ΑΙ ΦΥΛΕΤΙΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΑΥΞΑΝΟΥΝ ΟΙ ΕΓΧΡΩΜΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΤΙΟΝ ΑΦΡΙΚΗΝ ΠΑΡ' ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΔΙΩΞΕΙΣ

ΜΙΑ ΒΑΘΜΙΑΙΑ ΑΛΛΑΓΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἀνησυχητικὲς εἶναι καὶ πάλι οἱ πληροφορίες ποὺ μεταδίδονται ἀπὸ τὴν Πραιτωρία ἐν σχέσει μὲ τὰ νέα μέτρα τῆς νοτιοαφρικανικῆς κυβερνήσεως ἐναντίον τῶν μαύρων. Οἱ ρασισταὶ τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς ἀνησυχοῦν ἰδιαιτέρως ἀπὸ τὴν γρήγορη αὔξησι τοῦ πληθυσμοῦ τῆς χώρας καὶ γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ προσπαθοῦν μὲ τὴν λῆψι τῶν νέων μέτρων νὰ τὴν συγκρατήσουν.

Πραγματικά, ἀκόμη καὶ στὶς περιοχὲς καὶ τὶς πόλεις, ποὺ ἐθεωροῦντο «λευκές», οἱ Εὐρωπαῖοι ἀποτελοῦντώρα μειοψηφία. Στὸ Γιοχάνεσμπουργκ, ξαφνα, ὁ «λευκὸς» πληθυσμὸς αὐξήθηκε μεταξὺ τοῦ 1951 καὶ τοῦ 1958 κατὰ 39.000 καὶ ἀνέρχεται τώρα συνολικὰ σὲ 398.000 κατοίκους (αὔξησις κατὰ 9 ο)ο), ἐνῶ ἡ αὔξησις τοῦ ἀφρικανικοῦ πληθυσμοῦ τῆς περιοχῆς κατὰ τὴν αὐτὴ περίοδο ἀνῆλθε ἀπὸ 465.000 σὲ 576.000 κατοίκους (αὔξησις κατὰ 24ο)ο).

Δὲν εἶναι ἐξ ἄλλου, πολὺς καιρὸς ποὺ δημοσιεύθηκε στὴν Πραιτωρία μιὰ ἔκθεσις τοῦ καθηγητοῦ Τόμπλισον, ποὺ εἶναι ἐπικεφαλῆς τῆς κυβερνητικῆς ἐπιτροπῆς γιὰ τὴν μελέτη τῶν προβλημάτων τοῦ πληθυσμοῦ. Τὸ χαρακτηριστικὸ εἶναι, ὅτι ὁ νοτιοαφρικανικὸς τύπος ὑπεδέχθη τὴν ἔκθεσι αὐτὴ μὲ τὴν συνωμοσία τῆς σιωπῆς, ἐπειδὴ τὰ δημοσιευόμενα σ' αὐτὴν στοιχεῖα προεκάλεσαν τὸν πανικὸ μεταξὺ τῶν λευκῶν. Στὴν ἔκθεσι ἀνεφέρετο, ὅτι τὸ ἔτος 2.000 ὁ ἀριθμὸς τῶν μαύρων στὶς θεωρούμενες σήμερα «λευκὲς» περιοχὲς τῆς Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως θὰ ἀνέρχεται σὲ 17 ἑκατομμύρια καὶ τῶν λευκῶν σὲ 4—6 ἑκατομμύρια.

Ἡ διαπίστωσις αὐτὴ ἔδωσε τοὺς ὀπαδοὺς τῶν φυλετικῶν διακρίσεων νὰ κατανοήσουν ὅτι τὰ μέτρα τους ἐναντίον τῶν μαύρων δὲν τελεσφοροῦν κι' ὅτι ἀργὰ ἢ γρήγορα ἡ κυριαρχία τῶν λευκῶν εἶναι καταδικασμένη νὰ τερματισθῇ κάποτε.

Ἡ διαφορὰ τῆς Νοτιοαφρικανικῆς Ἑνώσεως ἀπὸ τὶς ἄλλες ἀφρικανικὲς περιοχὲς ἔγκειται στὸ ὅτι κατοικεῖται ἀπὸ ἕνα μεγάλο συγκριτικὰ ἀριθμὸ Εὐρωπαίων, ποὺ εἶναι ἐγκατεστημένοι μόνιμα καὶ θεωροῦνται γι' αὐτὸ γηγενεῖς. Αὐτοὶ εἶναι ποὺ κρατοῦν στὰ χέρια τους τὴν διοίκησι τοῦ κράτους, τὴν ἀστυνομία, τὸ στρατὸ καὶ τὴν δικαιοσύνη.

Τώρα ὅμως τὸ ἔδαφος ἄρχισε νὰ κλονίζεται κάτω ἀπὸ τὰ πόδια τους. Καὶ γιὰ νὰ τὸ συγκρατήσουν προσφεύγουν στὴ βία, ἂν καὶ βλέπουν ὅτι ὁ συσχετισμὸς τῶν δυνάμεων δὲν κλίνει καθόλου πρὸς ὄφελός τους.

