ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 22 Φεβρουαρίου
Σελήνη 15 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.09' Δύσις 6.09'
Τελώνου καὶ Φαρισσαίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Πουλίδας Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Κωστόγιαννης Κορίνθου 323, Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Πουλίδας Π. ἁγίου Ἀνδρέου 95, Εὐγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35.

Αὔριον Δευτέραν

Καραμπᾶς Ἀθ. Γούναρη 52, Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Μακρυγένης Μαιζῶνος 112, Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26, Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Κανελλόπουλος Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ Μουσικὸς θίασος Καλῆς Καλό. Τρεῖς παραστάσεις 5—8—10 «Εὔθυμη παρέλασις».

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 2—12 «Λιάνα, ἡ λευκὴ σκλάβα», κατάλληλον. Αὔριον «Ἂν μιλοῦσε ὁ ἄνεμος», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 «Μιὰ γυναῖκα ἐξομολογεῖται», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Οἱ γίγαντες τοῦ ἐγκλήματος», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 «Ξεκίνησα 17 χρονῶν», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Οἱ μάγισσες τοῦ Σαλέμ», ἀκατάλληλον.

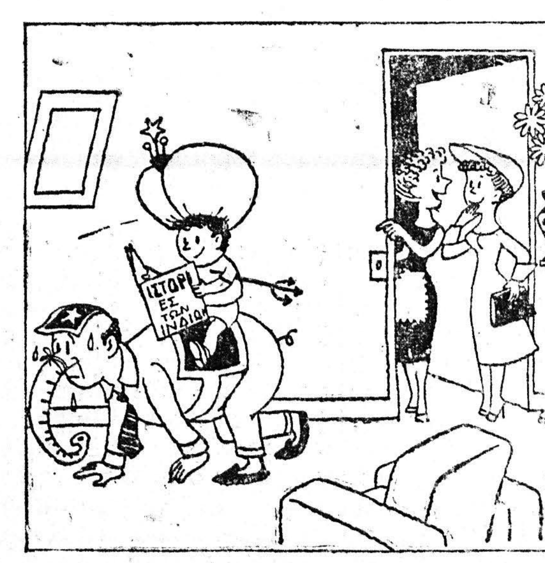
ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12 «Στὴν σκιὰ τῆς ἀγχόνης», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ὁ δράκος τοῦ Τσέστερ».

ΡΕΞ 11—1 καὶ 2—12 «Στουρνάρα 288», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ Δρόμος τῶν Κεραυνῶν», ἀκατάλληλον.

ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ Χ.Ε.Ν.

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ. θὰ δοθῇ κουκλοθεατρικὴ παράστασις στὴν Χ.Ε.Ν. Μαιζῶνος καὶ Παντανάσσης 29, μὲ τὸ ἔργο «Ὁ Δεκατρὴς καὶ ὁ Δράκος».

Κουβέρτες, σινδονόπανα, εἴδη προικός. Τιμαὶ πολὺ χαμηλαί. Πρὸς τὸ συμφέρον σας ἐπισκεφθῆτε πρὸ πάσης ἄλλης ἀγορᾶς τὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου —Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.



—Ὁ μπαμπᾶς του ἐσκέφθηκε ὅτι ἐνῷ θὰ διάβαζε δὲν θὰ ἐπέμενε νὰ τοῦ κάνῃ τὸ ἄλογο!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὰ ὄντα ἄλλων πλανητῶν πρέπει νὰ ὁμοιάζουν μὲ τὸν ἄνθρωπον;

