ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΗΠΟ ΜΟΥ

ΠΑΛΗΑ ΠΑΤΡΑ

Τὸ ἱστορικὸ τῆς «Πλατείας Ὁμονοίας» πρώην πλατείας Ι. Παπαδιαμαντοπούλου

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Κ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

...ούφης. Μία λέξις, ποὺ δὲν ...λέει τίποτε. Καὶ ὅμως ἡ λέ... αὐτὴ ἔχει σχέσι μὲ τὰ πε...μένα ἐκλογικὰ γεγονότα ...Πατρῶν σὲ πολλὰ χρόνια ... Καὶ εἶναι ἕνα παρατσού... δίπλα στὸ ἐπώνυμον, ἑνὸς ...ου ψαρᾶ, ποὺ πέθανε προ... καὶ εἶχε τὸ στέκι του, χρό... τώρα μὲ τὸ καράκι του ἔξω ... τὴν ἀγορὰ τῆς ἄνω πόλε... ...θέλεις μὲ ἀγριοβόρρια, θέ... μὲ ἥλιο γιὰ νὰ κερδίσῃ τί... τὸ ψωμί του. Τὸ παρατσού... ὅμως αὐτὸ δὲν ἦταν δικό ... Ἦταν τοῦ πατέρα του καὶ ...εινε ἡ μόνη κληρονομιά. Γι' ... ἂν τὸν ζητούσες μὲ τὸ ...ματικὸ ἐπώνυμό του, δὲν ...εὕρισκες. Ἀλλὰ ἐδῶ δὲν ...ειται νὰ γράψουμε γιὰ τὴν ...ρία τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖ... ἄλλως τε, δὲν ἐκαυχήθηκε ... ὅτι εἶχε κάμει τίποτε περ... στὴ ζωή του. Πρόκειται ... γιὰ τὴ σχέσι ποὺ ἔχει τὸ ...τσοῦκλι αὐτὸ μὲ τὸ ὄνομα ... πλατείας Ἰωάν. Παπαδια...ντοπούλου, ἡ ὁποία εἶναι ... ἤδη μόνον μὲ τὸ ὄνομα ...εία Ὁμονοίας.

...ν ἔχουμε πρόχειρη τὴ χρο...γία. Ἀλλ' ἀσφαλῶς θὰ ... περάσει περίπου ἑξῆντα ...να. Ἴσως λιγώτερα, ἴσως πλέον. Ἦτο ἡ ἐποχὴ ποὺ ὑπῆρχαν τὰ βιβλιάρια τῆς ..., ἡ ἐποχὴ τῆς κάλπης, ἀλλὰ ἡ ἐποχὴ τῆς ἐπιδείξεως ἐκλογικῶν δυνάμεων μὲ τὴν ...μπούρα στὸ χέρι, τὸ διβόρ... καὶ τὸν γκρᾶ ἀκόμη.

Ἔτσι, τότε πρὸ τῶν ἐκλογῶν ...ματίζοντο αἱ διαδηλώσεις. ... κόμμα ἔπρεπε νὰ κάμῃ ἐπίδειξί του, γιὰ νὰ συμπα...ρῃ μαζύ του τοὺς ἀμφιταλευομένους, διότι ἀπὸ τὸν ... τῆς διαδηλώσεως, τὸν θό... κλπ. ἐκρίνετο ἡ δύναμις ... κόμματος. Ἡ δὲ διαδήλω... αὐτὴ ἀφοῦ περνοῦσε τοὺς ...ρικοὺς δρόμους τῆς πόλεως ...ληγε στὸ ἐκλογικὸ κέντρο ...ν μιλοῦσαν οἱ ὑποψήφιοι.

Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο καὶ ἐκεῖ... τὸ μοιραῖο βράδυ τὰ δύο μεγάλα κόμματα τὸ Σάββατο (δηλαδὴ τὴν προτεραίαν τῆς ἐκλογῆς) τὸ βράδυ ἔκαμαν τὴν ἐπίδειξί τους μὲ φωνές, θορύβους, ἀντάρα, κακό, ξεκινῶντας ἀπὸ τὰ κέντρα τους. Κουμπουριές, ὀχλαγωγία... βαρελότα, σκάστρες καὶ ἄλλα τέτοια μέσα, ποὺ ἀλλοίμονον ἂν συναντιῶσαντε πουθενά, ὅπερ καὶ ἔγινεν, ἀτυχῶς.

Αἱ διαδηλώσεις τῶν δύο κομμάτων Ρουφικοῦ καὶ Γεροκωστοπουλικοῦ συνηντήθησαν στὴν πλατεῖα Ὁμονοίαν. Ἡ μία διαδήλωσις ἀνέβαινε, ἡ ἄλλη κατέβαινε καὶ τότε ἐτέθη τὸ δίλημμα ποιὰ θὰ σταματήσῃ γιὰ νὰ στρίψῃ καὶ νὰ περάσῃ ἡ ἄλλη. Φωνές, φασαρία, κακό, πιστολιές! Τὰ πνεύματα εἶχαν ἐξαφθῆ καὶ σὲ λίγο ἐνῶ οἱ λογικώτεροι καὶ τῶν δύο παρατάξεων ἔστριβαν στοὺς καθέτους δρόμους, αἱ πρωτοπορίαι μέσα εἰς τὰς ὁποίας εὑρίσκετο καὶ ὁ συρφετός, ἦλθαν στὰ χέρια!...

