ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 1 Μαρτίου
Σελήνη 22 ἡμερῶν
Ἀνατολή 7.59' Δύσις 6.16'
Εὐδοκίας, Ἀντωνίνης
Μαρκέλου μάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντής συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Παπαχρίστου Κορίνθου 268, Ζαριφόπουλος Πλατ. Ὄλγας, Πρόβος Γερμανοῦ 117, Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Σιγαλὸς Γούναρη 45, Στράτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

Διανυκτερεύοντα

Θεοδωρόπουλος Ἁγίου Νικολάου 37, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266.

Αὔριον Δευτέραν

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 90, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Κοντογιάννης Γούναρη 19, Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Θεοδωρόπουλος Ἀγ. Νικολάου 37, Κομνηνὸς Σταμ. Βουλγάρεως 35, Οἰκονόμου Αγγ. Κορίνθου 195.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 2—12 «Ἂν μιλοῦσε ὁ ἄνεμος», κατάλληλον. Αὔριον «Λεφτά, γυναῖκες καὶ πιστόλι».

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 «Σκαραμούς», κατάλληλον. Αὔριον (Σινεμασκόπ). 4—7—10—12.45 «Ὅσα δὲν σβήνει ὁ χρόνος...».

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 «Ἀδιακρισίες», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁδὸς Φρεντερὶκ ἀριθ. 10».

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12 «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ ἑπτὰ νάνοι», κατάλληλον. Αὔριον Πρωϊνὴ ὥρα 11 «Ἡ Χιονάτη καὶ οἱ ἑπτὰ νάνοι» καὶ 4—12 «Αὐτοὶ ποὺ δὲν εἶδαν τὴ λευτεριά».

ΠΑΝΘΕΟΝ 2—12 «Αἰχμάλωτοι τῆς Ζούγκλας», κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ βάρβαρος καὶ ἡ γκέϊσα», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἡ γυμνὴ πόλις», ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

28 Φεβρουαρίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρεν: Χρίστου Ἀργυροπούλου. Θῆλυ: Δημητρίου Κασπίρη.

Θάνατοι:

Χρυσάφω Σουλελὲ ἐτῶν 71.

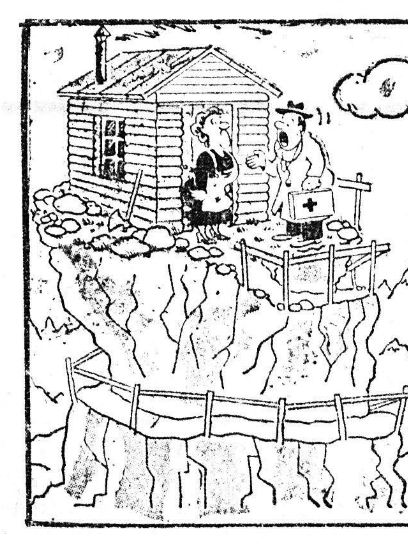
Γάμοι:

Ἰωάννης Ἀνδριοσόπουλος Δάφνη Αἰγίου, Γεωργία Σαφάκα Δρέπανον.

Ἀπόστολος Κατσαρὸς Συκιὰ Κορίνθου, Παναγιώτα Καραΐσκου Παληόπυργος Ναυπάκτου.

Ἰωάννης Προσελέντης Πάτραι, Μαρία Πετρίδη Παραλία Πατρῶν.

Μιχαὴλ Βετούλας καὶ Γιαννούλα Μέρμελα ἐξ Ἄνω Καστριτσίου.



—Βρίσκομαι σὲ κάποια ἀμηχανία. Στὴν περίπτωσι τοῦ συζύγου σας συνήθως συνιστῶ ἀέρα τοῦ βουνοῦ!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὸ ὕδωρ δὲν παγώνει πάντα εἰς τὴν θερμοκρασίαν τοῦ μηδενός;

