Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Διά τήν έλληνο-τουρκικήν συμφωνίαν Ζυρίχης

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΟΣ ΜΥΣΤΙΚΟΤΗΣ

Ἡ Βρετανικὴ κυβέρνησις ἐνημερώθη ἤδη, ὑποθέτομεν, ἐπὶ τῶν συμφωνιῶν τῆς Ζυρίχης. Ὑπῆρχον δὲ χθὲς τὴν νύκτα ἐνδείξεις ὅτι ἐπισπεύδεται εἰς Λονδῖνον ἡ διάσκεψις, ποὺ θὰ δώσῃ τὴν τελικὴν κύρωσιν καὶ μορφὴν εἰς τὰς συμφωνίας αὐτάς. Κατόπιν τούτου εἶναι ἀδύνατον ν' ἀντιληφθῇ κανεὶς ποῖον σκοπὸν ἐξυπηρετεῖ ἡ συνεχιζομένη μυστικότης ἔναντι τῆς Βουλῆς καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἡ Κυβέρνησις διεχειρίσθη ἐπὶ τρία πλέον ἔτη τὸ Κυπριακὸν ὡς ἰδιωτικήν της ὑπόθεσιν. Κατὰ τὴν ὑστάτην αὐτὴν ὥραν, τουλάχιστον, δικαιοῦται τὸ Ἔθνος νὰ γνωρίζῃ τί ἀκριβῶς συντελεῖται ἐν ὀνόματί του καὶ διὰ λογαριασμόν του.

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΟΙ ΕΝΟΡΚΟΙ ΘΑ ΚΡΙΝΟΥΝ

Κατὰ τὴν ὥραν αὐτήν, ὅπου φερόμεθα ὁπωσδήποτε εἰς μίαν λύσιν τοῦ Κυπριακοῦ προβλήματος, τὴν ὁποίαν ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις θεωρεῖ εὐτυχῆ καὶ ἐγκωμιάζουν οἱ Κύπριοι ἐκπρόσωποι, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος καὶ ὁ Ἐθναρχεύων Μητροπολίτης Κιτίου κ. Ἄνθιμος, καὶ τὴν ὁποίαν ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἀναμένει νὰ ἴδῃ εἰς τὰ κείμενον αὐτῆς καὶ τὰς λεπτομερείας, τῆς διὰ νὰ δυνηθῇ ὀρθῶς νὰ ἐποφανθῇ περὶ τῆς ἀξίας της, δίκαιον εἶναι νὰ μὴ λησμονήσωμεν τὸν μέγαν ἥρωα, τὸν Κυπριακὸν Λαόν, ὁ ὁποῖος τόσον σκληρῶς ἠγωνίσθη ἐπὶ πέντε ἔτη καὶ τόσα θύματα πρόσφερεν ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης καὶ εἰς τὴν Ἀγγλικὴν ἀγχόνην, καθὼς καὶ τὴν ἀγωνιστικὴν ἀπελευθερωτικήν του ὀργάνωσιν ὑπὸ τὸν συνταγματάρχην Γρίβαν, τὸν θρυλικὸν Διγενῆ, ἡ ὁποία ἔδωσε μορφὴν συγκεκριμένην καὶ κατηθύνει πρὸς θετικοὺς σκοποὺς τὴν ἀγωνιστικὴν διάθεσιν καὶ τὴν πρὸς τὴν ἐλευθερίαν ἔφεσιν τῶν Κυπρίων.

