ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 5 Μαρτίου
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.54' Δύσις 6.20'
Εὐλογίου, Εὐλαμπίου
(Τσικνοπέμπτη)

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πελεκᾶνος Α. ἁγίου Νικολάου 49, Στρᾶτος Ἀπ. ἁγίου Ἀνδρέου 114.

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Τσακίρης Κορίνθου 266, Σιγαλὸς Γούναρη 45, Κωστόγιαννης Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Ἀλ[?]άρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Στὴ θύελλα τῶν ἀναμνήσεων» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ (Σινεμασκόπ). 4—7—10—12.45 «Ὅσα δὲν σβήνει ὁ χρόνος», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Οἱ ἐρασταί», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 4—12 «Θρῦλος τῆς Ἀνατολῆς», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ «Μαριχουάνα» καὶ «Πάλη μὲ τὸν θάνατο», ἀκατάλληλα.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Τὸ 7ον ταξίδι τοῦ Σεβὰχ τοῦ Θαλασσινοῦ», κατάλληλον.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται: 1) Ὅτι σήμερον ἐδόθη ἐντολὴ εἰς τὴν ἐν Λονδίνῳ Ἐπιτροπὴν Ναυλώσεων διὰ τὴν ναύλωσιν δεξαμενοπλοίων χωρητικότητος μέχρι 5.000 Μ.Τ. διὰ τὴν μεταφορὰν εἰς Πειραιᾶ, α) ΝΤΗΖΕΛ 40.000 Μ.Τ. ἐκ TUAPSE Ρωσίας.

β) ΝΤΗΖΕΛ 10.000 Μ. Τ. καὶ 5.000 Μ.Τ. ΜΑΖΟΥΤ ἐκ ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΗΣ Ρουμανίας.

Διὰ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ ἀπευθύνωνται εἰς τὸν ἐν Λονδίνῳ Ἐμπορικὸν Σύμβουλον τῆς Ἑλληνικῆς Βασιλικῆς Πρεσβείας (Τηλεγραφικὴ Διεύθυνσις GRECOMERCE LONDON τηλ. PADDINGTON 0295).

2) Ὅτι τὴν 9ην Μαρτίου, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 15ην διενεργηθήσεται ἔκτακτος μειοδοτικὸς Διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἀποθεμάτων 200 Μ. Τ. βοείου κατεψυγμένου κρέατος μετὰ ὀστῶν ἢ ἄνευ ὀστῶν ἢ προβείου κατεψυγμένου κρέατος τύπων ΙΕ, ΧΕ, 7Ε.

Ὅρους καὶ προδιαγραφὰς ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ Ὑπουργείου.

Ἀθῆναι τῇ 3 Μαρτίου 1959
Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Ι. ΜΠΡΑΒΟΣ

—Ὁ Γιῶργος μοῦ προσέφερε τὴν καρδιά του καὶ τὸ πορτοφόλι του...
—Μπᾶ, μόνον ἡ καρδιά του μπορεῖ νὰ περιέχῃ κάτι!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί προτιμῶνται τὰ κατοπτρικὰ τηλεσκόπια;

Σήμερον εἰς ὅλον τὸν κόσμον τὰ ἀστεροσκοπεῖα χρησιμοποιοῦν διὰ τὰς παρατηρήσεις των τὰ κατοπτρικὰ τηλεσκόπια, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰ χρησιμοποιούμενα πρότερον τηλεσκόπια φακῶν. Ἡ ἀντικατάστασις τοῦ φακοῦ διὰ τοῦ κατόπτρου ἐπεβλήθη διὰ πολλοὺς καὶ διαφόρους λόγους, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ κυριώτεροι εἶναι δύο: Οὕτω διὰ νὰ ἐπιτύχωμεν ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλυτέραν μεγέθυνσιν τῶν εἰδώλων, οἱ φακοὶ ἀπεδείχθησαν ἀνεπαρκεῖς, διότι ἡ κατασκευὴ μεγάλων φακῶν, ὑπόκειται εἰς πολλὰς δυσχερείας, διότι τὸ βάρος των προκαλεῖ κάμψεις, ἀλλὰ καὶ διότι εἶναι ἄκρως δυσχερὴς ἡ ὁμοιομορφία τῶν μορίων εἰς ἕνα μεγάλον φακόν. Δεύτερος λόγος εἶναι ἡ μὴ πιστὴ ἀπεικόνισις τῶν εἰδώλων, διότι ὁ φακὸς διασπᾷ τὰς ὀπτικὰς ἀκτῖνας ὅπως τὸ πρῖσμα καὶ συνεπῶς εἰς τὸν ὀφθαλμὸν τοῦ παρατηροῦντος τὸ εἴδωλον παρουσιάζεται ἀτελὲς ὡς πρὸς τὸν χρωματισμόν του. Τὰ κατοπτρικὰ τηλεσκόπια δὲν παρουσιάζουν καμμίαν ἀτέλειαν ἐπ' αὐτῶν τῶν περιπτώσεων καὶ δι' αὐτὸ κυρίως χρησιμοποιοῦνται περισσότερον.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Γάλλος ποιητὴς Ἰωακεὶμ Ντορὰτ παντρεύθηκε εἰς ἡλικίαν ὀγδόντα χρόνων μιὰ κόρη μικρότερή του κατά... ἑξῆντα χρόνια.

