ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τρίτη 7 Ἀπριλίου
Σελήνη 29 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.04' Δύσις 6.51'
Καλλιοπίου, Γεωργίου
Ἐπισκόπου Μυτιλήνης

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Σιγαλὸς Γεώρ. Γουναρη 45-Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α.'

Διὰ συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Μακρυγέννης Μαιζῶνος 112, Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26, Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ 4—12 «Νύχτα γεμάτη ἔρωτα» αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ 4—12 «Νὰ ζήσουν τὰ φτωχόπαιδα» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ 4—12 «Ὀλόδροσα νειᾶτα» κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἐπανάστασις τῶν Μονομάχων» κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ 4.15—12 «Ἡ Μουσίτσα» κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ). 4—12 «Ἀστροπελέκια στὸ Τέξας» ἀκατάλληλον.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

6 Ἀπριλίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀριστείδου Δράκου, Ἀναστασίου Μπίμπιλη, Χρίστου Ζέρβα, Νικολάου Στυλιανίδη. Θήλεα: Δημητρίου Δαρόγλου, Ἰωάννου Σοφιανοπούλου.

Θάνατοι:

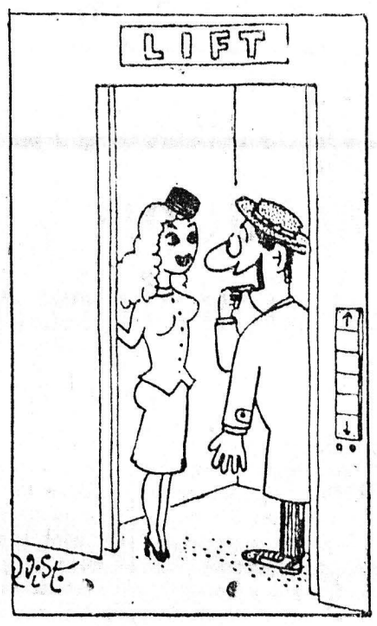
Ρουμπίνη Ψαριάδη ἐτῶν 77, Λάμπρος Μαρκεσίνης ἐτῶν 71, Ἀνδρέας Σταύρου ἐτῶν 68.

Γάμοι:

Νικόλαος Ἀσπιώτης Πάτραι, Σοφία Μπαλάτσα Ἄρτα.
Διονύσιος Μαρκάντος Ζάκυνθος, Ἑλένη Πουλιάση Πάτραι.
Λάμπης Μεσσηνέζης, Ναύπακτος, Ἀγγελικὴ Οἰκονομοπούλου Φώσταινα.

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΠΑΤΡΩΝ
★
ΤΜΗΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
1. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
Διὰ τὰς τμηματικὰς καὶ πτυχιακὰς ἐξετάσεις τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν
2. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
3. ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ



ΣΤΟ ΑΣΑΝΣΕΡ
—Ποῦ πηγαίνω; Θὰ μπορούσατε παρακαλῶ νὰ σταματήσετε μεταξὺ τοῦ τετάρτου καὶ τοῦ πέμπτου ὀρόφου;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί αἱ σταγόνες ἔχουν σχῆμα σφαιροειδές;

Ἐὰν ἀφήσωμεν μία σταγόνα ὕδατος νὰ πέσῃ ἀπὸ ὑψηλὰ καὶ τὴν φωτογραφήσωμεν κατὰ τὴν πτῶσιν της, θὰ παρατηρήσωμεν ὅτι ἔχει λάβει σχῆμα τελείας, ὅσον μικρότερα εἶναι αὕτη. Ὁ λόγος ὁ ὁποῖος ἀναγκάζει τὴν σταγόνα νὰ λάβῃ σφαιρικὸν σχῆμα εἶναι ὅτι αὕτη μὴ ἐγγίζουσα πουθενά, δέχεται ἰσοδύναμον τὴν πίεσιν τῆς ἀτμοσφαίρας ἀπὸ κάθε κατεύθυνσιν μὲ ἀποτέλεσμα νὰ λαμβάνῃ τὸ μικρότερον δυνατὸν σχῆμα μὲ τὴν μικροτέραν ἐπιφάνειαν, τὸ σφαιρικόν. Τὸ αὐτὸ θὰ συμβῇ ἐὰν ρίψωμεν μίαν σταγόνα ἐλαίου εἰς τὸ ὕδωρ. Ὅσον θὰ εὑρίσκεται ἐντὸς τῆς μάζης τοῦ ὕδατος ἡ σταγὼν θὰ ἔχῃ σχῆμα σφαιρικὸν διὰ τοὺς αὐτοὺς λόγους.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Δηληγιάννης κατώρθωσε νὰ κάμῃ φίλους του τοὺς χωρικοὺς ἑνὸς δήμου ὁλοκλήρου, διότι ἐνώπιόν των ἔφαγε τὸ κεφαλάκι ἑνὸς ὀβελία, ἀφοῦ τὸ ἐκαθάρισε μὲ τὸν σουγιά του, μὲ τὴν εὐκολίαν ἑνὸς παληοῦ ἁρματολοῦ.