Ὄχι! ἐμεῖς θὰ περάσουμε!... Ἐσεῖς σταματῆστε!... Ὄχι! ἐμεῖς θὰ περάσουμε. Σταματῆστε σεῖς! Καὶ ἐξήφθη τὸ φιλότιμο, ἐνῶ μάτην οἱ ψυχραιμότεροι προσπαθοῦσαν νὰ ἡσυχάσουν τὰ πράγματα. Οἱ γαβριάδες ποὺ εἶχαν ἀναμιχθῆ στὶς διαδηλώσεις χαλοῦσαν τὸν κόσμο ἀπὸ τὶς φωνὲς καὶ ἄρχισαν νὰ πετοῦν λιθάρια. Βλαστήμιες ἐπηκολούθησαν. Ἔξω οἱ κουμποῦρες, ἔξω τὰ μαχαίρια, μικροῦ δεῖν καὶ θὰ γινότανε ἀλληλοσπαραγμός, ὁπότε μιὰ κουμπουριὰ ἐξάπλωσε νεκρὸ τὸν ἄνθρωπο, ποὺ κρατοῦσε τὴ Σημαία, τὸ Σούφη, τὸ σημαιοφόρο τοῦ Ρουφικοῦ κόμματος. Ἄλλοι τραυματισμοὶ ἐπηκολούθησαν θρῆνος, ἀντάρα καὶ κοπετός. Σκόρπισαν οἱ διαδηλωταὶ γιὰ νὰ μαζευθοῦν πάρα κάτω καὶ τέλος μόνον, ἐπεμβάσῃ τῆς μικρᾶς δυνάμεως ἀστυφυλάκων, ἐσταμάτησε τὸ κακὸ καὶ ἰδίᾳ σὰν ἐθεάθη νὰ διακομίζεται ὁ νεκρὸς σημαιοφόρος ὑπὸ τῶν φίλων του εἰς τὸ μόλις περὶ τὰ 70 μέτρα ἀπέχον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καλαβρύτων, ὅπως ἐλέγετο τότε ἡ Γούναρη, σπιτάκι του ἢ μᾶλλον καλύβι, ποὺ καθότανε καὶ ποὺ θάμεναν τώρα ἡ χήρα καὶ τὰ ἀνήλικα ὀρφανά του. Καὶ τὸ μὲν κόμμα ἐφρόντισε διὰ τὰ περαιτέρω, ἀλλ' ὄχι καὶ ἐπ' ἄπειρον βέβαια. Καὶ ἡ οἰκογένεια ἐβυθίσθηκε στὴ δυστυχία.

Ἀλλὰ τὸ τρομερὸ αὐτὸ γεγονὸς δὲν ἄφῆκε ἀνεπηρέαστον τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον καὶ γιὰ νὰ λείψῃ ἡ ἀνάμνησις αὐτὴ εἰς τὸ ἀμέσως συνελθὸν συμβούλιο, ἐρρίφθη, γιὰ νὰ δοθῇ κάποια διέξοδος εἰς τὴν ἔξαψι τῶν πνευμάτων, ἡ πρότασις ἀπὸ κάποιον σύμβουλον, νὰ ὀνομασθῇ ἡ πλατεῖα εἰς πλατεῖαν «Ὁμονοίας» καὶ ἔτσι ἔγινε καὶ γι' αὐτὸ μὲ τὸ ὄνομα αὐτὸ τὴν ξέρουμε σήμερα καὶ μ' αὐτὸ τὸ ὄνομα κυκλοφοροῦν τὰ αὐτοκίνητα τῆς συγκοινωνίας μὲ τὴν στάσι Ὁμόνοια, ἐνῶ τὸ πραγματικὸ ὄνομα τῆς πλατείας ἦτο πλατεῖα Ἰωάν. Παπαδιαμαντοπούλου, ὅπως ἀναφέρεται καὶ στὰ παλαιὰ συμβόλαια, τὸ δὲ ὄνομα τοῦ Ἰωάν. Παπαδιαμαντοπούλου μετεφέρθη ἤδη εἰς τὴν πρὸ τῆς δεξαμενῆς ὁδόν.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, υἱόν, πατέρα, ἀδελφὸν ... θεῖον

...ΡΕΑΝ Σ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΝ ...ΜΠΑΠΟΥΤΣΗΝ (ἐτῶν 43)

...όντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν ... μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας ...ῶνος Πατρέως 72 (πλησίον Ἁγίας Αἰκατερίνης). Ἡ σύζυγος: Πηνελόπη. ... γονεῖς: Γεωργία Ἀσημακοπούλου, Ἰωάννης καὶ ...ριάνα Νιαράκη. Τὰ τέκνα: Σπυριδούλα καὶ Καλ...όπη. Οἱ ἀδελφοί: Παναγιώτης καὶ Κατίνα, Σωτήριος καὶ Παναγιώτα, Βασίλειος καὶ Καίτη, Θεόδωρος ... Δέσποινα Ἀσημακοπούλου, Νικόλαος καὶ Διαμάντω, Βασίλειος καὶ Εὐαγγελία καὶ Ἀνδρέας Νιαράκη. Ἀνεψιοί.

Γραφεῖον κηδειῶν ΙΩ. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ ΥΙΩΝ Γερμανοῦ ..., τηλ. 28—39.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸ σεβαστόν μας σύζυγον, πατέρα, πάππον καὶ θεῖον

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ ΑΘ. ΧΑΜΟΥΖΑΝ (ΕΤΩΝ 88)

...όντα, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τῆς ἐν Ὀβρυᾷ οἰκίας μας. Ἡ σύζυγος: Σωτηρία. Τὰ τέκνα: Ἀθανάσιος καὶ ...φήνη, Βασίλειος καὶ Βασιλική, Φώτιος Χαμουζᾶ, Σπυρίδων καὶ Μαρία Σπέντζα. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἀνεξάρτητον γραφεῖον κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ ...ίνθου 262 καὶ Βότση, τηλ. 27—60

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΨΥΧΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Γραμμένη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἔργων διασήμων ἐπιστημόνων καὶ φιλοσόφων, περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς κεφάλαια:

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ: ΤΟ ΔΟΓΜΑ: Ἑρμητικὴ φιλοσοφία. Ἡ Καβάλα. Ἀριθμοσοφία. Κοσμογονία καὶ ἀνθρωπογένεσις. Αἰγυπτιακὰ Μυστήρια. Τὰ ἀνώτερα ψυχικὰ φαινόμενα: Ὁ ὑπνωτισμός. Ἡ ὑποβολή. Ἡ τηλεψυχικὴ ἐπίδραση. Τεχνική. Ἐφαρμογὲς μεθόδων ὑπνωτισμοῦ. Τὰ 4 στάδια τοῦ μαγνητικοῦ ὕπνου. Διόραση. Ψυχομετρία. Μαγεία.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ: Ἀστρολογία: Ἔννοια, περιεχόμενον, ἔκταση ἀστρικῆς ἐπιδράσεως. Προσδιορισμὸς χρόνου ἀστρικῆς ἐπιρροῆς. Στοιχεῖα ἀστρολογικῆς μελέτης. Ὁ ζωδιακὸς κύκλος. Τὰ δεκαήμερα καὶ οἱ ἰδιότητές των. Οἱ κυρίαρχοι τῶν ὡρῶν. Μέθοδοι ἀστρολογικῆς προβλέψεως. Τὸ ἀστρολογικὸ ὡροσκόπιο. Ὁ ἔρως καὶ τὰ ἄστρα. Οἱ ἡλικίες τῆς ζωῆς. Τὸ αἰώνιο ἡμερολόγιο.

