Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΠΛΑΝΗ

Τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ κυβέρνησις — ὅπως ἰσχυρίζεται τοὐλάχιστον — δὲν ἔχει καθορίσει τὴν πολιτικήν της ἐπὶ τοῦ θέματος τῶν βάσεων, δὲν ἠμπορεῖ ν' ἀποτελέσῃ βάσιν κατηγορίας ἐναντίον της. Ἀλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει εἶναι λογικῶς ἀκατανόητοι καὶ ἠθικῶς ἀπαράδεκτοι αἱ ἐπιθέσεις της —καὶ μάλιστα ἀνώνυμοι — ἐναντίον ἄλλων πολιτικῶν ἡγετῶν ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου, ἁπλῶς δὲ ἐνισχύουν τὰς ὑπονοίας ὅτι ἔχει ἤδη λάβει ἀποφάσεις, τὰς ὁποίας ἀποκρύπτει καραδοκοῦσα εὐκαιρίαν διὰ νὰ θέσῃ τὸν ἑλληνικὸν λαὸν πρὸ τετελεσμένων γεγονότων. Καὶ διὰ τὴν περίπτωσιν αὐτὴν πρέπει νὰ γνωρίζῃ ὅτι πλανᾶται πλάνην δεινὴν καὶ ἐπικίνδυνον.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΑΙ ΡΩΣΙΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

Τὸ ἐκδοθὲν ἀνακοινωθέν, ἐπὶ τῶν συνομιλιῶν τὰς ὁποίας εἶχεν ὁ κ. Κροῦστσεφ εἰς Τίρανα, εἶναι πολὺ μετριοπαθέστερου τόνου ἀπὸ ὅ,τι οἱ λόγοι τοῦς ὁποίους ἐξεφώνησεν ὁ Σοβιετικὸς Πρωθυπουργός, κατὰ τὴν μέχρι τοῦδε εἰς Ἀλβανίαν παραμονήν του. Ἐκ τούτου θὰ ἠδύνατο νὰ συναχθῇ τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ σοβιετικὴ διπλωματία μετὰ τὴν ἀπόπειραν ἐκφοβισμοῦ, προτίθεται νὰ προβῇ εἰς συγκεκριμένας προτάσεις διὰ τὴν ἔναρξιν συνομιλιῶν ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς δημιουργίας «ἀποπυραυλωμένης» ζώνης εἰς τὸν βαλκανικὸν χῶρον. Εἰδικώτερον, ἡ ἀποφυγὴ οἱασδήποτε μνείας περὶ ἐγκαταστάσεως βάσεων πυραύλων εἰς τὴν Ἀλβανίαν, κατόπιν τῆς ἐγκαταστάσεως, παρομοίων βάσεων εἰς Ἰταλίαν τοῦ ἀνακοινωθέντος περιοριζομένου ἁπλῶς νὰ ἀναφέρῃ ὅτι «αἱ Κυβερνήσεις Σοβ. Ἑνώσεως καὶ Ἀλβανίας δὲν δύνανται νὰ παραμείνουν ἀπαθεῖς», δημιουργεῖ τὴν ὑπόνοιαν ὅτι ὁ Σοβιετικὸς πρωθυπουργὸς ἐπιθυμεῖ, τὴν στιγμὴν ταύτην, νὰ δώσῃ δείγματα καλῆς θελήσεως, διὰ τῶν ὁποίων νὰ διασκεδάσῃ τὴν προκληθεῖσαν ἐκ τῶν λόγων του δυσμενῆ ἐντύπωσιν. Αἱ διακυμάνσεις τόνου τῶν σοβιετικῶν ἐκδηλώσεων, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Στάλιν, ἔχουν δημιουργήσει παράδοσιν, τὴν ὁποίαν ἔχουν πάντοτε ὑπ' ὄψιν οἱ Δυτικοί, ὅταν ἀντιμετωπίζουν σοβιετικὴν δραστηριότητα εἰς κάποιον διεθνῆ τομέα. Δι' αὐτὸ αἱ ἀπειλαὶ καὶ τὰ μειδιάματα γίνονται δεκτά, ἐντεῦθεν τοῦ παραπετάσματος, κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον. Μὲ ἀναμονήν, δηλαδή, τῆς στιγμῆς καθ' ἣν ἡ σοβιετικὴ διπλωματία θὰ ἀποκαλύψῃ τί ἀκριβῶς ἐπιδιώκει εἰς ἑκάστην συγκεκριμένην περίπτωσιν. Ὁ κ. Κροῦστσεφ, διὰ τοῦ ταξιδίου του εἰς Ἀλβανίαν, ἐπεχείρησε νὰ συγκεντρώσῃ τὴν διεθνῆ προσοχὴν εἰς τὴν Βαλκανικὴν χερσόνησον καὶ τὴν Ἀδριατικήν. Ἦρχισε μὲ ἀπειλὰς καὶ κατέληξεν εἰς ἀνακοινωθὲν, τὸ ὁποῖον στερεῖται οἱουδήποτε οὐσιαστικοῦ περιεχομένου καὶ εἶναι συντεταγμένον εἰς ὕφος μᾶλλον σεμνόν. Αὐτὰ δὲν εἶναι ἀρκετὰ διὰ νὰ ἀποκαλύψουν τὰς σοβιετικὰς προθέσεις. Κάποια ἄλλη ἐνέργεια πρέπει νὰ ἀναμένεται.

