

# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευή 22 Μαΐου  
Πανσέληνος  
'Ανατολή 5.12' Δύσις 7.31'  
Βασίλειος μάρτυρας,  
Παύλος Καλαβρύτων

Συμφωνία τῶ δόφου 6 3 1 τῶ  
Α.Ν. 1093/1988: Διευθυντής συν-  
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-  
φείου: Χρῆστος Α. Ριζοπούλος  
Α. Μιχαλοπούλου 61α.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διασκευαστήρια  
Σιγαλός Γεώρ. Γούναρη 45-  
Κουρλαμπάς Λεων. Πλ. Γεωργ.  
γίου Α.

Συνταγὰι Ι.Κ.Α.  
Κουρλαμπά - Κουινιώτη 'Αγ.  
Νικολάου 49, Κανελλόπουλος  
Γούναρη 19, Ολκονόμου Κορίν-  
θου 195, Μανδραγοῦ-Τσιμπό-  
κη 'Αλ. 'Υψηλάντου 156, Που-  
λίδα 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Τριαντα-  
φυλλόπουλος Γερμανοῦ 146,  
Τσακίρης Κορίνθου 265.

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΙΑΝ 6-12 'Ερσέν Λου-  
πέν κατάλληλον.  
ΑΣΤΥ 5-7, 30 - 10-12, 30  
'Αδελφοί Καραμαζώφ' ἀκα-  
τάλληλον.  
ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). 8, 30 -  
12, 30 'Η κόρη τῶ 'Ρομπέν  
τῶν Δασάν' κατάλληλον.  
ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). 8, 30 -  
12, 30 'Η μαγία τῆς σάρκας'.  
ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). 6-12  
'Τὰ καλύτερα πράγματα στὴ  
ζωὴ μας εἶναι τζάμπα' κατὰ-  
λληλον.  
ΠΑΛΛΑΣ 4-12 'Αἷμα στὴν  
πρόσμον' ἀκατάλληλον.  
ΡΕΞ 6-12 'Ο 'Αλὶ Πασσάς  
ἡ κυρὰ Φροσύνη' ἀκατά-  
λληλον.

## ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗ

## ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

## ΨΥΧΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

Γραμμένη ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἔργων διασήμων ἐπι-  
στημόνων καὶ φιλοσόφων, περιλαμβάνει τὰ ἐξῆς κε-  
φάλαια:  
ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ: ΤΟ ΔΟΓΜΑ: 'Ερμητική φιλο-  
σοφία. 'Η Καβάλα. 'Αριθμομανία. Κοσμογονία καὶ  
ἀνθρωπογενέσις. Αἰγυπτιακά Μυστήρια. Τὰ ἀνώτερα  
ψυχικά φαινόμενα: 'Ο ὄντισμός. 'Η ὁποθέσις. 'Η  
τῆς ψυχικῆς ἐπίδρασης. Τεχνική. 'Εφαρμογὴς μεθόδων  
ὀπτιμισμού. Τὰ 4 στάδια τοῦ μαγνητικοῦ ὄντος. Διό-  
ραση. Ψυχομετρία. Μαγεία.  
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ  
ΠΡΑΞΗ: 'Αστρολογία: 'Εννοια, περιεχόμενα, ἔκτα-  
σις ἀστρικῆς ἐπίδρασης. Προσδιορισμός χρόνου  
ἀστρικῆς ἐπίδρασης. Στοιχεῖα ἀστρολογικῆς μελέτης.  
'Ο ζωδιακὸς κύκλος. Τὰ δεκάμηνα καὶ οἱ ἰδιότητές  
τῶν. Οἱ κυρίαρχοι τῶν ὥρων. Μέθοδοι ἀστρολογικῆς  
προβλέψεως. Τὸ ἀστρολογικὸ ὥροσκόπιο. 'Ο ἔρως καὶ  
τὰ ἀστέρα. Οἱ ἡλικίες τῆς ζωῆς. Τὸ αἰώνιο ἡμερολό-  
γιο. 'Αλχημεία: Συμβολισμός τῶν πολυτίμων λίθων.  
'Η ἐπίδραση τῶν χρομίων.  
Φυσιογνωμική: Στοιχεῖα πλανητικῆς τυπολογίας.  
'Ανθρωπίνη τυπολογία.  
Χειρμαντεία: Γραφολογία. Ραβδοσκοπία. Θερα-  
πειτική.  
Γλώσσα: 'Η θεωρία καὶ ἡ τεχνική της. 'Ασκήσεις.  
Κυκλοφορικό σύστημα. Νευρικό σύστημα. Διχασμός  
τῆς προσωπικότητος.  
ΕΝΑΣ ΟΓΚΩΔΗΣ ΤΟΜΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ  
332 ΠΥΚΝΟΤΥΠΩΜΕΝΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ  
ΔΕΜΕΝΟΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΑ-ΤΙΜΗ ΔΡΑΧ. 125  
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ-ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ: Γ. ΤΣΟΥΚΑΛΗ ΚΑΙ ΥΙΟΝ,  
ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 25-ΑΘΗΝΑΙΣ

