ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 15 Μαρτίου
Σελήνη 6 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.39' Δύσις 6.30'
Ἀγαπίου, Νικάνδρου
(Τῆς Τυρινῆς)

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Κοντογιάννης Γούναρη 16, Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26, Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35, Δαδιώτης Ἀγ. Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα

Παπαχρήστου Ἰω. Κορίνθου 258, Δαδιώτης Β. Ἀγ. Νικολάου 11.

Αὔριον Δευτέραν

Θεοδωρόπουλος Ἀγίου Νικολάου 37, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 11—1 καὶ 2—12 «Ὁ γυιὸς τοῦ Ἀλῆ Μπαμπᾶ», κατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Ὥρα Χ στὸ Βράχο τοῦ Γιβραλτάρ» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ 11—1 καὶ 2—12 «Οἱ τρεῖς σωματοφύλακες», κατάλληλον. Αὔριον 11—1 καὶ 2—12 «Ταμάγκο—ὁ σκλάβος ἀντάρτης». (Σινεμασκόπ).

ΙΝΤΕΑΛ 11—1 καὶ 2—12 «Ἐκανάρθαν τ' ἀηδόνια», κατάλληλον. Αὔριον ἀπὸ 11 πρωϊνὴν συνεχῶς «Ἀστέρω» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ 11—1 καὶ 2—12 «Τὸ νησὶ τῆς σιωπῆς» κατάλληλον. Αὔριον 2—12 «Τὰ ρέστα τοῦ Ἔντυ.

ΠΑΝΘΕΟΝ 3—12 «Ἡ Σκώτλαντ Γυάρντ ἀνακαλύπτει» καὶ «Ὁ ἀτρόμητος Σερίφης», ἀκατάλληλα. Αὔριον 2—12 «Ἀστέρω» κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 11—1 καὶ 2—12 «Μιὰ Ἰταλίδα στὴν Ἑλλάδα», κατάλληλον. Αὔριον 11—1 καὶ 2—12 «Β' Παγκόσμιος Πόλεμος» κατάλληλον.

Ἀριθμ. 5632
ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟΝ

Ἐν Μεσολογγίῳ σήμερον τὴν τετάρτην (4) τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ πεντηκοστοῦ ἑνάτου (1959) ἔτους ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10 π. μ. ὁ ὑποφαινόμενος δικ. κλητὴρ τῶν ἐν Μεσολογγίᾳ Πρωτοδικῶν Νικόλαος Ἀθ. Χαντζῆς, τῇ ἐγγράφῳ παραγγελίᾳ τοῦ διοικητοῦ κ. Ἰωάννου Φερέτη, πληρεξουσίου τῆς καλούσης Αἰκατερίνης συζ. Λεων. Μητρομάρα, τὸ γένος Κ. Πεπερίτσα κατοίκου περιφερείας Αἰτωλικοῦ, μετέβην καὶ ἐπέδωκα πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐν Μεσολογγίῳ Πρωτοδικῶν διὰ τὸν Λεωνίδα Μητρομάρα, κάτοικον περιφερείας Αἰτωλικοῦ καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, τὴν ἀπὸ 19 Φεβρουαρίου 1959 κλῆσιν τῆς ἄνω καλούσης κατ' αὐτοῦ, ἀπευθυνομένην ἐνώπιον τοῦ Δικαστηρίου τῶν ἐν Μεσολογγίῳ Πρωτοδικῶν, δι' ἧς καλεῖ αὐτὸν πρὸς περαιτέρω συζήτησιν τῆς ἀπὸ 10 Ἰουλίου 1952 ἀγωγῆς διαζυγίου τῆς ἄνω καλούσης κατ' αὐτοῦ καὶ αἰτεῖται: Νὰ γίνῃ δεκτὴ αὕτη, ὡς καὶ ἡ ἀπὸ 10 Ἰουλίου 1952 ἀγωγή της καὶ τὴν καταδίκην τοῦ ἐναγομένου εἰς τὴν δικαστικὴν δαπάνην, φέρουσα κάτωθι τὴν ἀπὸ 3 Μαρτίου 1959 πρᾶξιν τοῦ κ. Γραμματέως τῶν ἐν Μεσολογγίῳ Πρωτοδικῶν, δι' ἧς ὁρίζει δικάσιμον πρὸς συζήτησιν τῆς ἐν αὐτῇ ἀναφερομένης ὑποθέσεως τὴν 4ην Ἰουνίου 1959 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐγγραφεῖσα εἰς τὸ οἰκεῖον πινάκιον ὑπ' αὔξ. ἀριθμ. 1 καὶ τέλος τὴν πρὸς ἐπίδοσιν παραγγελίαν πρὸς γνῶσιν του καὶ διὰ τὰς νομίμους συνεπείας, καλούμενον ἅμα ὅπως παραστῇ κατὰ τὴν συζήτησιν τῆς ἐν αὐτῇ ἀναφερομένης ὑποθέσεως ὅτε καὶ ὅπου, ὡς ἄνω ἀναφέρεται. Τῷ κοινοποιηθέντι δικογράφῳ ἐπεκολλήθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 2.956)1959 ἔνσημον Τ.Π.Δ.Μ. δραχ. 15. Καὶ εἰς ἔνδειξιν.