ΤΟ ΒΗΜΑ

ΣΟΒΙΕΤΙΚΑΙ ΒΑΣΕΙΣ

Εἰς τοὺς κύκλους τοῦ ΝΑΤΟ κυκλοφορεῖ ἡ πληροφορία, ἡ ὁποία ἄλλωστε εἶναι πολὺ παλαιοτέρα τῆς ἐπισκέψεως τοῦ κ. Κροῦστσεφ εἰς τὴν Ἀλβανίαν καὶ τῶν δηλώσεων αὐτοῦ εἰς τὰ Τίρανα καὶ τὴν Κορυτσάν, ὅτι ὑπάρχουν ἤδη εἰς τὴν Βουλγαρίαν ἐγκατεστημέναι τρεῖς Σοβιετικαὶ βάσεις πυραύλων μέσου βεληνεκοῦς καὶ δύο βραχέος βεληνεκοῦς εἰς τὴν Ἀλβανίαν. Αἱ δηλώσεις του ἐμφανίζουν τὸν Σοβιετικὸν πρωθυπουργὸν ἰσχυριζόμενον ὅτι Σοβιετικαὶ βάσεις δὲν ἔχουν ἐγκατασταθῆ εἰς τὴν Βαλκανικὴν καὶ ὅτι θὰ δοθοῦν εἰς τὴν Ἀλβανίαν μόνον ἐὰν οἱ Ἰταλοὶ καὶ οἱ Ἕλληνες τὰς ἀποδεχθοῦν. Ἐπειδὴ δὲ ἤδη οἱ Ἰταλοὶ τὰς ἐδέχθησαν, ἡ ἀπειλὴ τοῦ κ. Κροῦστσεφ θὰ ἠδύνατο νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐκτελεστέα, ἔστω καὶ ἐὰν ἡ Ἑλλὰς δὲν τὰς δεχθῇ. Ἀλλὰ ἐκεῖνο ποὺ προέχει εἶναι νὰ ἐξακριβωθῇ κατὰ πόσον αἱ πληροφορίαι τοῦ ΝΑΤΟ περὶ τοῦ ὅτι ἤδη βάσεις Σοβιετικῶν πυραύλων ἔχουν ἐγκατασταθῆ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τῶν Βαλκανικῶν δορυφόρων εἶναι ἀκριβεῖς καὶ ἐὰν αἱ κατὰ τῆς Ἑλλάδος προειδοποιήσεις καὶ ἀπειλαὶ γίνωνται ἐκ τοῦ περισσεύματος τῆς κομμουνιστικῆς καρδίας καὶ κατόπιν ἑορτῆς. Τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι ἐνῷ ὅ,τι γίνεται εἰς τὸν Δυτικὸν κόσμον εἶναι πάντοτε φανερὸν καὶ γίνεται κατόπιν μακρῶν συζητήσεων καὶ ἐπιπόνων συμφωνιῶν, εἰς τὸν Ἀνατολικὸν κόσμον εἶναι πάντοτε ἄγνωστον καὶ μυστηριῶδες.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΥΡΗΞ

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΠΙΕΣΙΣ

Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς θὰ ἔχῃ ἀντιληφθῆ τώρα πλήρως, ὅτι εὑρίσκεται πρὸ ὠργανωμένης καὶ συνδυασμένης πιέσεως, ὅλων τῶν δυνάμεων τοῦ σοβιετικοῦ συνασπισμοῦ, καὶ τῶν δορυφόρων του, διὰ νὰ μὴ ἐνισχύσῃ τὴν ἄμυνάν του, μὲ τὰ σύγχρονα ὅπλα καὶ ν' ἀποχωρήσῃ τοῦ Ν.Α.Τ.Ο. Ἡ πίεσις, ποὺ ἐντείνεται καθ' ἡμέραν καὶ περισσότερον, προέρχεται ἐξ ὅλων τῶν πλευρῶν καὶ ἀσκεῖται δι' ὅλων τῶν μέσων ἀμέσως ἢ ἐμμέσως. Ὅταν ἡ Βουλγαρία ἔχει ἐγκαταστήσει τρεῖς βάσεις πυραύλων μέσου βεληνεκοῦς, καὶ ἡ Ἀλβανία δύο μικροῦ τοιούτου, ἡ Ἑλλὰς πιέζεται δι' ἀπειλῶν καὶ ἀντιποίων νὰ παραμείνῃ ἄοπλος καὶ ἀβοήθητος, διὰ νὰ καταστῇ εὔκολος λεία τοῦ ἐνεδρεύοντος σλαυοκομμουνισμοῦ. Πρόκειται περὶ σχεδίου ἀφοπλισμοῦ καὶ ὑποδουλώσεως τῆς Ἑλλάδος, διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ ὁποίου, πλὴν τῶν κομμουνιστῶν τῆς ΕΔΑ καὶ τῶν κρυπτοκομμουνιστικῶν κλάδων της, εὑρέθησαν δυστυχῶς καὶ Ἕλληνες ἐλεύθεροι ποὺ τὸ εὐνοοῦν ἀρνητικῶς. Ἡ ἐντεινομένη πίεσις ἐξ Ἀλβανίας, ἡ ἐνεργουμένη ἀπὸ τὰ πρὸς τὴν Ἑλλάδα σύνορα, μὲ ἀλληλοδιαδεχομένους εἰς τὸ ὅημα, ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἐκτοξεύονται αἱ κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἀπειλαί, ὅλους τοὺς κομμουνιστὰς ἡγέτας, ἀπὸ τοῦ Κροῦστσεφ μέχρι τοῦ Ἐμβὲρ Χότζα καὶ τοῦ Κινέζου ὑπουργοῦ, οἱ λόγοι καὶ τὰ κοινὰ ἀνακοινωθέντα περὶ ἀποπυραυλωμένης ζώνης, ποὺ σημαίνει ἀφοπλισμὸν καὶ ἀπομόνωσιν τῆς Ἑλλάδος, ἀποκαλύπτουν, ὅτι εὑρισκόμεθα πρὸ μιᾶς νέας ἐξαπολύσεως τοῦ σοβιετικοῦ ψυχροῦ πολέμου ἐναντίον τῆς Ἑλλάδος, μὲ βάσιν τὴν Ἀλβανίαν. Πρέπει νὰ εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ τὸν ἀντιμετωπίσωμεν, ἡνωμένοι εἰς ἕνα ἐνιαῖον Ἐθνικὸν μέτωπον.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΣ
ΠΑΤΡΩΝ
ΚΑΝΙΓΓΟΣ 55
ΟΙΚΟΔΕΣ ΠΑΦΟΣΟΥ

Αὔριον Πέμπτην καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ παν. ἀρχιμανδρίτης καὶ καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθαναν. Σφουγγατάκης μὲ θέμα: «Ὁ διπλοῦς φωτισμός». Ἑρμηνεία Ἱεροῦ Εὐαγγελίου προσεχοῦς Κυριακῆς. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ καὶ λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, υἱόν, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΝ

ΕΜΠΟΡΟΝ

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 5ην μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίας Τριάδος ἀρ. 10.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Παναγιώτα. Τὰ τέκνα: Γεωργία καὶ Γεώργιος Ταγκαλάκης. Ἡ μήτηρ: Φανὴ Γιαννακοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Ἀθανάσιος καὶ Τασία, Βασίλειος καὶ Εὐφροσύνη, Δημήτριος καὶ Βάσω Γιαννακοπούλου, Ἑλένη καὶ Νικόλαος Μέρμηγκας, Ἀντωνίτσα καὶ Χρῖστος Μαχαίρας. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖα Κηδειῶν ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68.