—Τὰ πλήθη ἔχουσι μικράς τινας ἀδυναμίας ἀβλαβεῖς, ἔλεγε συχνὰ ὁ γηραιὸς πρωθυπουργός. Τὰς ἀδυναμίας ταύτας, πρέπει νὰ τὰς θεραπεύῃ καὶ νὰ τὰς κολακεύῃ ὁ πολιτικὸς ἀνήρ...

ΣΤΑΘΜΟΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΗΛ. 24-24
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ...

... εἶναι τὸ νέο παγωτὸ FRICO ποὺ ἔχει κατακτήσει ὅλη τὴν Εὐρώπη καὶ τὴν Ἀμερικὴ καὶ κυκλοφορεῖ μονοπωλιακῶς εἰς τὴν πόλιν μας ὁ Βοσινάκης. Ἀπολαυστικό, γευστικώτατο, ὑπέροχο. FRICO δρχ. 2. ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ

ΕΚΛΟΓΕΙΣ ΚΕΡΔΙΣΑΤΕ
ὅσες προτιμήσατε
ΤΣΟΧΙΝΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ
ΠΟΥΛΟΒΕΡ, ΖΑΚΕΤΤΕΣ
ΤΣΑΒΑΛΑ

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Ρήγα Φερραίου γωνία, λειτουργεῖ κανονικῶς.

Ὁ κ. Γ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος δέχεται καθημερινῶς, Κορίνθου 317. Τηλ. 23—41.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Τὸ πεντάλεπτο τῶν προσκόπων. 14.05 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.05 Εὔθυμα ἑλληνικὰ τραγούδια. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί. 19.20 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 19.30 Εὔθυμοι σκοποί. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 21.15 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ. 21.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΚΟΜΠΟ ΣΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ ΣΑΣ...

...γιὰ νὰ θυμᾶσθε τὴν διεύθυνσι ΕΡΜΟΥ 20—μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Ρήγα Φερραίου—ὅπου ἀπὸ τῆς Πέμπτης ἀρχίζει ἡ πώλησις ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων ὑφασμάτων τοῦ γνωστοῦ πρατηρίου «Φθήνεια». Μὴ λεισμονῆτε: ΕΡΜΟΥ 20, ἐγκαθίσταται τὸ βασίλειο τῆς φθήνειας.

ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
Mme RITA
Ἐγκεκριμένα παρὰ τοῦ Ἀνωτάτου Ὑγειονομικοῦ Συμβουλίου τοῦ Κράτους
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
Mme RITA
Παράρτημα Πατρῶν
Κολοκοτρώνη 35

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Μεγαλοπρέπεια, δρᾶσις, περιπέτειες, δολοπλοκίες, προδοσίες, ἔρωτες, γιγαντομαχίες, μονομαχίες μέχρι θανάτου, ἐπελάσεις, διώξεις, θανατικὲς καταδίκες χίλιες φορές, χίλιες περιπέτειες

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Οὔτε ὁ ΜΠΕΝ ΧΟΥΡ, οὔτε ἡ ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ, οὔτε ἡ ΦΑΜΠΙΟΛΑ μποροῦν νὰ συγκριθοῦν στὸ μεγαλεῖο καὶ τὶς περιπέτειες τῆς τελευταίας αὐτῆς ὑπερδημιουργίας τοῦ ἰταλικοῦ κινηματογράφου

ΤΖΩΡΤΖ ΜΑΡΣΑΛ
ΤΖΙΑΝΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΛΕ

ΑΥΡΙΟΝ 4—12

Μετὰ τὸν «ΧΟΡΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΩΝ» καὶ «ΟΙ ΒΙΚΙΝΓΚΣ», μία ἀκόμη κολοσσιαία περιπέτεια

Ὅταν οἱ δειλοὶ τιμῶνται σὰν ἥρωες καὶ οἱ ἥρωες ξέρουν νὰ πεθαίνουν σὰν ἄνδρες

ΠΙΚΡΗ ΝΙΚΗ

ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ ἠθοποιοὺς ποὺ ἐγγυῶνται ταινία ἄνευ προηγουμένου σὲ ποιότητα

