Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΣΕΜΝΗ ΤΕΛΕΤΗ

Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς τιμᾷ μέλη του ποὺ εἰργάσθησαν ὑπὲρ τῶν σεισμοπλήκτων

ΕΟΡΤΑΖΕΙ ΤΗΝ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΑ ΤΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

θρᾶσιν τοῦ ἐν Πάτραις τμήματος τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ ἰδίως τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ὑπηρεσίας αἱμοδοσίας, ὑπεγράμμισε δὲ τὴν ὁλόψυχον συμπαράστασιν ποὺ παρέχει ἡ κοινωνία τῆς πόλεώς μας εἰς τὸ ἔργον τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Ἀκολούθως ἔλαβον παρὰ τοῦ κ. Γεωργακοπούλου τὰς ἀπονεμομένας εἰς αὐτοὺς τιμητικὰς διακρίσεις δι' ἐξόχους ὑπηρεσίας πρὸς τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν οἱ κάτωθι:

Τὸν ἀργυροῦν σταυρὸν ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Κωνσταντῖνος, ὁ Δῆμος Πατρέων διὰ τοῦ δημάρχου κ. Ροΐφου, ὁ κ. Ν. Νικολάου, ὁ ἰατρὸς κ. Μπάρλος καὶ τὸ ἐνταῦθα τμῆμα τοῦ Ε. Σταυροῦ.

Ἀργυρᾶ μετάλλια οἱ κάτωθι διατελέσαντες ἐπὶ μακρὸν μέλη τοῦ Τμήματος Πατρῶν:

Ἀμ. Μομφεράτου, Ἀνδρ. Λασκαράτος, Κ. Γιαννόπουλος, Α. Λαμπροπουλος, Θ. Τσαούσης, Γ. Ρούσσος, Περ. Σταματιάδης, Λ. Μουτούσης, Σ. Παναγόπουλος, Κ. Τριανταφύλλου, Ἐλένη Στεφανοπούλου διὰ πολλαπλᾶς ὑπηρεσίας.

Ἰατροὶ διδάξαντες ἐθελοντρίας ἀδελφὰς κατ' ἐπανάληψιν:

Ἀλκ. Καλογερόπουλος, Ἰ. Κόκκαλης, Δ. Φωτόπουλος, Χ. Ζαφειρόπουλος, Ἀργυρὼ Μπονάνου—Βουτσινᾶ διπλωματοῦχος ἀδελφή.

Χαλκᾶ μετάλλια οἱ διατελέσαντες μέλη τοῦ Τμήματος καὶ Ἐφορείας Ἀδελφῶν:

Ἔλση Σκλαβούνου, Γ. Στεφανόπουλος, Λίνα Δημητροπούλου, Μαρία Τζίνη, Ἀγγελικὴ Εὐσταθίου, Μελπομένη Κολλιοπούλου, Μιμίκα Πραποπούλου.

Ὁμοίως χαλκᾶ μετάλλια αἱ κάτωθι ἐθελόντριαι ἀδελφαὶ ὑπηρετήσασαι κατὰ τοὺς σεισμοὺς τῶν Ἰονίων Νήσων, ὡς κάτωθι:

Βασιλικὴ Ἀναγνωστοπούλου—Ἀγγέλου, Αἰκατερίνη Ἀρβανίτη, Κωστούλα Ἀργυροπούλου, Ἑλένη Βλαχούλη, Ἰωάννα Βασιλείου, Ἔλλη Δημητροπούλου, Ἔλλη Γκότση, Ἀνθὴ Γκοτσοπούλου, Μαρία Γιαννακοπούλου, Γεωργία Δασκαλοπούλου, Ἑλένη Ζαφειροπούλου, Ἀθανασία Ἰατρίδου, Φώφη Κρεμμύδη, Καλομοίρα Κάσσαρη, Μαρία Καπλανίδου, Μαρία Κολοκυθοπούλου, Δωροθέα Κουρμουλῆ, Τασία Λάγαρη, Λίτσα Μπανοπούλου, Φρόσω Μπαλκάμου, Ἀγγελικὴ Μηλωνᾶ, Εὐτέρπη Παπαλεξανδράτου, Γεωργία Παπασγοινᾶ, Ἀλεξάνδρα Ρωξάνη, Μαρία Ρωξάνη, Κυριακούλα Ραυτοπούλου, Μαρία Σοφιανεοπούλου, Γωγὼ Σαραντοπούλου, Ἀθηνᾶ Σκληβανιώτου—Ἀργυροπούλου, Ἐλευθερία Σταμάτη, Δανάη Σιάνου, Εὔη Σιάνου, Ἑλένη Χαρίτου, Ἀγγελικὴ Τζουβάλα, Μαρία Φιορεβάντε, Βασιλικὴ Χριστοπούλου.