Οἱ ἴδιοι οἱ Κύπριοι θὰ κρίνουν καὶ θὰ ἀποφασίσουν, ἐὰν ἡ ἐπιτευχθεῖσα εἰς τὴν Ζυρίχην συμφωνία ἱκανοποιεῖ τοὺς πόθους των καὶ δικαιολογεῖ τὰς θυσίας των, ὅπως πιστεύουν ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος καὶ ὁ Μητροπολίτης Ἄνθιμος, ὅταν καὶ αὐτοὶ γνωρίσουν τὸ τελικὸν κείμενον τῆς συμφωνίας, τὸ ὁποῖον τελεῖ ὑπὸ τὴν ἐξάρτησιν τῆς Βρετανικῆς ἀποδοχῆς. Ὅλοι ὅμως οἱ ἄλλοι ἡμεῖς ἔχομεν κατὰ τὴν στιγμὴν ταύτην τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἀποκαλυφθῶμεν καὶ νὰ ὑποκλιθῶμεν βαθύτατα ἐνώπιον τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ, τῆς ΕΟΚΑ καὶ τῶν πεσόντων εἰς τὸν βωμὸν τῆς Πατρίδος ἀγωνιστῶν.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΝ ΣΥΜΦΩΝΟΝ

Ὑπάρχει ἡ πληροφορία ὅτι εἶναι ἀμφίβολος ἡ ἀναβίωσις τοῦ Βαλκανικοῦ Συμφώνου, λόγῳ ἀντιδράσεως τοῦ Βελιγραδίου. Ἡ Γιουγκοσλαβία φαίνεται ὅτι ἔχει πολλοὺς λόγους δυσαρεσκείας ἔναντι τῆς Τουρκίας καὶ εἶναι φυσικὸν νὰ μὴ αἴρωνται αὗται, ἐκ μόνου τοῦ γεγονότος, ὅτι ἡ τελευταία συνεφώνησε μετὰ τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ. Θὰ ἀπαιτηθῇ, ἑπομένως, νὰ ἐπανορθώσῃ καὶ πρὸς τὴν πλευρὰν αὐτὴν ἡ Τουρκία τὰ μέχρι τοῦδε διαπραχθέντα σφάλματα τῆς ἀστόχου πολιτικῆς της, ἡ ὁποία συνετέλεσεν εἰς τὴν ἐπικίνδυνον ἀπομόνωσίν της.

Η ΑΥΓΗ

ΤΕΛΟΣ ΕΠΑΙΣΧΥΝΤΟΝ

Ἡ πανελλήνιος ἐπιτροπὴ Κυπριακοῦ ἀγῶνος, ἡ ὁποία εἶχε ἐξαφανισθῆ ἀπὸ τὴν δημοσίαν σκηνὴ ἐνεφανίσθη χθὲς μὲ τὸν πρόεδρό της ἀρχιεπίσκοπο Θεόκλητο συγχαίρουσα τὸν κ. Καραμανλῆ γιὰ τὴν «ἐπιτυχία», ποὺ κατήγαγε στὴν Ζυρίχη. Ἦταν καιρὸς ἡ διαβόητη ΠΕΑΚ, ἡ ὁποία ἐβουβάθη καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς Καραμανλικῆς διακυβερνήσεως, καὶ τῶν «χειρισμῶν» τοῦ Κυπριακοῦ, νὰ τερματίση τὸν βίο της μὲ ἕνα ἐπαίσχυντο συγχαρητήριο, ποὺ προκαλεῖ τὴν ἀγανάκτησιν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ ΚΑΝΑΡΗ 58
ΗΠΕΙΡΟΣ ΠΑΝΟΦΟΥ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ἀντών. Παπαδημητρίου φαρμακοποιὸς μὲ θέμα: «Τὰ ναρκωτικά. Μία ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες κοινωνικὲς πληγὲς τῆς ἐποχῆς μας». Μετὰ προβολῶν φωτεινῶν εἰκόνων. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΣΤΗΝ ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
Τηλέφ. 46—81

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΑΒΡΑΑΜ ΛΙΝΚΟΛΝ

Ὁ καταλυτὴς τοῦ δεσμοῦ τῆς δουλείας

2ον

1. Ἦταν ξυλουργὸς ἀλλὰ ἀναγκάστηκε γιὰ νὰ ζήσῃ τὴν οἰκογένειάν του νὰ γίνῃ κυνηγὸς στὰ ἄγρια δάση. Ἡ γυναῖκα του ἡ Νάνσυ Χάνκς Λίνκολν ἔμενε σπίτι καὶ φρόντιζε τὸν μικρὸ Ἀβραάμ, τὴν ἀδελφή του καὶ τὸ χωράφι. Νὰ τί ἔλεγε γιὰ τὴν μητέρα του ὁ Λίνκολν ἀργότερα: «Ὁ Θεὸς νὰ εὐλογῇ τὴν μητέρα μου. Ὅ,τι εἶμαι καὶ ὅ,τι ἐλπίζω νὰ γίνω τὸ χρεωστῶ σ' αὐτήν».