Ὅλοι σχεδὸν γνωρίζουν ὅτι τὸ ὕδωρ μεταβάλλει τὴν ὑγράν του κατάστασιν εἰς στερεάν, ὅταν ψυχθῇ εἰς θερμοκρασίαν τοῦ μηδενός. Ἄλλωστε τὸ μηδὲν ἐλήφθη ἀπὸ αὐτὴν τὴν περίπτωσιν. Ἡ πῆξις ὅμως τοῦ ὕδατος δὲν γίνεται πάντοτε εἰς τὸ μηδέν. Διὰ νὰ γίνῃ πρέπει νὰ συμπέσουν διάφοροι προϋποθέσεις, ἡ κυριωτέρα τῶν ὁποίων εἶναι νὰ κινῆται τὸ ὕδωρ ἢ τὸ νὰ ὑπάρχῃ τριβὴ μεταξὺ τῶν μορίων του καὶ συγκεκριμένως ἐπὶ τῶν μορίων τῆς ἐπιφανείας του. Οὕτω ἐὰν τοποθετήσωμεν ὕδωρ εἰς ἓν δοχεῖον καὶ τὸ ψύξωμεν βαθμηδὸν θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι ἡ θερμοκρασία θὰ κατέλθῃ κάτω τοῦ μηδενὸς χωρὶς νὰ παγώσῃ τὸ ὕδωρ. Τὸ ὕδωρ ἀντιθέτως, θὰ παγώσῃ ἀμέσως, ἐὰν τὸ διαταράξωμεν.

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ἡ κώφωσις

Ἡ κώφωσις ἡ ὁποία ποικίλλει ἀπὸ τῆς ἁπλῆς βαρηκοΐας μέχρι τῆς πλήρους κωφώσεως, εἶναι μία σημαντικῶς διαδεδομένη πάθησις. Δυστυχῶς ἡ ἀκοὴ ἐλαττοῦται μὲ τόσην βραδύτητα, ὥστε πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι δὲν ἀντιλαμβάνονται ὅτι ἡ ἀκοή των δὲν λειτουργεῖ καλῶς. Ἰδοὺ μία μέθοδος ἐλέγχου τῆς ἀκοῆς: Ἐρωτήσατε ἕνα γνωστόν σας νὰ σᾶς βοηθήσῃ νὰ ἀπαντήσετε εἰς τὰς κατωτέρω ἐρωτήσεις:

—Ζητῶ συχνὰ νὰ ἐπαναλάβῃς λέξεις ἢ φράσεις, ποὺ μοῦ εἶπες;
—Ἀκούω τόσον καλά, ὅσον ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουν καλὴν ἀκοήν;
—Ἀκούω ὅταν στάζῃ ἡ βρύση;
—Ἀκούω ὅταν δὲν βλέπω τὸν συνομιλητήν μου;—Ἀκούω μὲ δυσκολίαν ἢ τείνω τὸ αὐτί μου πρὸς τὸ μέρος τοῦ συνομιλητοῦ μου; Ἐὰν οἱ ἀπαντήσεις ἀποκαλύψουν ὅτι κάτι «δὲν πάει καλά» πρέπει νὰ συμβουλευθῆτε εἰδικόν.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ παπᾶς μιᾶς ἐνορίας ἦτο πολὺ θυμωμένος, διότι δὲν ἐπήγαιναν οἱ πιστοὶ νὰ ἀκούσουν τὰ κηρύγματά του. Μίαν Κυριακὴν τοὺς εἶπε:

—Τὴν προσεχῆ Κυριακὴ θὰ ὁμιλήσω γιὰ τὴν σκανδαλώδη ὑπόθεσιν μιᾶς γνωστοτάτης οἰκογενείας.

Τὴν ἄλλη Κυριακή, οὔτε βελόνι δὲν χωροῦσε εἰς τὴν ἐκκλησία.

Καὶ ὁ ἔξυπνος παπᾶς, κρατῶν τὸν λόγον του, ὡμίλησε διὰ τό... ἁμάρτημα τοῦ Ἀδὰμ καὶ τῆς Εὔας!...

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΑΓΟΡΑΝ ΓΗΠΕΔΟΝ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς ἐνδιαφέρεται δι' ἀγορὰν ἐπιπέδου γηπέδου, ἐκτάσεως 10 περίπου στρεμμάτων μὲ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς δημοσίας ὁδοῦ, κειμένου μεταξὺ τῶν περιοχῶν Ἰτεῶν ἕως ἐργοστασίου Μάμου καὶ εἰς ἀπόστασιν οὐχὶ μεγαλυτέραν τῶν 300 μέτρων ἀπὸ τῆς θαλάσσης.