—Μὰ γιατί τὤκανες αὐτό; τὸν ἠρώτησεν ἕνας συνάδελφός του.

—Ἔ, φίλε μου, δὲν καταλαβαίνεις; τοῦ ἀπήντησεν ὁ Ντοράτ... Ποιητικὴ ἄδεια!...

ΜΠΑΛ - ΜΑΣΚΕ
ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ
Σάββατο 7 Μαρτίου

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Τὸ στομαχικὸν ὑγρὸν

Συμβαίνει συχνά—ἰδίως εἰς παθολογικὰς περιπτώσεις, ἀλλὰ καὶ ἄλλοτε—νὰ αἰσθανώμεθα εἰς τὸ στόμα μίαν ξυνίλα. Αἰτία τοῦ δυσαρέστου αὐτοῦ αἰσθήματος εἶναι ἕνα πολύτιμον ὑγρόν, τὸ ὁποῖον ἐκκρίνει τὸ στομάχι τῶν ζώων καὶ τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ ὑπερβολικὴ ὅμως, παραγωγὴ τοῦ ὑγροῦ αὐτοῦ εἶναι δυσάρεστος. Πρόκειται διὰ τὸ στομαχικὸν ὑγρόν, τὸ ὁποῖον μὲ τὰς περιεχομένας εἰς αὐτὸ οὐσίας προσβάλλει τὰς διαφόρους τροφὰς καὶ τὰς μετατρέπει εἰς οὐσίας δυναμένας νὰ ἀφομοιωθοῦν ἀπὸ τὸν ὀργανισμόν. Ἡ ὀξίνος ἰδιότης τοῦ στομαχικοῦ ὑγροῦ ἔχει αἰτίαν τὸ ἐντὸς αὐτοῦ περιεχόμενον ὑδροχλωρικὸν ὀξύ, εἶναι δὲ τοῦτο μία πολὺ ἁπλῆ χημικὴ ἕνωσις. Ἕνα ἀπὸ τὰ σημαντικώτερα καθήκοντά του, εἶναι ἡ καταπολέμησις πολλῶν ἐπιβλαβῶν μικροβίων, τὰ ὁποῖα καταπίνομεν μὲ τὸ φαγητόν μας. Ἐννοεῖται, ὅτι μόνον του δὲν ἐπαρκεῖ εἰς τὴν κατεργασίαν τῶν τροφῶν ποὺ λαμβάνομεν. Τὸ βοηθεῖ ἡ χολὴ ὡς καὶ διάφορα ἄλλα.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ παιδίατρος ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του, Γεροκωστοπούλου 52, τηλ. 24—39.

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ—Μαιευτὴρ ΗΛ. ΛΑΖΑΡΗΣ.

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου—Ρήγα Φεραίου γωνία, λειτουργεῖ κανονικῶς.

Ὁ κ. Γ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος δέχεται καθημερινῶς, Κορίνθου 317. Τηλ. 23—41.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

4 Μαρτίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Κωνσταντίνου Στεργιοπούλου, Μιχαὴλ Παπαδουράκη, Ταξιάρχου Γουλέ, Γεωργίου Καρακάση, ΝικολάουΤσελέντη. Θήλεα: Γεωργίου Παπαδοπούλου, Χαραλάμπους Γκέκα, Εὐσταθίου Χριστοδουλοπούλου.