Ὅταν φανταζώμεθα ὄντα ἄλλων πλανητῶν, ἡ φαντασία μας ὀργιάζει καὶ τὰ φανταζόμεθα ὡς τέρατα μὲ κεραίας, παίρνοντες ὡς πρότυπα τὰ ἔντομα ἢ τὰ ὀκταπόδια. Τὸ μόνον τὸ ὁποῖον δὲν φανταζόμεθα, εἶναι τὸ νὰ ὁμοιάζουν μὲ τὸν ἄνθρωπον, τὸ ὁποῖον ὄχι μόνον εἶναι τὸ πιθανώτερον ἀλλὰ καὶ τὸ ἀπαραίτητον, μὲ τὴν προϋπόθεσι ὅτι τὰ ὄντα αὐτὰ ἀνέπτυξαν πολιτισμὸν ἐφάμιλλον ἢ ἀνώτερον τοῦ ἀνθρώπου. Συγκεκριμένως τὰ ὄντα αὐτὰ θὰ ὁμοιάζουν μὲ τὸν ἄνθρωπον εἰς τὰ ἑξῆς σημεῖα: Θὰ ἔχουν δύο πόδια, δύο χέρια, δύο μάτια, θὰ ἔχουν κόκκαλα καὶ ἀρθρώσεις, ὡς ἐπίσης καὶ δάκτυλα τοὐλάχιστον τέσσαρα καὶ πότε ἕξ. Ἅπαντα τὰ ἀνωτέρω, εἶναι ἀπαραίτητα εἰς ἓν λογικὸν ὂν διὰ νὰ ἀναπτύξῃ τεχνικὸν πολιτισμόν. Ἐν δὲ ἐξ αὐτῶν ἐὰν λείπῃ ἢ ἐὰν εἶναι ὑπερβολικὸν π.χ. τρία μάτια ἢ τρία χέρια ἢ ἕνα χέρι καὶ ἕνα μάτι, καθιστοῦν ἀδύνατον τὴν ἀνάπτυξιν τεχνικοῦ πολιτισμοῦ. Ἅπαντα τὰ ἀνωτέρω ἔχουν γίνει πλέον πίστις εἰς τοὺς ἐπιστήμονας οἵτινες μελετήσαντες ἐπισταμένως τὸ θέμα αὐτό, ἀπέκλεισαν διὰ τῆς εἰς ἄτοπον ἀπαγωγῆς κατόπιν ἐμπεριστατωμένης ἐρεύνης πᾶσαν παρέκκλισιν ἐπ' αὐτῶν τοὐλάχιστον τῶν σημείων.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος, ὅτι ὁ Κωνσταντῖνος Μαρνεράκης τοῦ Λάμπρου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Ἀντωνακάκη γεννηθεὶς εἰς Ρέθυμνον Κρήτης καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Αἰκατερίνη Δρακονταειδῆ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Ζαμπετούλας τὸ γένος Ζαχαράτου γεννηθεῖσα εἰς Ληξούριον Κεφαλληνίας καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

21 Φεβρουαρίου 1959

Γεννήσεις :

Ἄρρενα: Γεωργίου Καραβότα, Νικολάου Συνοδινοῦ. Θήλεα: Γεωργίου Σουβαλιώτη, Δημητρίου Θεοτοκάτου.

Θάνατοι :

Στυλιανὴ Βρυώνη ἐτῶν 80, Μαρία Μυλωνοπούλου 6 μηνῶν, Νικόλαος Παπαγρηγορίου ἐτῶν 61, Χρυσόστομος Καρούτας 4 ἐτῶν.

Γάμοι :

Οὐδείς.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 2-12

ΛΙΑΝΑ
Η ΛΕΥΚΗ ΣΚΛΑΒΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★

ΑΥΡΙΟΝ
ΕΝΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ἀνώτερος τῆς ΣΑΓΙΟΝΑΡΑ

Γυρισμένο στὶς ἐξωτικὲς χῶρες τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸν ἀγαπητόν μας ἐξάδελφον ΣΟΛΩΝΑ ΔΗΜ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΝ ἀναλαβόντα ὑπηρεσίαν Εἰσηγητοῦ εἰς τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας συγχαίρομεν θερμῶς.
Οἶκογ. Παρακεντὲ—Παπαχατζῆ

Τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. ΣΠΥΡ. ΓΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθη εἰς ὁδὸν Φιλοποίμενος 50.

Τὸ γραφεῖον τοῦ δικηγόρου κ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθη εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Κανακάρη—Φιλοποίμενος 50, τηλ. 35—81.

Ὁ κ. Π ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, ὀδοντίατρος, ἐγκαταστήσας τὸ νέον ἰατρεῖον του, Κορίνθου 317 —Φιλοποίμενος, δέχεται καθημερινῶς, τηλ. 23—41.

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου—Ρήγα Φερραίου γωνία λειτουργεῖ κανονικῶς.

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ—Μαιευτὴρ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗΣ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.15 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 10.45 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ὁμιλία. 14.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.
19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦμεν πάντα γνωρίζοντα περὶ τῆς διαμονῆς τῶν οἰκείων τοῦ φονευθέντος κατὰ τὸν ἀντισυμμοριακὸν ἀγῶνα στρατιώτου Κων)νου Κυπραίου τοῦ Γεωργίου, ὅπως γνωρίσῃ τοῦτο εἰς τὴν παρ' ἡμῖν Διεύθυνσιν Διοικ. Ὑπηρεσιῶν. Τηλ. 24—02.
(Ἐκ τῆς Δημαρχίας)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ο. Τ. Ε.

Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ τηλεφώνων διὰ τὴν μέχρι τῆς 25 τρέχοντος ἐξόφλησιν τῶν λογαριασμῶν των πρὸς ἀποφυγὴν παραπόνων ἐκ τῆς διακοπῆς.
Γ' Συγκρότημα ΟΤΕ
Γ. Διαουρτᾶς

Ραπτομηχαναὶ Σίγγερ εὐκαιρίας. Γερμανικαὶ καινουργεῖς εἰς πλουσιωτάτην συλλογήν. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς καὶ τιμαὶ ἐξαιρετικαί. Κοκκίνης Ἁγίου Γεωργίου 60β Εἴσοδια.

ΣΙΝΕ Παλλάς

ΑΥΡΙΟΝ

Καμμιὰ περιγραφὴ δὲν εἶναι ἱκανὴ νὰ ἀποδώσῃ σωστὰ τὴν ἀγωνία, τὸν τρόμο, τὴν κόλασι, τὴν τυραννία τῆς πιὸ στυγνῆς μαγείας
Ἕνας μανιακὸς κρατᾶ στὰ χέρια του τὸ μυστικὸ τῆς καταστροφῆς. Ἕνας κόσμος τρέμει μπροστὰ στὴ δύναμι τῆς συμφορᾶς ποὺ προκαλεῖ
Χίλιες ἀγωνίες, χίλιες συμφορές, χίλιες λαχτάρες

Ο ΔΡΑΚΟΣ
ΤΟΥ ΤΣΕΣΤΕΡ

Δυναμικὴ καταδίωξις, ἄφθαστη δράσις, ὑπέρτατη περιπέτεια
ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΙΟΥΣ
ΠΕΓΚΥ ΚΑΜΙΓΚΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 2-12

ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ
ΑΓΧΟΝΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἡ μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
ΠΡΩΙΝΗ ΩΡΑ 11

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ἀ)π ΑΓΓΕΛΙΚΑ

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀγοράζομεν ξυνισμένα κρασιά. Ν. Π. Ἀγουρίδης, πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 187.

Ἀποκρηὰ στοῦ Σιδέρη, στὰ Ἐγγλέζικα θὰ γλεντᾶτε εὐχάριστα καὶ λαϊκώτατα ὁλόκληρον τὴν Ἀποκρηά. Δίσκοι ἐκλεκτοὶ σὲ ἑλληνικὰ καὶ ξένα τραγούδια. Κρασιὰ ἐκλεκτά, ψωμὶ ζυμωτό, πικάντικοι μεζέδες. Συγκοινωνία τακτικωτάτη μέχρι 1ης πρωϊνῆς μὲ στάσιν πρὸ τοῦ Κέντρου.

Ἐνοικιάζεται τὸ ἡμιϋπόγειον διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων, Φιλοποίμενος 66, κατάλληλον διὰ γραφεῖα, ἐργαστήρια, ἢ κατοικίαν ἀνδρογύνου κλπ. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα 7 Χ17 μέτρων Ρήγα Φερραίου 12.

Ἔπιπλα Ἑλληνικῆς Ξυλοτεχνίας Ἀθηνῶν. Τραπεζαρίες, κρεββατοκάμαρες, σαλόνια, ντουλάπες, μοντέρνα στερεά, εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Ἀνδρέας Κοῦκος, Μαιζῶνος 101. Παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας. Ραδιόφωνα, ραδιογραμμόφωνα, πικάπ, ψυγεῖα, ἠλεκτρικὲς κουζίνες, θερμοσίφωνες. Α. Κοῦκος.

Ἔπιπλα, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, σαλόνια κ.λ.π. ἔπιπλα εἰς ὅλα τα στὺλ καὶ μοντέρνα, ἑτοιμοπαράδοτα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ἀρίστης κατασκευῆς καὶ μὲ εὐρωπαϊκὰ ὑλικά, εἰς πολὺ ἐξαιρετικὰς τιμὰς καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Σπήλιος Ι. Μάνεσης Ἁγ. Νικολάου 36.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 43 καὶ Ζαΐμη 21 κατάστημα καὶ δωμάτιον. Πληροφορίαι ἐκεῖ εἰς γαλακτοπωλεῖον.

Ζητοῦνται νέοι καὶ νέες ἐγγράμματοι παρὰ τοῦ ἀντιπροσώπου τῆς «Ναυτεμπορικῆς» διὰ τὴν ἀπογραφὴν τοῦ «Ὁδηγοῦ». Πληροφορίαι Βασίλειον Σαβόγιαν Ξενοδοχεῖον «Ὀλύμπια» Ἁγ. Ἀνδρέου 93. Ὧραι 1—4 μ.μ. καὶ 7—10 μ.μ.

