



ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακή 19 'Απριλίου
Σελήνη 12 ημερών
'Ανατολή 5.47' Δύσις 7.02'
Παφνυτίου Ιερομόναχου,
Σωκράτους

Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ
Α.Ν. 1092/1938: Διευθυντὴς συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρίστος Α. Ριζοπούλου
Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργακόπουλος 'Αλ. 'Υψη-
λάντου 143, Ζωροπούλου Μαί-
ζωνος 100, Παυλίδας 'Αγ. 'Αν-
δρέου 95, Κωστόγιαννης Κορίν-
θου 323, Κομνίνος Στ. Βουλγα-
ρεως 35, Τριανταφυλλοπούλου
Γερμανού 146.

Διατεταγμένοι

Πελεκάνος Α. άγιου Νικολά-
ου 49, Σπάρτος 'Απ. άγιου 'Αν-
δρέου 114.

Αδριαν Δευτέραν

Βασιλόπουλος Γ. άγιου Νικολά-
ου 65, Κανελλοπούλου Κ. ά-
γιου 'Ανδρέου 36.

Διά συνταγῆς Ι.Κ.Α.

Ζωροπούλου Μαίζωνος 100,
Ζαφειρίου Πλατεία 'Ολγας,
Καραμπάς Γούναρη 52, Εξαγ-
γαλόπουλος Γερμανού 35, Σπάρ-
τος 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Κων-
σταντοπούλου 'Αγ. 'Ανδρέου 42.

Κλινική Ι.Κ.Α.

Δημοτικός Νοσοκομείον, 'Ηλ.
Λαϊκῶν, Σ. Κατολῆν, Π. Μαγκα-
λάκη, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αν-
τωνίου, Χ. Τζαβλά, Π. Κερα-
σιμίδου, Γ. Τσαχιάδη, Σ.
Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΩΝ (Θεάτρον) Β' πρό-
γραμμα σήμερον τρεῖς παρα-
στάσεις 6-8-10 καὶ 10-12.

ΑΙΓΑΝ. 11-1.30 καὶ 2.40-
12.30 'Ο σκλάβος τῶν 'Ινδιάνων
κατάλληλον. Αδριον 'Εἰς τὸ
ψωμί καὶ τὸν ἔρωτα.

ΑΣΤΥ 11-1 καὶ 2-12 'Τρο-
βατορὺς' κατάλληλον. Αδριον
4-12 'Χόγκ-Κόγκ, τὸ σταυρο-
δρόμι τῶν παρανομῶν.

ΙΝΤΕΑΛ 11-1 καὶ 3.30-12.30
'Τὸ κόκκινο ρόδο' κατάλληλον.
Αδριον 6-12 'Κιλιμάντζαρο'.

ΠΑΛΛΑΣ 11-1 καὶ 2-12
'Οδὸς τῶν Τρόων' κατάλληλον.
Αδριον 4-12 'Εγκλημα στὸ
καμπαρέ'.

ΡΕΕ 11-1 καὶ 2-12 'Τιμπα-
κού' ἀκατάλληλον. Αδριον
4-12 'Ο 'Ηλίας τοῦ 16ου' κα-
τάλληλον.

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον
αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη
34. Γκαραζ.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΟΣ
τ. ἐπιμελ. «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» 'Αθηνῶν
Τελεσιτάτου τύπου μηχανήμα ναρκώσεως
'Οδὸς Λόντου 181. Τηλ. 45-34. Πάτραι

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Γ. ΝΤΟΝΤΗΣ F.R.C.P.C.

ΙΑΤΡΟΣ-ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΚΑΝΑΔΙΚΟΥ
ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ

Εἰδικευθεὶς ἐπὶ πενταετίαν εἰς Παθολογικὰς καὶ
Γαστρεντερολογικὰς Κλινικὰς εἰς ΜΟΝΤΡΕΑΛ.
'Ηλεκτροκαρδιογράφος καὶ ἑτεροὶ νεώτεροι δια-
γνωστικὰ καὶ θεραπευτικὰ συσκευαί.
ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 15, ΤΗΛ. 28-49, ΠΑΤΡΑΙ
'Ὁρα ἐπισκέψεις 9-12 π.μ. καὶ 4-7 μ.μ.