2. Ὅταν στὸ μέρος ποὺ ζοῦσαν ἄνοιξεν ἕνα σχολεῖο ἡ μητέρα ἔστειλε τὰ παιδιὰ ἐκεῖ. «Πρέπει νὰ μάθετε νὰ γράφετε καὶ νὰ διαβάζετε». Ἡ φράσις αὐτὴ εἶχε μεγάλη ἐπίδρασι στὴ ζωή του.

3. Ὅταν ἔγινε 7 ἐτῶν ὁ πατέρας πῆρε τὴν οἰκογένειά του καὶ τὴ μετέφερε στὴν Ἰνδιάνα ποὺ τότε εὑρίσκετο σὲ ἄγρια κατάσταση. Ἐκεῖ φθάσανε στὸ τέλος τοῦ φθινοπώρου καὶ γιὰ νὰ μὴν τοὺς προλάβῃ ἄστεγους ὁ χειμώνας ἄρχισαν πολὺ βιαστικὰ νὰ κτίζουν τὸ ξύλινο σπίτι τους. Ἐκεῖ δὲν ὑπῆρχε σχολεῖο καὶ ὁ Ἀβραὰμ δούλευε στὸ χωράφι μὲ τὸν πατέρα του.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Η "ΙΣΒΕΣΤΙΑ„ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟΝ ΤΟΥ ΛΙΝΚΟΛΝ

150 ΕΤΗ ΣΧΕΣΕΩΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ-ΡΩΣΙΑΣ

ΜΟΣΧΑ. Ἡ ἐφημερὶς «Ἰσβέστια» δημοσιεύει ἄρθρον ἀφιερωμένον εἰς τὴν 150ὴν ἐπέτειον ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ μεγάλου Ἀμερικανοῦ ἡγέτου Ἀβραὰμ Λίνκολν. «Οἱ Ἀμερικανοί — γράφει ἡ ἐφημερὶς — πρέπει νὰ εἶναι ὑπερήφανοι διὰ τὸν ἔνδοξον συμπατριώτην των. Ἡ παγκοσμία κοινὴ γνώμη ἐνθυμεῖται τὴν γέννησιν τοῦ ἀπελευθερωτοῦ τῶν Νέγρων ἀπὸ τὴν δουλείαν. Αἱ φιλελεύθεραι ἰδέαι του ἀντηχοῦν μὲ σθένος ἀκόμη, καὶ σήμερον τὰ διδάγματά του ἐξυπηρετοῦν τὴν ὑψηλὴν ἰδέαν τῆς ἀγάπης διὰ τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν δημοκρατίαν εἰς τὴν σημερινὴν Ἀμερικήν. Τὰ ἰδεώδη τοῦ μεγάλου συμπατριώτου των εἶναι πολύτιμα εἰς τὴν ἐργατικὴν τάξιν καὶ εἰς τὰς προοδευτικὰς δυνάμεις τῶν ΗΠΑ. Πολλαὶ ἀπὸ τὰς ἰδέας του παραμένουν ἀκόμη καὶ σήμερον ἡ σημαία τοῦ ἀγῶνος ἐναντίον τῆς ἀντιδράσεως τοῦ συγχρόνου ρατσισμοῦ. Ἡ ἐπέτειος τῆς γεννήσεως τοῦ Λίνκολν, συμπίπτει μὲ ἕνα σπουδαῖον σταθμὸ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ΕΣΣΔ καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν: τὴν 150ὴ ἐπέτειον ἀπὸ τῆς ἑδραιώσεως ρωσο—ἀμερικανικῶν διπλωματικῶν σχέσεων. Ἡ σύμπτωσις αὐτὴ ὁδηγεῖ εἰς σκέψεις. Θὰ ἦτο καλὸν διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῆς εἰρήνης, νὰ ἀκολουθήσουν τὰς ἐντολὰς τοῦ Λίνκολν οἱ ἄνθρωποι ποὺ καθορίζουν σήμερον τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Οἱ Σοβιετικοὶ ἀποτίοντες φόρον τιμῆς εἰς τὴν μνήμην τοῦ μεγάλου Ἀμερικανοῦ, φρονοῦν, ὅπως ἀναφέρεται εἰς τὴν ἀπόφασιν τοῦ 21ου συνεδρίου τοῦ ΚΚΣΕ ὅτι «ἡ ἐξυγίανσις τῆς διεθνοῦς καταστάσεως θὰ συνέβαλλεν ἀποφασιστικῶς εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν σχέσεων μεταξὺ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, μεγάλας δυνάμεις αἱ ὁποῖαι φέρουν τὴν μεγαλυτέραν εὐθύνην τῆς τύχης τῆς παγκοσμίου εἰρήνης».