Ἔλαβον ἐπίσης χαλκᾶ μετάλλια δι' ὑπηρεσίας κατὰ τοὺς σεισμοὺς τῶν Ἰονίων, εἰς Πάτρας αἱ κάτωθι ἐθελόντριαι Ἀδελφαί:

Μαρία Καραχάλιου, Σοφία Καραχάλιου, Μαρία Ἀγγελοπούλου, Ἀργυρὼ Παλούμπη, Ἀγγελικὴ Σπαρτινοῦ, Ἰάνθη Στρατοπούλου, Κατίνα Σπαρτινοῦ—Στάμου, Ἐλευθερία Ἀναγνωστοπούλου, Νανὰ Καρλιάφτη, Ἀργυρὼ Καραβᾶ, Εὐρύκλεια Κραψίτη, Τοῦλα Κωνσταντινίδου, Ἑλένη Μπέλλα—Γεωργίου, Κικὴ Παπαγιαννοπούλου, Παρασκευὴ Παπαθανασίου, Μαρία Παπασπυροπούλου—Μπουρδοπούλου, Καλλιόπη Παππᾶ, Ἀλεξάνδρα Ἀποστολίδου, Θεοδοσία Γιαννοπούλου, Ρίκα Ἀντωνιάδου, Ἀναστασία Θερμοῦ, Ἀμαλία Καχτίτση, Εὐτέρπη Μπεγετάτου, Λέλλα Παπασπυροπούλου, Γιώτα Σιώρη, Κορίννα Ἀνδριοπούλου, Ἀρσινόη Κατσαντώνη, Δανάη Μπαθήτη, Νταΐζη Μολόχα, Νίνα Παρδαλάκη, Σόφη Παπαγιαννοπούλου, Ἰσμήνη Ἀνδρικοπούλου, Ἑλένη Στίκα, Βούλα Καγιάφα, Ζωὴ Χαρμπίλα, Ρένα Σιώρη, Βάσω Μπουσιώτη, Ρουμπίνη Ὀρφανοῦ, Ἀσπασία Παπαχρυσάνθου, Κοῦλα Μαρκέτου.

Μετάλλια οἱ κάτωθι Σαμαρεῖται οἱ ὁποῖοι μετέβησαν εἰς τὰς Ἰονίους Νήσους καὶ προσέφερον τὰς ὑπηρεσίας των:

Γ. Μπριαμᾶτος, Κ. Γουργουρίνης, Κ. Λάγιος, Κ. Σταματόπουλος, Α. Δεμπόνος, Θ. Μητρόπουλος, Γερ. Ἀλυσσανδρᾶτος, Ν. Ζῆκος, Α. Δημακόπουλος, Κ. Γεωργαντόπουλος, Ὀρ. Μητροπουλος, Π. Σταθόπουλος, Ε. Ἀρβανίτη, Ν. Ντουκλιᾶς, Α. Παπαδημητρόπουλος, Δ. Ἀρβανιτάκης, Δ. Μπρούμας, Α. Τερέζης, Σ. Δημόπουλος, Ἰ. Μητρῆς, Κ. Δεμπόνος.

Ἐπίσης οἱ συνεργάται τῶν Σαμαρειτῶν Λ. Μανοῦσος, Π. Ὀρφανός, Ἰ. Ζαφειρόπουλος.

Ἀκολούθως ἔλαβον πτυχία προαγωγῆς ἐθελοντῶν νοσοκόμων τοῦ Τμήματος Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Πατρῶν αἱ κάτωθι:

Εἰς προϊσταμένας: Β. Λουΐζα Γιαννοπούλου, Βάσω Μπουσιώτη, Δήμητρα Γαλανοπούλου—Γσίγκα, Γεωργία Παπασχοινᾶ, Ἀργυρὼ Παλούμπη.