Ὁ λαβὼν Εἰσαγγελεὺς
Γεώργ. Παπαβασιλείου
Ὁ Δικ. Κλητὴρ
Νικολ. Χαντζῆς

Δημοσιευθήτω τὸ παρὸν ἀποδεικτικὸν διὰ τῆς ἐν Πάτραις ἐκδιδομένης ἡμερησίας ἐφημερίδος «ΗΜΕΡΑ»

Μεσολόγγιον αὐθημερὸν
Ὁ Εἰσαγγελεὺς
Γεώργιος Παπαβασιλείου
Ὁ Δικ. Κλητὴρ
Νικολ. Χαντζῆς

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον
Μεσολόγγιον 11—3—1959
Ὁ πληρεξ. Δικηγόρος
Ἰωάν. Φερέτης

Ἐπιπλα, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, σαλόνια κ. λ.π. ἔπιπλα εἰς ὅλα τα στὺλ καὶ μοντέρνα, ἑτοιμοπαράδοτα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ἀρίστης κατασκευῆς καὶ μὲ εὐρωπαϊκὰ ὑλικά, εἰς πολὺ ἐξαιρετικὰ τιμὰς καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Σπήλιος Ι. Μάνεσης Ἀγ. Νικολάου 36.

—Πιστεύω ὅτι μιὰ μικρὴ δίαιτα θὰ σᾶς ὠφελήσῃ. Ἐπὶ δεκαπέντε μέρες νὰ τρῶτε μόνον ξυραφάκια!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὰ ἄστρα δὲν ἔχουν ὅλα τὸ αὐτὸ χρῶμα;

Ἐὰν ρίψωμεν ἕν βλέμμα εἰς τὸν ἔναστρον οὐρανὸν μίαν ἀσέληνον νύκτα, θὰ ἀντιληφθῶμεν ὅτι ὅλα τὰ ἄστρα δὲν ἔχουν τὸ αὐτὸ χρῶμα. Εἰδικώτερον οἱ ἀπλανεῖς ἀστέρες, παρουσιάζουν τρεῖς ἀποχρώσεις. Ἄλλοι εἶναι λευκοί, ἄλλοι κίτρινοι καὶ ἄλλοι κόκκινοι. Τοῦτο παρατηρεῖται εὐκολώτερον μὲ τὰ τηλεσκόπια, ὀφείλεται δὲ εἰς τὴν κατανάλωσιν τοῦ ὑδρογόνου αὐτῶν. Ὡς γνωστόν, οἱ ἀπλανεῖς ἀστέρες εἶναι ἥλιοι αὐτόφωτοι, τὸ φῶς δὲ αὐτῶν δημιουργεῖται ἐκ τῆς μετατροπῆς τοῦ ὑδρογόνου εἰς ἥλιον. Οὕτω ὅταν ὁ ἀστὴρ εἶναι νεαρᾶς μάλλον ἡλικίας, τὸ φῶς του εἶναι ἐντόνως λευκὸν ὅπως τοῦ Σειρίου. Γηραιότεροι ἔρχονται οἱ ἀστέρες μὲ κίτρινον φῶς ὡς τοῦ ἰδικοῦ μας ἡλίου καὶ ἀκόμη γηραιότεροι οἱ μὲ κόκκινον φῶς ὡς ὁ Ἀρκτοῦρος κ. ἄ.