Αὐτὴ τὴν διαπίστωσι ἔκαμε πρὸ καιροῦ καὶ ἡ ἐφημερὶς «Τάϊμς», ἡ ὁποία ἀναφερομένη στὰ τελευταῖα ἀφρικανικὰ γεγονότα, σημειώνει τὰ ἑξῆς:

«Ὅλα αὐτὰ μαρτυροῦν ὅτι οἱ ἀπόπειρες νὰ ἐπιβληθοῦν ἀλλαγὲς στὴν Ἀφρικὴ μὲ τὴ βία δὲν τελεσφοροῦν. Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ ἡ «ἀδιάλλακτος στάσις» τῶν Ἀφρικανῶν νὰ ἀποκτήσουν ἀνεξαρτησία μὲ τὶς ἀπεργίες καὶ τὴν ἄρνησι κάθε συνεργασίας μὲ τὶς ἀρχὲς δημιουργοῦν ἔκρυθμη κατάστασι στὴν Ἀφρική. Ἂν οἱ Ἀφρικανοὶ ἐθνικισταὶ ἐκλέξουν αὐτὲς τὶς μορφὲς τῆς πάλης καὶ πείσουν τοὺς ὀπαδούς των νὰ συμφωνήσουν μ' αὐτές, θὰ δημιουργήσουν, ἀσφαλῶς, μεγάλες δυσχέρειες γιὰ τοὺς Εὐρωπαίους ποὺ διοικοῦν τὶς ἀφρικανικὲς περιοχές. Καὶ οἱ δυσχέρειες αὐτὲς θὰ εἶναι μεγαλύτερες, παρὰ ἂν προσέφευγαν στὴν βία».

Ἀλλὰ αἱ συμβουλὲς τῶν «Τάϊμς» δὲν λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν ἀπὸ τὴν νοτιοαφρικανικὴ κυβέρνησι, ἡ ὁποία ἐντείνει τώρα τὰ μέτρα της κατὰ τῶν Ἀφρικανῶν.

ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Η ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΛΕΞΙΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Τὸ Ἱστορικὸν λεξικὸν τῶν Πατρῶν τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου ἤτοι ἡ ἱστορία τῆς πόλεως καὶ τῆς περιοχῆς Πατρῶν (καὶ Δύμης, Φαρῶν, Τριταίας, Ἐρινεοῦ) ἀπὸ ἀρχαιότητος ἕως καὶ σήμερον κατ' ἀλφαβητικὴν κατάταξιν (εἰς πρόσωπα καὶ πράγματα) θὰ εἶναι μετ' ὀλίγον ἕτοιμον πρὸς κυκλοφορίαν.

Τελευταῖαι ἡμέραι ἐγγραφῆς συνδρομητῶν εἰς τὸ ὀγκῶδες, πολύτιμον καὶ καλλιτεχνικώτατα ἐκτυπωθὲν ἔργον, ὅπου θὰ εὑρίσκῃ τις εἰς δευτερόλεπτα μόνον πᾶν ὅ,τι ἀφορᾷ τὸν τόπον μας μὲ νέας πηγὰς καὶ βάσει τῶν ὅσων ἔχουν γραφῆ ἕως σήμερον ἐπὶ ἑνὸς ἑκάστου θέματος. Μόνον αἱ ὑπὲρ τὰς 100 ἄγνωστοι εἰκόνες τῶν Πατρῶν ἀξίζουν διὰ ν' ἀποκτηθῇ τὸ βιβλίον. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΝ τελείως εἰς πάντα Πατρινόν.

Ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν εἰς τὰ Λαϊκὰ Ἀναγνωστήρια καὶ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ συγγραφέως (Κανακάρη 160α).

ΠΕΝΘΗ

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, υἱόν, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΙΩΑΝΝΗΝ Χ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΝ

ΕΜΠΟΡΟΝ ΥΑΛΙΚΩΝ, ΕΤΩΝ 39

θανόντα ἐκηδεύσαμεν χθὲς Παρασκευὴν ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης Ἐφέσου 14.

Ἡ σύζυγος: Σωτηρία Ἰωάν. Γεωργακοπούλου. Οἱ τεθλιμμένοι γονεῖς: Γεωργία Χ. Γεωργακοπούλου, Ἠλίας καὶ Σοφία Ἠλιοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος καὶ Χρυσάφω, Σπυρίδων καὶ Φανή, Βασίλειος, καὶ Θεώνη καὶ Παναγιώτης Γεωργακόπουλοι, Νικόλαος καὶ Δέσποινα Ἠλιοπούλου. Ἀθανάσιος, Πόπη, Βασίλειος Ἠλιόπουλοι. Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ ΥΙΩΝ Γερμανοῦ 108 τηλ. 28—39.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ
ΝΕΑ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΥ
ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 29 γ

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΨΥΓΕΙΩΝ
ΨΥΓΕΙΑ
ΞΥΛΙΝΑ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ
ΟΙΚΙΑΚΑ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
Διὰ νὰ ἔχετε πραγματικὸ ψυγεῖο στὸ σπίτι σας, ὅλοι τὸ προμηθεύονται ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὸν κατασκευαστήν του.
Σὲ 10 καὶ περισσότερες μηνιαίας δόσεις
Ἀπόλλων
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΒΙΤΡΙΝΑΙ
ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΩΝ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ - ΨΥΚΤΕΣ ΥΔΑΤΟΣ
ΣΠΗΛΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ-ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 54 ΤΗΛ. 44-21

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΣΑΪΡΟΥΣ ΦΗΛΝΤ, ἢ ἡ τηλεγραφικὴ ἕνωσις τῆς Εὐρώπης μὲ τὴν Ἀμερική

5ον

1. Στὶς 23 Ἰουλίου 1865 τὸ Ἤστερν σαλπάρησε ἀπὸ τὴν Ἰολανδία καὶ ξεκίνησε γιὰ τὴν Νιοὺ Φάουντλαντ. Στὸ δρόμο ἄλλες φασαρίες. Ἡ ἐξωτερικὴ ἀδιάβροχη ἐπιφάνεια τοῦ καλωδίου χάλασε καὶ τὸ κατέστησε ἄχρηστο. Ὅταν καὶ τὸ πρόβλημα αὐτὸ ἐλύθη τὸ καλώδιο κόπηκε καὶ χάθηκε σὲ βάθος δυόμιση μιλίων σὲ ἀπόσταση 700 μιλίων ἀπὸ τὸ τέρμα.

