Διά τήν Πρωτομαγιάν

Προκήρυξις τοῦ ΔΚΕΛ Ἀχαΐας

Ἡ Νομαρχιακὴ Ἐπιτροπὴ Ἀχαΐας τοῦ Δ.Κ.Ε.Λ. ἀπευθύνει τὸν πιὸ ἐγκάρδιο χαιρετισμὸ σ' ὅλους τοὺς ἐργαζομένους γιὰ τὴν φετεινὴ Πρωτομαγιά.

Ἐργάτες καὶ ἐργάτριες,

Κάτω ἀπὸ ἀφάνταστα τραγικὲς συνθῆκες γιορτάζει φέτος ἡ ἐργατικὴ τάξις τὴν Πρωτομαγιὰ τὴν παγκόσμια αὐτὴ γιορτὴ γιὰ τὴ βελτίωσι τῶν ὅρων τῆς ζωῆς. Μὲ μισθοὺς καὶ μεροκάματα ποὺ κρατοῦν τοὺς ἐργαζομένους μεταξὺ ζωῆς καὶ θανάτου. Μὲ ἄθλιες συνθῆκες δουλειᾶς. Μὲ τεράστια σὲ ἔκτασι ἀνεργία καὶ ἰδιαίτερα στὴν πόλι μας. Μὲ κοινωνικὲς ἀσφαλίσεις ποὺ δὲν ἐξασφαλίζουν σχεδὸν τίποτε. Μὲ καθημερινὴ ἐξαθλίωσι τῆς ἐργατικῆς τάξεως. Πρωτομαγιά. Ἡμέρα πάλης καὶ αἵματος τῆς ἐργατιᾶς. Ἡμέρα λυτρωμοῦ, νίκης καὶ χαρᾶς τῶν ἐργατῶν ὅλου τοῦ κόσμου. Καὶ πρέπει νὰ ἀποτελέση ἡ ἡμέρα αὐτὴ τὸ τέρμα τῆς σκοτεινῆς νυχτιᾶς καὶ τὴν ἀνατολὴ τῆς φωτεινῆς ἡμέρας ποὺ θὰ καταυγάση τὴν τελικὴ νίκη τοῦ ἐργαζομένου λαοῦ.

Ἐργάτες καὶ ἐργάτριες,

Μαζί σας καὶ στὸ πλευρό σας θὰ ἀγωνισθῇ τὸ κόμμα μας.

Γιὰ μιὰ παγκόσμια εἰρήνη.

Γιὰ μιὰ δίκαιη κοινωνία ἐλευθερωμένη ἀπὸ τὴν καταπίεσι καὶ τὴν ἐκμετάλλευσι.

Γιὰ μιὰ ἐργασία ποὺ θὰ ἀμοίβεται δικαια καὶ ἡ ἀνθρώπινη ἀξιοπρέπεια θὰ εἶναι σεβαστή.

Γιὰ τὴν ἐφαρμογὴ 7ώρου ἐργασίας.

Γιὰ τὴν κωδικοποίησι τῆς ἐργατικῆς νομοθεσίας ὥστε νὰ βροῦν οὐσιαστικὴ προστασία τὰ ἐργατικὰ δικαιώματα.

Γιὰ τὴν ἐξυγίανσι τῶν Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων ὥστε νὰ ἀποτελέσουν τὸν πραγματικὸ ἀσφαλιστικὸ ὀργανισμό.

Γιὰ τὴν μείωσι τοῦ ὁρίου ἡλικίας συνταξιοδοτήσεως.

Γιὰ νὰ κινηθοῦν ὅλα τὰ ἐργοστάσια καὶ νὰ δημιουργηθοῦν καὶ νέα ὥστε νὰ μὴν ὑπάρχῃ ἄνεργος.

Γραμματεὺς Ὀργανωτικοῦ Γραφείου: Βασίλειος Βελλόπουλος, δικηγόρος.

Γραφεῖον Τύπου καὶ Διαφωτίσεως: Ἀντώνιος Πισκοπάκης, δικηγόρος, Θεόδωρος Θεοδωρόπουλος, ἰδιωτ. ὑπάλληλος.

