

ΠΩΣ ΕΚΤΟΞΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΒΛΗΜΑ "ΑΤΛΑΣ", ΠΡΟΗΓΕΙΤΑΙ 12 ΩΡΕΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ 36.000 ΜΕΡΩΝ ΤΟΥ

ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ 225 ΜΕΤΡΩΝ ΜΕ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΝ

ΟΥΑΣΗΚΤΩΝ. Ο τελικός έλεγχος του τεραστίου διαμετρήσεως βλήματος «Ατλας» πριν από την εκτόξευσή του είναι μία από τις λεπτομέρειες και εξαντλητικώς εργαζόμενες της σύγχρονης μηχανολογίας. Διά τον έλεγχο αυτόν χρειάζονται 1-12 ώρες ανάλογα του χρόνου των διακοπών δια την επάλθηυσήν.

Εξ τού μέλλον η εργασία αυτή καίτοι και η εκτόξευσις του είναι ζήτημα όλγων λε

χει ώστικόν δύναμιν 158.000 χιλιγράμμων.

Όταν δούλη το παράγγελμα οι τεχνικοί που σχηματίζουν το πλήρωμα δοκιμών συμβουλεύονται τον εξ 80 σελίδων κατάλογον που κατονομάζει τα 36.000.

Ένα πρός ένα ε επικεφαλής εκφώνει την δομολογίαν του μέρους που άμείσις λέγεται. Έν λειτουργή καίως τότε εις τον πίνακα έλέγχου δίδεται φωτεινόν σήμα.

τηρούν το βλήμα με τέσσαρα περισκόπια που διαπερνούν την οροφήν του κτιρίου και με τέσσαρας θύνας τηλεοράσεως.

Η βλήν διαδικασία διεξάγεται εις άμρόσφαιραν οισπήν ή, όποια διακόπεται από την φωνήν του επί κεφαλής και τας άπαντήσεις εις τον τεχνίτην.

Από κειρού εις κειρόν ε επί κεφαλής ά αρχίζει την πάροδον του χρόνου, λέγων βραχέως: «Χ μετρί 500 λεπτά, Χ μετρί 420 λεπτά».

Επιπροσθέτως ή πάροδος του χρόνου σημειούται από ένα μεγάλο ειδικόν ώρολόγιον που είναι τοποθετημένον κάτω των 4 μεγάλων θύνων τηλεοράσεως.

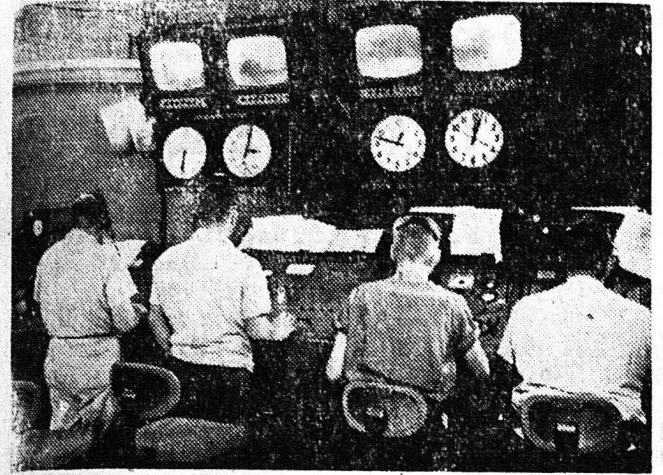
Εξ τού χρόνου Χ μετρί 60 λεπτά ή περιοχή πρής του σημείου εκτόξευσεως έκκενοούται. Τελείται και μηχανικοί άπο σήρονται και αρχίζει ή παροχή καυσίμου του γιγαντικίου βλήματος.

Η κρίσιμος στιγμή της εκτόξευσεως πλησιάζει ταχύ, και ή έκτασις αυξάνει. Ακίνητον και με τού; όφθάλμους συγκεντρωμένους εις τας διερχόμενα και τάρχην το πλήρωμα δοκιμών συνεχίζει το έργον του με σιωπήν διακοπόμεν ή από μερικά άναγκαίως λέξεις.

Τότε, εις τού χρόνον Χ μετρί 4 λεπτά, πιδάς ύδατος αρχίζει να περιβάλλη μίαν τερσίαν φλόγα δια να μειώση την τερσίαν θερμολογίαν των εκρήξων των πυραυλικών μηχανών.