2. Τὸ 1866 τὸ Ἤστερν ξαναπῆρε καλώδιο καὶ ξαναξεκίνησε ἀπὸ τὴν Ἰρλανδία. Ἐπὶ τέλους. Τὸ ταξίδι συνεχίσθη χωρὶς ἐπεισόδια καὶ ἔπειτα ἀπὸ 14 μέρες τὸ καλώδιο ἔφθασε ἀβλαβὲς στὸν προορισμό του. Γιὰ δεύτερη φορὰ συνεδέθησαν αἱ δύο Ἤπειροι, μὲ τηλεγραφικὸ καλώδιο.

3. Μολονότι σήμερα ἔχει ξεπερασθῆ ἀπὸ τὸ διατλαντικὸ τηλεγραφικὸ καλώδιο καὶ ἀπὸ τὴ ραδιοφωνικὴ ἐπικοινωνία τὸ καλώδιο τοῦ Φῆλντ εἶναι ἀπὸ τὶς πιὸ σημαντικὲς συμβολὲς στὴν ἐπικοινωνία ποὺ ἔχει ποτὲ γνωρίσει ὁ κόσμος.

Πρὶν πεθάνη, τὸ 1892, ὁ Φῆλντ ἔκανε καὶ ἄλλη προσφορὰ στὴν ἄνετη ἐπικοινωνία τῶν ἀνθρώπων. Κατασκεύασε σιδηροδρομικὲς γραμμὲς πάνω ἀπὸ τὶς πολυσύχναστες ὁδοὺς τῆς Νέας Ὑόρκης γιὰ νὰ ἀποσυμφορηθῇ ἡ συγκοινωνία.

(ΤΕΛΟΣ)

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

Ἡ παραγωγὴ ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας θὰ διπλασιαθῇ εἰς τὴν Ρωσσίαν ἐντὸς 7ετίας

ΠΥΚΝΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΣΤΑΘΜΩΝ

ΜΟΣΧΑ. (Ἰδ. Ὑπ.). Στὴν τρέχουσα ἑπταετία ἡ ΕΣΣΔ πρόκειται νὰ βάλῃ σὲ λειτουργία καινούργιες ἐνεργειακὲς δυναμικότητες μέχρις 60 ἑκατ. κιλοβὰτ ἢ μ' ἄλλα λόγια πιὸ πολλὲς ἀπὸ ὅσες μπῆκαν σὲ λειτουργία σ' ὅλα τὰ χρόνια τοῦ σοβιετικοῦ κράτους. Ἡ παραγωγὴ ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας στὴν χώρα μας θὰ αὐξηθῇ στὸ σχετικὰ σύντομο αὐτὸ χρονικὸ διάστημα πάνω ἀπὸ 2 φορές.

Ὅλη ἡ ἀπέραντη ἔκτασις τῆς ΕΣΣΔ θὰ σκεπασθῇ ἀπὸ πυκνὸ δίκτυο ἠλεκτρικῶν σταθμῶν, ὑδροηλεκτρικῶν καὶ ἀτομικῶν. Στὶς ἀχανεῖς ἐκτάσεις τῆς Σιβηρίας, τῶν Οὐραλίων, τοῦ Καζαχστὰν καὶ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς, θὰ στρωθοῦν οἱ βάσεις τῶν καινούργιων γραμμῶν ὑψηλοῦ βολτάζ.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι τὸ ἑπτάχρονο σχέδιο ὕστερα ἀπὸ λίγο θὰ φέρῃ τὴν θυελλώδη ἄνοδον ὅλων τῶν κλάδων τῆς σοβιετικῆς οἰκονομίας. Κι' αὐτὸ μὲ τὴν σειρά του σημαίνει ὅτι ἡ ἐθνικὴ οἰκονομία θὰ ἀπαιτῇ ὅλο καὶ μεγαλύτερη ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια. Ὅπως καὶ ἂν ἔχῃ τὸ πρᾶγμα, ἡ ζωὴ καὶ ἡ κουλτούρα τοῦ Σοβιετικοῦ ἀνθρώπου, ὅλη ἡ παραγωγικὴ δραστηριότης τους, τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον τῆς χώρας τῶν Σοβιὲτ συνδέονται στενῶς μὲ τὸν ἐξηλεκτρισμό.

Ἂς προσπαθήσουμε νὰ ρίξουμε μιὰ ματιὰ πέρα ἀπὸ τὸ ἑπτάχρονο σχέδιο. Πῶς θὰ ἀνεπτύσσετο ἡ σοβιετικὴ ἐνεργειακὴ οἰκονομία στὸ πιὸ μακρυνὸ μέλλον; Ἀπὸ πολὺ προσεκτικὰ προγνωστικά, ὕστερα ἀπὸ 15 χρόνια θὰ μπορέσουμε νὰ ἔχουμε περίπου 800—900 δισ. ὡριαῖα κιλοβὰτ ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας τὸ χρόνο. Γιὰ νὰ παράγωμε τέτοια ποσότητα μᾶς χρειάζεται δυναμικότης ἠλεκτρικῶν σταθμῶν 180 ἑκ. κιλοβάτ. Ἂν πάρουμε ὡς βάσιν αὐτό, τότε σὲ κάθε Ρῶσο θὰ ἀναλογῇ ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια γύρω στὶς 4 χιλιάδες ὡριαῖα κιλοβάτ.