Διὰ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ, ὁδὸς Παντανάσσης 3; τμῆμα Τεχνικόν, κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας (8 1)2 π.μ. ἕως 2 1)2 μ.μ).

Ἐκ τῶν Γραφείων τοῦ ΑΣΟ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸν ἀγαπητόν μου ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΛΑΜΠΗ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ, προσληφθέντα εἰς τὸν ΟΤΕ ὡς ραδιοτεχνίτην, κατόπιν διαγωνισμοῦ, συγχαίρω ἐγκαρδίως.

Α. Κ—ς

Τὸ Δικηγορικὸν Γραφεῖον τοῦ κ. ΣΠΥΡ. ΓΡ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθη εἰς ὁδὸν Φιλοποίμενος 50.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.15 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 10.45 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ὁμιλία. 14.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ.

19.00 Γιορτάζουμε τὰ «Διονύσια». 19.30 Ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΑΤΕΛΙΕ ΝΥΦΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ

Τὸ φόρεμα ποὺ δείχνει τὴν ἀλλαγὴν τῆς ζωῆς τῆς κάθε νέας κοπέλλας εἶναι τὸ νυφικό, γι' αὐτὸ πρέπει νὰ εἶναι μὲ γοῦστο ραμμένο.

Ἐπισκεφθῆτε μας καὶ θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ τὰ σχέδια τῶν φορεμάτων μας καὶ ἀπὸ τὰς χαμηλὰς τιμάς μας.

ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΔΑ
ΚΑΡΑ·Ι·ΣΚΑΚΗ 221 καὶ ΤΣΑΜΑΔΟΥ — Πάτραι
Τηλ. 23—97

Ἔπιπλα, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, σαλόνια κ.λ.π. ἔπιπλα εἰς ὅλα τὰ στὺλ καὶ μοντέρνα, ἑτοιμοπαράδοτα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ἀρίστης κατασκευῆς καὶ μὲ εὐρωπαϊκὰ ὑλικά, εἰς πολὺ ἐξαιρετικὰς τιμὰς καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Σπήλιος Ι. Μάνεσης Ἀγ. Νικολάου 36.

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ἀ)π ΑΓΓΕΛΙΚΑ

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἁμαξάκια μπεμπὲ λαντὼ καὶ σουφλὲ εἰς τιμὰς συναγωνισμοῦ. Ἐργοστάσιον Γεωργίου Λιόπετα Ζαΐμη 13, τηλ. 27—26.

Ἁλωνιστικὴ μηχανὴ πωλεῖται ἢ ἐνοικιάζεται τῶν ἐργοστασίων Κλάϊτον Βιέννης μὲ τρακτὲρ ἢ ἄνευ αὐτοῦ. Πληροφορίαι Ἰω. Μανίκαν Κράλι Ἀχαΐας.

Ἐνοικιάζεται παντοπωλεῖον μὲ ράφια πάγκους, μόστρες καὶ λοιπὰ χρειώδη, εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι ὁδὸς Ναυμαχίας Ἔλλης 76, παρὰ τὸν Ἅγιον Ἀλέξιον.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος γωνιαία ἀνατολικὴ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 176, ἐκ 5 κυρίων δωματίων λουτροῦ, κουζίνας, πλυσταριοῦ ὡς καὶ μεγάλης βεράντας ἀνεξάρτητος μὲ ρεῦμα 03. Πληροφορίαι ἐκεῖ εἰς τὸ κάτωθεν καφενεῖον.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα 7 Χ17 μέτρων Ρήγα Φερραίου 12.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια ἐκ 5 δωματίων, κουζίνα κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Πρακτορεῖον αὐτοκινήτων Κόκκαλη πλατεῖα Γεωργίου Α'.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐκ 4 δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75, τηλ. 33—78.

Ἔπιπλα Ἑλληνικῆς Ξυλοτεχνίας Ἀθηνῶν. Τραπεζαρίες, κρεββατοκάμαρες, σαλόνια, ντουλάπες, μοντέρνα στερεά, εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Ἀνδρέας Κοῦκος, Μαιζῶνος 101. Παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας. Ραδιόφωνα, ραδιογραμμόφωνα, πικάπ, ψυγεῖα, ἠλεκτρικὲς κουζίνες, θερμοσίφωνες. Α. Κοῦκος.