## ΤΟ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

## Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΜΑΙΖΩΝΟΣ - ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ ΑΡ. 34  
ΕΝΑΝΤΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ  
(ΠΑΛΑΙΟΝ ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΓΩΓΩΝ)

## ΣΤΑΥΡΟΣ Γ. ΓΟΒΔΕΛΑΣ

## ΙΑΤΡΟΣ

'Εγκατασταθείς ἐνταῦθα δέχεται ἐν τῷ  
ιατρείῳ τοῦ ὁδὸς Κορίνθου 348  
Προσφωνὸν τηλέφ. 35-62

## ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΟΣ  
τ. ἐπιμελ. «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» 'Αθηνῶν  
Τελειωτάτου τύπου μηχανήμα νάρκωσης  
'Οδὸς Λόντου 181. Τηλ. 45-34. Πάτραι

## ΠΡΟΣΕΧΩΣ

## ΝΕΑ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ  
ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ  
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 29 γ



-Στάσου ένα λεπτό ἀγάπη μου νὰ σὲ ἀπαλλάξω λίγο  
ἀπὸ τὸ φορτίο σου. Δώσε μου τὸ πορτοφόλι σου!

## ΓΙΑΤΙ; 'Ο 'Ιατρός ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γιατί οι θόλοι  
ἐνδυναμώνουν τοὺς ἦχους

## Αφαίμαξις

'Η ἀφαίμαξις ἐνεργεῖται διὰ  
πολλῶν μέσων ἐπὶ διαφόρων  
νοσημάτων ἢ διὰ μίαν γενικὴν  
ἐπὶ τοῦ ὄργανισμοῦ ἐπίδρασιν,  
ὁποῦ τὸ αἷμα λαμβάνεται ἀπὸ  
μίας φλέβας διὰ βελόνης εἰδι-  
κῆς σύριγγας καὶ φλεβοτομῆς ἢ  
διὰ λόγους τοπικῆς συσσώρευ-  
σεως καὶ στάσεως τοῦ αἵματος,  
χρησιμοποιούμενων αἱματηρῶν  
σκευῶν (κοφτεὲς βεντοῦζες) καὶ  
βελόνων. 'Η ἀφαίμαξις μὲ βεν-  
τοῦζες εἶναι ἡ συνήθεστερα κα-  
τασκευασμένη ἐπὶ τοπικῶν συμ-  
φορῶν τῶν πνευμόνων κλπ. Τὰς  
βελόνες ἐφαρμόζει συνή-  
θως ὁ λαὸς χωρὶς ἱατρικὴν συμ-  
βουλὴν ὅπου ἐκδηλώνονται μό-  
νιμοι πόνοι ὅπως π. χ. ἐπὶ κε-  
φαλαλγίᾳ, ἐμφαρίζουν τὰς  
βελόνας πίσω ἀπὸ τ' αὐτὰ.