Μὲ τὴν ἠλεκτρικὴν αὐτὴν ἐνέργειαν μποροῦμε νὰ ὑφαίνουμε 40.000 μέτρα ὕφασμα, ἢ νὰ κάνουμε 8 χιλιάδες ζευγάρια παπούτσια ἢ τέλος νὰ ἐξορύξουμε 10 βαγόνια κάρβουνο.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι πολὺ σύντομα τὰ βασικὰ κέντρα παραγωγῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας θὰ μετατεθοῦν στὴν Ἀνατολή. Καὶ αὐτὸ εἶναι εὐνόητο. Ἡ πολυετὴς ἀνάπτυξη τῆς οἰκονομίας τοῦ εὐρωπαϊκοῦ τμήματος τῆς σοβιετικῆς Ἑνώσεως εἶναι μονάχα ὁ πρόλογος τῆς τεράστιας, πρωτοφανοῦς αὐξήσεως τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων τῆς Σιβηρίας. Γιὰ τὴ μεταμόρφωση αὐτῆς τῆς μυθικὰ πλούσιας χώρας χρειάζονται, γιὰ νὰ μιλήσουμε παραστατικά, τρεῖς μοχλοὶ Ἀρχιμήδη: ἡ ἐνεργειακὴ οἰκονομία, ἡ μεταλλουργία καὶ τὰ μεταφορικὰ μέσα. Τότε θὰ βάλουμε στὸ χέρι τὸν πλοῦτο τῆς Σιβηρίας.

ΝΤΥΣΑΤΕ
τὰ παράθυρά σας μὲ ὡραῖα ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ ἠγγυημένα διὰ τὴν ἀντοχὴν καὶ τοὺς χρωματισμούς των
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι
«ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΝΕΑ ΣΤΑΘΜΑ
ΣΕΚΙΛΑ
σφραγισμένα καὶ καλλιτεχνικὰ στὸ
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΑΙ ΟΡΕΙΧΑΛΚΟΥΡΓΕΙΟΝ
Δ. ΚΕΚΑΤΟΥ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 18
ΤΗΛΕΦ. 41-02

ΠΡΟ-ΠΟ
Φίλαθλοι, ὁ παίκτης ποὺ ἐτίμησε τὸ πατραϊκὸ ποδόσφαιρον
ΜΠΑΜΠΗΣ ΤΣΑΓΓΑΡΟΥΣΙΑΝΟΣ
σᾶς περιμένει
ΣΤΟΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ
νὰ καταθέσετε τὰ ΠΡΟ-ΠΟ σας

ΣΙΛΠΑΝ: Τὸ μυστικὸ τῆς ὀμορφιᾶς
ΠΡΟΣΩΠΟ:
Δροσερό, νεανικὸ καὶ βελούδινο
Ἀφαιρεῖ τὶς πανάδες, προφυλάσσει ἀπὸ ἐγκαύματα καὶ ἐξαλείφει τὶς ρυτίδες
ΔΕΡΜΑ ΣΟΚΟΛΑΤΙ
CREME DE NUIT ET DE JOUR
CREME SILPAN
Η ΑΝΟΙΞΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΟΣ
Στὸ σπίτι, στὴν ἐξοχή, στὴν θάλασσα ΣΙΛΠΑΝ
Ὁ ἀπαραίτητος σύντροφός σας
Χονδρική—λιανικὴ πώλησις
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεῖα Ὄλγας

Ἡ Βιέννη κέντρον ἀνταλλαγῶν μεταξὺ Ἀνατολῆς-Δύσεως

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

δυνον νὰ ἐξαρτᾶται ὑπερβολικὰ ἀπὸ τὸ Ἀνατολικὸν ἐμπόριον ὅπως ἡ Φινλανδία.

Οἱ ἡγέται ὅλων τῶν πολιτικῶν παρατάξεων συμφωνοῦν ὅτι ἡ Αὐστριακὴ οὐδετερότης εἶναι κατὰ βάσιν στρατιωτικὴ καὶ ὅτι ἡ πολιτικὴ καὶ ἰδεολογικὴ συγγένεια τῆς Αὐστρίας μὲ τὴν Δύσιν θὰ πρέπει νὰ διατηρηθῇ ἀναμφισβήτητος καὶ νὰ καταστῇ μονιμωτέρα.

Δὲν εἶναι ὅμως πάντοτε εὔκολον νὰ ἐφαρμοσθῇ ἡ ἀρχὴ αὐτή. Ἡ αὐστηρὴ σοβιετικὴ διακοίνωσις διαμαρτυρίας διὰ τὴν πανηγυρικὴν συγκέντρωσιν 300.000 Σουδητῶν εἰς τὴν Βιέννην ὑπογραμμίζει τὶς δυσχέρειες ποὺ προκαλεῖ ἡ οὐδετερότης.

Πιστεύεται ὅτι ἡ διακοίνωσις ἐπεδόθη δι' ἄλλον σκοπόν. Διὰ ν' ἀσκηθῇ πίεσις ἐπὶ τῆς Αὐστριακῆς Κυβερνήσεως νὰ παράσχῃ τὴν αὐτὴν φιλοξενίαν εἰς τὸ Φεστιβὰλ τῆς Νεολαίας τὸ ὁποῖον θὰ συνέλθῃ εἰς τὴν Βιέννην ἀπὸ τῆς 26ης Ἰουλίου μέχρι τῆς 4ης Αὐγούστου.

Ἡ κοινὴ γνώμη εἶναι διηρημένη ἐπὶ τοῦ κατὰ πόσον θὰ ἔπρεπε νὰ ἐπιτραπῇ ἡ ὀργάνωσις τοῦ ὑπὸ κομμουνιστικὴν ἔμπνευσιν Φεστιβὰλ τῆς Νεολαίας εἰς τὴν Βιέννην. Ἡ Μόσχα ἀσκεῖ πίεσιν εἰς τὰ μέλη τῆς Αὐστριακῆς Κυβερνήσεως νὰ παραστοῦν εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ Φεστιβάλ. Μέχρις ὥρας ὁ Καγκελλάριος Ράαμπ ἠρνήθη.

