



ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 5 'Απριλίου
Σελήνη 27 ημερών
'Ανατολή 6.07' Δύση 6.49'
Τη Σταυροπροσκυνήσεως

Συμφωνία τῶ ἀρθροῦ 6 § 1 τοῦ
Α.Ν. 1093/1938: Διευθυντὴς συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρῆστος Α. Ριζόπουλος
Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Καραμπάς Γούναρη 52, Τσα-
κίρης Κορίνθου 266, Μανδραγοῦ
'Αλέξ. 'Υψηλάντου 156, Πάλε-
κάνος 'Αγίου Νικολάου 49,
Κουρλαμπάς Πλατεία Γεωργίου
Α', Κανελλόπουλος 'Αγίου 'Αν-
δρέου 36.

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. 'Αγίου Νικο-
λάου 65, Κανελλόπουλος Κ. 'Α-
γίου 'Ανδρέου 36.

Αδριον Δευτέραν

Μακρυγιάννης Π. Μαϊζώνος
112, Μανδραγοῦ Χρ. 'Αλέξ. 'Υ-
ψηλάντου 156.

Διά συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Τσακίρης Κορίνθου 266, Σι-
γαλός Γούναρη 45, Κωστόγιαν-
νης Κορίνθου 323, Οικονόμου
Κορίνθου 195, Βασιλόπουλος
'Αγ. Νικολάου 65, Τριανταφυλ-
λόπουλος Γερμανοῦ 146.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, 'Ηλ.
Αἰσάκη, Σ. Κατσώνη, Π. Μαγκκα-
λάκης, Π. Ρηγιοπούλου, Α. 'Αν-
τωνίου, Χ. Τζαβαλά, Π. Κερα-
λαπούλου, Γ. Τσαχιάτη, Σ.
Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 6.30—12.30 «Αετὶς»
στὴ Μπουρμα κατὰλληλον. Αὐ-
ριον 4—12 «Νύχτα γεμάτη ἐρω-
τή» ἀσπιδόρως ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 6.30—12.30 «Τὸ πᾶν-
θεον» κατὰλληλον. Αὐριον 4—12
«Ἡ ἀπελευθέρωσις τῆς 'Ιερου-
σαλὴμ» κατὰλληλον. Αὐριον
4—12 «Ἡ Νύχτα τῶν φτωχό-
παίδων».

ΙΝΤΕΑΛ 7—12.45 «Τὸ πᾶν-
θεον» τῆς δρ. εὐτυχίας κατὰ-
λληλον. Αὐριον 4—12 «Ὁλόδο-
ρος Νεῖα» κατὰλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ «Τὸ παραστράτημα
μιάς ἀδελφῆς». Αὐριον 4—12
«Ἐπαναστάσεις τῶν Μονομάχων».

ΠΑΝΘΕΟΝ 7—12.30 «Ἡ Μου-
σίτσα» κατὰλληλον. Αὐριον
4—12 «Ἡ Μουσίτσα» κατὰλλη-
λον.

ΡΕΞ 6.30—12.30 «Ἡ Μουσί-
τσα» κατὰλληλον. Αὐριον 4—12
«Ἀστροπελεκία στὸ Τέξας» ἀ-
κατάλληλον.

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
Διὰ τὰς τμηματικὰς καὶ
πτυχιακὰς ἐξετάσεις τῶν
ἀνωτάτων Σχολῶν
2. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑ-
ΤΙΚΑ
3. ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΝΕΟΣ ΡΑΠΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΠΡΕΝΤΖΑΣ ΚΑΙ ΜΑΣΤΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

Φέρομεν εἰς γνώσιν τῆς ἀξιότιμου πελατείας μας
ὅτι ἐγκαταστάμεντες εἰς τὸ ἐπὶ τῆς οἰκίας Μαιζώνος
84 (Μέγαρον 'Ηλιοπούλου 1ος ὁρόφος) ἐπαναστα-
σάντες τὰς ἐργασίας μας ἀπὸ 6 'Απριλίου 1959.

ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ Εἰς τὴν ἀγγλικὴν γράμμην
ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ Εἰδικευμένον ἐξ Ἀθηνῶν



ΑΝΑΣΤ. Π. ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ
Δικηγόρος
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ



Ο ΠΡΩΤΟΠΑΛΑΙΣΤΗΣ ΜΑΣ
Κ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
'Η ΝΤΟΥΦΑΛΟΣ
'Εμπορικὸς ἀντιπρόσωπος
'Υποψήφιος Δημ. Σύμβουλος
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΦΩΤΗΛΑ

ΠΑΤΡΙΝΕΣ ΨΗΦΟΦΟΡΟΙ

'Η καλύτερα ἐκλογὴ σας

Εἶναι οἱ ΤΣΟΧΙΝΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ

ΠΟΥΛΟΒΕΡ, ΖΑΚΕΤΤΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ



ΑΥΡΙΟΝ

ΑΦΑΝΤΑΣΤΟ στὸ με-
γαλεῖο τοῦ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ὅτι
μεγαλοπρέπεια
ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟ σὲ ὁ-
ρασιότητα
'Ἡ ταινία ποὺ ἐπεσκή-
σας τὸν ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ,
τὴν ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ, τὴν
ΦΑΜΠΙΟΛΑ...

ΑΝΩΤΕΡΟ ΚΑΘΕ
ΠΡΟΣΔΟΚΙΑΣ
ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ-
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ
ΤΩΝ
ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΤΟ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΜΑ
ΜΙΑΣ ΑΘΩΑΣ

ΝΤΥΣΑΤΕ
τὰ παράθυρά σας με
ὄρατα ὀφθαλμοῦ ἀργα-
λεῖο ἡγγυημένα διὰ
τὴν ἀντοχήν καὶ τοὺς
χρωματισμούς των
Τίμολο ἡλαττωμέναι
'ΜΥΣΤΡΑΣ' ἔναντι κι-
νηματογράφου 'Ιντε-
άλ', τηλ. 25—28



ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Μία ἀκόμη δυνατὴ πε-
ριπέτεια «ΓΟΥΣΤΕΡΝ»
με ἀφθονὴν δράση, πι-
στολίδι, γροθιὲς καὶ ἄ-
γανία.

ΚΟΛΤ τῶν 45 χιλο-
στομέτρων... τὸ Εὐαγ-
γέλιο νομοταγῶν καὶ ἄ-
νόμων

ΓΙΟΥΜΠΟ... ὁ μέγας,
ποὺ μπροστὰ τοῦ ἔτρε-
με δλο τὸ Τέξας

ΑΣΤΡΟΠΕΛΕΚΙΑ
ΣΤΟ ΤΕΞΑΣ

ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΤΖΟΝ ΕΪΚΑΡ
ΜΠΑΡΤΟΝ ΜΑΚ ΛΕΗΝ
'Ακατάλληλον

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.40—12.30
Ἡ ΜΟΥΣΙΤΣΑ

Κατάλληλον

Μῆλα μὲλ - φόρ πωλοῦν-
ται χονδρικῶς. Πληρο-
φορία: 'Υψηλὰ 'Αδελφῶν
Μπουκουβάλα ἢ τηλ. 29—92.

ΡΕΞ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΑΣΤΡΟΠΕΛΕΚΙΑ ΣΤΟ ΤΕΞΑΣ

ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ... νὰ χαρῆτε, νὰ διασκεδάσετε, νὰ φύ-
γετε ἀπ' τὴν ρουτίνα!
'Αν θέλετε νὰ δῆτε μιά ΤΑΙΝΙΑ ποὺ θὰ σὰς μείνῃ
ἀδέχαστη...

ΔΕΧΟΝΤΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΜΑΣ:

'Ελάτε γιὰ ἓνα ὄργιο θεάματος, γλεντιοῦ, χαρὰς
ἐρωτα...

ΟΛΟΔΡΟΣ ΝΕΙΑΤΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

'Ενα μαργαριτάρη πλοῦτου, θεάματος, ὁμορφιάς
μουσικῆς τοῦ Γερμανικοῦ κινηματογράφου
ΕΝΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΜΗΝΥΝΑ ἀπὸ 1000 κορίτσια με
χαμόγελο, πειρασμὸ καὶ κορμί... 'Αφροδίτη

Μία πλημυρὰ μουσικῆς καὶ ρυθμοῦ Μάμπο, Καλύ-
ψο, Ρομπάς, Βάλες κλπ.

Γιὰ πρώτη φορά θ' ἀπολαύσετε τὰ περίφημα
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΜΠΑΛΕΤΑ σὲ πρωτότυπες ἐμφανίσεις

Με τὴν Μπριόζα τὴν ἐκρηκτικὴν

ΕΛΜΑ ΚΑΡΛΟΒΑ

Κατάλληλον

ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12.45

ΤΟ ΠΑΝΔΟΧΕΙΟΝ ΤΗΣ 6ης ΕΥΤΥΧΙΑΣ

Κατάλληλον

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΛΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΙΑ ΚΡΗΤΗΝ

Τὸ γνωστὸν πλωτὸν ἀνάκτορον

ΑΓΓΕΛΙΚΑ

ταχύτητος 17 μιλίων
ἐπὶ 10ετίαν ἀνελλιπὲς στὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν γραμμῶν
ΚΡΗΤΗΣ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΩΝ.