Δύο λεπτά περνούν και δύο λεπτά όπολείονται άκόμη. Εξ τού σημείου αυτό, Χ μετρί 2 λεπτά, τή ηλεκτρικά βραχυκυκλώματα του βλήματος διακοπώνται με διακόπτην από το σύστημα του σημείου εκτόξευσεως πρής τας πηγάς ενεργείας του βλήματος.

Εξ χρόνου Χ μετρί 27 δευτερόλεπτα, ε επί κεφαλής πιέζει ένα κομβίον. Αδτή είναι ή τελευταία πράξις που εκτελεί



Οι τεχνικοί παρακολουθούν εις τας θύνας τηλεοράσεως τας προετοιμασίας δια την εκτόξευσιν του βλήματος «Ατλας»

πών, αλλά σήμερον τή έλίμματα ποροδοτούνται και χρειάζεται λεπτομερστάτη εξέτασις ή όποια χρησιμεύει και δια την εξαγωγήν πορισμάτων τα όποια οδηγούν εις τελειοποιήσεις.

Δύο ώς τρεις ώρες πριν από την εκτόξευσήν, ήλεκτρικά κυκλώματα, δεξαμενά, υδραυλικά συστήματα, καλώδια και σωλήνες έλέγχονται ένα πρός ένα. Κατόπιν ένας μεγάλος άριθμός όπισσαστημένων δοκιμάζεται πριν χαρακτηρισθόν έτοιμα.

Τό φάσμα που δείχνει την άλλαγήν της ζωής της κάθε νέας κοπέλας είναι το φυσικό, γι' αυτό πρέπει να είναι με γούστο ραμμένον.

Επισκεφθήτε μας και θα έκπλαγήτε από τας σχέδια των φορεμάτων μας και από τας χαμηλάς τιμάς μας.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΑΤΕΛΙΕ ΝΥΦΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ

ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΔΑ ΚΑΡΑΪ-ΣΚΑΚΗ 221 και ΤΣΑΜΑΔΟΥ - Πάτρα Τηλ. 23-97

Τό βλήμα «Ατλας» έχει μήκος 25,9 μέτρα και ζυγίζει 100 τόνους, τό βεληνές του διαβάνει τα 9.600 χιλιόμετρα. Αναπτύσσει ταχύτητα 24.000 χιλιόμετρον την ώραν και τό σύστημα προώθησεως



Τό βλήμα απομακρύνεται από τό βλήμα «Ατλας» εντός όλλου τό «Ατλας» θα εκτόξευθη εις τό διάστημα

έπι κεφαλής πιέζει ένα μεγάλο έρωθρον κομβίον τό όποιον διακόπεται πέραν λειτουργίαν.

Η σιωπή διακόπεται από την άναρχίαν των όλγων έναπομεινώντων δευτερόλεπτων 7, 6, 5, 4. Τότε, εις τό «4» άκούεται ένας τρομερός θόρυβος. Αρχίζει ή λειτουργία των πυραυλικών μηχανών που εξαπολύουν τεράστια κύματα φλόγων. Έπί 10 δευτερόλεπτα άκόμη τό βλήμα είναι προσδεμένον εις τό σημείον εκτόξευσεως. Τότε, οι

τοξείσεως και άνοηοδύται καθύς άφώνον διαπένον του μίαν κεντρικήν φλόγα.

Εξήγημένον αλλά και όπερήφρον τό προσωπικόν έγκαταλείπει τό βλάμον περικήρσεως και εις τό άπιστεύτως σύντομον χρόνον των δύο δευτερόλεπτων παρατηρεί τό βλήμα καθύ; εξαρχίζεσθαι. Έπί 30 δευτερόλεπτα άκούεται ε θόρυβος των μηχανών και έπειτα σιωπή. Η όδο και ή έτελείωσις. Τό βλήμα εις τήν τροχίαν του.

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΚΗ ΚΟΤΡΗΝΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ

παρέχει πώσα ένζυπρήτην δια την όπόκτησιν έκλογικου βιβλιαρίου (Πατρώς 57). Ημέρονον ήλιος ή πρόθεμοια. Σπεύσατε.