Ἡ οὐδετερότης προσπορίζει ἀναμφισβήτητα πολλὰ πλεονεκτήματα εἰς τὴν μικρὴν Αὐστρίαν. Ἔχει ὅμως καὶ τὰς δυσχερείας της.

Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε μέρα εἰς τὸ κέντρον
ΜΠΕΛ ΒΙΟΥ
(ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΜΗΤΡΑΣ ΜΑΡΑΤΟΥ)
ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
κάμνει ἔναρξιν τὸ λαϊκὸν συγκρότημα
ΝΟΤΗ
μὲ συμμετοχὴν τῶν κάτωθι:
Νότης, μπουζούκι, Καρβουνόπουλος, ἀκκορντεόν, Ἀναγνωστόπουλος, κιθάρα, Βουτσινᾶς, τζάζ, καθὼς καὶ οἱ ἐξαιρετικὲς καλλιτέχνιδες τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΒΟΥΛΑ ΚΑΙ ΜΑΙΡΗ
Τὸ κέντρον μας θὰ προσφέρῃ πικάντικους μεζέδες, ποτὰ διάφορα, μπύρα φιάλη

ΔΩΡΑ ΓΕΝΝΗΣΕΩΝ, ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
Η ΠΡΟΙΚΑ ΤΟΥ ΜΩΡΟΥ ΣΑΣ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 157

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΟΣ
τ. ἐπιμελ. «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» Ἀθηνῶν
Τελειοτάτου τύπου μηχάνημα ναρκώσεως
Ὁδὸς Λόντου 181. Τηλ. 45—34. Πάτραι

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΣΕ ΤΡΙΔΥΜΑ ΑΠΟ ΤΑΣ ΤΡΕΙΣ ΣΥΖΥΓΟΥΣ

ΝΙΜ. Σπουδαῖον καὶ μοναδικὸν φαινόμενον... παραγωγικότητος θεωρεῖται ὑπὸ τῶν συμπολιτῶν του ὁ 46ετὴς ξυλουργὸς Φρεντερὶκ Δ. Γκωσσέν. Νυμφευθεὶς τρεῖς φοράς, ἀπέκτησε τρίδυμα καὶ μὲ τὰς τρεῖς συζύγους του, ἡ τελευταία τῶν ὁποίων ἄγει σήμερον τὸ 25ον ἔτος τῆς ἡλικίας της. Αἱ δὲ προηγούμεναι γυναῖκες τοῦ Γκωσσὲν ἦσαν ἐπίσης νεαραί, ἡ μία ὅμως ἀπεβίωσεν, ἡ δὲ ἄλλη ἠκολούθησε νεαρὸν συμπολίτην της καὶ ἐγκατέλειψε τὸν παραγωγικώτατον ξυλουργόν.

ΧΩΡΙΣ ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΧΩΡΙΟΥ

ΛΑΧΕΝ. (Γερμανία). Οἱ 350 κάτοικοι τοῦ μικροῦ γερμανικοῦ χωριοῦ Λοσάϊμ, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται νοτίως τοῦ Ἄαχεν, εὑρίσκονται σήμερον ὑπὸ ἀμφισβητουμένην ὑπηκοότητα. Εἰς τὴν πραγματικότητα εἶναι μὲν ἐλεύθεροι πολῖται, στεροῦνται ὅμως τοῦ δικαιώματος ψήφου, ἀφοῦ ἡ ἐθνικότης των παραμένει σκοτεινή. Τοῦτο διότι, τὸ Λοσάϊμ, ἐνῶ εἶναι γερμανικὸν ἔδαφος, τελεῖ ὑπὸ βελγικὴν διοίκησιν. Εἰς τὴν βελγικὴν διοίκησιν εὑρίσκεται τὸ Λοσάϊμ, ἀπὸ τὸ 1945, ὅτε παρεχωρήθη εἰς τοὺς Βέλγους γερμανικὸν ἔδαφος ἐκτάσεως 50.000 στρεμμάτων διὰ λόγους στρατιωτικῆς ἀσφαλείας. Ἔκτοτε οὐδεμία μεταβολὴ ἐπῆλθεν εἰς τὸ ἐδαφικὸν καθεστὼς τῆς περιοχῆς. Οὕτω σήμερον οἱ Γερμανοὶ τῶν γειτονικῶν χωρίων οἱ ὁποῖοι ἐπιθυμοῦν νὰ ἐπισκεφθοῦν τοὺς συγγενεῖς των εἰς τὸ Λοσάϊμ, ὑποχρεοῦνται κάθε φορὰν εἰς θεώρησιν διαβατηρίων! Τὸ μόνον πλεονέκτημα τὸ ὁποῖον παρουσιάζει ἡ κατάστασις αὐτή, εἶναι ὅτι οἱ κάτοικοι τοῦ Λοσάϊμ ἀμείβονται καλῶς διὰ τὴν ἐργασίαν των, διότι τὰ ἡμερομίσθια εἶναι ὑψηλὰ εἰς τὸ Βέλγιον.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΙΝ ΤΩΝ ΠΥΡΚΑΪΩΝ ΕΙΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ. Οἱ πυροσβέσται τῆς Αὐστραλίας ἐνεκαινίασαν λίαν στενὴν συνεργασίαν μὲ τοὺς ἀστρονόμους καὶ τοὺς εἰδικοὺς ἐπὶ τῶν καιρικῶν προβλέψεων, διὰ τὴν καταπολέμησιν τῶν πυρκαϊῶν εἰς τὰ δάση. Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς προσπαθείας αὐτῆς εὑρίσκεται ὁ διευθυντὴς τοῦ μετεωρολογικοῦ κλάδου τῆς Αὐστραλίας. Κύριος σκοπὸς τῆς συνεργασίας τῶν πυροσβεστῶν μὲ τοὺς μετεωρολόγους θὰ εἶναι ἡ παροχὴ καιρικῶν πληροφοριῶν εἰς τοὺς πρώτους διὰ τὴν παρεμπόδισιν ἢ τοὐλάχιστον τὴν πρόληψιν πυρκαϊῶν.

ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΠΛΑΝΑΤΑΙ ΕΙΣ ΠΑΛΑΙΟΝ ΦΡΟΥΡΙΟΝ

ΔΟΥΒΛΙΝΟΝ. Ἡ φρουρὰ τοῦ Ἱστορικοῦ Φρουρίου τῆς πόλεως ἔχει ἀναστατωθῆ τελευταίως ἀπὸ τὸ «σφύριγμα» κάποιου φαντάσματος ποὺ περιπλανᾶται τὰς νύκτας εἰς τοὺς διαδρόμους τοῦ παλαιοῦ αὐτοῦ κτιρίου. Ἕνας ἀστυνομικός, ὁ ὁποῖος ὑπηρέτει μέχρι τελευταίως εἰς τὸ ἐν λόγῳ Φρούριον λέγει: «Δὲν εἶμαι φαντασιόπληκτος ἀλλὰ εὑρίσκομαι εἰς θέσιν νὰ διαβεβαιώσω τὴν ὕπαρξιν τοῦ φαντάσματος αὐτοῦ, διότι ὄχι μόνον ὁ ἴδιος ἄκουσα τὸ σφύριγμά του, ἀλλὰ καὶ τὸ εἶδα ἐπανειλημμένως».

ΠΟΣΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΡΩΣΙΑΝ

ΜΟΣΧΑ. Κατὰ τὴν «Ἡμέραν τοῦ Σοβιετικοῦ Τύπου», αἱ σοβιετικαὶ ἐφημερίδες ἐδημοσίευσαν τοὺς ἀκολούθους ἀριθμούς: Εἰς τὴν Σοβ. Ἕνωσιν ἐκδίδονται 10.088 ἐφημερίδες εἰς 67 γλώσσας μὲ συνολικὴν ἡμερησίαν κυκλοφορίαν 59.300.000 φύλλων. Ἐπιπροσθέτως δὲ 799 ἐπιθεωρήσεις, περιοδικὰ κ.λ.π. μὲ ἐτησίαν κυκλοφορίαν 446.000.000 φύλλων. Ἀναφέρεται τέλος ὅτι ἀπὸ τοῦ 1913 ἐδεκαπλασιάσθη ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκδιδομένων ἐφημερίδων καὶ ὅτι ἀνὰ 3 Σοβιετικοὺς πολίτας ἀναλογεῖ καθημερινῶς μία ἐφημερίς.

ΚΩΦΑΛΑΛΟΣ... ΕΞΥΒΡΙΣΕ ΧΥΔΑΙΩΣ ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟΝ ΤΟΥ

ΒΑΛΕΤΤΑ. Τὸ δικαστήριον τῆς Βαλέττα, ἠναγκάσθη ν' ἀναβάλῃ τὴν ἔκδοσιν ἀποφάσεως ἐναντίον τοῦ Νικόλα Γκασκοῦν, ἐν ἀναμονῇ τῆς ἐκθέσεως ἑνὸς εἰδικοῦ ἐπὶ τῶν συστημάτων συνεννοήσεως τῶν κωφαλάλων. Ὁ Γκασκοῦν κατηγορεῖται ὅτι ἐξύβρισε τὸν ἀδελφόν του ὡς καὶ τὰ... θεῖα, εἰς «γλῶσσαν» μάλιστα πολὺ αἰσχράν! Ὁ δικηγόρος ὑπερασπίσεως, ἀντικρούων τὰς κατηγορίας αὐτάς, ἀνέφερεν ὅτι ὁ πελάτης του οὔτε... λέξιν ἀπ' ὅσα τοῦ ἀποδίδουν εἶπε καὶ ἐζήτησε ἀπὸ τοὺς κατηγορουμένους του νὰ ἀποδείξουν εἰς τὸν πρόεδρον πῶς ἐξήγησαν τὴν «αἰσχρὰν γλῶσσαν» τοῦ πελάτου του ἀφοῦ—ὡς ἐδήλωσαν—ἐξεφράσθη οὗτος διὰ κινήσεων τῶν χειρῶν! Κατόπιν τούτου, ὁ πρόεδρος διέταξε τὴν ἀναβολὴν τῆς δίκης καὶ κλῆσιν εἰδικοῦ «μεταφραστοῦ» κώδικος τῶν κωφαλάλων.

Ἐπιστολαὶ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

Τὸ παράπονον τῶν ἐργολάβων

Κύριε Διευθυντά,

Ὅπως πολλοὶ Ἕλληνες — ἄτομα ἢ ὁμάδες — ἔτσι καὶ ἐμεῖς οἱ ἐργολῆπται—κατασκευασταὶ Δημοσίων Ἔργων, θέλουμε νὰ σᾶς μιλήσουμε γιὰ ἕνα μεγάλο παράπονό μας καὶ νὰ ζητήσουμε τὴν κατανόησί σας. Τὸ λειτούργημα ποὺ ἀσκεῖτε παρέχει αὐτὴν τὴν δυνατότητα.

Ὑψώνουμε τὴν ὅση ἔχουμε φωνὴ διαμαρτυρίας καὶ παρακαλοῦμε καὶ ἐσᾶς νὰ μᾶς βοηθήσετε στὸν ἀγῶνα ποὺ ἔχουμε ἀναλάβει γιὰ νὰ σταματήσῃ αὐτὸς ὁ ἐξευτελιστικὸς διασυρμὸς τῆς τάξεώς μας, ποὺ χρόνια τώρα συνεχίζεται καὶ ὁρμᾷ ἀκάθεκτος ἐναντίον τῆς ἠθικῆς καὶ ἐπαγγελματικῆς μας ὑποστάσεως.