Θάνατοι:

Εὐανθία Ἀναστασοπούλου, ἐτῶν 75, Σπυρίδων Τσαρτόλιας ἐτῶν 86, Ἀναστάσιος Γιαννούλης ἐτῶν 57, Διονύσιος Μουτζαλιᾶς ἐτῶν 88.

Γάμοι:

Ἰωάννης Κολόμβος καὶ Ἄννα Κατσιπόδη ἐκ Πατρῶν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.20 Τοπικαὶ εἰδήσεις. 19.30 Καρναβάλι στὸ Παρίσι. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 21.15 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 21.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 21.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Ἀπὸ τοῦ Σαββάτου
στὴν ΜΠΑΡΑΚΑ
ἡ ὀρχήστρα
ΑΘΗΝΑΙΟΥ

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

Τακτικὴ γραμμὴ Ἑλλάδος—Ἰταλίας
Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς
«ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ. μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Πρακτορεῖον ΙΩΑΝ. ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία Ἑρμοῦ—Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλεφ. 21—51.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40, τηλ. 21—85.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ. Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β', τηλ. 33—30.

Ἔπιπλα Ἑλληνικῆς Ξυλοτεχνίας Ἀθηνῶν. Τραπεζαρίες, κρεββατοκάμαρες, σαλόνια, ντουλάπες, μοντέρνα στερεά, εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Ἀνδρέας Κοῦκος, Μαιζῶνος 101. Παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας. Ραδιόφωνα, ραδιογραμμόφωνα, πικάπ, ψυγεῖα, ἠλεκτρικὲς κουζίνες, θερμοσίφωνες. Α. Κοῦκος.

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΥΠΗΡΞΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΛΜΗ ΤΟΥ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΙΣ
ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ
...ποὺ ἀπετέλεσε
ΤΟΝ ΣΤΟΧΟΝ
ΤΩΝ ΣΕΜΝΟΤΥΦΩΝ!
Ἐπροβάλλετο ἐπὶ τρεῖς συνεχεῖς ἑβδομάδας στὴν Ἀθήνα
ΤΟ ΥΠΕΡ - ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ
ΛΟΥΪ ΜΑΛ
ΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ
ΖΑΝ ΜΟΡΩ-ΑΛΑΙΝ ΚΥΑΙ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜ. Δὲν θὰ ἐπιτραπῇ ἡ εἴσοδος εἰς νέους καὶ νέας κάτω τῶν 16 ἐτῶν

Πάνθεον
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
2 ΕΡΓΑ ΜΑΖΥ 2
ΠΡΩΤΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
1ον Ὁ ἀμείλικτος πόλεμος τῆς Ἴντερπολ ἐναντίον τῶν ἐμπόρων τοῦ θανάτου.
Συνταρακτικὰ ἐγκλήματα. Τὸ σκάνδαλο ποὺ ἀπασχολεῖ ὅλες τὶς κοινωνικὲς τάξεις τοῦ κόσμου.
ΜΑΡΙΧΟΥΑΝΑ
Δὲν ἔχετε δεῖ μέχρι σήμερα ταινία μὲ τόσο τολμηρὴ δράση καὶ τόσον ρεαλισμό
2ον Δυναμικο — περιπετειῶδες—δραματικό. Πρώτη φορὰ νὰ δῆτε τόσο συμπεπυκνωμένο μεγαλεῖο καὶ τόσο κεραυνοβόλο δράσι
ΠΑΛΗ ΜΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ
Μεγαλειῶδες θέαμα καταρρακτώδους δράσεως καὶ συνεχῶν περιπετειῶν
Μὲ ἕνα εἰσιτήριο θὰ ἀπολαύσετε 2 πρώτης προβολῆς δυναμικὰς ταινίας

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν εὐθύμων νέων νὰ μεταμφιεσθοῦν διὰ νὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν πομπὴν τοῦ Καρναβάλου κατὰ τὴν 8ην καὶ 15ην Μαρτίου, παρακαλοῦνται νὰ δηλώσουν συμμετοχὴν εἰς τὸ Σχολεῖον Δημοτικῆς Μουσικῆς (Πλατεῖα Μαρκάτου).