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
Ποτὲ ἄλλοτε δὲν τὴν ξαναείδατε σὲ τέτοια διαβολεμένη φόρμα!
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ
Στὸ διαμάντι τῆς νέας Γερμανικῆς παραγωγῆς
ΞΑΝΑΡΘΑΝ Τ'ΑΗΔΟΝΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἡ γοητεία του θὰ γραφτῇ γιὰ πάντα στὴν καρδιά σας
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
Ἔτσι «γράφεται» ἡ πραγματικὴ ἱστορία ὄχι ὅπως μᾶς τὰ διηγήθηκαν οἱ προπαγάνδες τῶν κατακτητῶν, ἀλλὰ
ΟΠΩΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ!
Πίσω ἀπὸ τὴν βιτρίνα τῆς νίκης κρύβεται μιὰ πικρὴ ἀλήθεια...
Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
Πρωταγωνιστοῦν:
Οἱ ἀληθινὲς μάχες χωρὶς τὴν «Λεοντὴ» τῆς προπαγάνδας
6 χρόνια αἵματος καὶ συμφορᾶς
Βαρσοβία — Γραμμὴ Μαζινώ—Βέλγιον — Ἡ μάχη τῆς ἐρήμου—Κίεβο—Τὸ θρυλικὸν Στάλινγκραντ—Ὁ δρόμος πρὸς τὴν Μόσχα
6 Ἰουνίου... Ἡ ἀπόβασις τῶν Συμμάχων Δουγκέρκη—Τὸ πολιορκημένο Παρίσι—Τὸ Βερολῖνο στὶς φλόγες—καὶ ἡ Μάχη τῆς Κρήτης
Γιὰ πρώτη φορὰ στὴν ὀθόνη τὸ Μυστικὸ Ἀρχεῖο τοῦ Χίτλερ

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12
ΜΙΑ ΙΤΑΛΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
Κατάλληλον

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ἀσθένειαι τῶν ἰῶν

Αἱ πλέον γνωσταὶ ἀσθένειαι τοῦ ἀνθρώπου ἐξ ἰῶν εἶπε ὁ Ἕλληνας, ὁ ἕρπης ὁ ζωστήρ, ἡ ἐπιδημικὴ παρωτῖτις, ἡ εὐφλογία, ἡ πολιομυελῖτις, ἡ γρίππη, ἡ ἀνεμευλογία, ὁ δάγγειος πυρετός, τὸ τράχωμα, ἡ ἰλαρά. Ὑπάρχουν πολλὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα μᾶς κάμνουν νὰ πιστεύωμεν ὅτι καὶ τὸ συνάχι καὶ ἡ πρωτοπαθὴς ἀτυπικὴ πνευμονία ὀφείλονται εἰς ἰόν. Οἱ ἰοὶ δὲν ἔχουν τὴν ἱκανότητα νὰ πολλαπλασιάζωνται διὰ τῶν γνωστῶν βακτηριολογικῶν μεθόδων. Ἕως τώρα κανεὶς ἰὸς δὲν ἐκαλλιεργήθη μακρὰν ἀπὸ τὰ ζῶντα εὐπαθῆ κύτταρα τοῦ ὀργανισμοῦ, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἀναπτύσσεται δηλαδὴ τοῦ ξενιστοῦ. Γεννᾶται λοιπὸν τὸ ἐρώτημα: διατὶ τὰ ζῶντα κύτταρα εἶναι ἀπαραίτητα διὰ τὸν πολλαπλασιασμὸν τῶν ἰῶν; Πολλοὶ ἐρευνηταὶ ἔχουν τὴν γνώμην ὅτι οἱ ἰοὶ στεροῦνται φυραματικῶν συστημάτων καὶ μεταβολικῶν διεργασιῶν ἀπαραιτήτων διὰ τὴν αὔξησιν καὶ τὸν πολλαπλασιασμόν των καὶ ὅτι τὰ κύτταρα τοῦ ξενιστοῦ παρέχουν ταῦτα ἢ μέρος αὐτῶν.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὴν πλατεῖα τοῦ θεάτρου κάποιος θεατὴς ἐνοχλεῖται ἀπὸ ἕνα ζεῦγος τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται πίσω του καὶ σιγοκουβεντιάζει στὸ διάστημα τῆς παραστάσεως.

—Συγγνώμην, λέει ὁ κύριος ἀλλὰ εἶναι ἀδύνατον ν' ἀκούσω τίποτε.

—Ἀλλά, σέρ, ἀπαντᾶ θυμωμένος ὁ ἄλλος, θαρρῶ ὅτι δὲν σᾶς ἐνδιαφέρει ἐσᾶς τί λέω ἐγὼ μὲ τὴν γυναῖκα μου!

***

Ἐκεῖνος: Τώρα, ἀγάπη μου, ἔμαθες μὲ λίγα λόγια τὸν μηχανισμὸν τοῦ αὐτοκινήτου.