»Αἱ δύο αὗται ἀξιομνημόνευτοι ἡμερομηνίαι: ἡ 150ὴ ἐπέτειος ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Λίνκολν καὶ ἡ 150ὴ ἐπέτειος τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν ρωσοαμερικανικῶν διπλωματικῶν σχέσεων, θὰ ἐξυπηρετήσουν ἀναμφιβόλως τὴν ὑπόθεσιν τῆς προσεγγίσεως καὶ τῆς ἀποκαταστάσεως ἀμοιβαίας ἐμπιστοσύνης μεταξὺ τοῦ Σοβιετικοῦ καὶ τοῦ Ἀμερικανικοῦ λαοῦ, τὰ ἐθνικά των συμφέροντα, τὴν εἰρήνην εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον».

ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΚΟΠΙΑΝ ΤΗΣ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

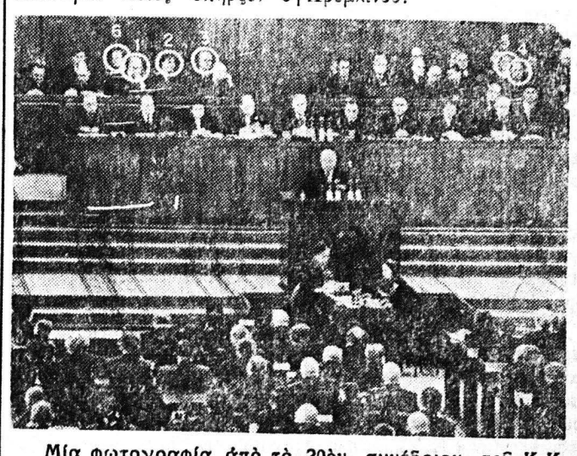
Διὰ ποῖον πράγματι σκοπὸν συνεκλήθη τὸ 21ον συνέδριον τοῦ Κ. Κ. τῆς Σοβ. Ἑνώσεως;

ΣΧΟΛΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ ΓΟΥΕΣΤ

Τώρα ποὺ τὸ 21ον Συνέδριον τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος ἐτελείωσεν ἕνα ἐρώτημα τουλάχιστον ἔχει θετικὴν ἀπάντησι: Ποιὸς ὑπῆρξεν ἐ κυριώτερος λόγος τῆς συγκλήσεως τοῦ Συνεδρίου; Ἀπὸ τὴν ἀνάλυσι τῶν ἐκφωνηθέντων λόγων εἶναι εὔκολον κανεὶς νὰ ἴδῃ ὅτι οἱ ὕμνοι ἑνὸς ὁλοκλήρου ἔτους εἶναι λιγώτεροι ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἀνεπέμφθησαν στὴν διάρκειαν τῶν δύο ἑβδομάδων ποὺ κράτησε τὸ συνέδριον.