Ἀλχημεία: Συμβολισμὸς τῶν πολυτίμων λίθων. Ἡ ἐπίδραση τῶν χρωμάτων.

Φυσιογνωμική: Στοιχεῖα πλανητικῆς τυπολογίας. Ἀνθρώπινη τυπολογία.

Χειρομαντεία: Γραφολογία. Ραβδοσκοπία. Θεραπευτική.

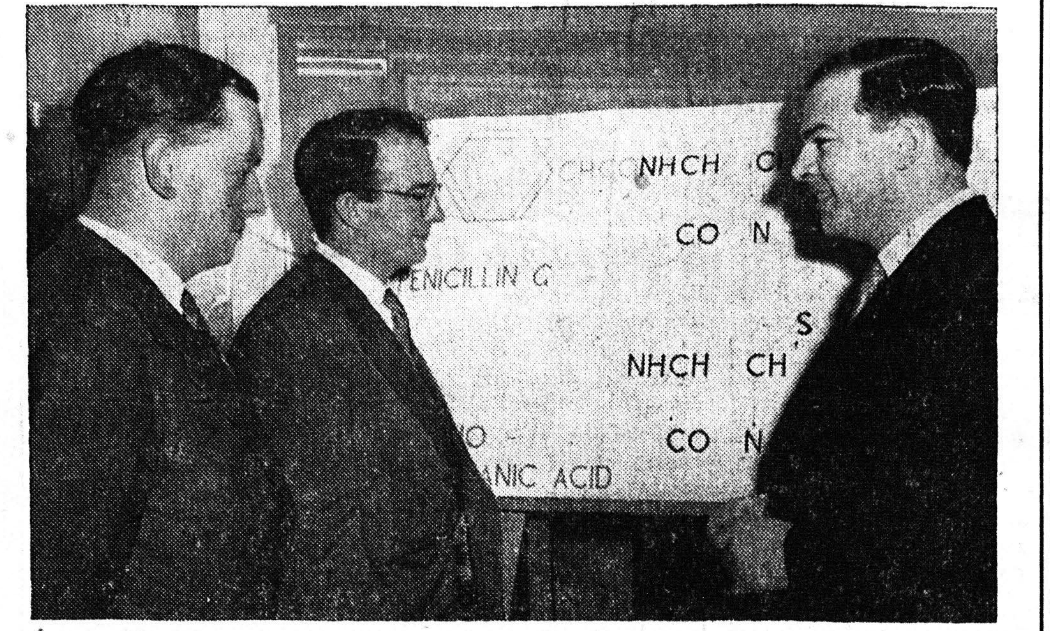
Γιόγκα: Ἡ θεωρία καὶ ἡ τεχνική της. Ἀσκήσεις. Κυκλοφοριακὸ σύστημα. Νευρικὸ σύστημα. Διχασμὸς τῆς προσωπικότητος.

ΕΝΑΣ ΟΓΚΩΔΗΣ ΤΟΜΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ
332 ΠΥΚΝΟΤΥΠΩΜΕΝΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ
ΔΕΜΕΝΟΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΑ - ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. 125
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ - ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Γ. ΤΣΟΥΚΑΛΑΝ ΚΑΙ ΥΙΟΝ, ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 25 - ΑΘΗΝΑΣ

ΟΙ ΒΡΕΤΑΝΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΑΠΕΜΟΝΩΣΑΝ ΤΟ ΒΑΣΙΚΟΝ ΜΟΡΙΟΝ ΤΗΣ ΠΕΝΙΚΙΛΛΙΝΗΣ

ΘΑ ΛΥΘΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπηρ.). Ἀνεκοινώθη προσφάτως εἰς Βρετανίαν ὅτι ἐπραγματοποιήθη μία σημαντικὴ ἀνακάλυψις σχετικὴ πρὸς τὰ προβλήματα ποὺ θέτει ἡ χρησιμοποίησις τῆς πενικιλλίνης. Συγκεκριμένως ἀπεμονώθη τὸ βασικὸν μόριον τοῦ ἀντιβιοτικοῦ οὕτως ὥστε θὰ εἶναι εἰς τὸ ἑξῆς δυνατὸν νὰ ἐξευρεθοῦν τὰ μέσα μετατροπῆς του ἀναλόγως τῶν παρουσιαζομένων ἀναγκῶν.



Τὸ διάγραμμα, τὸ εἰκονιζόμενον ὄπισθεν τῶν τριῶν αὐτῶν Βρετανῶν ἐρευνητῶν, ἀπεικονίζει τὸ πρόσφατον σπουδαιότατον ἐπίτευγμά των, δηλαδὴ τὴν ἀνακάλυψιν τῆς βασικῆς οὐσίας διὰ τὴν κατασκευὴν νέων φαρμάκων πενικιλλίνης, τὰ ὁποῖα μπορεῖ νὰ γίνουν ἐπὶ παραγγελίᾳ διὰ τὴν θεραπεῖαν εἰδικῶν νόσων

Αἱ ἐν λόγῳ ἐργασίαι ἐπραγματοποιήθησαν εἰς τὰ ἐργαστήρια ἐρευνῶν τῆς ἑταιρείας Μπήτσαμ Γκρούπ Λτδ. μὲ συμμετοχὴν τεσσάρων νέων ἐπιστημόνων, τῶν χημικῶν Φ. Ρ. Μπάτσελορ καὶ Φ. Π. Ντόϋλ καὶ τῶν μικροβιολόγων ἰατρῶν Τ. Ναίηλερ καὶ Γ. Ρόμπινσον.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐργασιῶν των οἱ ἐπιστήμονες αὐτοὶ ἐπωφελήθησαν τῶν συμβουλῶν τοῦ καθηγητοῦ Τσέην καθὼς καὶ τῶν διακεκριμένων εἰδικῶν τῆς χημείας τῶν ζυμώσεων Ἴαν Χάϊλμπορν καὶ Α. Κλὰρκ οἱ ὁποῖοι συνειργάσθησαν καὶ κατὰ τὰς πρώτας ἐργασίας ἐπὶ τῆς πενικιλλίνης.