Ἐκείνη: Ναί. Ἕνα πρᾶγμα ὅμως δὲν ξέρω ἀκόμη: Τὸ νερὸ καὶ τὴν βενζίνη τὰ ρίχνουν στὴ μηχανὴ ἀπὸ τὴν ἴδια τρύπα;

ΠΑΣΧΑ 1959

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 11 ΜΑΪΟΥ
ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΧΑ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ
Βηρυττός, Δαμασκός, Ἱερουσαλήμ, Πανάγιος Τάφος, Βηθλεέμ, Ὄρος Ἐλαιῶν, Βηθανία, Ἰεριχώ, Ἰορδάνης ποταμός, Σαμάρεια κλπ.
Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ προγράμματα παρὰ τῷ πρακτορείῳ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ, γωνία Ἑρμοῦ—Ὀθωνος Ἀμαλίας 47, τηλέφ. 21—51.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ "ΙΝΤΕΑΛ" - "ΠΑΝΘΕΟΝ"

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΘΑΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Η ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

διὰ νὰ παραστῇ εἰς τὴν πρεμιέρα τῆς ταινίας της

ΑΣΤΕΡΩ

Κατὰ παράκλησίν μας ἡ

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

θὰ ἐμφανισθῇ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ κινηματογράφου ΙΝΤΕΑΛ καὶ ΠΑΝΘΕΟΥ εἰς τὰ διαλείμματα τῶν παραστάσεων 6—8—10 διὰ νὰ χαιρετήσῃ τὸ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Μεθαύριον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου, ὁ κ. Ἀλέξιος Σπυρόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Ρήγα Φερραίου γωνία, λειτουργεῖ κανονικῶς.

Ὁ κ. Γ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος δέχεται καθημερινῶς, Κορίνθου 317. Τηλ. 23—41.

ΑΛΛΑΓΗ ΑΡΙΘΜΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

Τὸ τηλέφωνον Ἰω. Χριστοπούλου εἰς Περιβόλαν Πατρῶν ἀπὸ 35—23 μετετράπη εἰς 30—43.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἀγοραστὰς τευχῶν τοῦ Μεγάλου Ἑλληνικοῦ Λεξικοῦ (9 τόμοι —Ἐκδόσεως Δ. Δημητράκου—Βραβεῖον Ἀκαδημίας) ὅτι ἡ ἔκδοσις αὐτοῦ ἐπερατώθη καὶ δύνανται νὰ προμηθευθοῦν τοὺς ἐλλείποντας τόμους ἀπὸ τὸ κατάστημά μας.

Τιμὴ ἑκάστου τόμου δερματοδέτου δρχ. 278.

Τιμὴ τοῦ ὅλου ἔργου δερματοδέτου δρχ. 2.500.

«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
Ἀγ. Νικολάου 11
Πάτραι, Τηλέφ. 23—96

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 8.30 Κλασσικὴ μουσική. 9.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 10.15 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 10.45 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 11.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ὁμιλία. 14.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.20 Ἐμπορικοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.30 Ἐπίκαιρο ραδιοχρονικὸ τρίπτυχο. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματινὴ 2—12
Ἡ πιὸ αἱματηρὴ ἀνταρσία τῆς ἱστορίας ξεσπᾷ στὴ μέση τοῦ ὠκεανοῦ, ἐνῷ ἀντηχεῖ τὸ πολεμικὸ θούριο τῶν ἀλυσσοδεμένων σκλάβων!
Ἕνα μεγάλο φίλμ μεγάλων περιπετειῶν
ΤΑΜΑΓΚΟ Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΑΝΤΑΡΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ 1959
Οὔτε οἱ μαστιγώσεις, οὔτε οἱ κρεμάλες θὰ μπορέσουν νὰ σβήσουν τὸν πόθο γιὰ τὴν ἐλευθερία ποὺ καίει στὶς περήφανες καρδιὲς τῶν σκλάβων!
Μὲ τρεῖς γίγαντες τῆς ὀθόνης
ΚΟΥΡΤ ΓΥΡΓΚΕΝΣ
ΝΤΟΡΟΘΥ ΝΤΑΝΤΡΙΤΖ
(Νησὶ στὸν Ἥλιο)
ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΪ
(Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται)

ΣΗΜΕΡΟΝ
Πρωϊνὴ 11—1
Ἀπογευματινὴ 2—12
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ χρήσεως κουζίνας. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 6.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἐκ τριῶν δωματίων ἐπὶ τῆς Λ. Γούναρη, ἔναντι Ο.Τ.Ε. Πληροφορίαι τηλ. 22—94

Ἐνοικιάζεται κατάστημα 7 Χ17 μέτρων Ρήγα Φερραίου 12.