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

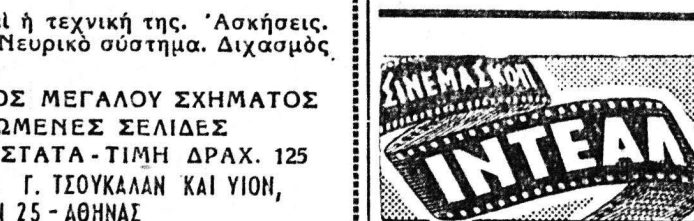
Κάποτε ὁ μακροχρόνιος Δημ.  
Ταγκόπουλος, ὁ διευθυντὴς τοῦ  
'Νομα', ἔλαβεν ἀπὸ μιά νέα  
ἐν κακογραφίᾳ ἐπιστολήν. Τὴν  
ἐκάλυψε λοιπὸν σὲ γραφεῖο  
τοῦ καὶ τῆς εἶπε:  
-Μὰ γιατί δὲν γράφετε μὲ  
τὴν γραφομηχανή, δεσποινίς;  
-Γιατί, ἀποκρίσθη, τοῦ ἀ-  
πληγῆσαι ἡ φιλολογία, νέα,  
ἀν ἡ ἔρα γραφομηχανή, δὲν  
ἔγραφε διηγήματα!...

## ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὴς ἐξετάσεις τῆς Νομικῆς:  
-Τί εἶναι ἀπάτη;  
-Ἀπάτη εἶναι ἐκεῖνο... ἐκεῖ-  
νὸ ποὺ δὲν διαπράττεται, ἀν μ' ἄ-  
πορρομένη στὴς ἐξετάσεις.  
-Τί ἔκανες λέει;  
-Μάλιστα, κύριε καθηγητά.  
Κατὰ τὸν ποινικὸ νόμο, ἐκαθί-  
σταται ἐνόχος ἀπάτης, ὅστις, ἐ-  
πιφελομένου τῆς ἀνομίας τοῦ  
ἀλλοῦ, τοῦ προέβητο ἡμίαν.

Μία κομψὴ χίτρα ἐμφανίζεται  
συχνὰ μὲ καβαλλιέρη τῆς ἐναν-  
τάτης.  
-Μὰ γιατί δ'ἀλέξες αὐτὸν  
τὸν μαύρο; τὴν ρωτᾷ ἐνὰ φίλη  
της.  
-Ἐξήκου, καυμένη, πὼς ἔχω  
πένθος!...

'Ο διατητής: Τὸ μάτς εἶναι  
δεκαπέντε γύρων.  
'Ο δειλὸς πυγμάχος: Εἶσαθε  
πολύ αἰτιόδοξο!



ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12  
Κάτι τὸ καινούργιο -  
κάτι τὸ ὑπέροχο, κάτι  
τὸ ὀνειρώδες  
Τὸ καλύτερο ἀπ' ὅλα  
τὰ μουσικοχορευτικὰ  
φίλμ, ποὺ ἐγύρισε τὸ  
Χόλλυγουντ

## ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ... ΕΙΝΑΙ ΤΖΑΜΠΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ  
ΓΚΟΡΝΤΟΝ Μ/Κ ΡΑΙΗ  
ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΓΚΙΝ

## ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΟΣ  
τ. ἐπιμελ. «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» 'Αθηνῶν  
Τελειωτάτου τύπου μηχανήμα νάρκωσης  
'Οδὸς Λόντου 181. Τηλ. 45-34. Πάτραι

## ΠΡΟΣΕΧΩΣ

## ΝΕΑ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΟΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ  
ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ  
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 29 γ