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Άυριον Σάββατον και ώραν 9 μ. μ. θέλει χερον συνεστίασις των έν Πάτρας Ναυπακτιών έν τή αίθουση τού ξενοδοχείου «Άγυλλας», όδός Κολλοκοτρώνη και «Όθωνος»-Άμφισ. Ο όθεν παρακαλούνται πάντες οι έν Πάτρας Ναυπακτιών όπως μετάσχωσιν εις τήν έν λόγω συνεστίασιν μετά των οικογενειών των. Μενού πλούσιον μετά μουσικής. Δηλώσεις μέχρι της μεσημβρίας τού Σαββάτου εις τας καταστήματα των κ. κ. 1) Αδελφών Σκεπαριά «Έρμού 40. 2) Αδελφών Τηλιγιάδη (Μαϊζώνος) - Παντανάσσης. 3) Κ. Παπαχρήστου (Έρμού -Καραϊσκάκη).

Η Όργανιστική Έπιτροπή

ΤΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

Η Άστυνομική Διεύθυνσις όθί άνακοινώσεως της ύπερθεμίζει ότι κατά την διάρκειαν των εορταστικών εκδηλώσεων των Αποκρεω άπαγορεύονται:

1) Η διακομώδης προώδον ή προμάτων της έκκλησις και πάσης πρόσ της θρησκείαν σχετιζόμενης πράξεως, ή σάτρα εναντίον ώρισμένων θρησκευτικών άρχων, ή τάξεως ανθρώπων, δυναμένη να έξεγείρη τό θρησκευτικόν συναίσθημα των πολιτών και να προκαλέσει έπεισόδια και ταραχές.

2) Η διακομώδης πολιτική ή άλλων προσώπων ήμεδαπών ή άλλοδαπών, ώς και πάσα έτέρα διακομώδης εις δυναμένη να προκαλέσει διατάραξιν της δημοσίας τάξεως.

3) Τά άσεμνα και άδηθ δια μεταμφίσεως θεμάτων, ώς και ά ήθουσαι τά δημοσία ήθη, εκφράσεις και παραστάσεις.

4) Η περιφορά εις τας όδοφ άτόμων γυμνών βεβαμένων δια μελανού ή άλλου χρωμάτος.

5) Η περιφορά, πθηκόν, άρκτων και άλλων άγρίων ζώων, εις τας όδοφ της πόλεως.

6) Η περιφορά των άποκρηάτικων θεμάτων των γυναικών υπό τό όνομασις «γυναικάκι», «γαϊδουράκι», «γκομήλα», εντός της ζώνης εμφανίσεως της πόλεως, της περιλαμβανομένης μεταξύ των όδων Αράτου-Καυκάκη-Γούναρη - Όθωνος-Άμφισ και πέραν ταύτης πρό των λερών ναών γενικώς.

7) Οι μεμφιεσμένοι έν καιρώ νυκτός να φέρουσιν ράβδους γενικώς ή άλλα σκληρά αντικείμενα.

8) Η ρίψις εναντίον διαβατών ώς και εντός οικιών ή όχημάτων, αντικειμένων δυναμένων να προεγείρουν σωματικές βλάβας ή κηλίδας επί ένδυμάτων, ώς έπίσης και ή ρίψις κόνεως ή άλλων ουσιών ή χηρυσσακκούλων, ώς δυναμένων και αύτών να προκαλέσωσι σωματικάς βλάβας.

9) Η ρίψις σοκολατών ώς και διαφόρων άλλων αντικειμένων εντός των χορευτικών αιθουσών ή άλλων αιθουσών Δημοσιών κέντρων και καταστημάτων κατά τρόπον δυναμένον να έπιέρη σωματικάς βλάβας εις τούς θαύμας.

Κατά των παραβατών των άνωτέρω θα ένεργηται ή δέουσα ποινική δίωξις.