Καὶ οἱ ὕμνοι ἦσαν φυσικὰ καὶ γιὰ τὸν Κροῦστσεφ. Ἂν προσθέσουμε σ' αὐτὸ καὶ τὴν δριμεῖα ἐπίθεσι ἐναντίον τῆς ἀντικομματικῆς ὁμάδος εἶναι προφανὲς ὅτι ὁ κυριώτερος σκοπὸς τοῦ συνεδρίου δὲν ἦταν ἡ ἐξαγγελία τῶν διοικητικῶν μεταρρυθμίσεων τοῦ 7ετοῦς Σχεδίου.

Ὁ κύριος σκοπὸς ἦταν στὸ νὰ γνωστοποιήσῃ στὸ ἐσωτερικὸ καὶ ἐξωτερικὸ ὅτι ὁ Νικήτα Κροῦστσεφ εἶναι ὁ ἀναμφισβήτητος κύριος τοῦ Κρεμλίνου.



Μία φωτογραφία ἀπὸ τὸ 20ὸν συνέδριον τοῦ Κ.Κ. τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως τοῦ 1956. Οἱ προσωπικότητες ποὺ σημειοῦνται σὲ κύκλους εἶναι: 1) Μπουλγκάνιν. 2) Μαλένκωφ. 3) Μολότωφ. 4) Καγκάνοβιτς. 5) Σαμπούρωφ. 6) Περβοῦχιν. Ὅλοι ἦσαν πρωτεργάται τῆς ἀπο—σταλινοποιήσεως καὶ βασικὰ στελέχη τῆς «συλλογικῆς ἡγεσίας», ἐνῷ σήμερα...

"Ας γυρίσουμε πίσω. στὴν ἐποχὴ ποὺ ἐπηκολούθησε τὸν θάνατον τοῦ Στάλιν ὁπότε ἐτάφη μαζύ του καὶ ἡ κυριαρχία τοῦ ἑνός. Ἐπηκολούθησεν ἡ ἀβεβαιότης τῆς «συλλογικῆς ἡγεσίας» ποὺ τελικὰ παρεχώρησε τὴν θέσιν της στὴν βεβαιότητα κυριαρχίας Κροῦστσεφ.

Τὸ γεγονὸς αὐτὸ ἐξέρχεται ἀπὸ τὰ ὅρια τῆς Ρωσσίας καὶ ἐπεκτείνεται καὶ σὲ ἄλλες πε-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

ΜΙΑ ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΣΑΝ ΣΕΝΑΡΙΟ

Κουβαλᾶ τὸ παράλυτο παιδὶ στὸ σχολεῖο ἐπὶ 800 μέτρα!

Ἡ Μανιάνι διαμαρτύρεται

ΕΡΙΔΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ ΟΔΟΥ

ΡΩΜΗ. «Θὰ τὸν φτιάξουν ἐπὶ τέλους αὐτὸν τὸν δρόμο ἢ ὄχι;» ἔλεγε πρὸ ἡμερῶν ἡ Ἰταλίδα ἠθοποιὸς Ἄννα Μανιάνι, ποὺ διεκρίθη ὡς πρωταγωνίστρια τῶν ταινιῶν τῆς νεορρεαλιστικῆς σχολῆς τοῦ Ἰταλικοῦ κινηματογράφου.

Ἡ ἱστορία τῆς κατασκευῆς αὐτοῦ τοῦ δρόμου τῶν 800 μόλις μέτρων μοιάζει μὲ σενάριο τοῦ Βιτόριο Ντὲ Σίκα. Εἶναι ὅμως πραγματικότης καὶ ἔχει προκαλέσει συγκίνησι σ' ὅλην τὴν Ἰταλία.

Ὁ δρόμος αὐτὸς θὰ ἑνώσῃ τὸ Μέξι, ἕνα μικρὸ χωριὸ τῆς Λιγουρίας, μὲ τὸν δημόσιο δρόμο. Τὸ Μέξι δὲν εἶναι τὸ μόνο χωριὸ τῆς Ἰταλίας ποὺ δὲν συνδέεται ὁδικὰ μὲ τὶς κεντρικὲς ἀρτηρίες. Ὁ σκοπὸς ὅμως τῆς κατασκευῆς του δὲν εἶναι οἰκονομικὸς ἢ πολιτικός.