Καθίσματα καφενείου μεταλλικὰ διαφόρων σχεδίων εἰς τιμὰς ἐργοστασίου Ζαΐμη 13, τηλ. 27—26.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι κ. Φώτ. Νικολόπουλον, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 27, τηλ. 33—11.

Οὐδεμία στενοχώρια: Γιὰ τὸ πῶς θὰ βολέψετε ἀπὸ ὕπνο τώρα τὸ Καρναβάλι τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους σας. Μόνον μὲ δρχ. 115: τιμὴ διαφημίσεως, γιὰ ἕνα στρῶμα μονὸ μὲ βαμβάκι χωρὶς σκόνες ἢ λάδια ἠγγυημένο, ἐπίσης καὶ πάπλωμα χειροποίητο ἀπὸ δρχ. 130. Λάμπρος Κάτρης Ρ. Φερραίου 109, τηλ. 28—13.

Πωλεῖται ἄδεια ταξὶ δημοσίας χρήσεως. Πληροφορίαι ταπετσαρία Τσαμαδοῦ 33

Πωλεῖται οἰκία ἰσόγειος εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Σωτ. Μανουδάκην Γερμανοῦ 92.

Πωλοῦνται γυναικεῖα τακουνάκια νάϋλον (θῆκες) χονδρικῶς καὶ λιανικῶς. Στιλβωτήριον Ι. Βλάχου, Μαιζῶνος 50, τηλ. 22—64.

Πωλεῖται σόμπα Γιοῦγκερ μεγάλη, διαρκοῦς καύσεως εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Κορίνθου 317 τηλ. 23—41.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἀγυιᾶν καὶ συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι καφενεῖον Μολφέτα, πλατεῖα Ὄλγας.

Πλάστιγγες, ζυγαριὲς Χρ. Δ. Τομάση, Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι. Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται παντὸς εἴδους πλάστιγγες, ζυγαριὲς καὶ στατῆρες μὲ τιμὰς ἐκτὸς παντὸς συναγωνισμοῦ.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας προσοδοφόρον σημαντικῆς ἐκτάσεως ἀκίνητον μετὰ τῶν ἐν αὐτῷ τριάκοντα βαρελίων καὶ μεγάλης ποσότητος ἐκλεκτοῦ οἴνου εἰς τὸ κέντρον τῆς ἀγορᾶς Βάρδας—Μανωλάδος. Πληροφορίαι Ρ. Φερραίου 69 β Πάτραι.

Σχολὴ σωφέρ. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 41, τηλ. 40-61. Δέχεται 9—1 καὶ 5—8. Κατοικία Ἀγ. Νικολάου 66, τηλ. 39-79.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούζη — Ἀστίγγος 37.

***

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. τηλ 36-65. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

***

ΚΩΝΣΤ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 — Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας, τηλ. 45-31.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ 47—37.

***

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλ 41-06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 — Καραϊσκάκη.

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24-45.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐκπαιδευθεὶς εἰς «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΛΕΡΓΙΑΣ καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὄλγας (Ρήγα Φερραίου 50 Α), ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς). Τηλέφ. 22-72 καὶ 40-81.

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ - Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλέφωνον 54-463.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 34-61.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλέφ. 32-72.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παθολόγος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλέφ. 46—66.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33-92.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (οἰκία Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 39-75.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ. Ἰατρεῖον Ἀγ. Νικολάου ἀριθ. 60, τηλέφ. 21-81, Πάτραι.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλέφωνον 37-89.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—Τοῦ Συνδέσμου Προσωπικοῦ τῆς Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» «Ἡ Ἕνωσις»

Κατὰ τὰς διεξαχθείσας ἀρχαιρεσίας τῆς 24—2—59 πρὸς ἀνάδειξιν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου Προσωπικοῦ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι Πρόεδρος Φίλιππος Βερναρδῆς, ἀντιπρόεδρος Διονύσιος Μαυροειδῆς, γεν. γραμματεὺς Γεώργιος Παπασπυρόπουλος, Β' γραμματεὺς Νικόλαος Γιούλας, ταμίας Ἀνδρέας Παναγόπουλος, μέλη Χρῆστος Δελεηδημητρίου, Εὐάγγ. Ζορμπαλᾶς, Γεώργιος Κανελλᾶτος, Εὐάγγελος Νικήτας.