Ο ΟΥΓΓΡΙΚΟΣ ΛΑΟΣ ΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΘΡΗΣΚΕΙΑΝ

ΠΑΡΙΣΙ. Πληροφορίαι ἐκ Βουδαπέστης ἀναφέρουν, ὅτι τὰ 80—90 ο/ο τῶν μαθητῶν τῆς χώρας παρακολουθοῦν θρησκευτικὴν διδασκαλίαν, κατόπιν ἀξιώσεως τῶν γονέων των. Ἐπίσης ἐγνώσθη, ὅτι εἰς τὴν Βουδαπέστην 10.000 παιδιὰ προσῆλθον διὰ μετάληψιν, ἅμα τῇ συμπληρώσει τοῦ 11ου ἔτους τῆς ἡλικίας των, ὡς ὁρίζει ἡ Καθολικὴ Ἐκκλησία. Ἐκ τούτου ἐμφαίνεται ἡ πρὸς τὴν Ἐκκλησίαν στροφὴ τοῦ Οὐγγρικοῦ λαοῦ, γεγονός, τὸ ὁποῖον προκαλεῖ μεγάλην ἀνησυχίαν εἰς τοὺς κυβερνητικοὺς κύκλους τῆς χώρας.

Ρεσιτὰλ πιάνου Ἀμερικανίδος καλλιτέχνιδος

Ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν Φιλαρμονικὴν Ἑταιρίαν Πατρῶν ὀργανώνει διὰ τὴν προσεχῆ Δευτέραν 11 Μαΐου καὶ ὥραν 8 μ. μ. ρεσιτὰλ πιάνου μὲ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα, τῆς διακεκριμένης Ἀμερικανίδος καλλιτέχνιδος Λίλιαν Κάλλιεο. Διὰ τοὺς φίλους τῆς μουσικῆς καὶ πάντα ἐπιθυμοῦντα νὰ παρακολουθήσῃ, τὴν ἐκλεκτὴν καλλιτέχνιδα ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι ἐλευθέρα.

Αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ τὰ μέλη τῶν μουσικῶν συλλόγων θὰ προσκληθοῦν ἰδιαιτέρως.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—Ἐκπολιτιστικοῦ Συλλόγου Συνοικίας Καβουκάκι «Ἡ Ἁγία Παρασκευὴ»

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τὴν 26 Ἀπριλίου ἐξελέγησαν διὰ τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον οἱ κάτωθι:

Γεώργιος Καλὸς πρόεδρος, Δημήτριος Κοφτέρης, ἀντιπρόεδρος, Ἀντώνιος Σακελλαρίου, γραμματεύς, Θεοδόσιος Μαράκος, Ταμίας, Παντελῆς Ἀδάμ, Μωραΐτης Ἰωάννης καὶ Σπυρίδων Ζαμπάρας, σύμβουλοι.

Διὰ τὴν ἐξελεγκτικὴν Ἐπιτροπὴν: Χρῆστος Ξυγκάκης, πρόεδρος, Ἀντώνιος Κεφάλας, γραμματεύς, Δημήτριος Σακελλαρόπουλος, μέλος.

Ὁ πρόεδρος
Γ. Καλὸς

Ὁ γραμματεὺς
Ἀντ. Σακελλαρίου

Ὑπὲρ Ζωοδόχου Πηγῆς

Διὰ τὸ Πασχαλινὸν δέμα τῆς «Ζωοδόχου Πηγῆς» προσέφερον οἱ Ὀρυζόμυλοι κ. Παπαβασιλείου ἕνα σάκκον ὀρύζης, οἱ κ. κ. Ρωμανὸς καὶ Κοῦκος 5 ὀκ. ζακχάρεως καὶ ὁ κ. Παῦλος Πέττας 5 ὀκ. σάπωνος.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