(Ἐκ τῆς Ἐπιτροπῆς)

ΤΟ ΝΕΟΝ ΔΙΟΙΚΗΤ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΣΥΝΤΕΧΝΙΑΣ ΑΡΤΟΠΟΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Τὸ νεοεκλεγὲν Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Συντεχνίας Ἀρτοποιῶν Πατρῶν συνεκροτήθη εἰς Σῶμα ὡς ἀκολούθως:

Πρόεδρος Γεώργιος Ἀιαγνωστόπουλος, ἀντιπρόεδρος Νικόλαος Καλαπόδης, γεν. γραμματεὺς Θεόδωρος Θεοδωρίδης, ταμίας Παναγῆς Μπατιστάτος, σύμβουλοι: Ἰωάννης Ζωγράφος, Γεράσιμος Κιέκκας καὶ Κωνσταντῖνος Φούκας.

(Ἐκ τῆς Συντεχνίας)

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Σήμερα τὸ βράδυ, στὸ Δημοτικό, δίδεται ἕνας ἀπὸ τοὺς καλλίτερους χοροὺς τοῦ παληοῦ καὶ νέου Καρναβαλιοῦ.

Ἡ Περιφερειακὴ Ἐπιτροπὴ τῶν Προσκόπων, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῆς Κας Χρυσάνθης Λαδοπούλου, εἰργάσθη ἀκούραστα διὰ νὰ παρουσιάσῃ ἕναν χορὸν ἀντάξιον τῆς φήμης του.

Γι' αὐτό, τὸ γενικὸ ραντεβοῦ μιᾶς ἐκλεκτῆς μερίδος τῆς κοινωνίας μας, θὰ εἶναι στὸν σημερινὸν χορὸν τῶν Προσκόπων.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Αἰτωλοακαρνάνων

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ ἐνταῦθα Αἰτωλοακαρνάνες ὅπως προσέλθουν μέχρι τῆς 7ης Μαρτίου ἐ.ἔ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 171 γραφεῖον τοῦ Γραμματέως τοῦ Συλλόγου διὰ νὰ λάβουν τὰς προσκλήσεις των διὰ τὴν κατὰ τὴν 11ην Μαρτίου ἐ. ἔ. δοθησομένην ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ χοροεσπερίδα.

Ὁ πρόεδρος
Δημ. Π. Τσακανίκας
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ἰωάννης Παπανδρέου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Αἰσθάνομαι ὑποχρέωσιν μου νὰ ἐκφράσω καὶ δημοσίᾳ τὰς εὐχαριστίας μου εἰς τοὺς κ.κ. Δημ. Τσεντοῦρον, ἀστυνομικὸν καὶ Ἰωάν. Καραπλῆν, οἱ ὁποῖοι ἀνεῦρον ἀντιστοίχως 100 καὶ 140 δρχ., ἃς εἶχον ἀπολέσει καὶ τὰς ὁποίας μοῦ ἀπέδωσαν.

Ὁ εὐχαριστῶν
Ἰωάν. Εὐαγγελᾶτος

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 Μαρτίου:
ΜΠΑΛ—ΜΑΣΚΕ
Στὴν αἴθουσα τοῦ Ν.Ο.Π. Δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ρ. Φερραίου—Ραδινοῦ 2 Τηλ. 38—82 καὶ 38—39.

ΑΣΤΥ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
Ἕνεκα τῆς μεγάλης διαρκείας τοῦ ἔργου (3 ὧραι), ὧραι παραστάσεων 4—7—10—12.45
Ἡ μεγαλειώδης δημιουργία τῆς ΜΕΤΡΟ—ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ ΜΑΓΕΡ
ΥΠΕΡΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 1959
ΟΣΑ ΔΕΝ ΣΒΗΝΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ...
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τοὺς δύο κολοσσοὺς τῆς Δραματικῆς Τέχνης
ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΕΫΛΟΡ
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΚΛΙΦΤ
ΣΗΜ.: Τὸ ἔργον ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ἄνευ οὐδεμιᾶς ὑπερτιμήσεως
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων ἐπὶ τῆς Λ. Γούναρη, ἔναντι Ο.Τ.Ε. Πληροφορίαι τηλ. 22—94