ΑΡΩΜΑ-ΔΡΟΣΙΑ
ΥΓΕΙΑ-ΓΕΥΣΙΣ
ΜΕ ΤΑ ΠΑΓΩΤΑ
Α.Β.Π.Α.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΜΥΝΗΣ ΜΕ ΡΑΝΤΑΡ

Σύστημα ραντὰρ ποὺ μπορεῖ ταυτοχρόνως νὰ ἐπισημάνῃ πολλὰ ἀεροπορικὰ ἀεροπλάνα καὶ βλήματα ἐτέθη εἰς ἐνέργειαν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Τὸ σύστημά του εἶναι ἁπλόν, χρησιμοποιεῖ μόνον ἕνα διαβιβαστήν, μίαν μόνον κεραίαν καὶ μόνον ἕνα παραλήπτην. Ἡ κεραία ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὴν καρδίαν τοῦ ραντὰρ αὐτοῦ εἶναι μία ἀκίνητος συσκευὴ καὶ στεγάζεται εἰς ἕνα τεράστιο «μπαλλόνι» ἀπὸ πλαστικὴν ὕλην διὰ νὰ προστατεύεται ἀπὸ τὰς ἀλλαγὰς τῶν καιρικῶν συνθηκῶν. Εἰς τὴν εἰκόνα, τὸ «μπαλλόνι» ποὺ προστατεύει τὴν κεραίαν μεταφέρεται μὲ αὐτοκίνητον ἐκεῖ ὅπου θὰ χρησιμοποιηθῇ. (Ἀριστερά). Ἐπίσης ὁ ἠλεκτρικὸς σταθμὸς ποὺ κινεῖ τὸ σύστημα αὐτὸ εἶναι φορητὸς ἐπὶ αὐτοκινήτου. (Δεξιά). Ἡ μόνη κίνησις ποὺ χρειάζεται διὰ νὰ κινηθῇ τὸ αὐτοκίνητον αὐτὸ εἶναι τὸ κλείσιμο τῶν δύο αὐτῶν χαλυβδίνων καλυμμάτων

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ (Ἰδ. Ὑπ.). Ὁ Σίντνεϋ Πουατιὲ πρωταγωνιστεῖ στὸ «Ὅλοι αὐτοὶ οἱ νεαροί», ἕνα δρᾶμα ποὺ πραγματεύεται τὶς σύγχρονες κοινωνικὲς τάσεις μὲ πλαίσιο τὸν πόλεμο τῆς Κορέας. Συμμετέχει σὲ ἕνα ἄγημα πεζοναυτῶν ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἄνδρες διαφορετικῆς φυλετικῆς καταγωγῆς καὶ κοινωνικῆς τάξεως, ποὺ καταφεύγουν σὲ μιὰ ἔρημη φάρμα περιμένοντας τὶς ἐνισχύσεις.

***

Ἡ πρώτη ταινία τοῦ υἱοῦ τοῦ Σάμουελ Γκόλντουϊν ποὺ ἀνέλαβε τὴν ἑταιρία μετὰ τὸ θάνατο τοῦ πατέρα του εἶναι οἱ περιπέτειες τοῦ Χακλμπέρρυ Φίνν». Ἡ περίφημη αὐτὴ περιπετειώδης ἱστορία ποὺ διαδραματίζεται στὸ ποτάμι Μισσισσιπῆ θὰ γυρισθῇ κατὰ μῆκος τοῦ ποταμοῦ Μισσισσιπῆ καὶ στὴν γενέτειρα τοῦ Μάρκ Τουαίν.