«Ἠλειακά» — Ἱστορία καὶ Τέχνη τῆς Ἠλείας

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 17ον τεῦχος τοῦ λαμπροῦ λογοτεχνικοῦ καὶ ἱστοριοδιφικοῦ περιοδικοῦ «Ἠλειακὰ» ποὺ ἀπὸ 4ετίας καὶ πλέον ἐκδίδει μὲ μόχθον καὶ αὐτοπάρνησιν ὁ ἐπίλεκτος ἱστοριοδίφης τῆς γείτονος Ἠλείας κ. Ντίνος Ψυχογιός. Εἰς τὸ νέον τεῦχος, ἄφογον ἀπὸ πάσης ἀπόψεως καὶ πλούσιον εἰς ἄκρως ἐνδιαφέροντα περιεχόμενα, χαιρετίζεται διὰ τῶν κάτωθι ἡ ἑτοιμασία τῆς ἐκδόσεως τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ τῶν Πατρῶν. «Ἀπὸ τὰ πρῶτα τυπογραφικὰ φύλλα ποὺ εἴδαμε, γράφει ὁ κ. Ψυχογιός, διαπιστώσαμε μὲ μεγάλη μας χαρὰ καὶ εὐχαρίστησι ὄχι μόνο τὸ ἄφογο τῆς ἐμφανίσεώς τοῦ Λεξικοῦ, μὰ κυρίως τὸ πολύτιμο τοῦ περιεχομένου του. Τὸ κάθε ἄρθρο του εἶναι μιὰ σαφηνισμένη συμπύκνωσις πληροφοριῶν καὶ δοκουμέντων ἀπολύτως ἠλεγμένων καὶ μία πλήρης βιβλιογράφησίς τους ἐπιστρέφει τὴν πληρότητά τους. Τὸ ἔργο τους ἄφογο τὰ κάνει ὄχι ἁπλῶς εὐχάριστα, ἀλλὰ καὶ πλήρως κατανοητά... Τὸ Ἱστορικὸ Λεξικὸ τῶν Πατρῶν εἶναι πραγματικὸ μνημεῖο Λόγου καὶ Ἱστορικῆς ἐνδελεχείας ποὺ ἐσαεὶ θὰ κοσμῇ τὴν Πάτρα».

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, υἱὸν ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΞΥΠΟΛΙΑΝ

ΕΤΩΝ 29

θανόντα αἰφνιδίως κηδεύομεν σήμερον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων Α' (Νεκροταφεῖον).

Ἡ σύζυγος: Τασία. Οἱ γονεῖς: Σταῦρος καὶ Μαργαρίτα Ξυπολιᾶ Ἰάννης καὶ Φωτεινὴ Κουμαριανοῦ. Οἱ ἀδελφοί: Ἀντώνιος καὶ Χρηστίνα Ξυπολιᾶ, Κωνσταντῖνος καὶ Ἰωάννης Πλέγας, Ἰωάννα καὶ Νικόλαος Σκέντζος, Γεώργιος καὶ Βασίλειος Ξυπολιᾶς. Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ Κορίνθου 281, τηλ. 26—64

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΨΥΧΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Γραμμένη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἔργων διασήμων ἐπιστημόνων καὶ φιλοσόφων, περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς κεφάλαια:

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ: ΤΟ ΔΟΓΜΑ: Ἑρμηνευτικὴ φιλοσοφία. Ἡ Καβάλα. Ἀριθμοσοφία. Κοσμογονία καὶ ἀνθρωπογένεσις. Αἰγυπτιακὰ Μυστήρια. Τὰ ἀνώτερα ψυχικὰ φαινόμενα: Ὁ ὑπνωτισμός. Ἡ ὑποβολή. Ἡ τηλεψυχικὴ ἐπίδρασις. Τεχνική. Ἐφαρμογὲς μεθόδων ὑπνωτισμοῦ. Τὰ 4 στάδια τοῦ μαγνητικοῦ ὕπνου. Διόρασις. Ψυχομετρία. Μαγεία.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ: Ἀστρολογία: Ἔννοια, περιεχόμενον, ἔκτασις ἀστρικῆς ἐπιδράσεως. Προσδιορισμὸς χρόνου ἀστρικῆς ἐπιρροῆς. Στοιχεῖα ἀστρολογικῆς μελέτης. Ὁ ζωδιακὸς κύκλος. Τὰ δεκαήμερα καὶ οἱ ἰδιότητές των. Οἱ κυρίαρχοι τῶν ὡρῶν. Μέθοδοι ἀστρολογικῆς προβλέψεως. Τὸ ἀστρολογικὸ ὡροσκόπιο. Ὁ ἔρως καὶ τὰ ἄστρα. Οἱ ἡλικίες τῆς ζωῆς. Τὸ αἰώνιο ἡμερολόγιο.

Ἀλχημεία: Συμβολισμὸς τῶν πολυτίμων λίθων. Ἡ ἐπίδρασις τῶν χρωμάτων.

Φυσιογνωμική: Στοιχεῖα πλανητικῆς τυπολογίας. Ἀνθρωπίνη τυπολογία.

Χειρομαντεία: Γραφολογία. Ραβδοσκοπία. Θεραπευτική.

Γιόγκα: Ἡ θεωρία καὶ ἡ τεχνική της. Ἀσκήσεις. Κυκλοφοριακὸ σύστημα. Νευρικὸ σύστημα. Διχασμὸς τῆς προσωπικότητος.