Εἰς Ἀδελφὰς Α': Φώφη Κρεμμύδη, Ἑλένη Στεφανοπούλου, Κωνσταντίνα Ἀναστασίου—Μανιατάκου, Ἀνθίππη Δημητροπούλου—Κατσούλη, Ἑλένη Ζαφειροπούλου, Ἐρασμία Κοτσιφοῦ, Κοῦλα Παπαγιαννοπούλου—Νικητέα, Ἐλισάβετ Παπατριανταφύλλου, Οὐρανία Χαλκιοπούλου, Ἀνθὴ Γκοτσοπούλου, Μαρία Σοφιανοπούλου, Βάσω Χριστοπούλου.

Εἰς Ἀδελφὰς προήχθησαν αἱ: Ἐλευθερία Ἀναγνωστοπούλου, Ἀργυρὼ Καραβᾶ, Βάσω Κουκούλη, Εὐρύκλεια Κραψίτη, Ξανθὴ Λινάρδου, Ἑλένη Μπέλλα—Γεωργίου, Ἀσπασία Παπαχρυσάνθου, Ἀγγελικὴ Ροδοπούλου, Ἔλσα Σκλαβούνου, Ἀργυρὼ Σκληβανιώτη, Φιλὴ Σολωμοῦ—Σταματιάδη, Ἐλευθερία Σταμάτη, Ἑλένη Σωτηροπούλου, Ἐλευθερία Ἀγουρίδου, Ἑλένη Ἀθανασοπούλου, Ἀλεξάνδρα Ἀποστολίδου, Αἰκατερίνη Γερακάρη, Θεοδοσία Γιαννοπούλου, Μαργαρίτα Γράτσου, Γεωργία Δασκαλοπούλου, Ἑλένη Ζαφείρη, Γεωργία Ζέρβα, Ρένα Ζερβοπούλου—Ἀρβανίτη, Ἀναστασία Θερμοῦ, Καλομοίρα Θερμοῦ, Δωροθέα Κουρμουλῆ, Γεωρ. Μακρυδάκη, Νέλλη Μαστραντώνη, Εὐτέρπη Μπενετάτου, Τίνα Οἰκονόμου, Λέλλα Παπασπυροπούλου, Μιμίκα Πραποπούλου, Γεωρ. Ραυτοπούλου, Γεωργία Σιώρη, Μαρία Φιορεβάντε, Μαρία Χαϊδοπούλου, Ζωὴ Χαρμπίλα, Ἀρσινόη Κατσαντώνη, Γωγὼ Σαραντοπούλου, Παρασκευὴ Σολωμοῦ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
"ΙΩ ΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὑπὸ τὰς εὐλογίας τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Κωνσταντίνου τὴν προσεχῆ Τετάρτην 22αν τρέχοντος καὶ ὥραν 7 μ.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Παντανάσσης ἡ Χορῳδία Βυζαντινῆς Μουσικῆς τοῦ ἡμετέρου Συλλόγου θέλει πραγματοποιήσει τὴν πρώτην αὐτῆς ἐμφάνισιν, καθ' ἣν θὰ ψάλῃ ὕμνους τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς καὶ Μεγ. Ἑβδομάδος.

Παρακαλοῦνται, ὅθεν οἱ φιλέορτοι χριστιανοί, ὅπως τιμήσουν διὰ τῆς παρουσίας των τὴν ἑορτὴν ταύτην, ἐνισχύοντες οὕτω τὴν προσπάθειαν τοῦ Συλλόγου μας διὰ τὴν τόνωσιν τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς ἐν τῇ πόλει μας.

Ὁ πρόεδρος
Α. Ἀσλανίδης

Ὁ γεν. γραμματεὺς
Ν. Ἀναστασίου

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα, μάμμην καὶ θείαν

ΑΝΝΑΝ Δ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 10.30 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Νικόλαος καὶ Νικολέττα Ἀρβανιτάκη. Ὁ ἔγγονος: Γεράσιμος Ἀρβανιτάκης (ὀδοντίατρος). Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ Κορίνθου 281 τηλ. 26—64.

Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΜΟΔΑ

Ἕνα ἰδεῶδες διὰ ταξίδι φόρεμα ἐμπριμέ, ποὺ δὲν τσαλακώνει, φκιασμένο ἀπὸ συνθετικὸ ὕφασμα, ἐπεδείχθη εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐπιδείξεως ἀνοιξιάτικης μόδας τοῦ Λονδίνου

Η ΑΣΤΡΑΠΗ "ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ" ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

ΜΟΣΧΑ. (Ἰδ. Ὑπηρ.). Οἱ Σοβιετικοὶ μηχανικοὶ ἠνάγκασαν τὴν ἀστραπὴν νὰ τεθῇ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἀγροτικῆς οἰκονομίας. Κατάπιν ἑκάστης ἠλεκτρικῆς ἐκκενώσεως εἰς τὸν ἀέρα λαμβάνει χώραν ἕνωσις τοῦ ἀζώτου μὲ τὸ ὀξυγόνον καὶ ἕας καὶ μισὸς τόνος πολυτίμου λιπάσματος ὀξειδίου τοῦ ἀζώτου εἰσέρχεται εἰς τὸ ἔδαφος μὲ τὴν βροχήν. Ἀλλὰ πῶς μπορεῖ νὰ χαλιναγωγηθῇ αὐτὴ ἡ ἐργασία τῶν στοιχείων τῆς φύσεως, πῶς νὰ δημιουργηθῇ ἡ ἀστραπὴ εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ πῶς νὰ κατευθυνθῇ κατ' εὐθεῖαν στοὺς ἀγρούς; Ἔχει προταθῆ ἕνας πρωτότυπος τρόπος.

Εἰς οὐρανὸν γεμᾶτον μὲ νέφη ἀποστέλλονται μικρὰ ἀερόστατα ἀπὸ ἐλαστικόν, προσδεδεμένα μὲ λεπτὸν μεταλλικὸν σύρμα. Τὰ ἀερόστατα αὐτὰ προκαλοῦν τὴν ἠλεκτρικὴν ἐκκένωσιν, ἡ δὲ ἀστραπὴ κινεῖται ἐπὶ τοῦ ἀγωγοῦ πρὸς αὐτὸ ἢ ἐκεῖνο τὸ τμῆμα τοῦ ἀγροῦ.

Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι ὁ ἀγωγός, τὸ λεπτὸν σύρμα, ἀεριοποιεῖται ἀπὸ τὴν τρομακτικὴν ἔντασιν τοῦ ρεύματος, ἀλλὰ προφθάνει νὰ ἐκτελέσῃ τὸν προορισμόν του.

Κατάταξις λιμενοφυλάκων

Προκηρύσσεται διαγωνισμὸς πρὸς κατάταξιν 160 Δοκίμων Λιμενοφυλάκων. Αἰτήσεις δεκταὶ μέχρι 30 Ἀπριλίου 1959 παρὰ τοῖς Λιμεναρχείοις. Περισσοτέρας πληροφορίας εἰς τὴν Γραμματείαν Κεντρικοῦ Λιμεναρχείου Πατρῶν.

ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
••
ΝΙΚ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΓΡΙΟΧΕΙΜΩΝΟ
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ
••
ΜΑΚΕΤΤΑ-ΚΟΥΒΕΡΤΟΥΡΑ
ΘΑΝΑΣΗ ΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ

ΣΥΣΚΕΥΗ ΦΙΛΤΡΑΡΕΙ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΕΙ ΕΜΒΟΛΙΟΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Εἰς τὸν Σύνδεσμον Χημικῶν τοῦ Σικάγου ἔγινε ἐπίδειξις μιᾶς συσκευῆς ποὺ διαχωρίζει τὸ ἅλας καὶ τὰ ἄλλα ὀρυκτὰ ἀπὸ τὸ θαλάσσιον ὕδωρ καὶ παράγει ἕνα πολλαπλοῦν ἐμβόλιον ἐναντίον τῶν μεταδοτικῶν νόσων.

