆς στέγης, ἀντιθέτως δηλαδὴ πρὸς τοὺς λαοὺς τῶν ἄλλων χωρῶν, οἱ ὁποῖοι ἠρχίζον καὶ ἀρχίζουν πάντοτε ἀπὸ τὰ θεμέλια. Ἡ νοοτροπία αὐτῶν τῶν Κινέζων καὶ Ἰαπώνων ἀρχιτεκτόνων τῆς ἐποχῆς, ἐθεωρεῖτο ὡς μία ἀκόμη ἀπὸ τὰς ἰδιοτροπίας τῶν λαῶν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐκτὸς τούτου γράφουν ἐκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω καὶ ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά. Ἡ πραγματικότης, ὅμως, ἦτο διαφορετική. Ἀφ' ἑνὸς μὲν τὰ οἰκοδομικὰ ὑλικά, ἀφ' ἑτέρου δὲ καὶ αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι ἐπέβαλλον τὴν ἐκ τῆς στέγης ἔναρξιν κατασκευῶν. Οὕτω ὁ ἀφόρητος καύσων καθιστᾶ ἀναγκαίαν τὴν στέγην διὰ νὰ συνεχισθῇ ἀνέτως ἡ ἐργασία τῶν κτιστῶν, ἀλλὰ καὶ τὰ ὑλικὰ τῶν οἰκοδομῶν ἦταν τόσον ἐλαφρά, ὥστε τὸ κτίσιμον ἐγένετο δι' ἀναρτήσεως. Ὡς γνωστόν, διὰ τὰς οἰκίας τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς ἐχρησιμοποίουν χαρτόνια καὶ ὑφάσματα, τὰ ὁποῖα ἐστερεώνοντο ἐκ τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Βολταῖρος δὲν εἶχε καλὰς σχέσεις μὲ τὸν ποιητὴν Ἀλεξὶς Πιρόν. Ἕνα βράδυ, ὁ Βολταῖρος ἐγκατέλειπε τὸ θέατρον εἰς τὸ ὁποῖον ἐδίδετο παράστασις τοῦ τελευταίου του ἔργου μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν. Εἰς τὴν ἔξοδον συνήντησε τὸν Πιρὸν τὸν ὁποῖον ἠρώτησεν:

—Λοιπόν, τί σκέπτεσθε; διὰ τὸ καινούργιο μου ἔργο;

Ὁ Πιρὸν ἀπήντησε:

—Ἐν πρώτοις θὰ σᾶς πῶ αὐτὸ τὸ ὁποῖον σκέπτεσθε ἐσεῖς ὁ ἴδιος.

—Πέστε πάντως.

—Θὰ ἐπιθυμούσατε νὰ ἤμην ἐγὼ ὁ συγγραφεύς.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Νῖκος Βέτσος κατέθεσεν εἰς μνήμην Ἀλέκου Ν. Σινούρη δρχ. 100 ὑπὲρ τῆς Παιδικῆς Στέγης Βιομηχάνων.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον 3)4 μάρκας Volks — Wagen κλειστὸ φορτηγάκι ἐν ἀρίστῃ καταστάσει καὶ μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας. Πληροφορίαι Κινηματογράφος Ρέξ.

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ Νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἰατροῦ χειρουργοῦ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ

ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4. Τηλ. 39—73.

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Βελονονυξία

Ἡ Βελονονυξία ἢ βελονουγμὸς εἶναι ἀπηρχαιωμένη χειρουργικὴ ἐπέμβασις, ποὺ ἐφαρμόζεται ἀκόμη εἰς τὴν Κίναν καὶ τὴν Ἰαπωνίαν. Ἡ ἐπέμβασις αὐτὴ συνίσταται εἰς τὴν εἰσαγωγὴν μιᾶς ἢ περισσοτέρων βελονῶν ἐκ χρυσοῦ, ἀργύρου ἢ καὶ χάλυβος εἰς μέρη τοῦ σώματος ποὺ πονοῦν. Αἱ βελόναι αὐταὶ εἴτε ἀφηροῦντο ἀμέσως, εἴτε συνεστρέφοντο μεταξὺ τῶν δακτύλων, εἴτε ἐκτυπῶντο διὰ τῶν δακτύλων, εἴτε διὰ μικροῦ ἀντικειμένου. Δὲν εἶναι γνωστὸν πῶς ἐπιδροῦσε ἡ μέθοδος αὐτή, ἡ ὁποία ἀργότερα συνεδυάσθη μὲ τὸν ἠλεκτρισμόν. Ἀπὸ τὸν συνδυασμὸν ὅμως αὐτὸν προέκυψεν ὁ γαλβανονυγμὸς ποὺ ἐφαρμόζεται κάποτε εἰς μερικὰς νευραλγικὰς παθήσεις καὶ ἰδίως εἰς τὴν ἰσχυάδα διὰ διοχετεύσεως γαλβανικοῦ ρεύματος.