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ χρήσεως κουζίνας. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 6.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βούρβαχη 15. Πληροφορίαι ἄνωθεν οἰκία Μαιζῶνος 127.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια δι' οἱανδήποτε χρῆσιν καὶ ἕνα κατάστημα εἰς τὴν γωνίαν Ρήγα Φερραίου καὶ Ζαΐμη 21. Πληροφορίαι εἰς τὸ κάτωθι ἐπιπλοποιεῖον Νικολάου Ἀργυροπούλου.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα 7 Χ17 μέτρων Ρήγα Φερραίου 12.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος γωνιαία ἀνατολικὴ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 176, ἐκ 5 κυρίων δωματίων λουτροῦ, κουζίνας, πλυσταριοῦ ὡς καὶ μεγάλης βεράντας ἀνεξάρτητος μὲ ρεῦμα 03. Πληροφορίαι ἐκεῖ εἰς τὸ κάτωθεν καφενεῖον.

Ἔπιπλα, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, σαλόνια κ.λ.π. ἔπιπλα εἰς ὅλα τα στὺλ καὶ μοντέρνα, ἑτοιμοπαράδοτα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ἀρίστης κατασκευῆς καὶ μὲ εὐρωπαϊκὰ ὑλικά, εἰς πολὺ ἐξαιρετικὰς τιμὰς καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Σπήλιος Ι. Μάνεσης Ἀγ. Νικολάου 36.

Ζητεῖται ὑπηρεσία πεπειραμένη διὰ μίαν κυρίαν καὶ παιδάκι εἰς Ἀθήνας. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Μισθὸς 600 δρχ. Πληροφορίαι τηλ. 27—97.

Ζητοῦνται νέες καὶ νέοι εὐπαρουσίαστοι δι' ἐξωτερικὴν ἐργασίαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ἀνδρούτσου 61, συνοικία Βλατερό.

Πωλεῖται κομμωτήριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 211 καὶ Θεοδώρας (στάσις Τσολιᾶ) εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ὄθωνος — Ἀμαλίας 23 (γκαράζ).

Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἐγγὺς τοῦ Α' Νεκροταφείου μὲ 10 μέτρα πρόσοψιν καὶ 20 βάθος εἰς τιμὴν εὐκαιρίας καὶ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α. τηλ. 35—32.

Πωλεῖται ἀνατρεπόμενον αὐτοκίνητον 3 1)2 τόννων τύπου Ντόϊτς μὲ πετρελαιομηχανὴ Παίρκενς σὲ ἀρίστην κατάστασιν ἄνευ ἀδείας. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἀπογευματινὰς ὥρας Ἐφέσου 57 πλησίον Ἁγίας Φωτεινῆς.

Πωλεῖται ἄδεια ταξὶ δημοσίας χρήσεως. Πληροφορίαι ταπετσαρία Τσαμαδοῦ 33

Πωλεῖται οἰκία ἰσόγειος εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Σωτ. Μανουδάκην Γερμανοῦ 92.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι κ. Φώτ. Νικολόπουλον, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 27, τηλ. 33—11.

Πωλεῖται σόμπα Γιοῦγκερ μεγάλη, διαρκοῦς καύσεως εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Κορίνθου 317 τηλ. 23—41.

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον 4ης Μαρτίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	152	1910	115
1889	125,50	1914	171,50
1887	125,50	1924	200
1890 Λ.	137	1925 Ὑδ.	4950
1907 Ἀμ.	29,50	1928	173
1902 Ε.Σ.	102	1931	235
1893 Μ.	68	Κτημ.	240

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1940	Κτημ.	230
Ἐθνικῆς	1000	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	162	Ἐμπ.Πίστ.	170

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	278	Οἰνοπν.	15
Λιπασμ.	220	Οἴνων	29
Π. Πατ.	355	ΦΙΞ	158
Χρωμ.	515	Καμπᾶ	480
Χρυσαλ.	39	ΛΑΜΨΑ	440
Ἐριουρ.	25	ΒΙΟ	9
ΕΤΜΑ	31	Ὑπ. Πρ.	420
Ἡρακλ.	700	ΖΑΕ	52
Χαλκίδ.	210	Ἐθ.Ἀσ.	1925
Τιτὰν	440	ΑΣΤΗΡ	440
Ἄτλας	46	Χαρτοπ.	200
Παπαυτ.	132	Ἱπποδρ.	94

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ
Ἐπιλογὴ Α' 9.500
Ἐπιλογὴ Β' 500
ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ
Ἐπίσημον κλείσιμον 296,50
Εἰς Πάτρας 295,50—297,50

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 41, τηλ. 40-61. Δέχεται 9—1 καὶ 5—8. Κατοικία Ἀγ. Νικολάου 66, τηλ. 39-79.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούζη — Ἀστιγγος 37.