ΕΝΑΣ ΟΓΚΩΔΗΣ ΤΟΜΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ
332 ΠΥΚΝΟΤΥΠΩΜΕΝΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ
ΔΕΜΕΝΟΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΑ - ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. 125
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ - ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Γ. ΤΣΟΥΚΑΛΑΝ ΚΑΙ ΥΙΟΝ, ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 25 - ΑΘΗΝΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΧΑΛΤΟΝ ΔΙΑ ΤΟ "ΕΠΙΤΕΥΓΜΑ,, ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

Εἰς τοὺς ἄνδρας, ποὺ ἐσχεδίασαν τὸ ἀεριωθούμενον ἐπιβατικὸν ἀεροπλάνον Κομήτης—4 ἀπενεμήθη τὸ Βραβεῖον Χάλτον διὰ τὸ ἐπίτευγμα τοῦ ἔτους. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ὁ γνωστὸς ἐργοστασιάρχης Σὲρ Τζέφφρυ ντὲ Χάβιλλαντ καὶ ὁ διαπρεπὴς Βρετανὸς ἐκδότης Σὲρ Ἔντ. Χάλτον, ἐνῷ ὁ πρῶτος ἐξετάζει τὸ ἀργυροῦν ἔπαθλον καὶ τὸ μετάλλιον, ποὺ μὲ ἐπιταγὴν 1.000 λιρῶν, ἀποτελοῦν τὸ βραβεῖον

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΤΙΜΑΣ... ΣΥΖΥΓΩΝ

ΛΑΓΚΟΣ. Ὡς γνωστὸν εἰς τὴν Νιγηρίαν τῆς Κεντρικῆς Ἀφρικῆς ὁ ἄνδρας ἀγοράζει τὴν σύζυγόν του ἀπὸ τοὺς γονεῖς του. Μέχρι τοῦ τέλους τοῦ Β' παγκοσμίου πολέμου ἡ τιμὴ κάθε κοριτσιοῦ δὲν ἦτο ὑπερβολική, τὸ δὲ τίμημα ἦτο δυνατὸν νὰ καταβληθῇ σὲ δόσεις. Μετὰ τὴ λῆξι, ὅμως, τοῦ πολέμου ἡ τιμὴ διὰ κάθε ὑποψηφία νύφη ηὐξήθη ἀπότομα, ἐνῶ ταυτοχρόνως ἐζητεῖτο πληρωμὴ τοῖς μετρητοῖς, διότι οἱ ἐπιστρέφοντες ἀπὸ ὑπερποντίους χώρας ἄνδρες εἶχαν ἄφθονα χρήματα καὶ ἦσαν διατεθειμένοι νὰ πληρώσουν ἀμέσως. Διὰ νὰ ἀντιμετωπίση τὴν πληθωριστικὴν αὐτὴν τάσιν, ἡ κυβέρνησις τῆς Νιγηρίας συνεκρότησε προσφάτως ἐπιτροπὴ ἐλέγχου τῶν τιμῶν ποὺ κατέβαλλον οἱ γαμβροὶ εἰς τοὺς γονεῖς. Ἡ ἐπιτροπὴ ὥρισε ἀνώτατο ὅριο τιμῆς 30 λίρες διὰ κάθε νύφη, συνέστησε δὲ τὴν ἐπαναφορὰν τοῦ συστήματος τῶν δόσεων. Ταυτοχρόνως ἡ ἐπιτροπὴ συνέστησε τὴν κατάργησιν τῆς πολυγαμίας. «Μία σύζυγος ἀγοραζομένη σὲ λογικὴ τιμὴ πρέπει ν' ἀρκῆ διὰ κάθε ἄνδρα» τονίζει εἰς τὴν ἀναφοράν της.

ΦΙΔΙ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ ΕΙΣ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΝ!