***

Ἡ Τζίνα Λολομπρίγκιτα θὰ παίξῃ μαζὶ μὲ τὸν Φρὰνκ Σινάτρα στὸ «Ποτὲ τόσο λιγώτερον» τῆς Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγερ, ποὺ ἔχει ὡς θέμα τὸν πόλεμο τῆς Κορέας.

***

Ἡ Σεσίλια Ντὲ Μὶλλ Χάρπερ, κόρη τοῦ ἀποθανόντος Σεσὶλ ντὲ Μὶλλ θὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον τοῦ πατέρα της μὲν τὴν ταινία «Στὸν λόγο τῆς τιμῆς μου», ἕνα δρᾶμα ποὺ περιγράφει τὴν προσκοπικὴ κίνηση καὶ τὸν ἐμπνευστή της Λόρδον Μπάντεν Πάουελ. Ἡ κ. Χάρπερ εἶναι πρόεδρος τῆς «Μότιον Πίκτσιαρ Ἀσσοσιέϊτς» ποὺ εἶναι μιὰ ὀργάνωσις μέσῳ τῆς ὁποίας τὰ κέρδη ἀπὸ τὶς ταινίες τοῦ Σεσὶλ Ντὲ Μὶλλ διοχετεύονται γιὰ φιλανθρωπικοὺς σκοπούς.

***

Ὁ Χένρυ Χαθαγουέϊ θὰ σκηνοθετήσῃ τὴν ταινία «Οἱ κάτοικοι τῆς Ἀλάσκας» τῆς Τουέντιθ Τσέντουρι Φὸξ μὲ πρωταγωνιστὴ τὸν Τζὼν Γουέϊν.

***

Ἡ Ἑταιρία «Κολούμπια Πίκτσιαρς» ἄρχισε τὸ γύρισμα 4 ταινιῶν. «Ἀκόμα μιὰ φορὰ ἄς δείξουμε τὰ αἰσθήματά μας» μὲ τὸν Γιοὺλ Μπρύννερ καὶ τὴν Κέϊ Κεντάλλ. Ὁ «ἄνθρωπός μας στὴν Χαβάνα» μὲ τὸν Ἄλεκ Γκύνες, τὸν Νόελ Κάουαρντ καὶ τὸν Ρὰλφ Ρίτσαρντσον. «Ὁ κουβᾶς ποὺ χορεύει» μὲ τὸν Κόρνελ Γουάϊλντ καὶ τὴν Φελίνσια Φὰρρ καὶ «Ἡ μαγικὴ φλόγα» μὲ τὸν Ντὶκ Μπόγκαρτ.

***

Ὁ Ἔντουαρντ Ντμύτρικ θὰ σκηνοθετήσῃ μιὰ νέα κινηματογραφικὴ διασκευὴ τοῦ περίφημου μυθιστορήματος τοῦ Χάϊνριχ Μὰνν «Ὁ καθηγητὴς Οὐνράτ» ποὺ πραγματεύεται τὸν ἔρωτα ἑνὸς ἠλικιωμένου δασκάλου μὲ μιὰ τραγουδίστρια τοῦ μιοῦζικ χὼλλ ἀμφιβόλου ἠθικῆς. Τὸ μυθιστόρημα αὐτὸ γυρίσθηκε γιὰ πρώτη φορὰ τὸ 1930 μὲ τὸν τίτλο «Ὁ γαλάζιος Ἄγγελος» μὲ τὴν Μάρλεν Ντῆτριχ καὶ τὸν Ἔμιλ Γιάννινγκς. Τώρα θὰ πρωταγωνιστήσῃ ὁ Κοὺρτ Γιούργκενς καὶ ἡ Μαὶϋ Μπρίττ.

Η ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

ΤΟ ΣΧΟΛΙΟΝ ΤΟΥ κ. ΓΙΟΥΕΡ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

συντριπτικῆς πλειοψηφίας τὸ κόμμα ποὺ τοὺς ἐξασφαλίζει τὰ ἐν λόγῳ «ὀφέλη». Ἀλλὰ βεβαίως γνωρίζουν καλὰ ὅτι δοθείσης τῆς εὐκαιρίας, αἱ μᾶζαι τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας θὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τοὺς σημερινοὺς των κυβερνήτας.