Ἡ χρησιμοποίησις τῆς πενικιλλίνης παρουσιάζει πολλὰ προβλήματα. Τὸ χρονολογικῶς πρῶτον αὐτὸ ἀντιβιοτικὸν ἀνεκαλύφθη ἀπὸ τὸν σὲρ Ἀλεξάντερ Φλέμιγκ. Ἡ πενικιλλίνη ἐσημείωσε καταπληκτικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν θεραπεῖαν τῶν ἀσθενειῶν τὰς ὁποίας προκαλοῦν βακτηρίδια, ἀπὸ τὰ ἀποστήματα ὀδόντων ἕως τὴν συφιλίδα. Ἀλλὰ ἡ ἀρχικὴ πενικιλλίνη, ἡ ὁποία χορηγεῖται μὲ ἐνέσεις, καταστρέφεται τόσον ταχέως εἰς τὸν ὀργανισμὸν ὥστε χρειάζονται συχνὰ ἐνέσεις.

Κατόπιν ἀνεκαλύφθη μία μορφὴ πενικιλλίνης ποὺ χορηγεῖται ἀπὸ τὸ στόμα, ἀλλὰ καὶ πάλιν δὲν ἄργησαν νὰ ἀναφανοῦν νέα προβλήματα. Πρῶτον ἐνεφανίσθησαν ποικιλίαι σταφυλοκόκκου ἀνθεκτικαὶ εἰς τὴν πενικιλλίνην, πρᾶγμα ποὺ παρουσίασε σοβαρὰς δυσκολίας εἰς τὰ νοσοκομεῖα. Δεύτερον ἐνεφανίσθη τὸ πρόβλημα τῆς εὐαισθησίας εἰς τὴν πενικιλλίνην. Κάθε ἄτομον ποὺ εἶναι εὐαίσθητον εἰς τὴν πενικιλλίνην δὲν δύναται νὰ ὑποστῇ θεραπεῖαν διὰ δευτέραν φορὰν χωρὶς ἐπιπλοκὰς ἐκ τῶν ὁποίων ἡ ἁπλουστέρα εἶναι ἡ ἀλλεργία.

Ὁ μόνος τρόπος διὰ νὰ προληφθοῦν, εἰ δυνατόν, αἱ δυσκολίαι αὐταὶ εἶναι ἡ χρησιμοποίησις νέων ἀντιβιοτικῶν. Ἀλλὰ καὶ ἡ λύσις αὐτὴ ἔχει τὰ προβλήματά της διότι τὰ προϊόντα αὐτὰ ἔχουν δευτερευούσας συνεπείας συχνὰ ἀρκετὰ σοβαράς. Ἔπειτα ἡ ἀνακάλυψις καὶ ἡ παρασκευὴ νέων ἀντιβιοτικῶν ἀπαιτεῖ ἐργασίαν ἐπίπονον καὶ μακροχρόνιον.

Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν τὸ ἐργαστήριον ἐρευνῶν Μπήτσαμ Γκρούπ ἀνέλαβε νὰ πραγματοποιήσῃ μίαν λεπτομερῆ μελέτην τῆς πενικιλλίνης, τοῦ ἀντιβιοτικοῦ ποὺ εἶχε τὴν μεγαλυτέραν ἐπιτυχίαν μέχρι σήμερον.

Ἦτο γνωστὸν ἀπὸ καιροῦ ὅτι ἡ πενικιλλίνη ἦτο ἕνα ἑξαμινο—πενικιλλινικὸν ὀξύ. Ἡ συνήθης μέθοδος παραγωγῆς νέων μορφῶν πενικιλλίνης συνεπάγεται καλλιέργειαν τοῦ μύκητος «πενικίλλιουμ» κατὰ τὸν συνήθη τρόπον ἐντὸς μιᾶς θρεπτικῆς διαλύσεως, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν διείσδυσιν πενικιλλίνης εἰς τὸ ὑγρόν. Κατόπιν αὐτοῦ προστίθενται διάφορα χημικὰ προϊόντα τὰ ὁποῖα πιθανὸν νὰ μεταβάλουν τὴν μοριακὴν διάρθρωσιν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐργασιῶν των οἱ τέσσαρες νέοι ἐπιστήμονες διεπίστωσαν ὅτι ἐὰν καθώριζαν τὴν πενικιλλίνην ἡ ὁποία ἐσχηματίζετο κατὰ δύο διαφορετικοὺς τρόπους, εἶχον διαφορετικὰς ἀπαντήσεις. Παρετηροῦντο δηλαδὴ ἀδικαιολόγητοι διαφοραί. Ἀφοῦ ἐσκέφθησαν ἐπὶ πολὺ περὶ τῆς φύσεως τῶν διαφορῶν αὐτῶν ἐπείσθησαν ὅτι αὐταὶ θὰ ὠφείλοντο εἰς τὸν σχηματισμὸν ἑνὸς μορίου ἀναλόγου πρὸς τὸ τῆς πενικιλλίνης, καὶ ἤρχισαν νὰ ἐργάζωνται διὰ νὰ ἀποδείξουν τὴν ὀρθότητα τῆς θεωρίας των.

Ἡ ἀνάλογος πρὸς τὴν πενικιλλίνην οὐσία ἦτο τὸ ἑξαμινο—πενικιλλινικὸν ὀξὺ τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ μίαν βασικὴν ἑνότητα ὅλων τῶν μορφῶν πενικιλλίνης. Αἱ ἐργασίαι διὰ τὸν διαχωρισμὸν καὶ τὴν ἀπομόνωσιν τῆς οὐσίας διήρκεσαν τρία ἔτη καὶ εἶχον ὡς ἀποτέλεσμα μίαν οὐσίαν κρυσταλλικὴν ποὺ δὲν ἦτο ἄλλη ἀπὸ τὸ ἑξαμινο—πενικιλλινικὸν ὀξὺ εἰς καθαρὰν μορφήν.