Τὸ μεγάλο αὐτὸ ἔγκλημα εἰς βάρος μας ἔχει μίαν μικρὰν ἱστορίαν, ἡ ὁποία ἀρχίζει εὐθὺς ἀμέσως μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν. Ἄπειρα δημόσια ἔργα ἐξετελέσθησαν ἀπὸ τότε καὶ ὅλα φέρουν τὴν σφραγῖδα τῆς τελειότητος. Ὅλα ἔγιναν ἀπ' τὰ χέρια τῶν ἐργολάβων καὶ συνετέλεσαν — ποιὸς δὲν συμφωνεῖ σ' αὐτό; — στὴν προώθησι τῆς ἀνασυγκροτήσεως τῆς χώρας καὶ τὴν αὔξησι τοῦ βιοτικοῦ καὶ πολιτιστικοῦ ἐπιπέδου τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ. Ἔγιναν μάλιστα — ὅλοι τὸ γνωρίζουν — μὲ τιμὰς ἀπείρως μικροτέρας (30 ο)ο — 50 ο)ο) ἐκείνων ποὺ ἐπέτυχαν οἱ ξένες ἑταιρίες (ζωντανὰ παραδείγματα: τὰ ἔργα ἀνακατασκευῆς τοῦ ὁδικοῦ δικτύου ἀπὸ τὶς ἀμερικανικὲς ἑταιρίες, τὰ ὑδροηλεκτρικὰ τῶν ἰταλικῶν κλπ.).

Παρ' ὅλα αὐτά, ἀπὸ νικητὴς τῆς μεταπολεμικῆς εἰρηνικῆς μάχης τοῦ ἔθνους ὁ ἐργολάβος, ἔγινε ἕνας ἀξιοθρήνητος νικημένος. Ὑβρίζεται καὶ διασύρεται, διαπομπεύεται καὶ κατηγορεῖται, παραδίδεται εἰς κοινὸν ἀνάθεμα καὶ... λιθοβολεῖται. Ἐφημερίδες — δεξιές, κεντρῷες καὶ ἀριστερές — καὶ θέατρον ἔχουν στήσει χορὸ πάνω στὸ «πτῶμα» τοῦ ἐργολάβου. Ὁ ἐργολάβος ἔγινε ἄρθρο καὶ ἀρθρίδιο, σημείωμα, σκίτσο καὶ τετράστιχο, γελοιογραφία, νούμερο, ποίημα καὶ ᾆσμα... «Ἄκουσε» καὶ «ἀκούει» τὸν ἀναβαλλόμενο. Τὸ κακὸ παράγινε μὲ τὴν Ὁμόνοια. Ἐδῶ πλέον, ὁ χορὸς ἔδειξεν ὅλη τὴν μαγικήν του μεγαλοπρέπειαν. Ἡφαιστειώδεις ἐκρήξεις ὀργῆς καὶ χολῆς εἰς τὰς κεφαλὰς τῶν ἐργολάβων.

Πῶς, ὅμως, ἔγινε αὐτὴ ἡ ἀλλαγή; ἀπὸ νικητὴς σὲ νικημένο; Θὰ σᾶς δώσουμε ἐμεῖς μιὰ ἐξήγησι τοῦ φαινομένου. Ὅλες οἱ μεταπολεμικὲς κυβερνήσεις ἔδωσαν στὰ δημόσια ἔργα προτεραιότητα γιατὶ κατενόησαν τὴν μεγάλη σημασία τους ὑπὲρ τῆς ἀνασυγκροτήσεως τῆς χώρας. Ἀνέλαβαν, δυστυχῶς, οἱ κυβερνῆτες μας αὐτὴ τὴ μάχη ἀνέτοιμοι. Χωρὶς ἐπαρκὲς προσωπικό, χωρὶς μελέτας πλήρεις κλπ. Οἱ Ὑπουργοὶ Δημ. Ἔργων ζητοῦσαν μελέτες ἀπὸ τὶς ὑπηρεσίες. Οἱ τεχνικοὶ τοῦ Ὑπουργείου μὴ ἔχοντες τὴν δύναμιν ν' ἀρνηθοῦν τὶς ἔφτιαχναν στὸ «πόδι» κι' ἔτσι τὸ ἔργο ξεκινοῦσε... Μὲ τὴν πρώτη κίνησι τῆς μπουλντόζας ἔβλεπαν ὅλοι, ἐργολάβοι καὶ ἐπιβλέποντες μηχανικοὶ τοῦ Ὑπουργείου, ὅτι ὁ χρόνος καὶ ἡ δαπάνη ποὺ εἶχαν προγραμματισθῆ γιὰ τὸ ἔργο, ἀπεῖχαν παρασάγγας ἀπ' τὶς πραγματικὲς ἀνάγκες. Ἔτσι γεννήθηκε τὸ βασίλειο τῶν περιφήμων πλέον «ὑπερβάσεων». Ὡς διὰ μαγείας ὅμως στὸ σκαμνὶ κάθησε — ποιὸς ἄλλος; — ὁ ἐργολάβος. «Αὐτὸς φταίει γιὰ ὅλα. Γιὰ τὰ λεφτὰ ποὺ δὲν ἔφτασαν, γιατὶ δὲν τελείωσε τὸ ἔργο ὅπως ἔπρεπε, γιά... γιά...» ἔλεγεν ὁ κόσμος. Ἂν σ' αὐτὰ προσθέσετε τὴν ἀντιπολιτευτικὴ σκοπιμότητα ποὺ ἀνάγκασε πολλὲς ἐφημερίδες νὰ βλέπουν, ὅτι οἱ ἑκάστοτε κυβερνήσεις μοιράζονται τὶς «ὑπερβάσεις» τῶν ἔργων μὲ τοὺς ἐργολῆπτας, ἔχετε τὸ πρῶτον βῆμα τοῦ διασυρμοῦ. Ὁ σπόρος βρῆκε εὔφορο χῶμα στὴν σημερινὴ ἐποχή μας καὶ ἔτσι ρίζωσε σιγά—σιγὰ ἡ πεποίθησις στὸν λαό μας ὅτι «ὁ ἐργολήπτης τρώει τὰ λεφτά». Σ' αὐτὸ φταῖνε, βεβαίως, καὶ οἱ ἴδιοι οἱ «κατηγορούμενοι» ποὺ ἄφησαν τὴν δυσφήμησι νὰ φουντώσῃ.