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ
«Ο ΧΙΤΩΝ»
ΚΟΥΡΤ ΓΙΟΥΡΓΚΕΝΣ
ΡΟΥΘ ΡΟΜΑΝ

ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΤΩΝ
ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΚΑΙ ΕΠΙΓΥΜΕΝΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
Στὸ Λονδίνο
PARKER
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.
«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΔΙΑ ΚΡΗΤΗΝ
Τὸ γνωστὸν πλωτὸν ἀνάκτορον
ΑΓΓΕΛΙΚΑ
ταχύτητος 17 μιλίων
ἐπὶ 10ετίαν ἀνελλιπῶς στὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν γραμμῶν ΚΡΗΤΗΣ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΥ.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Αὐτοκίνητον φορτηγὸν 1)2 τόννου ἰδιωτικῆς χρήσεως εἰς ἄριστην κατάστασιν πωλεῖται. Πληροφορίαι τηλ, 35—06.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα εὐρύχωρον κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 77.

Ἐξηφανίσθη κύων κυνηγετικὸς ράτσας γκέγκικης, ἀνήκων εἰς τὸν ἀστυνομικὸν Βασ. Παλαιολόγον. Παρακαλεῖται ὁ ἀνεύρων νὰ τὸν παραδώσῃ εἰς οἱονδήποτε ἀστυνομικὸν τμῆμα καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 176 πλησίον Ἀρχιεπισκοπῆς ἀνώγειος γωνιαία ἀνατολικὴ οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων κουζίνας λουτροκαμπινὲ πλυσταριοῦ ὡς καὶ πολὺ μεγάλης βεράντας μὲ ρεῦμα 03. Πληροφορίαι εἰς τὸ ἐκεῖ κάτωθεν καφενεῖον.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων καὶ κλειστῆς βεράντας. Ὁδὸς Κουμανιώτη ἀριθ. 21 (σιδερένια πόρτα).

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ χρήσεως κουζίνας. Πληροφορίαι Στενὸν Ραδινοῦ 6.

Ἐπίπλα, τραπεζαρίες, κρεβατοκάμαρες, σαλόνια κ. λ.π. ἔπιπλα εἰς ὅλα τα στὺλ καὶ μοντέρνα, ἑτοιμοπαρόδοτα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ ἀρίστης κατασκευῆς καὶ μὲ εὐρωπαϊκὰ ὑλικά, εἰς πολὺ ἐξαιρετικὰς τιμὰς καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Σπήλιος Ι. Μάνεσης Ἁγ. Νικολάου 36.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην Κορίνθου 184.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' οἰκογένειαν τριῶν ἀτόμων, μισθὸς ἱκανοποιητικός, ἀπαραίτητοι καλαὶ συστάσεις. Πληροφορίαι τουριστικὸν κατάστημα Νικ. Σκαλτσᾶ, Ἁγίου Νικολάου 14.

Μῆλα μπέλ-φὸρ πωλοῦνται χονδρικῶς. Πληροφορίαι Ψυγεῖα Ἀδελφῶν Μπουκουβάλα ἢ τηλ. 29—92.

Πωλεῖται οἰκόπεδον παραπλεύρως Βρεφοκομείου, πρόσοψις 12 μ., πήχ. 600, ἀντὶ 430 λιρῶν καθαρῶν. Πληροφορίαι Γ. Καπετανάκην, κτηματομεσίτην, Πατρέως 77α, Πάτραι.

ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΤΩΝ
ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ

ΕΡΜΟΥ 20
ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΔΩΝ Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ - ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟ
ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ
ποὺ ἐλειτούργησε κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον (Μαιζῶνος 91) καὶ ἔντυσε ὅλους τοὺς Πατρινοὺς μὲ φθηνὰ ὑφάσματα
ΕΡΜΟΥ 20
Καὶ θὰ λειτουργήσῃ καὶ πάλιν ἀπὸ
ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ
ΚΑΙ ΔΙ' 20 ΜΟΝΟΝ ΗΜΕΡΑΣ
διὰ νὰ πωλήσῃ εἰς καταπληκτικὰς
ΤΙΜΑΣ ΦΘΗΝΕΙΑΣ
ὅλα τὰ μοντέρνα καλοκαιρινὰ καὶ ντεμὶ σαιζὸν
ΑΝΔΡΙΚΑ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ὑφάσματα τῶν ἐργοστασίων
ΛΑΝΑΡΑ - ΜΠΡΙΤΑΝΙΑ - ΜΗΝΑΪΔΗ ΚΛΠ.
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1958 - 59
ΣΕ ΤΙΜΑΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ
ΟΛΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ - ΑΝΤΟΧΗΣ
ΜΕ ΥΠΕΡ - ΜΟΝΤΕΡΝΟΥΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ
ΠΡΟΣΟΧΗ: ΜΕ ΤΟ ΜΕΤΡΟ
Τὸ κοστούμι χρειάζεται πλέον 2,80 μ.
Κασμήρια Φρεσκὸ ὁλόμαλλα τὸ μέτρο δρχ. 98
Καπαρδινὲ ὁλόμαλλα πολυτελείας τὸ μέτρον 118
Πεννιὲ ὁλόμαλλα τὸ μέτρο 178
ΓΙΑ ΝΑ ΝΤΥΘΟΥΝ
ΟΛΕΣ ΚΑΙ ΟΛΟΙ
ΕΡΜΟΥ 20

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ, Τ. Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 41, τηλ. 40-61. Δέχεται 9—1 καὶ 5—8. Κατοικία Ἁγ. Νικολάου 66, ηλ. 39-79.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούνη — Ἀστιγγος 37.

***

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. τηλ. 36-65. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 — Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας, τηλ. 45-31.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ΚΩΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α' — Κορίνθου. Τηλέφ. 32-72.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 39-73.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ — ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδιατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλέφ. 46—66.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν-Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφων 34-61.

***

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24-45.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΜΑΛΟΣ, ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ. Ἰατρεῖον Ἁγ. Νικολάου ἀριθ. 60, τηλέφ. 21-81, Πάτρα.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωχατοῦ κεφαλῆς, βλεφάρων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΛΗΝΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33-92.

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Ἀφ. Λόντση 53, τηλέφ. 26-80.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν παιδευθεὶς εἰς «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟ» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῶν ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΛΕΡΓΙΩΝ καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὄλυγας (Ρήγα Φερραίου 50 Α), ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς). Τηλέφ. 22-72 καὶ 40-81.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλέφων 54-469.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Ἀλωνίστρα 20, τηλ. 20-14.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41-06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΝΗΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις), σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Ἐγκαταστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διεύθυνσις ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, βιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίσσα Φρειδερίκη».

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΤΩΝ
ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ

Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ ὅλοι τὸ ραντεβοῦ σας στὴ
ΛΟΥΖΙΤΑΝΙΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις ἡ Νέα Γενικὴ Χειρουργικὴ Κλινικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἰατροῦ χειρουργοῦ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ
ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4. Τηλ. 39—73.

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ἰατροῦ—Χειρουργοῦ
ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ
τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου Ἑλλην. Ἐρυθροῦ Σταυροῦ «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ»
Συνεργαζομένη μετὰ τῆς Ὀρθοπεδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς
Δ^ΡΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ
Γωνία Γούναρη—Ἀθανασίου Διάκου 27
Ὑψηλὰ Ἀλώνια τηλ. 41—37

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 ΑΣΤΥ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
• ΜΙΑ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΚΕΦΙ • ΓΛΕΝΤΙ • ΟΜΟΡΦΙΑ
ΤΟΥ ΟΡ. ΛΑΣΚΟΥ
ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ Τὰ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΑ
★ ΛΙΩΤΑ ΑΛΜΑ ★ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΛΕΡΥ ★ ΜΑΣΟΥΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ ★ ΜΑΙΡΗ ΛΥΔΤΑ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
ΤΟ ΦΙΛΜ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ - ΤΟ ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΟ, ΤΟ ΠΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ
Ὅλα τὰ Τολμηρὰ-Ρεαλιστικὰ ἔργα ὡφείλουν μπροστὰ στὸν Ἀφανάστατο Προκλητικότητος Αἰσθησιακὸ ΙΑΠΩΝΙΚΟ καταπέλτη
ΝΥΧΤΑ ΓΕΜΑΤΗ ΕΡΩΤΑ
★ PASSION JUVENILE ★
Ἕνα Πρωτοφανὲς Ὄργιο ΡΕΑΛΙΣΜΟΥ
ΓΙΟΥΓΙΡΟ ΙΣΙΧΑΡΑ καὶ ἡ ἐξωτικὴ ΜΙΓΚΕ ΚΙΤΑΧΑΡΑ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