«Δημοσιότης και Προβολή»

Έκυλόφορησε τό 2ον τεύχος του νέου περιοδικού «Δημοσιότης και Προβολή», ειδικής έπιθεωρήσεως προβλημάτων διαφήμισεως. Σύνταξις Σχέσεων ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ και έν γένει Δημοσιότητος. Εις τό τεύχος του Ιανουαρίου δημοσιεύεται έκτεταμένον ρεπορτάζ επί του άνακύπτοντος ζητήματος της διαφήμισεως μέσω του ραδιοφώνου και έν πρέπει να διακοπή αύτη. Έπίσης δημοσιεύονται ειδικά άρθρα περί των ψυχολογικών άναγκών του ανθρώπου, του κοινωνικού ρόλου της διαφήμισεως των σχέσεων τύπου και διαφήμισεως, ρεπορτάζ από τό έξωτερικόν, ειδήσεις επί της κινήσεως των διαφημιστικών μινύδων, Έθνικής και Τουριστικής Δημοσιότητος των Δημοσιών Σχέσεων, Στατιστικής και ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, πληροφορίας περί των θημερίδων, του τύπου, του ραδιοφώνου και των Έκθέσεων.

Η «Δημοσιότης και ή Προβολή» ένδιαφέρει όχι μόνον τούς επαγγελματίας της Δημοσιότητος αλλά όλους τούς επιχειρηματίας, οι όποιοι χρησιμοποιούν την διαφήμισιν, τας Δημοσίας Σχέσεις και την Δημοσιότητα γενικώς.

ΑΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΕΦΟΡΙΑΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Με την γνωστήν καλλιτέχνίδα των μοντέρνων τραγουδιών **ΖΩΗΝ ΜΑΓΓΟΥ** τον καλύτερο Έλληνα χορευτή σε ρυθμούς χούλα-χούπ

ΤΡΥΦΩΝΑ

Πλούσιο κοτιγιόν—Έκλεκτά όδρα

Οι Έφορικοί Υπάλληλοι καλούν τό ώραιόφιλο κοινόν των Πατρών στην πύδ κοσμική και πικάντικη διασκεδάση της έρετεινής Αποκρηάς

Γλέντι—Κέφι—Χορός, μέχρι πρώτας Προμηθευθής τά εισιτήρια σας

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48 ΤΗΛΕΦ. 26-89

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

όπό την διεύθυνσιν του Ιατρού—Χειρουργού **ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ**

τ. Διευθυντού Νοσοκομείου Έλληνη. Έρμούθ Σταυρού «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ»

Συνεργαζομένη μετά της Όρθοπεδικής Χειρουργικής Κλινικής

ΔΡΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Γωνία Γούναρη—Άθανασίου Διάκου 27 Ύψηλά Άλώνια τηλ. 41-37

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αύριον Σάββατον και ώραν 8.30 π. μ., εις τόν Ιερόν Ναόν Ευαγγελιστρίας, τεσσαρακονήμερον μνημόσυον, ύπερ άναπαύσεως της ψυχής, της πολυαγαπημένης μας μητέρας, αδελφής, μάμμης και θείας

ΕΛΕΝΗΣ Σ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΥ

καλούμεν άπαντας τούς τιμώντας την μνήμην της, όπως προσέλθουν και ένώσουν μεθ' ήμών τάς πρής τόν Ύψιστον δεήσεις των. Τά τέκνα. Αδελφαί. Οι έγγονοι. Οι άνεμοί.

Η ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΡΙΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΕΔΩΛΙΟΝ

ΤΑ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

έπικυρώσαμε την άπόφασις του Κατασταρίου.

—Τό κατάλαβες αυτό; έρωτά ό κ. πρόεδρος την μάρτυρα.

—Αλλά ό κ. συγγόρος προφασις δεν τό ειπε δια να τό καταλάβη ή μάρτυς. Τότε της κυρά —Πηγή, δια να τό άκούσουν άλλοι.

Και τό τελευταίο με την κυρά—Πηγή, την όποιαν εύνοηώ δια τό ύλικόν που μου προσέφερε.

—Ο κ. Αργυρόπουλος πάλι την έρωτά:

—Ποσα χρόνια κάνεις την μαγειρικήν;

—Έντεκα χρόνια.

—Έντεκα χρόνια μαγειρεύσασ και πάλι λίγα μαγειρεύεις έδώ (καί της έπιδεικνύει την κατάδότην ης).

—Εξετάζεται ή γυναικα με την ύποψιν ό καθηρορούμενος Πατριάρχης άπέκτησε πρό 40ετίας έγγονον τέκνον. Εις έρώτησιν του κ. Εισαγγελέως, άπαντά ότι σήμερα μιλάει τό Πατριάρχ. Καί ό κ. πρόεδρος παρατηρεί:

—Παρεγράφη τό άδίκημα.