Ἡ σημασία τῆς ἀνακαλύψεως αὐτῆς ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι αἱ περίπλοκοι ἐργασίαι βαθείας ζυμώσεως μὲ τὸν μύκητα θὰ γίνωνται διὰ μίαν μόνον φοράν, διὰ νὰ παραχθῇ τὸ βασικὸν ὑλικόν.

Κατόπιν τούτου ἡ διαδικασία γίνεται ἐντελῶς χημική. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν ἀνοίγεται, μέσῳ τῆς καθαρᾶς ὀργανικῆς χημείας, ἡ ὁδὸς διὰ τὴν παρασκευὴν πολλῶν διαφορετικῶν μορφῶν πενικιλλίνης. Ἐλπίζεται βεβαίως ὅτι θὰ παραχθῇ τώρα μία πενικιλλίνη ἱκανὴ νὰ καταστρέφῃ τοὺς σταφυλοκόκκους ποὺ ἀνθίστανται εἰς τὴν πενικιλλίνην ποὺ εἶναι ἐν χρήσει σήμερον, μία ἄλλη πενικιλλίνη διὰ τὰ ἄτομα ποὺ ἔχουν ἀποκτήσει ἀντοχὴν εἰς τὴν πενικιλλίνην, ἄλλη πενικιλλίνη ἱκανὴ διὰ τὴν καταστροφὴν νοσογόνων ὀργανισμῶν, ὅπως τῶν προκαλούντων τὸν τυφοειδῆ πυρετόν. ἐντερικὰς διαταραχὰς κλπ.

Ὁ καθηγητὴς Τσέην, ὁ ὁποῖος κατέχει τὸ Βραβεῖον Νόμπελ καὶ ἔχει ἀνακαλύψει μαζὺ μὲ τὸν Σὲρ Χόουαρντ Φλόρεϋ τὴν ἀρχικὴν μέθοδον παραγωγῆς πενικιλλίνης ἐχαρακτήρισε τὴν νέαν αὐτὴν ἐξέλιξιν ὡς «τὴν πλέον σημαντικὴν διείσδυσιν εἰς τὸ πεδίον τῆς πενικιλλίνης μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῆς θεραπευτικῆς ἱκανότητος τῆς πενικιλλίνης».

Ἐλπίζεται τώρα ὅτι ἐντὸς ἑνὸς περίπου ἔτους θὰ λυθοῦν πολλὰ ἀπὸ τὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα ἐδημιουργήθησαν ἐν σχέσει πρὸς τὴν χρησιμοποίησιν τοῦ θαυμασιωτέρου μέχρι τοῦδε φαρμάκου εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἰατρικῆς.

ΤΣΑΒΑΛΑΣ
ΠΑΙΔΙΚΑ
ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
ΠΑΠΙΓΙΟΝ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΜΠΛΟΥΖΕΣ
ΖΑΚΕΤΕΣ
ΦΟΥΣΤΕΣΣΟΧΑ
ΣΑΚΚΑΚΙΑ
ΠΟΥΛΟΒΕΡ
ΠΛΕΚΤΑ ΖΙΠΟΥΝΙΑ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΘΟΗΝΕΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ
ΠΑΤΡΩΝ

Ἤρχισαν ἤδη τὴν λειτουργίαν των τὰ λουτρὰ χαμάμ, ἡ πραγματικὴ αὐτὴ κολυμβήθρα τοῦ Σιλωάμ
Ἡμέραι γυναικῶν: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή.
Μπουκαούρη 29

ΣΤΑΘΜΟΣ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΗΛ. 24-24
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΡΟΠΟΥΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Γενικῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως πολλῶν Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς, τὰ ὄργανα τῆς Ὑποδιοικήσεως Τροχαίας θὰ πρέπει τοῦ λοιποῦ νὰ συμπεριφέρωνται μὲ περισσοτέραν εὐγένειαν πρὸς τοὺς αὐτοκινητιστάς. Καὶ τοῦτο διότι, τόσον τὸ λεξιλόγιον αὐτῶν, ὅσον καὶ ἡ ἐν γένει συμπεριφορά των προκαλεῖ ὁλονὲν καὶ περισσότερα ἐπεισόδια, παρεξηγήσεις καὶ διαμαρτυρίας. Ἔτσι, ἀπεφασίσθη ὅπως εἰς τὴν Βαλτιμόρην λειτουργήσῃ εἰδικὴ Ἀστυνομικὴ Σχολή, εἰς τὴν ὁποίαν οἱ ἄνδρες τῆς Τροχαίας θὰ φοιτοῦν ἐπὶ δέκα ἑβδομάδας καὶ θὰ μαθαίνουν τρόπους, ὡς καὶ πλούσιον καὶ πρὸ παντὸς «ἐξευγενισμένον» λεξιλόγιον.

ΑΠΕΒΙΩΣΕΝ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΡΩΜΗ. Ἀπέθανεν κατ' αὐτὰς εἰς Ἀλμπάνο—Λατσάλε, προάστιον τῆς Ρώμης καὶ εἰς ἡλικίαν 91 ἐτῶν, ὁ χειροῦργος Γκουΐντο Φαρίνα, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος ἰατρὸς ποὺ ἐξετέλεσεν χειρουργικὴν ἐπέμβασιν ἐπὶ ἀνθρωπίνης καρδίας. Ὁ Φαρίνα εἶχεν ἐπιτύχει, διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἰατρικῆς χειρουργικὴν «συγκόλλησιν» μιᾶς πληγῆς ἐπὶ τῆς καρδίας εἰς τὸ νοσοκομεῖον «Κονσολατσιόνε» τῆς Ρώμης.