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ

Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 39 γραφεῖον τοῦ Κόμματος τῶν Προοδευτικῶν (Μαρκεζίνη) καὶ τοῦ πολιτευτοῦ—πρώην Δημάρχου—κ. ΝΙΚΟΥ Ι. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, δικηγόρου, συνεχίζει τὴν δωρεὰν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐπιθυμούντων ν' ἀποκτήσουν ἐκλογικὸν βιβλιάριον, ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958-59

Ἡ μεγάλη περιπέτεια σὲ ρυθμὸ Ἰλίγγου!!

Ὁ ἐξωτισμός του συναρπάζει!

Οἱ συγκρούσεις του συγκλονίζουν τὴ Γῆ!

Ο ΣΕΪΧΗΣ ΤΟΥ ΝΕΙΛΟΥ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΝΩΤΕΡΟ ΚΙ' ΑΠ' ΤΗ ΘΡΥΛΙΚΗ ΟΔΥΣΣΕΙΑ
Ο ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ ('Αφροδίτη)
ΖΑΚ ΣΕΡΝΑΣ (Λουκιανός, ὁ Πάρις τοῦ Τρωϊκοῦ Πολέμου)
ΜΑΣΣΙΜΟ ΤΖΙΡΟΤΤΙ (Πραξιτέλης)
ΟΜΙΛΟΥΣΑ ΑΓΓΛΙΣΤΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. Π ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, δοντίατρος, ἐγκαταστήσας τὸ νέον ἰατρεῖον του, Κορίνθου 317—Φιλοποίμενος, δέχεται καθημερινῶς, τηλ. 23—41.

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου—Ρήγα Φερραίου γωνία λειτουργεῖ κανονικῶς.

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ—Μαιευτὴρ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗΣ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί 19.20 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 19.50 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 21.15 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 21.30 Ἡ Χορωδία Νέων Πατρῶν. 21.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΓΓΕΛΙΚΑ"

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΚΑΝΑΡΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40, τηλ. 21—85.

ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον καὶ ὥραν 8 μ.μ. καὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Δημαρχιακοῦ μεγάρου συνέρχεται ἡ Ἰατρικὴ Ἑταιρεία εἰς ἣν θὰ ὁμιλήσουν οἱ ἰατροὶ κ. κ. Τ. Μπαρτσόκας καρδιολόγος, Γ. Συκιώτης νευρολόγος καὶ Ι. Παπαδημητρίου ἀκτινολόγος.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
κ. ΤΑΚΗ ΚΟΤΡΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ
παρέχει πᾶσαν ἐξυπηρέτησιν διὰ τὴν ἀπόκτησιν ἐκλογικοῦ βιβλιαρίου (Πατρέως 57).

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 288

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ!!!
Τὸ τολμηρὸ ἀριστούργημα τοῦ
ΕΥΓΕΝΙΟΥ Ο' ΝΗΛ
δοσμένο στὴν ὀθόνη μὲ ἀφάνταστη μαεστρία

ΠΟΘΟΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΙΣ ΛΕΥΚΕΣ

Μιὰ γυναῖκα θῦμα τῆς δικῆς της γοητείας.
Πρωταγωνιστοῦν:
ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ · ΑΝΤΟΝΥ ΠΕΡΚΙΝΣ
Πόθοι... Πόθοι...Πόθοι.. Τίποτα στὸν κόσμο δὲν εἶναι τόσο ὑπέροχο, τόσο τρομερό, τόσο συγκινητικό, ὅσο μιὰ γυναῖκα ποὺ ποθεῖ ἕναν ἄνδρα