—Ο κ. Εισαγγελέως έρωτά μάρτυρα:

—Είθεσ τον γέρο να περιμένη την Μάρια να σχολάση, όσον τούς γυναικοπαίδες που περιμένουν έδώ από τό Άρσάκειο; Πρόεδρος: Αυτό δεν γίνεται σήμερα. Τά παλιά χρόνια, την ιουαντική έποχή γινόταν αυτό.

—Είθεσ τον γέρο να περιμένη την Μάρια να σχολάση, όσον τούς γυναικοπαίδες που περιμένουν έδώ από τό Άρσάκειο; Πρόεδρος: Αυτό δεν γίνεται σήμερα. Τά παλιά χρόνια, την ιουαντική έποχή γινόταν αυτό.

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Έπέρασεν άπό τρία έτη από τό τέλος του πολέμου και έντεύθεν και μολονότι κατά την διάρκειαν των πρώτων μεταπολεμικών ετών ή άνεργος νέων κτιρίων ή άνεργος Βρετανίαν συνεχώς παρημιποδίζετο από την έλλειψιν ύλικών και ειδικωμένων εργατικών χειρών, ή κατάστασις τώρα καλύτερή και πάλη όμαλή ούτως ώστε να είναι δυνατόν να γίνη άολογισμός της καταστάσεως. Ποίαι είναι λοιπόν αι έπιτεύξεις εις τόν αρχιτεκτονικόν τομέα; Δέν μπορεί κανείς πώτε να μελετήση μίαν περίοδον αρχιτεκτονικής χωρίς να λάβη ύπ' όψιν του την κοινωνικήν της τοποθέτησιν. Καρίς την όργανώσιν των μοναστηρίων και τούς άναεργούς λειτουργούς της εκκλησίας, κατά τόν Μεσαίωνα δέν θα έδημιουργήτο ποτέ τό μεγαλείον των καθολικών ναών τών Ντράμ, ή τού Καντέρμπουρου. Η άριστοκρατία των Ούγγων του 18ου αιώνος έβασε την Γεωργιανήν Άγγλία με τας περιφιμους έπαύσεις της και τό κομψά πολεοδομικά σχέδια. Οι Βικτωριανό άψησαν μνημεία της μηχανικής των έφευρετικόν όπως α. χ. είναι ό σιδηροδρομικός σταθμός τού Κίνγκ Κρός, αλλά άψησαν έπίσης και τά «λάμψοντες» τις φωταγωγοί, νέες, πρής της ίδίας βιομηχανικής έπαναστάσεως. Τη ίδιους αρχιτεκτονικός έπιτεύξεις θα πρέπει κανείς να άναμνήσει από ένα σύγχρονον κράτος εθμηρίας. Διότι αυτό είναι τό κοινωνικόν πλαίσιον της Βρετανίας εις τή μέση τού 20ού αιώνος. Άσφαλώς μπορεί κανείς να άναμνήσει μεγάλας έπιτεύξεις εις τας πολεοδομικά σχέδια και μολονότι έδώ δέν θα έγιή τό μεγάλο αυτό και περίπλοκο θέμα, άξίζει να τονισθόν αι μεγάλα πρόβδη αι όποια έπραγματοποιήσασ εν εις τόν τομέα των πολεοδομικών σχεδίων και της διαμορφώσεως της ύπαίθρου. Έξ αίτίας τού έπικρατούντος ήθους εις ένα κράτος εθμηρίας εις τόν αρχιτεκτονικόν τομέα μπορεί κανείς να έλλείπει ή συντηρητική καί, άλλα, μάλλον μονότανα κτίρια με πολύ όλιγα πραγματικά αξιόλογα έπιτεύγματα εάν τά κρίνωμεν με διεθνή κριτήρια.