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΤΙΜΩΡΙΑ ΙΑΠΩΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΤΟΚΙΟ. Οἱ Ἰάπωνες διδάσκαλοι καὶ καθηγηταὶ εἶναι, ὡς φαίνεται, πολὺ αὐτηροί. Οὕτω, τελευταίως ἕνας διδάσκαλος τῆς ἰαπωνικῆς πρωτευούσης ὑπεχρέωσε 5 ἀγοράκια νὰ θέσουν τὰ χέρια των ἐπάνω εἰς καμμένα κάρβουνα, διότι... εἶχον παίξει μὲ σβοῦρες, ἐνῶ τοῦτο τοὺς εἶχεν ἀπαγορευθῆ! Ὅταν δὲ οἱ γονεῖς διεμαρτυρήθησαν διὰ τὴν πρωτοφανῆ ταύτην τιμωρίαν, ὁ διευθυντὴς τοῦ σχολείου ἀπήντησεν ἀπαθέστατα ὅτι αἱ ποιναὶ εἶναι ζήτημα τὸ ὁποῖον ἀφορᾷ τὴν συνείδησιν ἑκάστου ἐκ τῶν διδασκάλων καὶ ὅτι ὁ ἴδιος οὐδὲν δύναται νὰ πράξῃ κατὰ τοῦ ὑφισταμένου του. Κατόπιν τούτου, οἱ γονεῖς ὑπέβαλον μήνυσιν κατὰ τοῦ διδασκάλου καὶ τοῦ διευθυντοῦ ζητοῦντες καὶ σχετικὴν ἀποζημίωσιν.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΚΙΒΩΤΙΟΝ ΕΙΣ ΥΨΟΣ 2.200 ΜΕΤΡΩΝ

ΚΑΜΠΕΡΡΑ. Τὸ ὑψηλότερο ταχυδρομικὸ κιβώτιο τοῦ κόσμου εὑρίσκεται εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ὄρους Κοστσιοῦκο καὶ εἰς ὕψος ... 7308 ποδῶν, ἤτοι 2.600 μέτρων. Τὸ ὄρος Κοστσιοῦκο εἶναι τὸ ὑψηλότερον ὁλοκλήρου τῆς Αὐστραλίας. Τὸ ταχυδρομικὸν κιβώτιον τὸ ὁποῖον ἐτοποθετήθη εἰς τὴν τοποθεσίαν αὐτὴν προορίζεται διὰ τὴν ταχυδρόμησιν ἐπιστολῶν καὶ δελταρίων ὑπὸ τῶν τουριστῶν. Τὰ κάρτ—ποστὰλ αὐτὰ φέρουν εἰδικὸν γραμματόσημον μὲ εἰκονογραφημένα τοπεῖα.

ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΠΟΤΩΝ ΟΜΟΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ

ΒΟΣΤΩΝΗ. Μία νέα μόδα χρωματιστῶν ποτῶν ἔχει ξετρελλάνει τοὺς Ἀμερικανούς, ἰδιαιτέρως δὲ τὰς ἀντιπροσώπους τοῦ ὡραίου φύλου, καὶ αἱ ὁποῖαι πίνουν διάφορα οἰνοπνευματώδη ποτὰ μὲ χρωματισμοὺς ἀναλόγους μὲ τὸ χρῶμα τῆς τουαλέττας των. Φορᾶτε κόκκινο φουστάνι; Παίρνετε ἕνα κατακόκκινο οὐΐσκυ, ἐνῶ ἡ ἀπέναντι κυρία μὲ τὰ μπλὲ χαριεντίζεται πίνουσα ἕνα μπλὲ κοκτέϊλ. Ἡ ἁρμονία αὐτὴ τῶν χρωμάτων πρὸς τὶς τουαλέττες, εἶναι ἐπινόησις ἑνὸς ἐφευρετικοῦ Ἀμερικανοῦ μπάρμαν καὶ ἐπιτυγχάνεται διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως διαφόρων ἀκινδύνων χρωμάτων ἐν εἴδει χαπίων.

ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟΝ ΒΙΟΛΙ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΙΣ Η.Π.Α.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τὸ παλαιότερον βιολὶ τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται σήμερον εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἀνήκει εἰς τὸν δόκτορα Ἄρβεντς Κούρτς. Τοῦτο κατεσκευάσθη ὑπὸ τοῦ Ἀνδρέα Ἀμάτι, ἐν Ἰταλίᾳ περὶ τὸ 1564. Μαζὶ μὲ 23 ἄλλα παρόμοια ὄργανα, ὁ Ἀμάτι προσέφερε καὶ τὸ ἐν λόγῳ βιολὶ εἰς τὸν βασιλέα τῆς Γαλλίας Κάρολον τὸν Θ'. Ὁ δόκτωρ Κούρτς ἀπέκτησε τὸ «Ἀμάτι» του τὸ 1942 ἀπὸ ἕνα παλαιοπώλην.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ ΜΑΪΟΥ 1959

Κυριακὴ 10 Μαΐου 1959
ΑΡΧΑΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑ — ΕΡΓΑ ΛΑΔΩΝΟΣ

Σάββατον — Κυριακὴ 16—17 Μαΐου 1959
ΔΕΛΦΟΙ—ΑΡΑΧΩΒΑ

Κυριακὴ 24 Μαΐου 1959
ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ

Ἑορταὶ Περιηγητικῆς Λέσχης.

Πληροφορίαι-δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ραβινοῦ 2 τηλ. 38—82 καὶ 38—39.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

Ἕνα πλωτὸ ἡφαίστειο

Πλοῖο ποὺ μεταφέρει πυρωμένο κρᾶμα μεταλλεύματος θερμοκρασίας 700° Κελσίου!

ΜΟΣΧΑ. (Ἰδ. Ὑπηρ.). Κάποτε στὸ λιμένα Ζντάνοφ ἦρθε ἀπὸ τὸ Κὲρτς ἕνα πλοῖο πρωτοφανοῦς σχήματος. Πάνω ἀπὸ αὐτὸ ὑπῆρχε φωτεινὴ ἀνταύγεια. Στὸ ἀμπάρι του ἐκόχλαζε μᾶζα ποὺ ἔβγαζε ἡφαιστειακὴ ζέστη. Ἦταν ἡ διασκευασμένη μαούνα «ΜΓΑ» ποὺ πρώτη φορὰ μετέφερε ἀπὸ τὸ συγκρότημα ἐργοστασίων Κασίμ—Μπουρόνυ πυρωμένο κρᾶμα—ἐμπλουτισμένο μετάλλευμα.

Ἡ μεταφορά του σὲ πυρωμένη κατάσταση ἔχει μεγάλη οἰκονομικὴ σημασία γιατὶ ἐπιτρέπει νὰ ἐλαττωθῇ ὁ κύκλος τῆς ὑψικαμίνου καὶ ἡ δαπάνη ἐνεργείας γιὰ τὴν τῆξη τοῦ μετάλλου.