ΣΙΔΝΕΥ. Καθ' ἃ ἀναφέρουν αἱ ἀρχαὶ τοῦ ἀερολιμένος τοῦ Σίδνεϋ ἀνεκαλύφθη ὁ πρώτος λαθρεπιβάτης τῆς αὐστραλιανῆς ἀεροπορικῆς συγκοινωνίας, ὁ ὁποῖος δὲν ἦτο ἄλλος ἀπὸ ἕνα πελώριο... φίδι! Μόλις τὸ ἀεροπλάνον τῆς γραμμῆς προσεγειώθη εἰς τὸ ἀεροδρόμιον, προερχόμενον ἐκ Κουήνσλαντ, χίλια περίπου χιλιόμετρα Βορειοανατολικῶς τῆς Αὐστραλιανῆς πρωτευούσης, οἱ 22 ἐπιβάται τοῦ σκάφους εἰδοποιήθησαν ὅπως παραμείνουν εἰς τὰς θέσεις των ἕως ὅτου ἐξοντωθῇ ἕνα πελώριο φίδι, τὸ ὁποῖον εἶχε κουλουριαστῆ γύρω ἀπὸ τὸν μοχλὸ τῶν τροχῶν προσγειώσεως. Πράγματι, ἐργάται τοῦ ἀερολιμένος κατώρθωσαν νὰ φονεύσουν τὸ φίδι, ἐπιτραπείσης οὕτω τῆς ἀποβιβάσεως τῶν ἐπιβατῶν. Ὡς ἀπεκαλύφθη δέ, τὸ ἑρπετὸν εἶχε γλυστρήσει εἰς τὸν θάλαμον τῶν τροχῶν τοῦ ἀεροπλάνου, ὀλίγον πρὸ τῆς ἀπογειώσεώς του, παρέμενε δὲ ἐντὸς αὐτοῦ καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἐκ 1000 χιλιομέτρων πτήσεως τοῦ ἀεροπλάνου.

ΕΞΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΦΥΣΙΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ συνήθεια, ὡς γνωστόν, γίνεται καμμιὰ φορὰ δευτέρα φυσις! Ἔτσι καὶ ὁ Ἀμερικανὸς γκάγκστερ Πὴτ Μακένζη, ποὺ ἀπεφυλακίσθη τελευταίως τῶν κεντρικῶν φυλακῶν κατόπιν 34 ἐτῶν κατείρξεως, ἐπέστρεψεν εἰς τὸ κελλί του. Εἶχε τόσο συνηθίσει εἰς τὴν φυλακὴν ὥστε τοῦ ἦτο ἀδύνατο νὰ ζήση πλέον μεταξὺ τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων. Ὅταν δὲ παρουσιάσθη εἰς τὸν διευθυντὴν τῶν φυλακῶν διὰ νὰ τὸν παρακαλέση νὰ τὸν δεχθῇ ἐκ νέου, ἐδήλωσεν ὅτι «τόσον ἀπεγοητεύθη ἀπὸ τὴν σημερινὴν κοινωνίαν καὶ τὸν σημερινὸν κόσμον, ὥστε νὰ μὴ μπορῇ νὰ ζήση ἔξω ἀπὸ τὴν φυλακὴν οὔτε μίαν στιγμήν!».

ΠΟΙΑ ΤΑ ΠΕΙΣΤΗΡΙΑ ΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ

ΠΑΡΙΣΙ. Ὁ κ. Α. Σ. Μπάλος ἔτυχε μεγάλης κατανοήσεως εἰς τὸ δικαστήριον ὅταν παρουσιάσθη εἰς αὐτὸ αἰτῶν διαζύγιον. Ὁ δὲ πρόεδρος —ποὺ εἶχεν, ὡς φαίνεται πικρὰν πεῖραν — ἐδικαίωσε ἀμέσως τὸν αἰτοῦντα καὶ ἠκύρωσε τὸν γάμον, βλέποντας τὰ πειστήρια ποὺ προσήγαγεν ὁ ἀτυχὴς σύζυγος καὶ διὰ τὰ ὁποῖα ἐγίνοντο καυγάδες εἰς τὸ σπίτι του. Καὶ τὰ πειστήρια ἦσαν 153 ρόμπες καὶ φουστάνια, 105 ζεύγη ὑποδημάτων, 85 τσάντες χειρός, 72 καπέλλα, κλπ. Καὶ ἡ ἄπλη στος κυρία Μπάλος ἐπέμενε γενικὴν ἀνανέωσιν τῆς γκαρνταρόμπας της!

ΑΙΩΝΟΒΙΟΣ ΕΝΥΜΦΕΥΘΗ 19ΕΤΙΔΑ ΝΕΑΝΙΔΑ!

ΜΑΝΣΟΥΡΑ. Ὁλόκληρος ἡ περιοχὴ τοῦ Δέλτα συζητεῖ τὴν περίπτωσιν τοῦ Ἄχμετ Ἀμποῦ Νάγκα, ὑπεραιωνοβίου, ποὺ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐνυμφεύθη 19ετίδα νεαράν. Εἰς δηλώσεις πρὸς φίλους του, ὁ γερο Νάγκα ὑπεσχέθη ὄχι μόνον νὰ φανῇ ἀντάξιος τῶν ὑποχρεώσεων ποὺ ἀπαιτεῖ ὁ γάμος, ἀλλ' ὅτι θ' ἀποκτήση καὶ διάδοχον!