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ ΝΕΑ ΓΕΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ὁπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ 'Ιατροῦ-Χειρουργοῦ

ΙΩΑΝΝΟΥ Τ. ΚΑΝΙΣΤΡΑ

τ. Διευθυντοῦ Νοσοκομείου 'Ελλαν. 'Ερυθρὸν Σταυ-
ρὸς «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ»

Συνεργαζομένη μετὰ τῆς 'Ορθοπαιδικῆς Χειρουργικῆς Κλινικῆς

Δ^Ρ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΥ

Γυναικ. Γούναρη-'Αθανασίου Διάκου 27
'Υψηλὰ 'Αλώνια τηλ. 41-37



—'Ελπίζω νὰ μὴ φορῆς τὸ καινούργιο
σου καπέλλο Νίκο!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί αἱ παγὸδαί
εἶναι ἄκρως
ἀντισεισμικαί;

'Εν ὁπὸ τὰ κτίσματα τοῦ ἀν-
θρώπου, τὰ ὁποῖα παρα-
μένουν μέχρι τῆς ἐποχῆς μας ἀν-
ένεπτα, εἶναι ἀσφαλῶς καὶ ὁ-
ναὶ τῶν Βουδδιστῶν, αἱ λεγόμε-
ναι παγὸδαί. Τὸ πρῶτον ἐξ
ἀρχῆς φαίνεται παράξενο, διότι
ὁ κύριος παράγων τῆς κατα-
στροφῆς τῶν ἀρχαίων κτισμά-
των, εἶναι ὁ σεισμός. 'Εν προ-
κειμένῳ αἱ παγὸδαί εἶναι τῶσον
βελονοειδεῖς ὥστε τὴν πρώτην
ἐντύπωσιν ποὺ δίδουν, εἶναι ὅτι
μὲ τὴν πρώτην σεισμικὴν δόνη-
σιν, θὰ καταπέσουν. Καὶ ὅμως,
αἱ παγὸδαί εἶναι ἄκρως ἀντι-
σεισμικαὶ διότι ἀπ' ἐνὸς μὲν ἔ-
χουν βαθύτητα θεμέλια, ἀπ' ἑ-
τέρου δὲ εἶναι ἐκ κατασκευῆς
ἐλαστικαί. Τὰ δύο αὐτὰ χαρα-
κτηριστικὰ τῶν παγῶδων, εἶναι
ἐκεῖνα ἀκριβῶς τὰ ὁποῖα πρέ-
πει νὰ ἔχῃ ἕν κτίσμα διὰ νὰ εἰ-
σέλθῃ ἐν σεισμικῶν καὶ δι' αὐτὸν
τὸν λόγον αἱ παγὸδαί παραμέ-
νουν ἀνένεπται, εἰς περὶ πολλοῦ
χρόνου καὶ τῶν σεισμῶν.

Τὸ χιόουμορ

—'Ακουσε, παιδί μου, ἔδω καὶ
λίγη ὥρα σοῦ ἔδωσα ἕνα ἐκεί-
νο γιὰ τὰλληρο...

—Μπῆ! Λάθος κάνετε! Τάλλη-
ρο ἦταν!

—Μὰ δὲν εἶχα στὴν τσέπη
μου παρά ἕνα τὰλληρο μ' ἕνα
καλάπικο εἰκοσάρι...

—Γιὰ σταθετὴ μετὰ τιμῆς...

Ναί! 'Εχετε δική!

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ δύο
ἀτόμα. Πληροφορίαι εἰς
τὰ γραφεῖα μας.