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ δημοφιλεῖς καὶ φημισμένες περιοχὲς ἀναψυχῆς στὴν Ἀμερικὴ εἶναι ἡ νότιος Πολιτεία τῆς Φλωρίδος. Γιὰ νὰ προσελκύσῃ τοὺς χειμωνιάτικους καὶ καλοκαιρινοὺς τουρίστας ποὺ ἔχουν αὐτοκίνητα αὐτὸς ὁ γεμᾶτος φοινικόδεντρα πραίδεισος κτίζει συνεχῶς Μοτὲλς (ξενοδοχεῖα μὲ εἰδικὸ χῶρο γιὰ αὐτοκίνητα). Ὁ συναγωνισμὸς τὰ ἐτελειοποίησε κατὰ τέτοιο τρόπο ποὺ οὔτε μποροῦσαν νὰ ὀνειρευθοῦν οἱ ταξιδιῶτες τῆς χθές. Τηλεόρασις, χαλιὰ ποὺ καλύπτουν ὅλα τὰ δάπεδα καὶ ἐπίπλωσις μὲ γοῦστο εἶναι μερικὰ ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματά τους. Πολλὰ ἔχουν καὶ πισίνες καὶ διαθέτουν ντανσάδες καὶ παιδαγωγοὺς ποὺ φροντίζουν τὰ παιδιὰ ὅταν οἱ γονεῖς λείπουν. Εἰς τὴν εἰκόνα ἡ παραλία τῆς Φλωρίδος μὲ τὰ Μοτέλς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζομεν ξυνισμένα κρασιά. Ν. Π. Ἀγουρίδης, πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 187.

Ἐπιπλα Ἑλληνικῆς Ξυλοτεχνίας Ἀθηνῶν. Τραπεζαρίες, κρεββατοκάμαρες, σαλόνια, ντουλάπες, μοντέρνα στερεά, εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Ἀνδρέας Κοῦκος, Μαιζῶνος 101. Παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας. Ραδιόφωνα, ραδιογραμμόφωνα, πικάπ, ψυγεῖα, ἠλεκτρικὲς κουζίνες, θερμοσίφωνες. Α. Κοῦκος.

Ἐπιπλα, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, σαλόνια κ.λ.π. ἔπιπλα εἰς ὅλα τα στὺλ καὶ μοντέρνα, ἑτοιμοπαράδοτα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ἀρίστης κατασκευῆς καὶ μὲ εὐρωπαϊκὰ ὑλικά, εἰς πολὺ ἐξαιρετικὰς τιμὰς καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Σπήλιος Ι. Μάνεσης Ἁγ. Νικολάου 36.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα 7 Χ17 μέτρων Ρήγα Φερραίου 12.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐκ 5 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων μετὰ δύο προαυλίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυαρίνου 62. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ζητεῖται ὑπηρεσία 12—15 ἐτῶν. Πληροφορίαι Σαχτούρη 23.

Πετρελαιομηχανὴ «Κάμπελλ» 16 1)2 ἵππων, ὀλιγόστροφος, ψυχρσκίνητος ἀπευθείας καὶ αὐτόματος, πωλεῖται εἰς πολὺ συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἀντιπροσώπου τῶν μηχανῶν «Κάμπελλ» κ. Χ. Παπαθανασίου, ὁδὸς Ἀράτου 5, Πάτραι.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν ἑκτάκτου εὐκαιρίας (5.000) ἡ ἐνοικιάζεται πιάνο μὲ οὐρὰ εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι Γούναρη 28, ὥραι 9—11 π.μ. καὶ 3—5 μ.μ.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐντὸς σχεδίου πόλεως Κορυτσᾶς—Θεμιστοκλέους νερό, ὑπόνομος, φῶς. Πήχεις 320. Πληροφορίαι: καφενεῖον Θηνιάτη, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων τηλ. 43—33.

Ἀπολέσθη κακκάκι κομμένο χωρὶς μανίκια. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ φέρῃ Ἁγίου Ἀνδρέου 99, ραφεῖον Γ. Παπαγεωργίου καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 60, τηλ. 30—77.