Κατά τό 1945 ή πλέον έπιέγουσα εργασία ήτο ή αστέγασις των χιλιάδων αστέγων, τούς όποίους ειλον δημιουργήσασ ή βομβαρδισμοί και ή έπί έξαιετιαν διακοπή του συνήθους ρυθμού άνοικοδομείσεως. Από τής έποχής εκείνης άνηγήθησαν τρία έκατομμύρια νέα οικία και διαμερίσματα παρ' όλα τα ύφίσταται έπιέγουσα άνάγκη άνεργείσεως περισσοτέρων. Τό τομηνρότερον μεταπολεμικόν πείραμα, τό σγέθη έννευγείσεως 15 νέων πόλεων, έκάστη των όποίων έχει πληθυσμόν άνερχόμενον από 25.000-80.000 και διαθέτει ένα έργαστήριον, καταστήματα, έθμησια κτίρια, σχολεία, θέατρα κ. λ. π. Τούτο εόσημασε, ότι έπραγματοποιήτο άποσπασμένης εις ώρισμένους πόλεις όποια ήτο τό Λονδίον τό όποιον ειχε πυκνοκατοικήθη κατά την διάρκειαν του πολέμου. Αι περισσοτέροις εξ αυτών των νέων πόλεων εθρσκονταί εις τό στίδιον της άποπερατώσεως, ούτως ώστε μπορεί κανείς να σχηματίση μίαν γυνήν σχετικώς με αυτές. Συγκτηρώνον πράγματι τόν θαυμασμόν των ξένων επισκεπτών και έν τώ συνόλω των έχον σημειώσει μεγάλην έπιτυχίαν. Έντούτοις πολλοί Άγγλοι αρχιτέκτονες όπιστηρίζουν ότι δέν έχουν άκόμη την άτμόσφαιραν πόλεως.

ΠΡΑΙΣΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

Όφαναίς, δίφυλλος πρόσ βραχ. 200. Σέρ βρόχος έπίτα από βραχ. 250 και ένω. Μεγάλη ποικιλία εις όφαναίς πηγώς δια κουρτινες και ντεβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», έναντι κινηματογράφου «Ίντεάλ», τηλ. 25-28.

Θέλετε να άκούσετε καλή όρχήστρα και να χορεύετε μαζί της; Έλάτε στό

ΜΙΝΟΥΓΙ

Θέλετε να άκούσετε τραγουδιάρια μοντέρνα, κεφατή και πολύ μπριόζα; Έλάτε στό

ΜΙΝΟΥΓΙ

Κάθε βράδυ στό κοσμικό κέντρο τό άηδόνι της Άθήνας

ΟΛΓΑ ΛΥΚΙΟΥ

Θέλετε να άκούσετε τραγουδιάρια μοντέρνα, κεφατή και πολύ μπριόζα; Έλάτε στό

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΒΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΡΚΕΡ

ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΝ ΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΟΥ

Με τήν τεχνικήν άντ' ημής εις τήν τεχνικήν άντ' ημής

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΑΛΙΩΝ, ΟΔΟΣ ΤΑΥΡΩΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΧΟΥΑΝΙΤΑ

ΣΤΑΣΙΣ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

Από αύριον Σάββατον 28ην Φεβρουαρίου και μέχρι της Καθαράς Δευτέρας

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

Διαθέτομεν τας καθημερινάς την αθουσαν δια σωματικώς και οικογενειακώς χορούς

ΔΩΡΕΑΝ

Η κουζίνα μας έκτός των εξαιρετικών φαγητών της, θα σερβίρη μετά την 12ην νυκτερινήν

ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΠΑΤΣΑ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΑΧΑΪΚΗ

ΒΙΟΜΗΧ ΖΑΧΑΡΩΔΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Β. ΜΑΝΟΥΣΟΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.

Δι' έναν καλόν γάμον ΚΟΥΦΕΤΑ ΚΑΙ ΤΟΥΛΙ

έξαιρετικώς ποιότητος και με γιάς ζαχαρώσεως

ΑΧΑΪΚΗ

ΒΙΟΜΗΧ ΖΑΧΑΡΩΔΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Β. ΜΑΝΟΥΣΟΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ: ΟΔΟΣ ΒΟΤΗΣ 62-ΤΗΛ. 36.70