## ΖΕΝΙΘ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ με τὴν  
ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ 4 ΜΑΓΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ  
ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΡΥΝΝΕΡ - ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΝΓΟΥΑΡΝΤ

## ΕΝΑΡΕΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30  
Η ΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ με τὴν  
ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ 4 ΜΑΓΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ  
ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΡΥΝΝΕΡ - ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΝΓΟΥΑΡΝΤ

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

'Ο μαριεττήρ κ. ΗΛΙΑΣ Φ.  
ΛΑΖΑΡΗΣ ἀνεγώρησεν ἀε-  
ριστορικῶς εἰς ΜΟΞΑΝ πρὸς  
παρακολούθησιν τῶν τελευ-  
ταίων ἐξελίξεων εἰς τὸν το-  
μέα τοῦ ΑΝΩΔΥΝΟΥ ΤΟΚΕ-  
ΤΟΥ διὰ τῆς «ψυχροποφυλα-  
κτικῆς» μεθόδου τοῦ διαση-  
μοῦ Ρώσσου 'Ακαδημαϊκοῦ  
Παυλῶφ.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ  
Δικηγόρος παρ' 'Αρεῖφ Πάγφ  
καὶ Συμβούλῳ 'Επικρατείας,  
ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ.  
533-370.

Τὸ ἱατρεῖον τοῦ κ. ΠΑ-  
ΝΑΓΩΤΗ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ,  
εἰδικοῦ παθολόγου μετεφέρθη  
'Αγίου Νικολάου 80, τηλ. 21-81

'Η χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π.  
Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα  
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκαστοπούλου  
- Ρήγα Φεραίου γωνία, λει-  
τουργεῖ κανονικῶς.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

21 Μαΐου 1959  
Γεννήσεις:

'Αρενα: Χαλαράμπους Λά-  
βης, Κωνσταντίνου Καζβασί-  
α, Θέλα: Δημήτριου 'Ηλιοκαστο-  
ύ, Μιχαὴλ Μπενεττάου, Χρίστου  
Λουκέρη.

Θάνατοι:  
Οὐδείς. Γάμοι:  
Οὐδείς.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθι-  
νῶν. 14.02 Τὸ δελτίον μας  
πεντάλεπτον. 14.07 Γνωστὸς ἔ-  
νως ὁρχήστρην. 14.30 'Αναμετά-  
δοσις ἐξ 'Αθηνῶν.  
19.00 Δημοτικὸν χορὸν καὶ  
τραγουδιὰ. 19.20 Δελτίον τοπικῶν  
εἰδήσεων. 19.30 Τὰ ὅρα  
ἄλλα. 'Ελληνικὰ τραγουδιὰ. 19.  
50 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν.

## Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως  
πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ 'Αστι-  
κοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεράσιμος  
'Αλυσανδράτος τοῦ Δημητρίου  
καὶ τῆς 'Αθανάσιος τοῦ γένους  
Δημοπούλου, γεννηθέντες καὶ κα-  
τοικοῦντες εἰς Πάτρας καὶ ὁ Οὐραν-  
ία Παλαιολογίου τοῦ Βασιλείου  
καὶ τῆς Χρυσάνθης τοῦ γένους  
Πήττα, γεννηθέντες καὶ κατοί-  
κοι εἰς Πάτρας, μέλλουν νὰ  
ἐλαθῶν εἰς γάμον, τελεσθησέμε-  
νον εἰς Πάτρας.

## 'Η κίνησις τῆς ἀνεργίας

'Ανεφέρθησαν χθὲς ἀρμόδι-  
οι 36 προσλῆψεις ἀνεργῶν  
καὶ 3 ἀπελύσεις ἐργαζομένων.

## ΑΓΟΡΑΖΕΤΑΙ ΧΑΜΑΙΜΗΛΟΝ ΧΛΩΡΟΝ

ΠΡΟΣ ΔΡΑΧΜΑΣ 6 ΚΑΤ' ΟΚΑΝ

ΑΙΦΟΙ Π. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ο.Ε.