Στὸ Μέξι ζῇ ἕνα ἀγοράκι 15 ἐτῶν, ὁ Τερέζιο Ράτσιο, ποὺ εἶναι παράλυτο ἀπὸ πολιομυελίτιδα. Ὁ νέος αὐτὸς ὅμως εἶναι εὐφυέστατος κι' ἔχει πραγμακικὴ δίψα γιὰ τὰ γράμματα.

Κάθε μέρα ἡ μητέρα του, μιὰ γεροδεμένη γυναῖκα σαράντα περίπου χρόνων, τὸν φορτώνεται στὴν πλάτη καὶ τὸν πηγαίνει στὸ σχολεῖο. Αὐτὸ γίνεται δέκα ὁλόκληρα χρόνια.

Ἡ Ἄννα Μανιάνι, ποὺ κι' αὐτηνῆς ὁ γυιὸς εἶναι παράλυτος ἀπὸ τὴν ἴδια αἰτία, ἔμαθε πρὸ καιροῦ τὴν συγκινητικὴ αὐτὴ ἱστορία καί, γιὰ νὰ ἀνακουφίσῃ τὴν δύστυχη μάνα τοῦ Τερέζιο, τῆς χάρισεν ἕνα μικρὸ αὐτοκίνητο.

Τὸ δῶρον αὐτὸ τῆς Ἰταλίδος ἠθοποιοῦ μένει ἀχρησιμοποίητο μέσα σ' ἕνα γκαράζ, γιατὶ τὰ 800 μέτρα ποὺ χωρίζουν τὸ Μέξι ἀπὸ τὸν δημόσιο δρόμο εἶναι ἀδιάβατα ἀπὸ τροχοφόρα. Πρέπει νὰ ἀνοιχθῇ ἕνας δρόμος ὁ ὁποῖος ὅμως δὲν γίνεται γιὰ λόγους πολιτικῆς ἀντιζηλίας.

Στὶς δημοτικὲς ἐκλογὲς τοῦ 1956, δήμαρχος τοῦ Μέξι ἀνεδείχθη ἕνας φιλελεύθερος. Ἡ προκάτοχος Χριστιανοδημοκρατικὴ δημοτικὴ ἀρχὴ ἄφησε μεγάλο ἔλλειμμα στὸν προϋπολογισμὸ τοῦ Δήμου. Ὅταν μιλοῦν στὸν δήμαρχο γιὰ τὸν δρόμο, τοὺς δείχνει τὸ ἄδειο ταμεῖο.

Οἱ πολιτικοί του ἀντίπαλοι, γιὰ νὰ ἐκμεταλλευθοῦν τὴν ὑπόθεσι, ζήτησαν βοήθεια ἀπὸ τὸ Κράτος. Τὸ Ἰταλικὸν ὑπουργεῖον δημοσίων ἔργων διέθεσε 4.700.000 λιρέττες. Γιὰ νὰ γίνῃ ὅμως ὁ δρόμος, χρειάζονται ἕξη ἑκατομμύρια. Ὁ δήμαρχος ἀρνεῖται νὰ ἀρχίσῃ τὴν ἐκτέλεσι τοῦ ἔργου ζητῶντας νὰ διατεθοῦν καὶ τὰ ὑπόλοιπα.

Ἡ ὑπόθεσι ἔγινε γνωστὴ ἀπὸ τὸν Τύπο καὶ ὁ νομάρχης τῆς Γενούης στὸν ὁποῖον ὑπάγεται τὸ Μέξι, ἀπεφάσισε νὰ διαθέση ἕνα ἀκόμη ἑκατομμύριο καὶ ν' ἀναθέση τὴν κατασκευὴ τοῦ δρόμου στὰ συνεργεῖα τῆς νομαρχίας.