Ζητεῖται ὑπηρεσία 18—30 ἐτῶν διὰ 3 ἄτομα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48.

Ζητοῦνται κυρίες, δίδες καὶ κύριοι δι' ἐξωτερικὴν ἐργασίαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 11—12.30 μ.μ. καὶ 4.30—6.30 μ.μ., Ρήγα Φερραίου 60, α' ὄροφος, γραφεῖον 4.

Πωλοῦνται χωρίσματα γραφείου ὐαλόφρακτα. Πληροφορίαι ὁδὸς Παντανάσσης 33β, τηλέφωνον 35—81.

Πωλεῖται σόμπα Γιοῦγκερ μεγάλη, διαρκοῦς καύσεως εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Κορίνθου 317 τηλ. 23—41.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 11ης Φεβρουαρίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	134	1910	107
1889	112	1914	163,50
1867	112	1924	184
1890 Α.	120	1925 Ὑδ.	4900
1907 Ἀμ.	28	1928	157
1902 Ε.Σ.	102	1931	228
1893 Μ.	68	Κτημ.	240

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	0,75	Ἀντ.8 0)0	11,90
Β' Ἀναγ.	0,75	Ἔντοκα	8
Μεταν.	3	Ὑπηκ.	4,20
Ἀπαλλ.	0,75	Πολεμ.	0,55
ΔΕΗ 1957	151,75	Ε. Π. 1954	
ΔΕΗ 1958	159	160	— 157

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1945	Κτημ.	260
Ἐθνικῆς	1010	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	177	Ἐμπ.Πίστ.	155

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	280	Οἰνοπν.	14
Λιπασμ.	245	Οἶνων	28,50
Π. Πατ.	400	ΦΙΞ	158
Χρωμ.	525	Καμπᾶ	480
Χρυσαλ.	39	ΛΑΜΨΑ	440
Ἐριουρ.	26	ΒΙΟ	9
ΕΤΜΑ	30	Ὑπ. Πρ.	410
Ἡρακλ.	715	ΖΑΕ	52
Χαλκίδ.	210	Ἐθ.Ἀσ.	1910
Τιτὰν	450	ΑΣΤΗΡ	440
Ἄτλας	46	Χαρτοπ.	235
Παπαστ.	132	Ἱπποδρ.	92

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 9.500
Ἐπιλογὴ Β' 500
ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 298,50
Εἰς Πάτρας 298,50—301

Γωνιὰ τῶν Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς & Ξένος Τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιξουρίνια
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 ΠΑΤΡΑ

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 288

ΡΕΞ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΤΟ ΦΙΛΜ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ
Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟΝ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΠΕΝΤΕ ΦΟΡΕΣ ΠΙΟ ΑΣΤΕΙΑ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΑΛΛΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΑ ΠΕΝΤΑΔΥΜΑ ΤΟΥ ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ—ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΟΜΜΑ ΤΩΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΝΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τῆς Προοδευτικῆς Ἑνώσεως Νέων Πατρῶν ὡς καὶ ἅπαντες οἱ νέοι καὶ νέαι συμπαθοῦντες τὸ Προοδευτικὸν κίνημα τοῦ κ. Σπύρου Μαρκεζίνη, ὅπως αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 8ην μ.μ. προσέλθωσιν εἰς τὰ γραφεῖα μας Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἔνθα θὰ γίνῃ συγκέντρωσις καὶ θὰ λάβουν χώραν ἐνδιαφέρουσαι ἀνακοινώσεις.

(Ἐκ τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς)

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 41, τηλ. 40-61. Δέχεται 9—1 καὶ 5—8. Κατοικία Ἁγ. Νικολάου 66, ηλ. 39-79.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούζη — Ἀστυγγὸς 37.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΑΝΤΩΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖόν της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

***

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. τηλ. 35-65. Δέχεται καὶ ἡσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33-92.

***

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 — Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας, τηλ. 45-31.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργὸς - ὀφθαλμίατρος, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 — Καραϊσκάκη.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41-06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βόττση 53, τηλέφ. 26-80.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλέφ. 32-72.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἀποσπασθεὶς εἰς «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν εἰς τὰ τοσήματα τῆς ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