Συνεπῶς δὲν πρέπει νὰ δοθῇ εἰς αὐτὰς ἡ εὐκαιρία. Ἡ κομμουνιστικὴ δικτατορία — βασιζομένη ἐπὶ τῶν σοβιετικῶν ἐνόπλων δυνάμεων — πρέπει νὰ διατηρηθῇ μὲ κάθε θυσίαν. Συνεπῶς προϋπόθεσις οἱασδήποτε ρυθμίσεως πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἄρνησις τῶν δημοκρατικῶν δικαιωμάτων τοῦ λαοῦ τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας (ἡ τοῦ Ἀνατολικοῦ Βερολίνου). Διότι αὐτὸ θὰ ἀπετέλει τὸ τέλος τῶν κ. κ. Οὔλπριχτ καὶ Γκρότεβολ καὶ τῶν συντρόφων τους εἰς τοὺς ὁποίους ἡ Σοβιετικὴ Κυβέρνησις ἔχει ὑποσχεθῆ σταθερὰν ὑποστήριξιν.

Ἕνα ἄλλο θέμα εἶναι κατὰ πόσον ἡ ἑνοποιημένη Γερμανία θὰ εἶναι ἐλευθέρα ὅπως ἡ Βρετανία, ἡ Ἑλβετία, ἡ Ἰνδία ἢ ἡ Ἡνωμένη Ἀραβικὴ Δημοκρατία νὰ ἐκλέξῃ τὴν πολιτικήν της κατεύθυνσιν εἰς τὰς διεθνεῖς ὑποθέσεις.

Αἱ Δυτικαὶ δυνάμεις ἀπαντοῦν καταφατικῶς, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἀρνητικῶς, ἐπειδὴ γνωρίζει καὶ πάλιν ποία θὰ ἦτο ἡ ἐκλογὴ τῆς Γερμανίας. Τοῦτο ἀποτελεῖ τὸ βασικὸν θέμα. Αἱ Δυτικαὶ δυνάμεις ἐπιθυμοῦν ἡνωμένην καὶ ἐλευθέραν Γερμανίαν, ἐλευθέραν τόσον ἐσωτερικῶς ὅσον καὶ ἐξωτερικῶς. Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἴσως νὰ ἐπιθυμῇ ἢ νὰ μὴν ἐπιθυμῇ ἡνωμένην Γερμανίαν. Ἀλλὰ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἐπιθυμεῖ βασικῶς εἶναι ἡ ἡνωμένη Γερμανία νὰ μὴν εἶναι ἐλευθέρα οὔτε ἐσωτερικῶς οὔτε ἐξωτερικῶς.

Ἐπιθυμεῖ νὰ διατηρήσῃ τὴν κομμουνιστικὴν δικτατορίαν τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας ἐσωτερικῶς καὶ νὰ ἐπιβάλῃ ἐφ' ὁλοκλήρου τῆς Γερμανίας τὴν ὑπαγορευομένην ὑπ' αὐτῆς ἐξωτερικὴν πολιτικήν.

Αὐτὰ τὰ δύο σημεῖα ἀποτελοῦν τὴν βάσιν ὅλων τῶν «συγκροτημένων» προτάσεων τῶν Σοβιέτ, καὶ ἔχει δίκαιον ὁ κ. Σέλγουϊν Λόϋντ ὅταν λέγει ὅτι δημιουργοῦν «βασικὰς δυσκολίας».

Ἐπιστολαὶ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑΝ

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΑΣΘΕΝΕΙΑΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

Εἰς τὸ δημοσίευμα τῶν κ. κ. Ν. Πιπιλῆ, Θ. Γεωργοπούλου καὶ Δ. Παπανδροπούλου ἀποτελούντων τὸ τέως Ἀδελφᾶτον τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς, σχετικῶς μὲ τὴν ἀναφυεῖσαν διένεξιν μεταξὺ τῶν ἄνω καὶ τοῦ κ. Νικολάου Παπαγιαννάκη μουσικοῦ, εἶδον μετ' ἐκπλήξεως νὰ ἀναμιγνύωμαι καὶ ἐγώ, ὅστις ὡς ἰατρὸς τοῦ Ι.Κ.Α. ἐξέδωκα τὴν σχετικὴν βεβαίωσιν περὶ τῆς ἀσθενείας του κ.λ.π. Πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ ἐκθέσω τὰ γεγονότα, ὅπως ἀκριβῶς ἔλαβον χώραν.