Ὁ δήμαρχος ἐθίγη βαθύτατα ἀπὸ τὴν «ἐπέμβασι» αὐτὴ καὶ γιὰ νὰ δημιουργήσῃ ζήτημα, ἐζήτησε νὰ κατασκευασθῇ ὁ δρόμος μὲ διαφορετικὴ χάραξι, ὥστε νὰ παρέχῃ πανοραματικὴ θέα. Αὐτὸ ὅμως συνεπάγεται σημαντικὴ αὔξησι τῶν δαπανῶν γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ δρόμου. Ἐξ ἄλλου, οἱ ἰδιοκτῆται τῆς γῆς ἀπὸ τὴν ὁποῖα θὰ περάσῃ ὁ δρόμος, ἐνῷ εἶναι πρόθυμοι νὰ παραχωρήσουν τὸ ἀναγκαῖο τμῆμα στὸν φιλελεύθερο δήμαρχο, δὲν τὸ δίνουν στὴν Χριστιανοδημοκρατικὴ Κυβέρνησι.

Κι' ἔτσι δὲν γίνεται τίποτε.

— Τί θὰ γίνῃ λοιπόν; ρωτᾶ ἡ Ἄννα Μανιάνι. Τὸ αὐτοκίνητο θὰ μένῃ στὸ γκαράζ κι' ἡ δύστυχη μάνα θὰ ἐξακολουθῇ νὰ φορτώνεται τὸν γυιό της γιὰ νὰ ἱκανοποιηθῇ ὁ ἐγωϊσμὸς τοῦ δημάρχου;

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ κ.κ. Συνάδελφοι ὅπως προσέλθωσι μετὰ τῶν οἰκογενειῶν αὐτῶν εἰς τὴν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐφετείου γενησομένην αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11.30 π.μ. πανηγυρικὴν τοῦ Συλλόγου συνεδρίασιν πρὸς ἑορτασμὸν τῆς πεντηκονταετηρίδος ἐν τῇ ἀσκήσει τοῦ λειτουργήματος τῆς Δικηγορίας δύο συναδέλφων.

Ὁ Πρόεδρος
Σπυρ. Παπαδημητρόπουλος
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Παναγιώτης Παπαπᾶνος

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
Ἡ μεγάλη αἴθουσα πολυτελείας διατίθεται
ΔΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΓΙΛΗΡΗΣ
Τηλέφ. 46—81

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
Τὸ πιὸ μοντέρνο κέντρο μὲ τὸ πιὸ συμπαθητικὸ περιβάλλον. Μοναδικὸ στὴν ΠΑΤΡΑ
Μουσική:
ΣΤΟΛΛΑ - ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
Τραγοῦδι:
Ἕνα καινούριο ταλέντο, ὁ
ΤΟΥΛΗΣ ΜΑΓΚΑΦΑΣ
Τηλ. 29-641

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

ΧΑΡΛΕΜ
Ἡ μεγάλη ἔκπληξις τοῦ κέντρου μας
Ἀπὸ σήμερα καὶ κάθε βράδυ, ἡ μεγάλη ὀρχήστρα τῶν
LOS CAPOS
μὲ τὰ 17 ὄργανά των καὶ ὁ ἀγαπημένος σας
ΚΡΙΣΤΙΑΝ
θὰ σᾶς μεταφέρουν μὲ τοὺς ρυθμούς των σ' ὅλο τὸν κόσμο
Ἡ ἐκρηκτικὴ
ΓΚΡΕΤΑ
στὰ μοντέρνα τραγούδια της
Ἡ δορυφόρος μας
ΔΑΛΙΔΑ
στὰ ξένα καὶ λαϊκὰ τραγούδια της
Καὶ ὁ φανταιζίστας χορευτὴς
ΤΡΥΦΩΝ
σὲ ἐπιδείξεις μοντέρνων χορῶν
Θὰ σᾶς χαρίσουν μιὰ ἀξέχαστη βραδυὰ καὶ κάθε βράδυ ἀπὸ σήμερα σὲ καινούργιο ρεπερτόριο
Τηλεφωνήσατε στὸ 30—80 γιὰ τὸ τραπέζι σας
ΑΥΡΙΟ: ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑ 6
χορευτικὸ τέϊον μὲ ὁλόκληρο τὸ πρόγραμμα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου καπνοπωλῶν λιανοπωλητῶν Πατρῶν