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ

Ἡ κ. Κατίνα Ἰωαν. Βαγενᾶ ἐξ Ἀθηνῶν ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ προσφιλοῦς της συζύγου Ἰωάννου κατέθεσε δραχ. 1.000 εἰς μνήμην του. Ὁμοίως ἀνώνυμος κυρία δρχ. 100 εἰς μνήμην συζύγου, γονέων καὶ ἀδελφοῦ. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον θερμῶς εὐχαριστεῖ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Συνταξιούχων ΤΕΒΕ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου Συν)χων ΤΕΒΕ ὅπως παρευρεθῶσι τὴν 3ην Μαρτίου ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 8ην πρωϊνὴν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου ὅπως λάβουν γνῶσιν τῶν ἀποστελλομένων δεμάτων ἱματισμοῦ δωρεὰν παρὰ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν καὶ Ἐπισκοπῆς Πατρῶν.

Κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον θὰ γίνῃ καὶ ἡ πληρωμὴ τῆς συντάξεως ὅπως πάντα.

Ὁ Πρόεδρος
Γ. Βατίδης

Ὁ Γραμματεὺς
Γ. Σιαδήμας

ΠΑΣΧΑ 1959

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 11 ΜΑΪΟΥ
ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΧΑ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ

Βηρυττός, Δαμασκός, Ἱερουσαλήμ, Πανάγιος Τάφος, Βηθλεέμ, Ὄρος Ἐλαιῶν, Βηθανία, Ἱεριχώ, Ἰορδάνης ποταμός, Σαμάρεια κλπ.

Πληροφορίαι, ἐγγραφαί, προγράμματα παρὰ τῷ πρακτορείῳ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ, γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 7ην μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Αἰδ. κ. Γεώργιος Παπασταύρου, ἐφημέριος τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Βαρβάρας μὲ θέμα: «Ὁ σύγχρονος πολιτισμὸς καὶ ἡ κακοδαιμονία τοῦ ἀνθρώπου». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΜΠΑΛ - ΜΑΣΚΕ
ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ
Σάββατο 7 Μαρτίου

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 2—12
Ἀνώτερο τῆς «ΣΑΓΙΟΝΑΡΑ»
ΑΝ ΜΙΛΟΥΣΕ Ο ΑΝΕΜΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα ἀριστούργημα συγκλονιστικῆς δράσεως
Δυναμικό - πρωτότυπο - γεμᾶτο ἀγωνία
ΛΕΦΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΛΙ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΤΖΟΚ ΜΑΧΟΝΕΫ
ΚΙΜ ΧΑΝΤΕΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1959
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνας ὕμνος στὰ ἰδανικὰ τῆς πατρίδος καὶ τῆς ἐλευθερίας
Μιὰ προσφορά, ἕνα μνημόσυνο στοὺς ἄγνωστους ἥρωες ποὺ θυσίασαν τὰ πάντα πολεμῶντας γιὰ τὴν πατρίδα. Γι' αὐτοὺς ποὺ δὲν πρόλαβαν τὴν μεγάλη ἡμέρα
ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΔΑΝ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ
Μπλόκα... Σαμποτάζ... Κυνηγητά... Βασανιστήρια... Στρατόπεδα...