Ἡ συσκευὴ αὐτὴ καλεῖται «Σπεκτρολέϊτορ» καὶ διαχωρίζει τὰς ἀναμεμιγμένας οὐσίας μὲ ἕνα συνδυασμὸν χημικῶν καὶ ἠλεκτρολυτικῶν μεθόδων καὶ ὅπως ἀνέφερε σχετικῶς ὁ δρ Ἄρθουρ Κάρλερ, χημικὸς καὶ βιοφυσικὸς τῶν ἐργαστηρίων Κάρλερ τῆς Καλιφορνίας, διαχωρίζει τὰς διαφόρους ὕλας σὲ κλάσματα ὅπως περίπου τὸ πρῖσμα ὑάλου διαχωρίζει τὸ λευκὸν φῶς εἰς τὸ χαρακτηριστικόν του φάσμα τῶν χρωμάτων τοῦ οὐρανίου τόξου.

Τὸ κύριον μέρος τῆς συσκευῆς εἶναι μία χαρτίνη ὀθόνη φιλτραρίσματος. Ἀπὸ τὴν κορυφὴν τῆς διοχετεύεται διάλυμα καὶ συνεχὲς ἠλεκτρικὸν ρεῦμα διαπερᾷ τὸ ὑγρὸν κατὰ τὴν ροήν του πρὸς τὴν βάσιν τῆς ὀθόνης. Ὁ βαθμὸς διαχωρισμοῦ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴ λεκτρικὸν βολτὰζ καὶ ἀπὸ τὴν ταχύτητα μὲ τὴν ὁποίαν διοχετεύεται τὸ ὑγρὸν διάλυμα.

Ἕκαστον συστατικὸν τοῦ διαλύματος διαγράφει τὴν ἰδικήν του τροχιὰν κατὰ μῆκος τῆς ὀθόνης καὶ συλλέγεται εἰς τὴν καθαράν του μορφὴν ἀναλόγως τῆς τελικῆς θέσεώς του εἰς τὴν ὀθόνην.

Παράδειγμα: Ἐὰν γίνεται κατεργασία θαλασσίου ὕδατος εἰς τὴν πρώτην φάσιν τοῦ διαχωρισμοῦ θὰ ἔχωμεν καθαρὸν ὕδωρ μὲ ἀρνητικὰ καὶ θετικὰ ἰόντα — ἠλεκτροφορτισμένα τῶν μεταλλικῶν μορίων — ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς ὀθόνης. Μὲ μεγαλύτερον ποσοστὸν διαχωρισμοῦ καθαρὸν ὕδωρ συγκεντρώνεται εἰς τὸ κέντρον καὶ εἰς τὴν μίαν πλευρὰν νιτρώδη, ἄσβεστος καὶ διοξείδια μαγνησίου καὶ εἰς τὴν ἄλλην πλευρὰν τῆς ὀθόνης χλωριοῦχα καὶ βρωμιοῦχα ἀέρια καὶ ὡρισμένα ὀξέα.

Τοιουτοτρόπως τὸ «Σπεκτρολέϊτορ» εἶναι εἰς θέσιν ταυτοχρόνως μὲ τὴν μετατροπὴν τοῦ θαλασσίου ὕδατος, νὰ ἐκδάλλῃ οὐσιώδεις ὀρυκτὰς ὕλας ἀπὸ ἀπεριορίστους ποσότητας θαλασσίου ὕδατος.

Ἤδη ἡ συσκευὴ παράγει ὁρμόνας, ἀντιβιοτικὰ καὶ ἔνζυμα βελτιωμένης καθαρότητος, ἀλλὰ τὸ πρόβλημα ποὺ ἀπασχολεῖ τοὺς ἐπιστήμονας εἶναι ἡ παραγωγὴ πολλαπλοῦ ἐμβολίου.

Τὸ πρόβλημα αὐτὸ θὰ λυθῇ ὅταν κατορθωθῇ ἡ ἀπομόνωσις τοῦ εἰδικοῦ παράγοντος ἀνοσίας ἀπὸ τὰς ἄλλας ὕλας ποὺ συνδέονται μὲ τὸ ἐμβόλιον.