Ἀλλὰ κύριοι, οἱ ἐργολῆπται ἐκτελοῦνται χωρὶς κἂν νὰ δικασθοῦν. Δὲν νομίζετε ὅτι πρῶτα πρέπει νὰ δικασθοῦν; Ἂς συζητηθοῦν λοιπόν, οἱ κατηγορίες ἐναντίον τους. Ρωτοῦν οἱ ἐργολῆπται: «Εἶναι ὑπὸ τὸν ἔλεγχο τῆς κρατικῆς μηχανῆς οἱ ἐργασίες μας;». Ἀσφαλῶς ναί. «Τὰ δημόσια ἔργα γίνονται ἀπὸ ἀσύδοτο καὶ μὴ ἐλεγχόμενο ἐργολήπτη;». «Ἀδαὴς θὰ ἦταν—τὸ λιγώτερο—ἐκεῖνος ποὺ θὰ ἀπαντοῦσε «ναί». Καὶ τὸ τελευταῖο νήπιο τοῦ τελευταίου χωριοῦ τῆς Χώρας γνωρίζει ὅτι γιὰ νὰ βγῇ ἀπ' τὸ Κρατικὸ Θησαυροφυλάκιο καὶ μιὰ τρύπια δεκάρα, ἔστω, πρέπει νὰ ἐλεγχθῇ, νὰ διπλοελεγχθῇ, νὰ τριπλοελεγχθῇ, νὰ μονογραφηθῇ ἡ δαπάνη, νὰ ὑπογραφοῦν χαρτιά, δικαιολογητικά, νὰ σφραγισθοῦν ἔντυπα, διπλότυπα, τριπλότυπα, τιμολόγια, καὶ ἀμέτρητα ἄλλα χαρτιὰ ἀπὸ Συμβούλια, Ἐλεγκτικὰ Συνέδρια, Διευθυντάς, Νομομηχανικούς, Τμηματάρχας, Λογιστάς, Λογιστήρια, Ἐπιτηροῦντας καὶ... καὶ... Πῶς, λοιπόν, θὰ «καταβροχθίσῃ (!!!) «ἑκατομμύρια ὁ ἐργολήπτης ὅταν μιὰ φτωχὴ δεκάρα καταταλαιπωρεῖται τόσο ὥσπου νὰ βγῇ ἀπὸ τὰ χρηματοκιβώτια τῆς Πολιτείας; Ἑπομένως μόνος του ὁ ἐργολήπτης, ἔστω κι' ἂν τὸ θέλῃ, δὲν μπορεῖ νὰ «φάῃ» τὶς πιστώσεις. Πρέπει νἄχῃ καὶ συνεργούς, δηλαδὴ ὅλους αὐτοὺς τοὺς κρατικοὺς λειτουργοὺς ποὺ ἀναφέραμε πιὸ πάνω. Στὴν περίπτωσι αὐτὴ τὸ θέμα τοποθετεῖται, πλέον, σ' ἄλλη βάσι, τὴν κρατικὴ ἀνυπαρξία. Ἀλλ' εἶναι πράγματι τὸ Κράτος μας ἀνύπαρκτο; Ὄχι, ἀσφαλῶς. Ὑπάρχει ἐν συνεχείᾳ καὶ ἄλλο ἐρώτημα: Δεκαπέντε χρόνια τώρα ἀκούσατε ποτὲ κανένα τέτοιο κροῦσμα συνωμοσίας κατὰ τοῦ κρατικοῦ θησαυροῦ; Βεβαίως ὄχι. Ἢ νομίζετε πὼς ἂν εἶχε γίνει ποτὲ τέτοιου εἴδους «ἑταιρία» ἐργολήπτου—κρατικῶν ὑπαλλήλων, δὲν θὰ εἶχε φθάσει στὴν δημοσιότητα γιὰ νὰ τιμωρηθοῦν παραδειγματικὰ οἱ «ἑταῖροι»; Ἀσφαλῶς θὰ εἶχε φθάσει, ἀλλὰ τέτοια περί-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ
Παρελήφθησαν τὰ φημισμένα ὑφάσματα γιὰ ἀνδρικὰ κοστούμια
ΝΤΑΚΡΟΝ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Εἶναι πολὺ δροσερά, στερεὰ καὶ δὲν τσαλακώνουν
ΑΓΓΛΙΚΑ καὶ ΕΛΛΗΝΙΚΑ σὲ μεγάλη συλλογή
ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ

ΨΥΓΕΙΑ Πραγματικά
ΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
• Ἠγγυημένης κατασκευῆς
• Σταθερᾶς ψύξεως
Εἶναι μόνον τὰ ΨΥΓΕΙΑ
"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"
ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 103 ΤΗΛΕΦ. 41-76 ΠΑΤΡΑΙ
ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΨΥΚΤΙΚΟΙ ΘΑΛΑΜΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ—ΠΑΓΟΥ
ΒΙΤΡΙΝΑΙ ΔΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ
ΨΥΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΗ—ΨΥΚΤΑΙ ΥΔΑΤΟΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ—ΠΙΚΑΠ—ΗΛΕΚΤΡ. ΚΟΥΖΙΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