Ἐνοικιάζονται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 43 δύο δωμάτια ἀνεξάρτητα μετὰ κουζίνας καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ, πλησίον Ἁγίας Βαρβάρας.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Ἐγκάρδια συγχαρητήρια στὸν ἐξαίρετον καλλιτέχνην ντεκορίσταν κ. Νικ. Κοκορόγιαννην, διὰ τὴν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἄρματος τοῦ Καρναβάλου.

Παν. Βασιλόπουλος, Χαρ. Κοκότης, Παν. Χριστόπουλος, Παν. Καραδημέας, Γεώργ. Μανόπουλος, Στ. Καραβέκας κλπ.

ΑΥΡΙΟΝ 2—12
Ἐπὶ τέλους ὁ ἀγαπημένος σας
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
Στὸ στοιχεῖο του
Ἀκαταμάχητος—Συναρπαστικὸς — Ἀτρόμητος — Καυγατζῆς — Φασαριατζῆς — Εἴδωλο τῶν γυναικῶν
Στὴ νέα καταπληκτικὴ περιπέτεια παραγωγῆς 1959
ΤΑ ΡΕΣΤΑ ΣΟΥ ΕΝΤΥ
Μία ἀπὸ τὶς καλύτερες ἀστυνομικὲς περιπέτειες ποὺ θὰ τὴν ἀπολαύσετε μὲ τὴν καρδιά σας
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΒΙΑΜ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 καὶ 2—12
Ἡ μεγαλύτερη Ἑλληνικὴ δημιουργία
ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

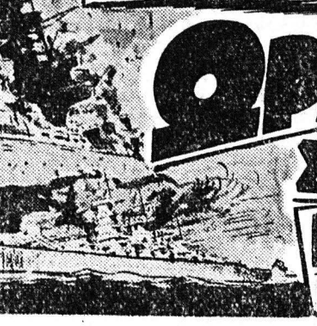
Παρελήφθησαν χαλβάδες εἰς ἐξαιρετικὴν ποιότητα ἐργοστασίου Μίσκο καὶ πωλοῦνται εἰς τὸ κατάστημα Κ. Μαρκοπούλου, Βότση 9, τηλ. 26—58. Τιμὴ ἐργοστασίου.

Πωλεῖται σόμπα γιοῦγκερ διαρκοῦς καύσεως κατάλληλος διὰ κινηματογράφους, θέατρα, κέντρα, κλινικὰς κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 23—41.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον ψυγεῖον δημοσίας χρήσεως πετρελαιοκίνητον μὲ ψυκτικὸν μηχάνημα θερμοκὴν πλῆρες, χωρητικότητος θαλάμου 13 κυβικῶν. Πληροφορίαι Ὀθωνος—Ἀμαλίας 19 τηλ. 42—11.

Πωλεῖται ἀποθήκη δυναμένη μὲ μικρὰν ἐπισκευὴν νὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ ὡς οἰκία. Πληροφορίαι: Μαιζῶνος 338 καὶ Χειμάρρας (γωνία).

Πωλοῦνται οἰκόπεδα πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων εἰς συμφέρουσαν τιμὴν καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι κ. Φώτ. Νικολόπουλον, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 27, τηλ. 33—11.



Πωλεῖται οἰκία ἰσόγειος εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Σωτ. Μανουδάκην Γερμανοῦ 92.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ἀπὸ ΑΓΓΕΛΙΚΑ
ΔΙΑ ΚΡΗΤΗΝ
Τὸ γνωστὸν πλωτὸν ἀνάκτορον
ΑΓΓΕΛΙΚΑ
ταχύτητος 17 μιλίων
ἐπὶ 10ετίαν ἀνελλιπῶς στὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν γραμμῶν ΚΡΗΤΗΣ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 41, τηλ. 40-61. Δέχεται 9—1 καὶ 5—8. Κατοικία Ἀγ. Νικολάου 66, ηλ. 39-79.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούη — Ἀστιγγος 37.

***

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ Ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. τηλ. 36-65. Δέχεται καὶ ἡσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας, τηλ. 45-31.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλέφ. 32-72.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (ἐλληνικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 39-75.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ — ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖόν της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδιατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλέφ. 46—66.

***

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικὰ παθήσεις.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33, ὀδοντιατρεῖόν της, τηλέφ. 30—94.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς ΑΝ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριιχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνυχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ - Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ - ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιατρής, ὁδὸς Γ. Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλέφωνον 54-463.

***

ΜΑΙΕΥ