Ὅταν ἡ ἁρπάγη ποὺ κατέβασε ὁ δικτυωτὸς βραχίων τοῦ κινητοῦ γερανοῦ, ἄντλησε τὸ πύρινο φορτίο, ὅσοι στεκόταν στὴν προκυμαία ἔμειναν κατάπληκτοι ἀπὸ τὸ πρωτοφανὲς θέαμα.

Ποιὰ δημιουργικὴ καὶ ἐπίμονη ἐργασία ἔκανε δυνατὴ τὴν μεταφορὰ πυρωμένου κράματος πάνω σὲ βαπόρια;

«Στὶς ἀρχὲς τοῦ 1958 μᾶς ἀνατέθηκε τὸ ὑπεύθυνο καθῆκον νὰ σχεδιάσουμε τὸν κορμὸ καὶ τὶς ἐγκαταστάσεις πλοίου γιὰ τὴν μεταφορὰ πυρωμένου φορτίου —διηγεῖται ὁ Γ. Ντουμπασίνσκι ἀρχισχεδιαστὴς τοῦ κεντρικοῦ γραφείου μελετῶν Ν. 3. Δύσκολη καὶ ἄγνωστη δουλειά. Ἡ κυριώτερη δυσκολία ἦταν πῶς νὰ κατασκευασθῇ τὸ πλοῖον, ὥστε νὰ προφυλαχθῇ ἀπὸ τὴν καταστρεπτικὴ ἐνέργεια τῆς ὑψηλῆς θερμοκρασίας καὶ νὰ γίνουν ἐγκαταστάσεις γιὰ τὴν ὁμαλὴ δουλειὰ τοῦ πληρώματος».

Ἡ ὁμάδα τῶν ἀνωτέρων εἰδικῶν τῶν διαφόρων κλάδων γνώσεως: Μπ. Τόκαρεφ, Α. Ἀφανάσιγεφ, Α. Φάϊτελμπεργκ Λ. Σφάρρσμαν καὶ ἄλλοι κάτω ἀπὸ τὴν καθοδήγηση τοῦ ἀρχισχεδιαστοῦ καταπιάσθηκαν μὲ τὴ δουλειά. Καὶ ἡ ἐπιτυχία ἔστεψε τὶς προσπάθειές τους.

Πάνω σὲ μιὰ κοινὴ μαούνα ἔχει σχεδιασθῆ καὶ κατασκευασθῆ ἀμπάρι μὲ εἰδικὰ κινητὰ τοιχώματα, ποὺ ἐπέτρεψε νὰ μηχανοποιηθῇ ὁλοκληρωτικὰ ἡ διαδικασία τῆς φορτώσεως καὶ ἐκφορτώσεως τοῦ πυρωμένου κράματος. Τὰ τοιχώματα καὶ ἡ βάση του διευρύνονται ἐλεύθερα ἀπὸ ξεχωριστὰ διαμερίσματα μὲ μονωτικὰ διάκενα. Ἀνάμεσα στὰ τοιχώματα τοῦ ἀμπαριοῦ καὶ στὰ τμήματα τοῦ βασικοῦ κορμοῦ τοῦ πλοίου ὑπάρχει πλήρης ἀπομόνωσις ποὺ τὸ προφυλάσσει ἀπὸ τὴν παραμόρφωση. Πρώτη φορὰ στὴ ναυπηγικὴ πρακτικὴ κατασκευάσθηκε ἀμπάρι χωρὶς φινιστρίνια. Τὰ κατάφεραν καλὰ καὶ μὲ τὴ δημιουργία εὐνοϊκῶν συνθηκῶν γιὰ τὸ πλήρωμα. Ὁ ἰσχυρὸς ἐξαεριστήρας μὲ πρωτότυπο φιλτράρισμα ποὺ κατασκευάσθηκε ἐφοδιάζει τὶς καμπίνες μὲ φρέσκο ἀέρα, καθαρισμένο ἀπὸ τὴν ἐπικίνδυνη σκόνη τοῦ πυρωμένου φορτίου.

Ἀπὸ τότε ποὺ κατεσκευάσθησαν, τέτοιες μαοῦνες μὲ πυρωμένο μέταλλο ποὺ ἡ θερμοκρασία του φθάνει τοὺς 700 βαθμοὺς Κελσίου, αὐλακώνουν τὴν Ἀζοφικὴ θάλασσα καὶ προμηθεύουν τοὺς μεταλλουργοὺς μὲ αὐτὴ τὴν πολὺ πολύτιμη πρώτη ὕλη.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

Στὴν Ἀμερικὴ αὐξάνει ὁ μέσος ὅρος διαρκείας ζωῆς

47 ἔτη τὸ 1900, 66 τώρα

Ἄρθρον τοῦ κ. ΤΖΩΝ ΚΕΡΙΓΚΑΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἀπὸ τὶς στατιστικὲς τῆς Δημοσίας Ὑπηρεσίας Ὑγείας ἐμφαίνεται ὅτι ὁ μέσος ὅρος διαρκείας τῆς ζωῆς στὴν Ἀμερικὴ εἶναι 65,8 ἔτη, ἐνῶ τὸ 1943 ἦταν 63. Πραγματικὰ πρόκειται γιὰ καταπληκτικὸ φαινόμενο ἐὰν λάβουμε ὑπ' ὄψιν ὅτι τὸ 1900 ἦταν μόνο 47,3.

Ἡ αὔξησις αὐτὴ ὀφείλεται στὴν καταπολέμησι τῶν πρώην θανατηφόρων ἀσθενειῶν ὅπως πολιομυελῖτις, φυματίωσις, πνευμονία καὶ γρίππη. Ἡ σημερινὴ γενεὰ δύσκολα πιστεύει ὅτι ἡ ἐπιδημία Γρίππης τὸ 1918 εἶχε, μόνο στὴν Ἀμερική, 500.000 θανατηφόρα κρούσματα.

Ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ ἔχουμε αὐτὴν τὴν αὔξησι τῆς μέσης διαρκείας ζωῆς καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη τὴν αὔξησι τῶν γεννήσεων. Ὑπολογίζεται ὅτι στοὺς δύο πρώτους μῆνες τοῦ νέου ἔτους αἱ γεννήσεις ἀνῆλθον σὲ 679.000 καὶ ὑπερέβησαν τὶς ἀντίστοιχες τοῦ προηγουμένου ἔτους κατὰ 2,3 τοῖς 100.