'Εκαστὴν ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ,
ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΩΝ.

'Εκαστὴν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ
ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Αὐτοκίνητον φορτηγὸν 1½
τόνων ἰδιωτικῆς χρήσε-
ως εἰς ἀρίστην κατὰστασιν
πωλεῖται. Πληροφορία τηλ.
35—06.

Ενοικιάζεται κατὰστημα
εὐρύχωρον κατὰλληλον
δι' οὐδὲν ποσὶ ἐπιχειρήσιν.
'Ενοικίον λογικόν. Πληροφο-
ρία Ρήγα Φεραίου 77.

Ενοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δω-
ματίων καὶ κλειστής βε-
ράντας. 'Ὁδὸς Κοιμητιῶν
ἀριθ. 21 (σιδερένια πόρτα).

Ενοικιάζονται δύο δωμάτια
μετὰ χρήσεως κουζίνας,
Πληροφορία Στενὸν Ραδι-
οῦ 6.

Ζητεῖται ὄχημα. Πληρο-
φορία καθ' ἐκάστην Κο-
ρίνθου 184.

Πωλεῖται αὐτοκίνητον ταξί
φορτ. Ι. Χ. εἰς ἀρίστην
κατὰστασιν, οἰκονομικὸν εἰς
καύσιμα καὶ εἰς τιμὴν εὐ-
καιρίας. Πληροφορία Τσα-
μαδοῦ 33, τηλ. 42—01.

Σχολὴ σωφ. πλυντήριον
αὐτοκινήτων. Κολοκοτρῶ-
ν 34. Γκαράζ.

ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ

Με RITA
'Εγκεκριμένα παρὰ
τοῦ 'Ανωτάτου 'Υγειο-
νομικοῦ Συμβουλίου
τοῦ Κράτους
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΟΝΗΣ
Με RITA
Παράρτημα Πατρῶν
Κολοκοτρῶν 35



Παυσίπνον
ἀντιόξινον
(δὲν πειράζει τὸ στομάχι)



ΔΑΜΒΕΡΓΗ
ΑΝΤΙΠΥΡΕΤΙΚΟΝ
ΑΝΤΙΝΕΥΡΑΛΓΙΚΟΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΙΓΑΛΟΣ

ΒΙΟΛΟΓΟΣ

'Υποψήφιος συνδυασμοῦ
Κ. ΦΑΡΜΑΚΙΑΝ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Β. ΡΙΖΩΤΗΣ

'Εργατικὸν στέλεχος

Ὑποψήφιος δημοτικὸς σύμβουλος
Συνδυασμοῦ Κ. ΦΑΡΜΑΚΙΑΝ

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48
ΤΗΛΕΦ. 26—89

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΑΣΤΥ ΑΥΡΙΟΝ 4—12

ΑΣΤΥ

ΜΙΑ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΙΚΗ ΚΟΜΩΔΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΚΕΦΙ-ΓΛΕΝΤΙ-ΟΜΟΡΦΙΑ
ΤΟΥ
ΟΡ ΛΑΣΚΟΥ

ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΑ ΖΗΣΩΝ Ο ΦΩΤΟΧΟΠΑΙΔΑ

ΔΙΠΛΟ ΑΛΜΑ * ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΕΡ * ΚΑΡΛΙΝΑ ΦΙΛΜ * ΜΑΡΚΟΣ ΧΙΩΤΗΣ * ΜΑΡΙΑ ΝΑΤΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30—12

Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Όλα τα Τολμυρά-Ρεαλιστικά

Αίθρησας ΙΑΠΟΝΙΚΟ Κινηματοῦ

ΝΥΧΤΑ ΕΡΩΤΑ

ΓΕΜΑΤΗ ΕΡΩΤΑ

ΕΝΑ Πρωτότυπο Ὁρχιστὸν ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ

ΠΙΟΥΡΙΟ ΙΣΙΧΑΡΑ καὶ 2 ἑταῖροι ΜΙΤΣ ΚΙΤΑΧΑΡΑ

ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΟΜΙΛΟΥΣΑ ΓΑΛΛΙΣΤΙ