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 8-ΠΑΤΡΑΙ

## ΑΡΩΜΑ-ΔΡΟΣΙΑ

ΥΓΕΙΑ-ΓΕΥΣΙΣ

ΜΕ ΤΑ ΠΑΓΩΤΑ

## Α.Β.Π.Α.

## ΨΥΓΕΙΑ ΠΡΟΧΗΜΑΤΙΚΑ

ΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ  
'Απορροφῶν κατὰσκευὴν  
'Ασθενὲς ψυχῆς  
Εἶναι μόνον τὰ ΨΥΓΕΙΑ  
"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"  
ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 103 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛΕΦ. 41-26

ΨΥΚΤΙΚΑ ΟΛΑΔΑΜΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ-ΠΑΓΟΥ  
ΒΙΤΡΙΝΑΙ ΔΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ  
ΨΥΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΗ-ΨΥΚΤΙΚΑ ΥΔΑΤΟΣ  
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ-ΠΙΚΑΠ-ΗΛΕΚΤΡ. ΚΟΥΖΙΝΑΙ  
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΤΕ ΜΑΣ  
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

## ΕΝΑΡΕΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30  
Η ΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ με τὴν  
ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ 4 ΜΑΓΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ  
ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΡΥΝΝΕΡ - ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΝΓΟΥΑΡΝΤ

## ΕΝΑΡΕΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30  
Η ΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ με τὴν  
ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ 4 ΜΑΓΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ  
ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΡΥΝΝΕΡ - ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΝΓΟΥΑΡΝΤ

## ΕΝΑΡΕΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30  
Η ΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ με τὴν  
ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΥ ΗΧΟΥ 4 ΜΑΓΗΤΙΚΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ  
ΓΙΟΥΛΑ ΜΠΡΥΝΝΕΡ - ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΝΓΟΥΑΡΝΤ

# ΙΑΤΡΟΙ

'Εγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ  
εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον,  
'Αγίου 'Ανδρέου καὶ Γεροκαστο-  
πούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθυντὴς  
τοῦ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ρα-  
διολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩ.  
ΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ.  
'Επιμελητὴ Γ.Κ.Ν.Π. 'Ε.Η. Βασί-  
λειος Φρειδερίκη.

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ,  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑ-  
ΚΤΩΡ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΕΡΛΑΝΓΗΝ  
(Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8-1  
καὶ 4-8 ὥρες. Κατακάρι 146,  
τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρού-  
νη - 'Αστιγῶν 37.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΑΝΣ, Ια-  
τρός εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται  
ἐν τῷ ἱατρείῳ τῶν Ρήγα Φεραίου  
68, τηλ. 33-92.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ - ΤΙΜΟΣ Γ.  
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εἰδικὸς Παι-  
δίατρος. 'Επὶ σεῖραν ἐτῶν ἐσωτερικὸς  
ιατρός τοῦ Νοσοκομείου Παίδων  
'Αγίας Κυριακῆς 'Αθηνῶν. 'Ο  
δὸς 'Αγίου Νικολάου 41, Τηλέφ.  
46-68.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ  
χειρουργὸς - δοντιότροπος, δέχεται  
ἐν τῷ ἱατρείῳ τῶν (Καραϊσκάκη  
110 - 'Ερμού) τὰς συνήθει-  
ας, τηλ. 45-31.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος  
ἱατρός ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ  
Βούρβαρη 8 (πλάτεια Γεωργίου Α'  
30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερ-  
ματολογία (ἀποτριχίσεις κλπ.),  
αἰσθητικὰ παθήσεις.

'Ακτινολογικὴ ἐργαστήρια Ια-  
τροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΥ  
ΛΟΥ, εἰδικὸν ἀκτινολογικὸν. Δέ-  
χεται Ρήγα Φεραίου 106 (ἐκπαι-  
δευτ. Σταυροπούλου), τηλέφ.  
39-75.