***

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36-65. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 — Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας, τηλ. 45-31.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλέφ. 32-72.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλεφ. 46—66.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 33-92.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ - Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΙΑΤΡΟΣ — ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ. Ἰατρεῖον Ἀγ. Νικολάου ἀριθ. 60, τηλέφ. 21-81, Πάτραι.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται: Μαιζῶνος 130, τηλέφωνον 37-89.

***

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41-06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 — Καραϊσκάκη.

***

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 1, τηλέφ. 24-45.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν μεταπαιδευθεὶς εἰς «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΛΕΡΓΙΑΣ καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὄλγας (Ρήγα Φερραίου 50 Α), ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς). Τηλέφ. 22-72 καὶ 40-81.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλέφωνον 54-463.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, ὑφηγητοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 34-61.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84;

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΟΡΑΣΤΑΣ ΜΟΤΟΣΑΚΟ
ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ
Ὅ,τι καλλίτερον ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ἡ Εὐρωπαϊκὴ ἀγορὰ σὲ μοτοποδήλατα θὰ τὸ βρῆτε εἰς τὰ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ-ΚΟΛΙΜΠΡΙ-ΜΗΧΑΝΗ ΠΟΥΧ 49 C.C. ἀεροψυκτικὴ μὲ βεντιλατέρ, τὸ ὁποῖον συνδυάζει ΣΤΕΡΕΟΤΗΤΑ - ΕΜΦΑΝΙΣΗ - ΤΑΧΥΤΗΤΑ ἐντελῶς ἀθόρυβον.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΓΕΡ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 206 ΤΗΛ. 33-57 ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ Νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἰατροῦ χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4. Τηλ. 39—73.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΞΗΡΑΣ & ΘΑΛΑΣΣΗΣ
Ἵπποι 4-5 & 7-9 Κάθετος
» 12-14 & 16-18 ὁριζόντιος
ΕΥΚΟΛΙΑΙ μέχρι 30 μηνῶν
ΣΠ. ΠΕΤΣΑΛΗΣ
Κολοκοτρώνη 14 - Τηλ. 28-05 ΠΑΤΡΑΙ
ΠΛΗΡΗ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ
ΒΕΝΖΙΝΟΚΙΝΗΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΑ
ἀντλητικὰ συγκροτήματα μόνιμα ἢ σὲ καροτσάκι
Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΧΕΙ ΟΔΗΓΙΑΣ
δανεισμοῦ δι' ὅλην τὴν ἀξίαν

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ
τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλλην. Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ»
Συνεργαζομένη μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς
Δρος ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γωνία Γούναρη—Ἀθανασίου Διάκου 27
Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλ. 41—37

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΟ 7ον ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΣΕΒΑΧ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΟΣ

ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ
Ἡ πρώτη ἑλληνικὴ ταινία σὲ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΙΑ ΙΤΑΛΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΝΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
1956 ΛΙΛΥ—1957 ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ—1958 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΡΑΠ
1959 ΚΑΤΙ ΤΟ ΑΣΥΓΚΡΙΤΑ ΑΝΩΤΕΡΟ
Ο ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ γερμανικῆς παραγωγῆς
ΣΤΗ ΘΥΕΛΛΑ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ
μὲ τὸ ἀσύγκριτο ζευγάρι ΓΚΟΥΝΤΟΥΛΑ ΜΠΛΑΟΥ - ΓΚΕΡΧΑΡΝΤ ΡΗΝΤΜΑΝ
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΤΟΥ
ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΔΥΝΑΜΙ
ΦΥΛΑΞΑΤΕ ΜΙΑ ΘΕΣΙ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ ΓΙ' ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1959—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἕνας ἔγχρωμος ὑπερκολοσσὸς τοῦ Γερμανικοῦ κινηματογράφου. Ραδιουργίες, μονομαχίες, ἔρωτες, μίση
ΘΡΥΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
Η ΑΝΑΤΟΛΗ Σ' ΟΛΟ ΤΟ ΕΞΩΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