ΚΙΛΙΜΑΝΤΖΑΡΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Γυρισμένο ἐκ τοῦ φυσικοῦ
στῆν 'Αφρικῆς—'Ισπανίας—Παριῶν—Ρι-
βιέρα

Πρωταγωνιστοῦν:

ΓΚΡΕΚΟΥΡΥ ΠΕΚ

ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ

ΣΟΥΖΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΧΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρῶτὴν

11-1 καὶ 3.30'—12

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΔΟ

Κατάλληλον

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ μακαρίτης Γουβέλης, ὁ
πνευματώδης τύπος τῶν 'Αθη-
νῶν, εἶδε μίαν ἡμέραν εἰς τὸν
δρόμον τοῦ ἑνα πτωχὸν ποιητὴν
τοῦ ὁποῦ οὐκ εἶχε ῥοῦχα ἤσαν
παλὰ καὶ εἰς ἐλκεῖν κατὰ-
στάσιν. Πρὸ πάντων τὸ ψαδάκι
ἐκρίσκετο εἰς τελεῖαν ἀποσύνθε-
σιν. 'Απευθυνόμενος ὁ Γουβέλης
πρὸς τὴν παρέαν τοῦ εἶπε:

—Ὡς τώρα ἤξερα ὅτι αἱ ποι-
ηταὶ ἐπέδωκαν ἀπάνω στὴν ψά-
θα. Πρῶτὴ φορά ὅμως βλέπω
μιάθα νὰ πεθαίνει ἐπάνω στὸν
ποιητὴ!

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—'Ακουσε, παιδί μου, ἔδω καὶ
λίγη ὥρα σοῦ ἔδωσα ἕνα ἐκεί-
νο γιὰ τὰλληρο...

—Μπῆ! Λάθος κάνετε! Τάλλη-
ρο ἦταν!

—Μὰ δὲν εἶχα στὴν τσέπη
μου παρά ἕνα τὰλληρο μ' ἕνα
καλάπικο εἰκοσάρι...

—Γιὰ σταθετὴ μετὰ τιμῆς...

Ναί! 'Εχετε δική!

Ζητεῖται ὑπηρεσία διὰ δύο
ἀτόμα. Πληροφορίαι εἰς
τὰ γραφεῖα μας.

ΚΙΛΙΜΑΝΤΖΑΡΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Γυρισμένο ἐκ τοῦ φυσικοῦ
στῆν 'Αφρικῆς—'Ισπανίας—Παριῶν—Ρι-
βιέρα

Πρωταγωνιστοῦν:

ΓΚΡΕΚΟΥΡΥ ΠΕΚ

ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ

ΣΟΥΖΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΧΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρῶτὴν

11-1 καὶ 3.30'—12

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΔΟ

Κατάλληλον

ΚΙΛΙΜΑΝΤΖΑΡΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Γυρισμένο ἐκ τοῦ φυσικοῦ
στῆν 'Αφρικῆς—'Ισπανίας—Παριῶν—Ρι-
βιέρα

Πρωταγωνιστοῦν:

ΓΚΡΕΚΟΥΡΥ ΠΕΚ

ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ

ΣΟΥΖΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΧΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρῶτὴν

11-1 καὶ 3.30'—12

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΔΟ

Κατάλληλον

ΚΙΛΙΜΑΝΤΖΑΡΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Γυρισμένο ἐκ τοῦ φυσικοῦ
στῆν 'Αφρικῆς—'Ισπανίας—Παριῶν—Ρι-
βιέρα

Πρωταγωνιστοῦν:

ΓΚΡΕΚΟΥΡΥ ΠΕΚ

ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ

ΣΟΥΖΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΧΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρῶτὴν

11-1 καὶ 3.30'—12

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΔΟ

Κατάλληλον

ΚΙΛΙΜΑΝΤΖΑΡΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Γυρισμένο ἐκ τοῦ φυσικοῦ
στῆν 'Αφρικῆς—'Ισπανίας—Παριῶν—Ρι-
βιέρα

Πρωταγωνιστοῦν:

ΓΚΡΕΚΟΥΡΥ ΠΕΚ

ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ

ΣΟΥΖΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΧΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρῶτὴν

11-1 καὶ 3.30'—12

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΔΟ

Κατάλληλον

ΚΙΛΙΜΑΝΤΖΑΡΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Γυρισμένο ἐκ τοῦ φυσικοῦ
στῆν 'Αφρικῆς—'Ισπανίας—Παριῶν—Ρι-
βιέρα

Πρωταγωνιστοῦν:

ΓΚΡΕΚΟΥΡΥ ΠΕΚ

ΑΒΑ ΓΚΑΡΤΝΕΡ

ΣΟΥΖΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΧΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ πρῶτὴν

11-1 καὶ 3.30'—12

ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΔΟ

Κατάλληλον

ΚΙΛΙΜΑΝΤΖΑΡΟ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρραβῶνος ΜΙΧΑΗΛ Ι.
ΒΛΑΧΟΝ καὶ ΔΙΔΑ ΒΑΣΩ Δ.
ΖΟΥΒΕΛΟΥ εὐχόμενι ταχέϊαν
τὴν στέψιν.

Γ. Β.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Διηγούμενος παρ' 'Αρεῖο Παγγῶ
καὶ Συμβουλῶ 'Επικρατείας,
ΑΘΗΝΑΙ, Κλειθεύδους 17, τηλ.
533-370.

Τὸ ἱατρεῖον τοῦ κ. ΠΑ-
ΝΑΓΙΩΤΗ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ,
εἰδικῶς παθολόγου μετεβέβη
'Αγίου Νικολάου 80, τηλ. 21-81.

'Η χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π.
Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα
ἐπὶ τῆς οδῷ Γεροκαστοπούλου
— Ρίγνα Φερραίου γωνία, λει-
τούργει κανονικῶς.

Ὁ κ. Γ. Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς 'Οδοντίατρος δέχ-
ται καθημερινῶς, Κορίνθου 317.
Τηλ. 23-41.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

18 'Απριλίου 1959

Γεννήσεις:

*'Αρρεν: 'Αποστόλου Ψαράκη,
Θήλα: Νικολάου Τσαλαμῆδ',
Γεωργίου 'Αρβανίτη.

Θάνατοι:

Παναγιώτης Παραστατίδης ἔ-
την 53, Ὀδρανία Γιαννοπούλου
ἔτην 60.

Γάμοι:

'Ιωάννης Καυκάς 'Εγλυκάς,
Θεῶν Καραθανάση Βούντην.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Γνωστὲς ἑλληνικὰς ἐπι-
τυχτεῖς, 8.30 Κλασσικὴ μουσική,
9.00 Μετάδοσις τῆς Θεῆς Λει-
τουργίας, 10.15 'Αναμετάδοσις
ἐξ 'Αθηνῶν, 10.45 Χωροδραμα-
τραγωδία ἀπὸ τὸν 'Εὐφρατῆ

Πατρῶν, 11.00 'Αναμετάδοσις ἐξ
'Αθηνῶν, 13.30 'Ενα Εὐθὺμο
πρόγραμμα, 13.30 'Η ἐκπομπὴ
τῶν 'Ενθελων Δυνάμεων, 13.50
'Ομιλία, 14.00 Παίζετ ἡ ἐλαφρὰ
ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ.

19.00 Δημοτικὸν χορὸν καὶ
τραγουδία, 19.30 'Εμποροεικο-
νομικὴ ἀνασκόπησις, 19.40 Ἐ-
νὲς ἐλαφρὸς ὀρχήστρες, 20.00
'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν.

ΠΑΙΔΙΚΑ

ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ

ΦΟΡΕΜΑΤΑ

ΣΑΚΚΑΚΙΑ

ΠΟΥΛΩΒΕΡ

ΖΑΚΕΤΕΣ

ΦΟΥΣΤΕΣ

ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

ΟΛΑ ΦΘΗΝΑ

ΚΟΜΨΑ

ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