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ Ν. ΥΟΡΚΗΝ

"Ηρχισε ἐκπαίδευσις διὰ τῆς τηλεοράσεως!

Ἄρθρον τοῦ κ. Β. ΜΠΑΙΚΕΡ

Ἡ τηλεόρασις ὡς μέσον διδασκαλίας ὁλοὲν κατακτᾶ ἔδαφος στὴν στοιχειώδη καὶ μέση ἐκπαίδευσι στὴν Ἀμερική. Ἕνας ἀπὸ τοὺς κυριωτέρους λόγους τῆς νέας αὐτῆς γραμμῆς εἶναι ἡ διαρκὴς αὔξησις τῆς μαθητιώσης νεολαίας. Σήμερα ἡ μὲν στοιχειώδης ἐκπαίδευσις ἀριθμεῖ 30.000.000 παιδιὰ καὶ ἡ μέση 8.000.000.

Οἱ ἀντίστοιχοι ἀριθμοὶ γιὰ τὸ 1965 θὰ εἶναι 35 ἑκατ. καὶ 12 ἑκατ. Εἶναι εὔκολον νὰ ἀντιληφθῇ κανεὶς τὴν συνέχεια.

Τὸ σύστημα τηλεοράσεως ποὺ χρησιμοποιεῖται στὰ σχολεῖα εἶναι διαφορετικὸ ἀπὸ τὰ συνήθη καὶ καλεῖται «κλειστοῦ κυκλώματος», καὶ καταλήγει στὸν δέκτη ποὺ εἶναι στὴν αἴθουσα διδασκαλίας μὲ ὁμοαξονικὰ καλώδια.

Ἂς δοῦμε τώρα πῶς γίνεται τὸ μάθημα μ' αὐτὸ τὸν τρόπο. Ἡ μὶς Σμὶθ θεωρεῖται ἡ καλύτερη καθηγήτρια τῆς Ἱστορίας σὲ ὅλο τὸ σχολικὸ σύστημα — ὅταν λέμε σχολικὸ σύστημα στὴν περίπτωσι αὐτὴ ἐννοοῦμε τὶς τάξεις τῶν σχολείων ποὺ ἔχουν συνδεθῇ μὲ τὸν κεντρικὸ σταθμὸ ἐκπομπῶν τηλεοράσεως. Διδάσκει ἀπὸ τὸν σταθμὸ καὶ τὸ μάθημά της μεταδίδεται σὲ ὅλες τὶς συνδεδεμένες τάξεις ποὺ ἔχουν μάθημα Ἱστορίας.

Ἡ μὶς Σμὶθ διδάσκει μόνο τὴν μισὴ ὥρα. Τὸ ὑπόλοιπο τὸ ἀναλαμβάνουν οἱ δάσκαλοι ποὺ εἶναι στὶς τάξεις. Αὐτοὶ ἀπαντοῦν στὶς ἐρωτήσεις, προκαλοῦν συζητήσεις δίνουν τέστ, ἀναθεωροῦν τὸ μεταδοθὲν μάθημα καὶ καθορίζουν τὴν ἑπομένη ἐργασία. Μὲ τὸν καταμερισμὸ αὐτὸν τῆς διδασκαλίας ὁ δάσκαλος δὲν ἔχει φόβο νὰ χάση τὴν θέσι του.

Ἀλλὰ θὰ ἐρωτήσετε: Ἐφ' ὅσον παραμένει τὸ διδακτικὸ προσωπικὸ τότε πρὸς τί ἡ τηλεόρασις καὶ πῶς θὰ ἀντιμετωπισθῇ ἡ περίπτωσις ποὺ ἀριθμητικὼς ὁ δάσκαλος δὲν θὰ μπορῇ νὰ ἀνταπεξέρχεται στὸ ἐπερχόμενον κῦμα τῶν μαθητῶν.

Ἡ ἀπάντησις εἶναι ὅτι μὲ τὸ νέο αὐτὸ σύστημα τὸ ὅλον θέμα διδασκαλίας τοποθετεῖται σὲ ἄλλη βάσι. Οἱ τάξεις γίνονται μεγαλύτερες καὶ σὲ χῶρο καὶ σὲ ἀριθμό.

Πειράματα ἀπέδειξαν ὅτι πάρα πολλοὶ μαθηταὶ μποροῦν νὰ συγκεντρωθοῦν σὲ ἕνα χῶρο μὲ τὴν προϋπόθεσι ὅτι ἕνας δέκτης τηλεοράσεως θὰ εἶναι γιὰ 20—30.