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ ὡς ἄνω Συλλόγου αὔριον Κυριακὴν 15ην τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 4ην ἀπογευματινὴν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Πατρῶν εἰς Γ' γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέματα λογοδοσία τῆς διοικήσεως καὶ ἀρχαιρεσίαι, ὡς καὶ ἐνδιαφέρουσαι ἀνακοινώσεις.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

Ἡ γνωστὴ ταβέρνα
ΑΠΟΣΤΟΛΗ
ἀνακαινισθεῖσα ριζικῶς
λειτουργεῖ κάθε βράδυ
Κουζίνα ἐκλεκτὴ
Τιμαὶ προσιταὶ
καὶ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Κρατήσατε τὸ τραπέζι σας
Τηλέφ. 32-44

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ & ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Στυλογράφων PARKER
ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ
Μὲ τιμὰς ὡρισμένας παρὰ τῆς Γενικῆς ἀντιπροσωπείας
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103-Τηλ. 32-87-ΠΑΤΡΑΙ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ PARKER

ΣΕΛΗΝΗ
ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ
Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε Σάββατο καὶ Κυριακὴ τὸ κέντρο τοῦ κεφιοῦ ξενυκτᾶ μὲ τὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα τοῦ
Ν. ΔΕΔΕ
ΣΕΛΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 29-813

Καὶ τώρα...
ΗΡΘΕ Η ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΤΟ ΓΝΩΣΤΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 91
Διὰ νὰ ἱκανοποιήσῃ τὰς Κυρίας καὶ Δεσποινίδας
ΕΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ
Τὰ καλύτερα ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ὑφάσματα τῆς παραγωγῆς των καὶ διαθέτει ταῦτα
ΜΕ ΤΑΣ ΓΝΩΣΤΑΣ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΥΣ
ΕΥΘΗΝΑΣ ΤΙΜΑΣ
Ὑφάσματα διὰ φορέματα, ἀνσάμπλ, ταγιέρ, παλτά, τὰ πλέον μοντέρνα σὲ χρωματισμοὺς ΟΛΟΜΑΛΛΑ
ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ
δι' ὀλίγας ἀκόμη ἡμέρας
ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΞΕΠΟΥΛΗΜΑ
ΑΝΔΡΙΚΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ ΤΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αὔριον Κυριακήν, ἐν τῷ ὡς ἄνω Ἱερῷ Ναῷ τελεσθήσεται Ἀρχιερατικὸν Μνημόσυνον ὑπὲρ τῶν μακαρίᾳ τῇ λήξει γενομένων

ΕΝΟΡΙΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΦΙΕΡΩΤΩΝ ΤΟΥ Ι. ΝΑΟΥ

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

Ἐργολάβος Κηδειῶν ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας μητέρα καὶ θείαν

ΕΥΔΟΚΙΑΝ Δ. ΔΟΥΚΑ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 10.30' π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Σωτήριος καὶ Λόλα Δούκα, Γεωργία καὶ Δημήτριος Νικόπουλος, Παναγιώτα Δ. Δούκα. Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου 262 — Βότση, τηλ. 27—60

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΝ Γ. ΣΚΑΡΜΙΝΤΖΟΥ

ΕΤΩΝ 75

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Ὁ τεθλιμμένος σύζυγος: Γεώργιος Σκαρμίντζος. Τὰ τέκνα: Στέφανος, Βασίλειος, Παναγιώτης καὶ Καίτη, Ἀθανάσιος, Ἑλένη Σκαρμίντζου, Δημητρούλα καὶ Ἰωάννης Φλῶρος, Πολυξένη καὶ Σωτήριος Ἀδαμόπουλος, Εὐαγγελία καὶ Ἀνδρέας Ἀνδ