Πωλοῦνται καλάμια δεύτερα πληροφορίαι Παναγιώτην Τσιριέλον παρὰ τὰ Σύνορα, ὁδὸς Ἐγλυκάδος.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι κ. Φώτ. Νικολόπουλον, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 27, τηλ. 33—11.

Πωλεῖται σόμπα Γιοῦνκερ μεγάλη, διαρκοῦς καύσεως εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Κορίνθου 317 τηλ. 23—41.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ πέντε δωματίων κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σμύρνης 84. Πληροφορίαι Πλατεῖα Γεωργίου 9 α' τηλ. 23—60.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 77 (Χαρτοπωλεῖον).

Πλάστιγγες, ζυγαριὲς Χαρ. Δ. Τομάση, Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ σταθῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πωλεῖται οἰκόπεδον 520 πήχεων μετὰ τῆς ἐν αὐτῷ ἡμιτελοῦς οἰκίας ὀλίγα μέτρα μετὰ τὸ τέρμα Σολωμοῦ. Πληροφορίαι Παντανάσσης 18 τηλ. 38—85.

Παλτά, ταγιέρ, ἀνσάμπλ, φορέματα. Τιμαὶ χαμηλαί. Πρὸς τὸ συμφέρον σας ἐπισκεφθῆτε πρὸ πάσης ἄλλης ἀγορᾶς τὰ καταστήματα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου Κορίνθου — Ἑρμοῦ, τηλ. 30—93.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Ἡ δρᾶσις καὶ ἡ περιπέτεια στὴν ἀποθέωσί τους. Μίση ποὺ σβύνουν σὲ ποτάμια αἵματος. Ὁ Νόμος τοῦ Λὺντς ὡς μέσον ἐκδικήσεως.

ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ
ΤΟΥ
ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

Ἡ πιὸ ἡρωϊκὴ ἀναμέτρησις τῶν δυνάμεων τοῦ νόμου καὶ τῆς παρανομίας.
Μὲ κολοσσιαίους ἑρμηνευτάς :
ΤΖΟΖΕΦ ΚΟΤΤΕΝ
ΒΙΒΕΚΑ ΛΙΝΤΦΟΡΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματιναὶ 2—12

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ

ΤΖΙΑΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ
ΡΕΝΑΤΟ ΜΠΑΛΝΤΙΝΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Μὲ τὴν ἐνίσχυσί μας στὸν Π. Σ. Ε. Σ. Υ. συντελοῦμε στὴν δημιουργία ἠθικῶν καὶ ἐκλεκτῶν πολιτῶν καὶ ἀρίστων ἐπιστημόνων

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 41, τηλ. 40-61. Δέχεται 9—1 καὶ 5—8. Κατοικία Ἁγ. Νικολάου 66, τηλ. 39-79.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούτη — Ἀστίγγος 37.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

***

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. τηλ. 36-65. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 — Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας, τηλ. 45-31.

***

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλ 41-06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 — Καραϊσκάκη.

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ - Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλέφωνον 54-463.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 34-61.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλέφ. 32-72.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλέφ. 46—66.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33-92.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΛΙΟΣ, ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ. Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου ἀριθ. 60, τηλέφ. 21-81, Πάτραι.

Μὴ λησμονοῦμε ὅτι ἡ προσφορὰ ἑνὸς καλοῦ πολίτου, ἑνὸς ἀρίστου ἐπιστήμονος ἀξίζει ἀπείρως περισσότερο καὶ ἀπὸ τὴν μεγαλύτερη χρηματικὴ προσφορά

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κατ' ἀρχὴν δὲν κάμνομεν διαφήμισιν, λόγῳ ὅμως τῆς ἐποχῆς ἀπεφασίσαμεν τὴν ἐκποίησιν χιλίων ζευγῶν ὑποδημάτων
ΑΠΟ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΕΩΣ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ
μὲ τὰς κάτωθι τιμάς :

ΑΝΔΡΙΚΑ

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ	Α'	τῶν	230	μόνον	180
ΤΣΕΛ-ΚΡΕΠ	Α'	»	200	»	140
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ	Α'	»	180	»	130
»	Β'	»	160	»	115

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ

ΚΑΣΤΟΡΙ ΓΟΒΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΑΣ		τῶν	200	μόνον	130
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ »	»	»	190	»	125
ΔΙΑΦΟΡΕΣ »	ΑΜΠΙΓΕ	»	160	»	115
ΚΡΕΠ-ΔΙΣΟΛΑ-ΡΑΦΤΑ		»	145	»	100
ΣΙΡΩΤΑ (ΠΛΑΚΑ) Α'		»	120	»	85