Στὸ Χάγκερστάουν ἐπεσκέφθην, μιὰ αἴθουσα μὲ 100 μαθητάς. Οἱ δέκτες ἦσαν τοποθετημένοι κατὰ τέτοιο τρόπο ποὺ ἡ αἴθουσα ἐχωρίζετο σὲ 8 τάξεις μὲ 12 παιδιὰ ἡ κάθε μιά. Ἕνας καὶ μόνον δάσκαλος ἐξυπηρετοῦσε τὸ σύνολον.

Αὐτὸ δὲν συμβαίνει πάντοτε. Ἄλλοτε «δανείζονται» καθηγηταὶ ἀπὸ τὸ πλησίον Κολλέγιο ἢ Πανεπιστήμιο γιὰ νὰ συμπληρώσουν τὸ τηλεοπτικὸ μάθημα. Ἄλλοτε χρησιμοποιοῦνται οἱ προχωρημένοι καὶ καλύτεροι μαθηταὶ ἀκόμα καὶ νοικοκυρὲς ποὺ ἔχουν δίπλωμα καὶ συνταξιοῦχοι μὲ ἀνάλογη μόρφωσι.

Ἄλλο ἐρώτημα ποὺ ἀνακύπτει. Τὰ παιδιὰ μαθαίνουν ὅπως καὶ πρίν. Ἡ ἀπάντησις εἶναι ναί. Νὰ μερικὰ παραδείγματα.

Δημόσια σχολεῖα Σαὶν Λουΐς. Οἱ μαθηταὶ συγκεντρωμένοι σὲ μεγάλες ὁμάδες στὸ μάθημα — 3ης Γυμνασίου — ἀγγλικῆς συνθέσεως καὶ γενικῶν ἐπιστημῶν παρουσίασαν ἀποτελέσματα ἐφάμιλλα τῶν συνήθων μεθόδων διδασκαλίας.

Σινσιννάτι. Ἡ ἀπ' εὐθείας διδασκαλία μὲ τηλεόρασι εἶχε περισσότερη ἐπιτυχία ἀπὸ τὸ παρελθόν.

Ἕνας ἀνώτερος ἐκπαιδευτικὸς στὴν Πολιτεία Φλώριδα λέγει «Στὴν ἀρχὴ δεχθήκαμε τὴν εἰσβολὴ τῆς τηλεοράσεως μὲ πολὺ σκεπτικισμό. Σήμερα δὲν μπορῶ νὰ φανταστῶ διδασκαλία χωρὶς τηλεόρασι».

Ἡ ἀνάπτυξις εἰς τὴν Ρωσσίαν Ραδιοφωνίας καὶ Τηλεοράσεως

ΜΟΣΧΑ. (ΤΑΣΣ). Ἡ ἰσχὺς τῶν ραδιοσταθμῶν ποὺ κάμνουν ἐκπομπὰς εἰς 92 γλώσσας ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 37 εἶναι γλῶσσαι τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις κατέχει σήμερον τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ τὴν δευτέραν εἰς τὸν κόσμον ἐδήλωσεν εἰς ἀνταποκριτὴν τοῦ πρακτορείου «Τὰςς» ὁ ὑφυπουργὸς τῶν ΤΤΤ τῆς ΕΣΣΔ Κωνσταντὶν Σεργκέϊτσουκ. Ἡ συνομιλία αὐτὴ μὲ τὸν ὑφυπουργὸν ἐγένετο ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 7ης Μαΐου εἰς τὴν ΕΣΣΔ τῆς ἡμέρας τῆς ραδιοφωνίας. Τὴν ἡμέραν αὐτὴν πρὸ 64 ἐτῶν ὁ Ἀλεξάντρ Ποπὼφ ἐπαρουσίασε τὸν πρῶτον δέκτην ραδιοφώνου τοῦ κόσμου εἰς συνεδρίασιν τοῦ τμήματος φυσικῆς τῆς Ρωσικῆς Ἑταιρείας Φυσικῆς καὶ Χημείας.

«Σήμερον, εἶπεν ὁ Σεργκεϊτσουκ ὑπάρχουν εἰς τὴν ΕΣΣΔ 27 ἑκατομμύρια μεγάφωνα, ἐννιάμισυ ἑκατομμύρια ραδιόφωνα καὶ τρία περίπου ἑκατομμύρια συσκευαὶ τηλεοράσεως. Ἐξηνταπέντε σταθμοὶ τηλεοράσεως καὶ 70 ἀναμεταδόσεως ἐπιτρέπουν ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ παρακολουθοῦν τὰς ἐκπομπὰς αὐτῆς ἄνω τῶν 50.000.000 προσώπων».