Ἐὰν ἡ ἀνυψωτικὴ γραμμὴ συνεχισθῇ ἡ Ὑπηρεσία Ἀπογραφῆς ὑπολογίζει ὅτι τὸ 1980 ὁ πληθυσμὸς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν θὰ εἶναι 260.000.000 ἄτομα, δηλαδὴ 84.000.000 περισσότερα ἀπὸ σήμερα. Ὁ ρυθμὸς αὐτὸς τῆς αὐξήσεως εἶναι διπλάσιος παντὸς προηγουμένου.

Τώρα ὅσον ἀφορᾷ τὶς ἡλικίες τὰ ἄτομα ποὺ ἔχουν ὑπερβῆ τὰ 65 θὰ εἶναι 24.500.000.

Ὁ ἀντίκτυπος στὴν κοινωνικο—οἰκονομικὴ ζωὴ θὰ εἶναι τεράστιος. Γιὰ πρώτη φορὰ ἀλλάζει ἡ σύνθεσις τῆς ἡλικίας στὴν χώρα. Οἱ νέοι καὶ οἱ γέροι— 15—60 ἔτη— θὰ εἶναι ἀναλογικὰ περισσότεροι ἀπὸ τὴν ἐν τῷ μεταξὺ ἡλικία τῶν ἐργαζομένων ἀτόμων.

Φυσικὴ συνέπεια πρέπει νὰ εἶναι ἡ πτῶσις τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου. Ἡ ταχέως ὅμως ἀνάπτυξις τῆ Βιομηχανίας καὶ τῆς γεωργικῆς παραγωγικότητος ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν Τεχνολογικὴν καλλιτέρευσιν θὰ ἐπιτρέψουν στὴν Οἰκονομία νὰ ὑπερπηδήσῃ τὸ δημογραφικὸ αὐτὸ ἐμπόδιο.

Ἡ ἀλλαγὴ στὴ σύνθεσι τῆς ἡλικίας θὰ ἀλλάξῃ καὶ τὸν τύπο τῆς οἰκογενείας.

Ἐνῶ τὸ 1890 ὁ μέσος ὅρος τῆς Ἀμερικανίδος συζύγου ἦταν νὰ εἶναι χήρα ὅταν τὸ τελευταῖο παιδὶ ἔφευγε ἀπὸ τὸ σπίτι γιὰ νὰ δημιουργήσῃ δική του οἰκογένεια ἢ νὰ ζήσῃ τὴν ζωή του ἀνεξάρτητη, τὸ 1980 οἱ παράγοντες ποὺ ἀναφέραμε παραπάνω θὰ ἀφήνουν στὸ ἀντρόγυνο ἕνα περιθώριο 14 ἐτῶν κοινῆς ζωῆς ὅταν τὸ τελευταῖο παιδί τους φύγῃ ἀπὸ τὸ σπίτι.

Ἐπίσης ἡ κατάστασις αὐτὴ θὰ δημιουργήσῃ τὸν λεγόμενο κυκλοφοροῦντα πληθυσμό. Ὅταν τὰ παιδιὰ θὰ φύγουν οἱ γονεῖς θὰ βρίσκουν ὅτι τὸ σπίτι τους στὸ προάστειο θὰ εἶναι πολὺ μεγάλο καὶ θὰ κινοῦνται πρὸς ἀνεύρεση ἑνὸς μικροῦ διαμερίσματος στὴν πόλη. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ τὰ παιδιὰ θὰ ἀναζητοῦν στέγη γιὰ τὸν ἑαυτό τους ἢ γιὰ τὶς οἰκογένειές τους στὰ προάστεια καὶ ὁ κύκλος θὰ ἐπαναλαμβάνεται.

Ὅπως ἡ αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ ἐδημιούργησε πρόβλημα κυκλοφορίας στοὺς δρόμους ἔτσι καὶ ἡ αὔξησις τῶν γεννήσεων θὰ δημιουργῇ πρόβλημα σχολείων, κ.λ.π.

Ὡς συνήθως ὑπάρχουν πεσσιμισταὶ ποὺ φοβοῦνται ὅτι ἡ ὑπερβολικὴ αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ τείνει νὰ ἐπιβεβαιώσῃ τὴν Μαλθουσιανὴ θεωρία τοῦ «ὑπερπληθυσμοῦ» ἀλλὰ οἱ αἰσιόδοξοι πιστεύουν ὅτι ἡ σύγχρονη τεχνολογικὴ ἐξέλιξις θὰ ἀποτρέψῃ τὰ ἐπαπειλούμενα δεινὰ καὶ ὅτι ἡ αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ εἶναι ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς ἐξελίξεως καὶ συγχρόνως μία ἀπόδειξις τῆς εὐρωστίας τῆς ὅλης Οἰκονομίας.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἐπαναλαμβάνεται εἰς πλειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἐν Βραχνεΐκοις καὶ ἐν τῷ συνήθει τόπῳ τῶν δημοπρασιῶν (ἀγορὰ Βραχνεΐκων) τὴν 10ην τοῦ μηνὸς Μαΐου 1959 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἡ μίσθωσις τοῦ λειβαδίου (Βουνό—Γκομίσια) μὲ τὰ γνωστὰ ἀνέκαθεν ὅρια, κείμενον εἰς τὴν περιφέρειαν Βραχνὶ τῶν Καλαβρύτων ἰδιοκτησίας τῆς ἀστικῆς ἑταιρίας ὑπὸ τὸ ὄνομα «Ἀγροτικὸς Σύνδεσμος Βραχναίων».

Οἱ ὅροι συγγραφῆς ὑποχρεώσεων εἶναι κατατεθειμένοι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἀγροτικοῦ Συνδέσμου ἐν Βραχνεΐκοις καὶ εἰς τὸ ἐν Πάτραις δικηγορικὸν γραφεῖον τοῦ κ. Θεοδ. Συριοπούλου (Κανακάρη 161 Α) ὅπου οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν.

Βραχνέϊκα τῇ 5—5—59

Ὁ πρόεδρος
Δημ. Μανοῦσος

Η ΝΕΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ κ.
Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
«ΑΓΩΝΙΕΣ»
Ποὺ δίνει ὅλο τὸ ἄγχος τῆς ἐποχῆς μας σ' ἐμπνευσμένους στίχους
ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