ΓΡΑΦΕΙΑ-ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 125 " 26.67

Μετά τόν πόλεμον έκτίσθησαν 15 νέα πόλεις εις Άγγλίαν

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Έπέρασεν άπό τρία έτη από τό τέλος του πολέμου και έντεύθεν και μολονότι κατά την διάρκειαν των πρώτων μεταπολεμικών ετών ή άνεργος νέων κτιρίων ή άνεργος Βρετανίαν συνεχώς παρημιποδίζετο από την έλλειψιν ύλικών και ειδικωμένων εργατικών χειρών, ή κατάστασις τώρα καλύτερή και πάλη όμαλή ούτως ώστε να είναι δυνατόν να γίνη άολογισμός της καταστάσεως. Ποίαι είναι λοιπόν αι έπιτεύξεις εις τόν αρχιτεκτονικόν τομέα; Δέν μπορεί κανείς πώτε να μελετήση μίαν περίοδον αρχιτεκτονικής χωρίς να λάβη ύπ' όψιν του την κοινωνικήν της τοποθέτησιν. Καρίς την όργανώσιν των μοναστηρίων και τούς άναεργούς λειτουργούς της εκκλησίας, κατά τόν Μεσαίωνα δέν θα έδημιουργήτο ποτέ τό μεγαλείον των καθολικών ναών τών Ντράμ, ή τού Καντέρμπουρου. Η άριστοκρατία των Ούγγων του 18ου αιώμος έβασε την Γεωργιανήν Άγγλία με τας περιφιμους έπαύσεις της και τό κομψά πολεοδομικά σχέδια. Οι Βικτωριανό άψησαν μνημεία της μηχανικής των έφευρετικόν όπως α. χ. είναι ό σιδηροδρομικός σταθμός τού Κίνγκ Κρός, αλλά άψησαν έπίσης και τά «λάμψοντες» τις φωταγωγοί, νέες, πρής της ίδίας βιομηχανικής έπαναστάσεως. Τη ίδιους αρχιτεκτονικός έπιτεύξεις θα πρέπει κανείς να άναμνήσει από ένα σύγχρονον κράτος εθμηρίας. Διότι αυτό είναι τό κοινωνικόν πλαίσιον της Βρετανίας εις τή μέση τού 20ού αιώμος. Άσφαλώς μπορεί κανείς να άναμνήσει μεγάλας έπιτεύξεις εις τας πολεοδομικά σχέδια και μολονότι έδώ δέν θα έγιή τό μεγάλο αυτό και περίπλοκο θέμα, άξίζει να τονισθόν αι μεγάλα πρόβδη αι όποια έπραγματοποιήσασ εν εις τόν τομέα των πολεοδομικών σχεδίων και της διαμορφώσεως της ύπαίθρου. Έξ αίτίας τού έπικρατούντος ήθους εις ένα κράτος εθμηρίας εις τόν αρχιτεκτονικόν τομέα μπορεί κανείς να έλλείπει ή συντηρητική καί, άλλα, μάλλον μονότανα κτίρια με πολύ όλιγα πραγματικά αξιόλογα έπιτεύγματα εάν τά κρίνωμεν με διεθνή κριτήρια.

Κατά τό 1945 ή πλέον έπιέγουσα εργασία ήτο ή αστέγασις των χιλιάδων αστέγων, τούς όποίους ειλον δημιουργήσασ ή βομβαρδισμοί και ή έπί έξαιετιαν διακοπή του συνήθους ρυθμού άνοικοδομείσεως. Από τής έποχής εκείνης άνηγήθησαν τρία έκατομμύρια νέα οικία και διαμερίσματα παρ' όλα τα ύφίσταται έπιέγουσα άνάγκη άνεργείσεως περισσοτέρων. Τό τομηνρότερον μεταπολεμικόν πείραμα, τό σγέθη έννευγείσεως 15 νέων πόλεων, έκάστη των όποίων έχει πληθυσμόν άνερχόμενον από 25.000-80.000 και διαθέτει ένα έργαστήριον, καταστήματα, έθμησια κτίρια, σχολεία, θέατρα κ. λ. π. Τούτο εόσημασε, ότι έπραγματοποιήτο άποσπασμένης εις ώρισμένους πόλεις όποια ήτο τό Λονδίον τό όποιον ειχε πυκνοκατοικήθη κατά την διάρκειαν του πολέμου. Αι περισσοτέροις εξ αυτών των νέων πόλεων εθρσκονταί εις τό στίδιον της άποπερατώσεως, ούτως ώστε μπορεί κανείς να σχηματίση μίαν γυνήν σχετικώς με αυτές. Συγκτηρώνον πράγματι τόν θαυμασμόν των ξένων επισκεπτών και έν τώ συνόλω των έχον σημειώσει μεγάλην έπιτυχίαν. Έντούτοις πολλοί Άγγλοι αρχιτέκτονες όπιστηρίζουν ότι δέν έχουν άκόμη την άτμόσφαιραν πόλεως.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΧΟΥΑΝΙΤΑ

ΣΤΑΣΙΣ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

Από αύριον Σάββατον 28ην Φεβρουαρίου και μέχρι της Καθαράς Δευτέρας

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

Διαθέτομεν τας καθημερινάς την αθουσαν δια σωματικώς και οικογενειακώς χορούς

ΔΩΡΕΑΝ

Η κουζίνα μας έκτός των εξαιρετικών φαγητών της, θα σερβίρη μετά την 12ην νυκτερινήν

ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΠΑΤΣΑ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΒΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΡΚΕΡ

ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΝ ΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΟΥ

Με τήν τεχνικήν άντ' ημής εις τήν τεχνικήν άντ' ημής

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΑΛΙΩΝ, ΟΔΟΣ ΤΑΥΡΩΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΧΟΥΑΝΙΤΑ

ΣΤΑΣΙΣ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

Από αύριον Σάββατον 28ην Φεβρουαρίου και μέχρι της Καθαράς Δευτέρας

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

Διαθέτομεν τας καθημερινάς την αθουσαν δια σωματικώς και οικογενειακώς χορούς

ΔΩΡΕΑΝ

Η κουζίνα μας έκτός των εξαιρετικών φαγητών της, θα σερβίρη μετά την 12ην νυκτερινήν

ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΠΑΤΣΑ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΒΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΡΚΕΡ

ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΝ ΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΟΥ

Με τήν τεχνικήν άντ' ημής εις τήν τεχνικήν άντ' ημής

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΑΛΙΩΝ, ΟΔΟΣ ΤΑΥΡΩΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΧΟΥΑΝΙΤΑ

ΣΤΑΣΙΣ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

Από αύριον Σάββατον 28ην Φεβρουαρίου και μέχρι της Καθαράς Δευτέρας

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

Διαθέτομεν τας καθημερινάς την αθουσαν δια σωματικώς και οικογενειακώς χορούς

ΔΩΡΕΑΝ

Η κουζίνα μας έκτός των εξαιρετικών φαγητών της, θα σερβίρη μετά την 12ην νυκτερινήν

ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΠΑΤΣΑ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΒΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΡΚΕΡ

ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΝ ΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΟΥ

Με τήν τεχνικήν άντ' ημής εις τήν τεχνικήν άντ' ημής

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΑΛΙΩΝ, ΟΔΟΣ ΤΑΥΡΩΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΧΟΥΑΝΙΤΑ

ΣΤΑΣΙΣ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

Από αύριον Σάββατον 28ην Φεβρουαρίου και μέχρι της Καθαράς Δευτέρας

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

Διαθέτομεν τας καθημερινάς την αθουσαν δια σωματικώς και οικογενειακώς χορούς

ΔΩΡΕΑΝ

Η κουζίνα μας έκτός των εξαιρετικών φαγητών της, θα σερβίρη μετά την 12ην νυκτερινήν

ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΠΑΤΣΑ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΒΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΡΚΕΡ

ΠΑΡ' ΕΙΔΙΚΕΝ ΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΟΥ

Με τήν τεχνικήν άντ' ημής εις τήν τεχνικήν άντ' ημής

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΡΑΛΙΩΝ, ΟΔΟΣ ΤΑΥΡΩΝ

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΧΟΥΑΝΙΤΑ

ΣΤΑΣΙΣ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

Από αύριον Σάββατον 28ην Φεβρουαρίου και μέχρι της Καθαράς Δευτέρας

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

Διαθέτομεν τας καθημερινάς την αθουσαν δια σωματικώς και οικογενειακώς χορούς

ΔΩΡΕΑΝ

Η κουζίνα μας έκτός των εξαιρετικών φαγητών της, θα σερβίρη μετά την 12ην νυκτερινήν

ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΠΑΤΣΑ ΝΥΚΤΟΣ

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