Ὁ Σεργκέϊτσουκ ἀνεκοίνωσεν ὅτι 70 περίπου ἀκόμη σταθμοὶ τηλεοράσεως εὑρίσκονται τώρα ὑπὸ κατασκευὴν ἢ εἰς τὸ στάδιον σχεδιοποιήσεως. Τριάντα ἐκ τῶν σταθμῶν αὐτῶν θὰ ἀρχίσουν νὰ λειτουργοῦν ἐφέτος. Ἐν συνόλῳ κατὰ τὰ 7 προσεχῆ ἔτη ὁ ἀριθμὸς τῶν σταθμῶν τηλεοράσεως τῆς ΕΣΣΔ θὰ αὐξηθῇ κατὰ 2,5 καὶ ἄνω φοράς.

Ὁ Σεργκέϊτσουκ ἐδήλωσεν ὅτι μέχρι τοῦ 1965 θὰ ὀργανωθοῦν ἐκπομπαὶ τηλεοράσεως εἰς ὅλας τὰς περιοχὰς τῆς ΕΣΣΔ μὲ πυκνὸν πληθυσμόν. Εἰς τὴν Μόσχαν καὶ τὸ Λένινγκραντ θὰ καθιερωθῇ τρίτον πρόγραμμα μὲ ἐγχρώμους ἐκπομπὰς εἰς δὲ τὰς πρωτευούσας τῶν ὁμοσπόνδων Δημοκρατιῶν ἡ ἐγχρωμος τηλεόρασις θὰ ἀποτελέση τὸ δεύτερον πρόγραμμα.

Τὰ πειράματα μεταδόσεως ἐγχρώμων ἐκπομπῶν τηλεοράσεως τοῦ σταθμοῦ τηλεοράσεως τῆς Μόσχας θὰ ἀρχίσουν ἤδη ἐφέτος, εἶπεν ὁ Σεργκέϊτσουκ.

Ἀφοῦ ἐσημείωσε τὸν αὔξοντα ρόλον τῶν ραδιοφωνικῶν μέσων εἰς τὸν τεχνικὸν ἐξοπλισμὸν τῶν κυρίων κλάδων τῆς σοβιετικῆς βιομηχανίας, ὁ Σεργκέϊτσουκ ἐτόνισεν ὅτι αἱ ἠλεκτρονικαὶ ὑπολογιστικαὶ μηχαναὶ ἐπιτρέπουν εἰς τοὺς διαφόρους κλάδους τῆς βιομηχανίας τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως νὰ μεταβοῦν ἀπὸ τὸ στάδιον τῆς αὐτοματοποιήσεως διαφόρων παραγωγικῶν διαδικασιῶν εἰς τὴν πλήρη αὐτοματοποίησιν τῶν ἐργοστασίων.

ΤΣΑΒΑΛΑΣ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΔΩΡΑ ΓΕΝΝΗΣΕΩΝ
Η ΠΡΟΙΚΑ ΤΟΥ ΜΩΡΟΥ ΣΑΣ
BEBE CONFORT
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157

ΛΕΜΟΝΙΑ ΩΡΙΜΑΖΟΥΝ ΥΠΟ ΤΑΣ ΧΙΟΝΑΣ!

ΜΠΑΚΟΥ. (ΤΑΣΣ). Τὸ ὑποτροπικὸν σοβχὸζ Ἀστάρα εἰς τὸ νοτιώτερον σημεῖον τῆς ΕΣΣΔ πλησίον τῶν συνόρων μὲ τὸ Ἰράν συνεκόμισεν ἄνω τῶν 40.000 λεμονιῶν, τὰ ὁποῖα ἐφύτευσαν ὑπὸ τὴν χιόνα. Αἱ ἐπανειλημμέναι προσπάθειαι καλλιεργείας ἐσπεριδοειδῶν εἰς τοὺς τόπους αὐτοὺς ἀπετύγχανον πάντοτε, διότι οἱ παγετοὶ ποὺ παρουσιάζονται μίαν φορὰν ἀνὰ πολλὰ ἔτη εἶναι μοιραῖοι διὰ τὰς καλλιεργείας αὐτάς.

Εἰς τὸ κολχὸζ Ἀστάρα καλλιεργεῖται διὰ πρώτην φορὰν εἰς μεγάλην κλίμακα ἔρπουσα ποικιλία λεμον