Νέα Κλινικὴ 'Οτορινολαρυγγι-  
ολογικῆς καὶ ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝ-  
ΘΑΚΗ, εἰδικὸν ὀτορινολαρυγγολο-  
γικόν. Δέχεται κατ' ἐκαστὴν, Πλα-  
τεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ.  
31-65. Δέχεται καὶ ἀσθενεῖς  
Ι.Κ.Α. δὲ ἐγχερίσεις.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩ  
ΤΗΣ, ἱατρός παθολόγος. Δέχεται  
Μαζώνος 130, τηλέφωνο 37-89.

'Η ἐπιστήμη μας κ. ΗΛΕ-  
ΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ - ΜΑΡΚΕ  
ΤΟΥ δέχεται Τεσσαρῶ 85 - Κα-  
ραϊσκάκη.

Νέα ὀρθολογικὴ Κλινικὴ  
ΚΩΝΣΤ. Ι. ΚΟΥΜΠΟΥΛΟΥ, χει-  
ρουργοῦ, ὀρθολογιστῆ, δέχεται  
Μαζώνος 12, τηλ. 37-47.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙ-  
ΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ ΠΑΝΤΑΝΑΣ  
ΣΑ τῶν Μακεδωνίων Χειρουργῶν  
Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδά-  
κτορος τοῦ 'Εθνικοῦ Πανεπιστη-  
μίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἡ  
χίος λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ  
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου 'Ανδρέου καὶ  
Πατρῶν 3. 'Ὁρα ἐπισκέψεις  
9-1 π.μ. καὶ 5-8 μ.μ., τηλέφ.  
34-61.

'Ο ἱατρός κ. Α.Κ. Α. ΚΑΛΩΓΕ-  
ΡΟΠΟΥΛΟΣ ἐπὶ σεῖραν ἐτῶν ἐν-  
δεδειγμένως ἐξ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ  
'Αθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ  
ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΛΕΡΓΙΑΣ  
καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφε-  
ρε τὸ ἱατρεῖον ἐπὶ τῆς Πλα-  
τεῖας 'Ολύμπου (Ρήγα Φεραίου  
50 Α'), ὅπου καὶ δέχεται καθημε-  
ρῶς. Τηλέφ. 22-72 καὶ 40-81.

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙ-  
ΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ ΠΑΝΤΑΝΑΣ  
ΣΑ τῶν Μακεδωνίων Χειρουργῶν  
Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδά-  
κτορος τοῦ 'Εθνικοῦ Πανεπιστη-  
μίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἡ  
χίος λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ  
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου 'Ανδρέου καὶ  
Πατρῶν 3. 'Ὁρα ἐπισκέψεις  
9-1 π.μ. καὶ 5-8 μ.μ., τηλέφ.  
34-61.

Ζητεῖται ὀπηρεσία, ἡλικίας  
12 ἔως 15 ἐτῶν, δι' ἀνδρό-  
γυνον. Μισθὸς ἱκανοποιητι-  
κός. Πληροφορίαι Μαζώνος  
-Καρόλου 71.

Ζητεῖται ἐξωτερικὴ ὀπηρε-  
σία διὰ δύο ἡμερῶν ἡμερησί-  
αν ἀποσπασθῶν. Πληροφο-  
ρία Γεροκαστοπούλου 31,  
Κορίνθου Π. Καραλή.

Ζητεῖται τηλεφώνων. Πληρο-  
φορία κ. Π. Λυμπερήν,  
τηλ. 22-41.

Γυλὸς σωφὲρ, πλυντήριον  
αὐτοκίνητον. Κολοκοτρῶ-  
νη 34. Γκαράς.

## ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

| Κλεισίμον τῆς 21ης Μαΐου | ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ | ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ |
|--------------------------|------------------|------------------|
|--------------------------|------------------|------------------|