Τὴν Μεγάλην Πέμπτην 30—4—1959, ἐπεσκέφθην ὡς ἰατρὸς τοῦ ΙΚΑ τὸν ἡσφαλισμένον εἰς τὸ ἴδρυμα μουσικὸν κ. Νικόλαον Παπαγιαννάκην, κατ' οἶκον καὶ ἐξετάσας αὐτὸν εὗρον πάσχοντα ἐξ ἐντόνου πλευροδυνίας συνεπείᾳ χολοκυστοπαθείας καὶ τοῦ συνέστησα νὰ ἀποφύγῃ πᾶσαν πνευμονικὴν κόπωσιν ἐπὶ τριήμερον. Τὴν ἑπομένην ἡμέραν ἤτοι τὴν Μεγάλην Παρασκευὴν μοὶ ἐτηλεφώνησεν ὁ κ. Γεωργόπουλος καὶ μὲ ἠρώτησε περὶ τῆς ὑγείας τοῦ κ. Παπαγιαννάκη καὶ τοῦ ἔδωσα τὰς σχετικὰς πληροφορίας. Αὐτὸς μοὶ ἀπήντησεν ὅτι «Ἐγὼ τὸν εἶδα καὶ δὲν φαίνεται ἀσθενὴς καὶ ἐὰν συμφωνῆς νὰ σχίσω τὴν προσκομισθεῖσαν παρ' αὐτοῦ βεβαίωσιν». Ἐγὼ ἀπήντησα ἀρνητικῶς, διότι πράγματι ὁ ἀνωτέρω ἠσφαλισμένος ἦτο ἀσθενὴς καὶ δὲν ἐπετρέπετο νὰ ὑποβληθῇ εἰς πνευμονικὴν κόπωσιν τοὐλάχιστον ἐπὶ τριήμερον. Συνεπῶς τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὸ ἄνω δημοσίευμα τῶν τέως μελῶν τοῦ Ἀδελφάτου τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς, ὅτι ἡ βεβαίωσις ἡ χορηγηθεῖσα παρ' ἐμοῦ ἠλέγχθη ψευδής, διότι «ὁ ἐκδόσας ταύτην ἰατρὸς εἶπεν εἰς τὸν κ. Θ. Γεωργόπουλον ὅτι τὴν ἐξέδωκε χωρὶς νὰ ἐξετάσῃ τὸν δῆθεν ἀσθενῆ» δὲν ἔχονται ἀληθείας.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

Μετὰ τιμῆς

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ
Ἰατρὸς παρὰ τῷ Ι.Κ.Α.

ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΙΣ ΤΟΥ ΦΟΥΚΣ ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΤΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥΣ

ΧΑΡΟΥΕΛ. Οἱ φόβοι τῶν Βρετανικῶν Ἀρχῶν μήπως ὁ κατ' αὐτὰς ἀποφυλακιζόμενος ἀτομικὸς ἐπιστήμων Κλάους Φούκς, ποὺ ἐξέτισε ποινὴν 14 ἐτῶν κατηγορηθεὶς διὰ προδοσίαν, διεσκεδάσθησαν μὲ μίαν πρόσφατον δήλωσιν αὐτοῦ τούτου τοῦ Δρος Φούκς. Οὗτος ἐβεβαίωσε τοὺς ἁρμοδίους ὅτι δὲν πρόκειται νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς Γερμανίαν ὅπου διαμένουν οἱ γονεῖς καὶ συγγενεῖς του, ἀλλ' ὅτι θὰ παραμείνῃ εἰς Μεγάλην Βρετανίαν καὶ ἐργασθῇ διὰ λογαριασμὸν κάποιας μεγάλης Βιομηχανικῆς ἐπιχειρήσεως. Τοῦτο ἀνεκούφισε τοὺς ἀτομικοὺς κύκλους τοῦ Χάρουελ, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἐκφράσει φόβους μήπως ὁ Δρ Φούκς ἐγκατασταθῇ εἰς Ἀνατολικὴν Γερμανίαν καὶ ἐργασθῇ διὰ τὰς Κομμουνιστικὰς Κυβερνήσεις.