ΣΗΜΕΡΟΝ
11-1 καὶ 2-12
Τὸ θρυλικὸ ἀριστούργημα τοῦ ΓΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕΫ
Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΤΑ ΝΑΝΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Ἡ ταινία (Χιονάτη καὶ οἱ 7 Νάνοι) θὰ συνεχισθῇ νὰ παίζεται διὰ τοὺς μαθητὰς μόνον Δευτέραν—Τρίτην καὶ Τετάρτην καὶ ὥραν 11—4 καὶ μὲ εἰσιτήριον δρχ. 3.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνεκα τῆς μεγάλης διαρκείας τοῦ ἔργου (3 ὧραι), ὧραι παραστάσεων 4—7—10—12.45
Ἡ ΜΕΤΡΟ — ΓΚΟΛΝΤΟΥ·Ι·Ν—ΜΑΓΕΡ παραδίδει στὸν ΘΑΥΜΑΣΜΟ τοῦ κόσμου τὸ μεγαλύτερό της ἔργο τῆς τελευταίας 10ετίας
Τὸ συγκλονιστικὸ δρᾶμα τῆς γυναικείας καρδιᾶς!
ΟΣΑ ΔΕΝ ΣΒΗΝΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ...
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1959
Ἡ μεγάλη ἡρωϊκὴ ἐποποιΐα ἑνὸς ἐπαναστατημένου λαοῦ! Δοσμένη σ' ἕνα πλαίσιο σκηνοθετικοῦ μεγαλείου ἄνευ προηγουμένου!
Τοῦ μεγάλου σκηνοθέτου
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΝΤΙΜΙΤΡΙΚ
Μὲ δύο κολοσσοὺς τῆς Δραματικῆς Τέχνης
ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΕΫΛΟΡ
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΚΛΙΦΤ
ΣΗΜ.: Τὸ ἔργον θὰ προβληθῇ ἄνευ οὐδεμιᾶς ὑπερτιμήσεως

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματιναὶ 2—12
ΣΚΑΡΑΜΟΥΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Κατάλληλον

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2—12
Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙ!
Ἀρκεῖ νὰ ποῦμε ὅτι ἡ ταινία αὐτή...
...ἐπισκιάζει τὴ γοητεία τῆς «ΑΡΙΑΝ»
...ξεπερνᾷ τὸν ἐρωτισμὸ τοῦ «ΕΚΣΤΑΣΙ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ»
...εἶναι πιὸ ὠμὰ ρεαλιστικὴ ἀπ' τὴν «ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ»
ΟΔΟΣ ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΑΡΙΘ. 10
Τὸ πολύκροτο βιβλίο τοῦ ΤΖΩΝ Ο'ΧΑΡΑ γυρισμένο μὲ τὴν μαγεία τοῦ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΝ ΗΧΟΝ 4 ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
Πρωταγωνιστοῦν
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
ΝΤΙΑΝΑ ΒΑΡΣΙ
ΣΟΥΖΥ ΠΑΡΚΕΡ
ΤΖΕΡΑΛΝΤΙΝ ΦΙΤΖΕΡΑΛΝΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
ΑΔΙΑΚΡΙΣΙΕΣ
ΙΝΓΚΡΙΔ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ
ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ
Κατάλληλον

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἡ ὑπ' ἀριθ. 1 ἀστυνομικὴ ταινία ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ κινηματογράφου
Νέα Ὑόρκη... Ἡ σύγχρονη Βαβυλών!
Μία καταπληκτικὴ ἀστυνομικὴ δημιουργία τοῦ σκηνοθέτου τοῦ ΡΙΦΙΦΙ
ΖΥΛ ΝΤΑΣΣΕΝ
Η ΓΥΜΝΗ ΠΟΛΙΣ
Οἱ μεγαλύτεροι βιρτουόζοι τῆς ἀνοιχτῆς παρανομίας ἐν δράσει!
Ἡ πιὸ συγκλονιστικὴ γιγαντομαχία τοῦ νόμου ἐναντίον τοῦ ἐγκλήματος!
Δύο μεγάλοι πρωταγωνισταὶ σὲ μιὰ τρομακτικὴ σύγκρουσι
ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΝΤΑΦ
ΜΠΑΡΡΥ ΦΙΤΖΕΡΑΛΝΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
Ο ΒΑΡΒΑΡΟΣ & Η ΓΚΕΪΣΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Κατάλληλον

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48
ΤΗΛΕΦ. 26—89

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ
τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλλην. Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ»
Συνεργαζομένη μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς
Δρος ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γωνία Γούναρη—Ἀθανασίου Διάκου 27
Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλ. 41—37

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΑ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ Ἐγκαταστάσεις

ΠΛΗΡΗ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ
ΒΕΝΖΙΝΟΚΙΝΗΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΑ
ἀντλητικὰ συγκροτήματα μόνιμα ἢ σὲ καροτσάκι
Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΧΕΙ ΟΔΗΓΙΑΣ δανεισμοῦ δι' ὅλην τὴν ἀξίαν

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὄλγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ Σ. & Σ. ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 27-34

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς κ' ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιγουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