ΠΑΙΔΙΚΑ

ΔΙΠΛΑ ΜΕ ΒΑΡΔΟΥΛΟ ΤΩΝ 3,20 ΤΟΝ ΠΟΝΤΟ ΜΟΝΟΝ 2,30
ΡΑΦΤΟΓΥΡΙΣΤΑ ΑΘΗΝΩΝ » 3 » » » 2,20
Καὶ χίλια δυὸ ἄλλα εἴδη σὲ καταπληκτικὲς χαμηλὲς τιμὲς
Τὰ ἀνωτέρω σᾶς τὰ προσφέρει τὸ κατάστημα ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΚΩΝΣΤ. ΚΡΟΥΣΤΗ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 118 Α'

ΣΗΜ. Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ εἶναι κάτω τοῦ κόστους καὶ μόνον τοῖς ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ ΝΕΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ
τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλλην. Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ»
Συνεργαζομένη μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς
ΔΡΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γωνία Γούναρη—Ἀθανασίου Διάκου 27
Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλ. 41—37

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ
ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ Α. ΦΑΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254—ΤΗΛΕΦ. 42—82

Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» καὶ βοηθοῦ Πανεπιστημιακοῦ Ἐργαστηρίου
Ἐκτέλεσις ἁπασῶν τῶν ἐξετάσεων διὰ νεωτάτων μεθόδων καὶ μηχανημάτων

ΡΕΞ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
100 ο)ο δυναμική. 1000 ο)ο ἀστυνομική
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΚΕΡΑΥΝΩΝ
Μὲ τὸν ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ

ΙΝΤΕΑΛ ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Μετὰ τὸ ἀλησμόνητο φίλμ «Στὶς 8 τὸ πρωΐ», ἡ γαλλικὴ παραγωγὴ παρουσιάζει ἕνα ἀριστούργημα δυνατῶν ἀνθρωπίνων παλμῶν. Ἔργο μοναδικῆς πρωτοτυπίας, γεμᾶτο ἀπὸ ρωμαλέες συγκινήσεις ποὺ ἡ διεθνὴς κριτικὴ τὸ ἐχαρακτήρισε ὡς ἕνα «διαμάντι τῆς κινηματογραφικῆς Τέχνης».

ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΤΟΥ ΣΑΛΕΜ

Ἕνα δυναμικῆς πνοῆς ἔργο, χαρισμένο σ' ὅσους πιστεύουν ἀκόμα στὰ μεγάλα ἰδανικὰ τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς δικαιοσύνης.
Μὲ τρία μεγάλα ὀνόματα τοῦ εὐρωπαϊκοῦ κινηματογράφου :
ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ - ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΩ - ΥΒ ΜΟΝΤΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12

ΞΕΚΙΝΗΣΑ 17 ΧΡΟΝΩΝ

Μὲ τὴν ΜΠΡΙΤΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΣΤΟ ΡΕΞ

Μία ταινία 100 ο)ο ΔΥΝΑΜΙΚΗ, 1000 ο)ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ. Σχίζεται ἡ ὀθόνη ἀπ' τὴ ΔΡΑΣΙ! Κόβεται ἡ ἀναπνοὴ ἀπ' τὴν ἀγωνία. Γράφει τὴν παράνομη ἱστορία του μὲ σφαῖρες, ἕνας ἄνδρας μὲ ἀτσαλένια νεῦρα.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΚΕΡΑΥΝΩΝ

Ὁ ἄνδρας ποὺ ἔκαμε ὁλόκληρη τὴν F.B.I. νὰ κινητοποιηθῇ κατὰ μῆκος 48 Πολιτειῶν.
Κεραυνὸς σωστὸς ὁ δυναμικὸς
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ
στὸν καλύτερο ρόλο τῆς σταδιοδρομίας του, μαζὶ μὲ τούς : ΤΖΗΝ ΜΠΑΡΡΥ καὶ τὸν ΤΖΙΜ ΜΙΤΣΑΜ (ἀντάξιον γυιὸ τοῦ πατέρα του).

ΣΗΜΕΡΟΝ πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 288
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΙΣ ΚΑΘΕ ΓΩΝΙΑΝ
ΣΥΝΑΝΤΑΤΕ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ
ΜΗ ΠΑΡΑΜΕΛΗΤΕ
ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ
ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΤΗΝ 2ΑΝ ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΩΣ ΤΟΤΕ ΕΧΕΤΕ
ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ
ΣΥΝΟΛΟΝ ΚΕΡΔΩΝ ΔΙ' 9 ΣΕΙΡΑΣ
Δρχ. 5.400.000