Ξέναι δημοσιεύσεις

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Τὰς νυκτερινὰς ὥρας τῆς Κυριακῆς πρὸς τὴν Δευτέραν ἦλθον εἰς τὸ ἐπὶ τῆς πλατείας Τριῶν Συμμάχων ἑστιατόριον μου 7 ἄτομα διὰ φαγητὸν προερχόμενα ἐκ τοῦ καταπλεύσαντος τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἀτμοπλοίου «Μιαούλης» ἀπὸ τὰς Ἰονίους Νήσους. Πρὶν προλάβω νὰ τοὺς σερβίρω εἰσῆλθεν εἰς τὸ κατάστημά μου τὸ προσωπικὸν ἑνὸς λεωφορείου καὶ διὰ φωνασκιῶν ἐκαλοῦσε τοὺς θαμῶνας: «Ἔχομε ἔκτακτον λεωφορεῖον δι' Ἀθήνας, περᾶστε νὰ φύγωμε καὶ τρῶτε στὸν δρόμον», συνάμα δὲ ἥρπασε καὶ τὰς ἀποσκευάς των.

Ἡ κατάστασις αὐτή, ἐξελίσσεται εἰς τὸ νὰ ζήσῃ ἡ τάξις τῶν αὐτοκινητιστῶν καὶ νὰ στερηθοῦμε τῆς ἐργασίας μας οἱ ὑπόλοιποι ἐπαγγελματίαι.

Ἀνδρέας Θηνιάτης
ἐστιάτωρ

ΕΝΩΣΙΣ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦμεν ἅπαντα τὰ μέλη κατόπιν ἀποφάσεως Γεν. Συνελεύσεως τῆς 24)5)59 ὅπως διέλθουν ἐκ τοῦ γραφείου μας εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον ἵνα λάβωσι γνῶσιν προσωπικῶς ἕνας ἕκαστος τῆς ἀποφάσεως τῆς ἀναφερομένης Συνελεύσεως καὶ ἐν συνεχείᾳ οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ θέσουν ὑποψηφιότητα δι' ἀνάδειξιν νέας Διοικήσεως νὰ ὑποβάλουν τὰς αἰτήσεις των. Τὸ γραφεῖον μας θὰ εἶναι ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην ἐσπέραν ἀπὸ 6—8 μ. μ. Προθεσμία διὰ τὰ ἀνωτέρω εἶναι μέχρι τῆς Παρασκευῆς 5 τρέχοντος μηνὸς προκειμένου αἱ ἀρχαιρεσίαι νὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν 7ην Ἰουνίου καὶ ὥραν 9—12 π. μ.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπή
Β. Παντελῆς, Διον. Βαλσαμῆς
Βασ. Σολδᾶτος

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Ἡ ἀντιπροσωπεία Νομοῦ Ἀχαΐας ΑΘ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ἀνακοινοῖ ὅτι ἀπὸ σήμερον 3 Ἰουνίου 1959 καὶ ΜΟΝΟΝ ΔΙ' ΕΝΑ ΕΙΚΟΣΑΗΜΕΡΟΝ θὰ διατεθοῦν ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ διὰ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ μὲ τὴν καταπληκτικὴν ΕΚΠΤΩΣΙΝ ΤΩΝ 360 ΔΡ. κατὰ τεμάχιον

Ἐκμεταλλευθῆτε τὴν μοναδικὴν εὐκαιρίαν ποὺ σᾶς προσφέρομεν νὰ ἀποκτήσετε μίαν ΚΟΥΖΙΝΑΝ διὰ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΘ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ—Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ, ΤΗΛ. 21—60

Τὸ 1960 ἔχει ὁρισθῆ ὡς παγκόσμιον ἔτος διανοητικῆς ὑγείας

Αὐξάνονται οἱ πάσχοντες διανοητικῶς

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Τὸ ἀξίωμα «νοῦς ὑγιὴς ἐν σώματι ὑγιεῖ» ἔχει ἀναγνωρισθῆ ὡς ἕνα κοινωνικὸν ἰδεῶδες ἀπὸ πολλοὺς αἰῶνας. Ἡ