Σήμερον τὸ μόνον πολλαπλοῦν ἐμβόλιον ποὺ χρησιμοποιεῖται κλινικῶς εἶναι τὸ τριπλὸν ἐμβόλιον D.P.T. — Διφθερίτις, Κοκκύτης, Τέτανος.

Ἐλπίζεται ὅτι μὲ τὴν νέαν αὐτὴν συσκευὴν θὰ παραχθῇ πολλαπλοῦν ἐμβόλιον ποὺ θὰ παρέχῃ ἀνοσίαν ἔναντι τῶν περισσοτέρων μεταδοτικῶν ἀσθενειῶν ἄνευ δυσαρέστων ἢ ἐπικινδύνων ἀντιδράσεων ὅπως πυρετὸς ἢ πόνοι εἰς τοὺς μῦς ποὺ ἐπακολουθοῦν συνήθως ἔπειτα ἀπὸ τὸν ἐμβολιασμόν.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΚΑΣ ΣΤΕΛΛΑΣ ΚΟΥΡΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΥ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΥ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΩΡΑ 8.30 μ.μ.
ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΕ ΕΡΓΑ: Μότσαρτ, Χαΐντελ, Σοῦμπερτ, Σούμαν, Μπράμς, Πουτσίνι, Μπόϊτο κλπ. Σπάθη, Λάβδα, Εὐαγγελάτου, Σφακιανάκη, Γεωργιάδη
Εἰς τὸ πιάνο ἡ Κα ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΧΕΛΜΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Εἰς τὴν «Γκρέκα» Κορίνθου 244α, τηλ. 26—78, Γ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἀγ. Νικολάου 65, τηλ. 20—34, Γ. ΠΑΤΣΑΡΗ Μαιζῶνος 66, τηλ. 33—75 καὶ εἰς τὴν θυρίδα τῆς Φιλαρμονικῆς

Κολώνιες ΤΖΟΛΑ εἰς φιαλίδια καὶ χῦμα χονδρικῶς-λιανικῶς
Μόνον ἡ Ἀρωματοποιΐα ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΖΟΛΑ ἐπέτυχε κατόπιν πολυετοῦς πείρας σταθερὰν ποιότητα κολώνιας
Οἱ κολώνιες ΤΖΟΛΑ παρασκευάζονται βάσει εὐρωπαϊκῶν συνθέσεων γι' αὐτὸ καὶ ἐπεβλήθησαν
Οἱ κολώνιες ΤΖΟΛΑ ἔλαβον χρυσοῦν βραβεῖον εἰς τὴν XII Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσ)νίκης 1937
ΠΑΤΡΑΙ: Μαιζῶνος 84, τηλ. 32—53
ΑΘΗΝΑΙ: Πατησίων 11, Μητροπόλεως 23
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Βενιζέλου 25
ΣΗΜ. Παρελήφθησαν εἰδικὰ ἐσσὰνς διὰ μοσχολίβανο

ΦΟΥΣΤΕΣ ΤΣΟΧΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΑΠΟ 150 ΔΡΧ.
ΚΑΛΤΣΕΣ ΝΑΫΛΟΝ ΑΠΟ 20 ΔΡΧ.
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΑΡΗΚΟΟΥΣ
Μοναδικὴν εὐκαιρίαν σᾶς προσφέρει ὁ πανελληνίως γνωστὸς Ἀθηναϊκὸς Οἶκος ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΒΑΡΗΚΟΪΓΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
(Ἀθῆναι, Ἀγ. Κωνσταντίνου 6, τηλ. 523—876)
μεταφέρων καὶ πάλιν ἐφέτος τὴν δραστηριότητά του εἰς ΠΑΤΡΑΣ
Ὁ ἐκπρόσωπός του θὰ προσφέρῃ εἰς τοὺς βαρηκόους πρωτοφανῆ ποικιλίαν ὅλων τῶν νεωτάτων ἀκουστικῶν (μοντέλων 1959), ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων, τῶν μεγαλειτέρων Ἀμερικανικῶν καὶ Εὐρωπαϊκῶν ἐργοστασίων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὰ
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΓΥΑΛΙΑ
τῶν τελευταίων παραλαβῶν μας
ΔΟΚΙΜΑΙ—ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ (Δωρεὰν) ΚΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ:
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ: «ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ», Πάτραι
Ὧραι ἐπισκέψεων: 8.30'—12.30' καὶ 4—7 μ.μ.
ΔΙΑ 5 ΜΟΝΟΝ ΗΜΕΡΑΣ ἤτοι: ἀπὸ τῆς Δευτέρας 20 Ἀπριλίου μέχρι καὶ τῆς Παρασκευῆς 24 Ἀπριλίου
ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ, ΧΑΡΗΤΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙ ΤΗΣ ΑΚΟΗΣ ΣΑΣ!

Η ΝΤΙΛΥΣ ΠΑΟΥΕΛ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΚΠΟΜΠΗΝ ΤΟΥ BBC

Ἡ γνωστὴ φιλόλληνας, κριτικὸς κινηματογραφικῶν ταινιῶν καὶ συγγραφεὺς βιβλίων διὰ τὴν Ἑλλάδα, Ντίλυς Πάουελ, ἠχογράφησε ὁμιλίαν σχετικὴν μὲ τὴν προβολὴν προσφάτως ἀπὸ

τῆς τηλεοράσεως τοῦ B.B.C. τριῶν ταινιῶν, αἱ ὁποῖαι ἐγυρίσθησαν εἰς τὴν Ἑλλάδα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ σὲρ Κόμπτον Μακένζυ.

Ἡ ὁμιλία τῆς Κας Ντίλυς Πάουελ θὰ μεταδοθῇ αὔριον Τετάρτην εἰς τὴν τακτικὴν ἐκπομπὴν τῆς ἑλληνικῆς ὑπηρεσίας τοῦ B.B.C. «Τέχνη καὶ γράμματα» εἰς τὰς 8.30 μ.μ. ὥρα Ἑλλάδος καὶ ἐπὶ βραχέων κυμάτων μήκους: 13,93 16,86 καὶ 19,35 μέτρων. Εἰς τὴν εἰκόνα ἡ κ. Πάουελ κατὰ φωτογραφίαν ληφθεῖσαν εἰς τὸ στούντιο τοῦ B.B.C.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΙΗΥΚΟΛΥΝΕΝ Η ΔΙΑΙΤΑ ΔΙ' ΑΠΟΔΡΑΣΙΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μετ' ἐκπλήξεως οἱ διευθύνοντες τὰς κεντρικὰς φυλακὰς τῆς Νέας Ὑόρκης παρετήρουν ὅτι, ἡμέραν μὲ τὴν ἡμέραν, οἱ κρατούμενοι εἰς τὸ αὐτὸ κελλὶ Τζέημς Μπράουν καὶ Κλάρενς Μοὺρ, ἀδυνατοῦσαν εἰς βαθμὸν ἀνησυχητικόν. Κατόπιν ὅμως σχετικῆς παρακολουθήσεως καὶ γενομένης ἐρεύνης ἀπεκαλύφθη ὅτι οἱ δύο κατάδικοι δὲν ἔπασχον ἀπὸ καμμίαν ἀσθένειαν, ἀλλὰ ἐλεπτύνοντο ἐπὶ τούτῳ μὲ σκοπὸν ὅπως δραπετεύσουν διὰ μέσου κάποιου ἀγωγοῦ. Μεταφερθέντες εἰς ἄλλο κελλί, ἀποτυχούσης βέβαια τῆς ἀποδράσεώς των οἱ δύο κρατούμενοι ἐζήτησαν διπλῆν μερίδα φαγητοῦ διὰ νὰ δυνηθοῦν νά... συνέλθουν!

ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ ΔΙΑ ΦΙΛΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μία νέα καινοτομία εἰσήχθη εἰς πολλὰ ἑστιατόρια τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ ἔχει κατακτήσει τοὺς θαμῶνας αὐτῶν. Τὰ τραπέζια καλύπτονται ἀπὸ μεγάλα χάρτινα τραπεζομάνδηλα, ἐπὶ τῶν ὁποίων τυπωμένα διάφορα σταυρόλεξα, αἰνίγματα καὶ μαγικὲς εἰκόνες, τὰ ὁποῖα μπορεῖ ὁ πελάτης νά... λύσῃ ἐν ἀναμονῇ τοῦ σερβιρίσματός του. Ἡ ἀπορρόφησις δὲ τῶν πελατῶν εἰς τὴν λύσιν τῶν σταυρολέξων ἢ τῶν αἰνιγμάτων ἐξαφανίζει τὴν ἀνυπομονησίαν τῶν πελατῶν καὶ πολλὲς φορὲς διαμαρτύρονται ὅταν τὸ γκαρσόνι τοὺς φέρει τὰ πιάτα μὲ τὰ παραγγελθέντα φαγητά, διότι τοὺς διέκοψε τό... νῆμα τῆς σκέψεώς των! Τί σοῦ εἶναι τέλος πάντων, αὐτοὶ οἱ Ἀμερικανοί!

Ο "ΤΕΝΤΥ-ΜΠΟΥ" ΤΩΝ ΚΕΡΙΝΩΝ ΜΑΝΝΕΚΕΝ

ΝΑΝΑΪΜΟ. Ὅλα θὰ μποροῦσε νὰ τὰ περιμένῃ κανείς, ἀλλ' ὅτι θὰ ὑπῆρχεν ἄνθρωπος ὁ ὁποῖος θὰ ἐπετίθετο μὲ ἀνηθίκους σκοποὺς ἐναντίον ἑνὸς μαννεκὲν ἀπό... κερί, ἀσφαλῶς εἶναι πρωτάκουστον. Ἐν τούτοις, αὐτὸ πράγματι, συνέβη εἰς τὸ Νανάϊμο τῆς Κολομβίας καὶ μὲ πρωταγωνιστὴν τὸν 25ετῆ ὑπάλληλον κρεοπωλείου Λόνε Κοῦρτις Οὔτος συλληφθὲν ὑπὸ ὀργάνων τῆς ἀστυνομίας καθ' ἣν στιγμὴν ἐνηγκαλίζετο μίαν κέρινην κοῦκλαν εἰς κάποιο ἀπόμερο σημεῖο ἑνὸς μεγάλου καταστήματος! Ὁ Κοῦρτις, καταδικασθεὶς εἰς 10 ἡμερῶν φυλάκισιν καὶ πρόστιμον 10 δολλαρίων, ἐδήλωσεν εἰς τὸ δικαστήριον ὅτι δὲν εἶχε κακοήθεις σκοποὺς κατὰ τοῦ μαννεκέν, ἀλλ' ὅτι ἁπλῶς ἠθέλησε νὰ τό... φιλήσῃ διότι ἔμοιαζε καταπληκτικῶς μὲ τὴν ἀποθανοῦσαν ἀδελφήν του. Ὁ πρόεδρος, ὅμως τὸν κατεδίκασε διότι, ὡς ἀπεκαλύφθη, ὁ Κοῦρτις μόνον ἀδελφοὺς εἶχε!

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΑΙ Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ

ΕΣΗΜΕΙΩΣΑΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ

Τὸ Α' γυμνάσιον Ἀρρένων καὶ τὸ Β' γυμνάσιον Θηλέων ὠργάνωσαν ἐν συνεργασίᾳ τὸ Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν συναυλίαν Μικτῆς Χορῳδίας καὶ χορευτικὴν ἐπίδειξιν. Ἡ καλλιτεχνικὴ αὐτὴ ἑορτὴ ἐσημείωσεν ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν καὶ εἰς τὰς τρεῖς παραστάσεις ποὺ ἐδόθησαν, αἱ δὲ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ ἀπόρων μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῶν δύο σχολείων.

Τὸ πρόγραμμα τῆς χορῳδίας περιελάμβανε τραγούδια Σκελλαρίδη, Οἰκονομίδη, Σοῦμπερ (τὴν Φλαμουριά) καὶ ἑπτὰ τραγούδια μελοποιημένα ἀπὸ τὸν κ. Δημήτριο Σινούρη (μεταξὺ τῶν ὁποίων τὸν Ὀλυμπιακὸ Ὕμνο καὶ τὴν τρισχαριτωμένη «Παναγιωτίτσα» μὲ σολίστ τὴν μαθήτρια Ε. Εὐθυ