

Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

Σκοπιμότητα θα ήτο η συζήτηση εις την Βουλήν, εκτεταμένη συζήτηση, την οποίαν προτείνει ο κ. Γ. Παπανδρέου. Καί θά ήναι επιτακτική επιβεβαίωσις, εάν πρόκειται ν' αναλάβη η κυβέρνηση ολνδύποτε σχετική διεθνή υποχρέωσιν. Δεν θά συμφωνήσωμεν όμως ότι η συζήτηση θά ήδυνάτο ενδεχομένως να διεξαχθί εις την επιτροπήν εξουσιοδοτήσεως. Τό προηγούμεν των φρικαλεότητων της Κωνσταντινουπόλεως και της Σμύρνης, οι οποίοι συνεζητήθησαν εις την επιτροπήν, δεν εμφανίζονται καμμίαν αναλογίαν, διότι τότε εδρισκόμεθα πρό τετελεσμένων γεγονότων και η συζήτησις δεν έπρκειτο να έχη αποφασιστικόν χαρακτήρα. Αντιθέτως εις τό θέμα των βάσεων υπέρ της πλήρους άνευσης χρόνου και τίθεται ζήτημα επίλογος έθνικής πολιτικής. Πέραν δε τούτου, από συνταγματικής άποψέως και από πολιτικής—μέ την σημαίνην μάλιστα ίδιουσηφάν των κοιμητικών πραγμάτων—δεν είναι νοσητόν, ότι μια συμφωνία πολιτικών ήγετων ήμπορεί να παραμερίση την άρμόδιότητα και την ευθύνην της έθνικής αντιπροσωπείας εν τό συνόλω της και έκάστου βουλευτού χωριστά.

ΤΟ ΘΗΜΑ

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΓΛΕΖΟΥ

Είναι ένα από τα χαρακτηριστικά της ήθραδότης της Δικαιοσύνης εις την χώραν μας. Τά αυτά συμβαίνουν εις τά πολιτικά δικαστήρια, εις τά ποινικά και τά στρατιωτικά. Είναι εν τούτοις βέβαιον ότι ή θραδύτης της άπονομής της δικαιοσύνης δεν είναι πάντοτε εναντίον της. Καί άρχην πρέπει να θεωρηθί ότι ενόψει τούτων κατηγορουμένων, των οποίων αι υποθέσεις κρίνονται ούτω με προσοχήν και ομοιοιότην. Αλλά ή υπόθεσις του Μανώλη Γλέζου, και ό δόρυβον που ό φίλος και ύποστηρικτά του δημογυρνών περιόχτην εις τό έσωτερικόν και τό εξωτερικόν, κινδυνεύει να μεταβλήθι εις άνομιαν ής όποιος την αντιμετώπισιν όφείλουν να σκεφθούν οι άρμόδιοι. Η Κυβέρνησις δεν έπεμβαίνει εις την Δικαιοσύνην καί άρχην και ούτε επιτρέπεται να έπεμβαίνη. Υπάρχουν όμως εν τή Πολιτείη άλλα άρμόδια όργανα, τά οποία πρέπει να σκεφθούν τό ζήτημα. Περί της υποθέσεως Γλέζου πολύ όλίγα έχουν δημοσιευθί και πολύ όλίγα έπισήμως γνωρίζουν. Καί περί αούτης δεν έχουν κομμίαν γνώμην, κρίσις ή προκατάληψιν, ομοιοιότην όμως ότι έκφράζομεν γενικόν αίτημα σημειώνοντες την άνάγκην ήως ή ύπόθεσις άχθί όσον τό δυνατόν ταχύτεν εις τό Δικαστήριον διά να τελεσιτελή. Διήλθεν άλλωστε από της συλλήψεως του κατηγορουμένου άρκετά μακρόν χρονικόν διάστημα.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΜΟΡΙΑΙ

Μία τουρκική έφημερίς εις την Κύπρον επιτίθεται κατά του Άρχιεπισκόπου Μακαρίου, διότι δήθεν εί "Ελληνες έτοιμάζονται να έπαναλάβουν τόν ένωτικόν άθωνα. Καί γράφει: "Νά προσέξουν οι "Ελληνες, διότι ήμείς έγράφουμεν την εποποιαν της Κορέας". Τώρα μέλιστα! Πρόκειται περί της... έποποιίας του έγράφου με την διάδυσιν της τουρκικής ταξιαρχίας εις την πρώτην έχθρικήν έπίθεσιν!

ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

Η ΑΠΥΡΑΓΛΟΣ

Πραγματικός καταπληκτική είναι ή προχειρότης και ή νηολοιότης—χωρίς να λείπει εις πολλά περιπτώσεις και ή κακοπιστία—μεθ' όν εξετάζεται τό ζήτημα της άκυρωσίτου των βάζων των βαλκανίων, ή όποια θά κατέληγεν εύαισθησικώς εις την ύδωροπερίληψιν της "Ελλάδος. Έξάγεται πράγματι, πώς έπλεει και πρόβλεπτε τό ζήτημα από την "Ελληνικήν Κορυτσάν ό κ. Κροστσεφ, ή πώς τό αντίλαμβάνεται ό διελθών εξ "Αθηνών Άγγλος κ. Σάντς ή πώς τό τοποθετούν οι "Ελίτες και ό "Ομπέρβερν. Καί δεν εξετάζεται τό σπουδαιότατον: Πώς, δηλαδή, θά συνεβόλετο ή έθνική άμυνα της χώρας εις περιπτώσιν κομμουνιστικής έπίθεσεως, με την άπύρυστον ζώνην, ή όποια ένθ άρραπίζεται ούσιαστικώς την "Ελλάδα, πα-



Σήμερον Πέμπτην και ώραν 8.30 μ.μ. θά όμιλήσθ ό παν άρχιμανδριτής και καθηγητής του "Εκκλησιαστικού Φροντιστηρίου Πατρών κ. Άθανασ. Σπουγγατάκης με θέμα "Ο διπλός φωτισμός". Έρμηνεύει Ιεροδ Εδ. Αγγελίου προσεχός Κορυαίης. Είσοδος ελεύθερα.



Σάββατον—Κυριακήν 6-7 Ιουνίου 1959

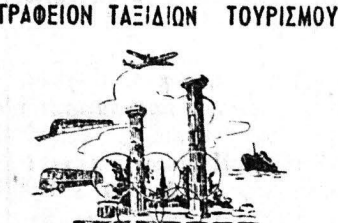
ΚΑΛΕΝΤΙΣ—ΕΡΥΜΑΝΘΟΣ

Διανυκτερεύσεις εις τό ξενοδοχείον του χωριού του "Εθνικού Ιδρυματος. Πληροφορία και ήλώσεις εις τά γραφεία Μαΐζωνος 94, τηλέφ. 31—15 ώρα 8—10 μ.μ.



ΚΥΡΙΑΚΗ 7-6-59

1) "Ημερησία έκδρομή εις Λόγγον Αιγίου. Μπάνκι και διαδρομή μέχρις "Ακόλης με μηχανοκίνητους γαίτες. Νυκτερινός χορός. Έξοδα δρχ. 24—26.
2) "Αμαλιάς—Άρχαία "Ηλ. Παρεκκολληθείς Κορυβίων έορτών. Άκτι Κορυβίας (μπάνιο φαγητό) έξοδα δρχ. 60.



ΟΛΥΜΠΙΑΣ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΔΕΛΦΟΥΣ

Τό ήμέτερον γραφείον δι-οργανώνω έκδρομήν εις Δελ-φούς την Κυριακήν 7—6—59. Απλώσεις συμμετοχής και πλείονες πληροφορίες "Οθω-νός—Αμαλιάς 37.



ΝΕΑ ΥΓΡΟΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΑ

Διατίθενται ΥΓΡΟΜΕΤΡΑ (εις χιλιογράμμια) ΟΙΝΟΥ, ΕΛΑΙΟΥ, ΓΑΛΑΚΤΟΣ, ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ και ΟΙΟΠΟΙΟΥΝΕΜΑΤΟΣ. Όμοιως ΣΤΑΘΜΑ ό-ρειχάλκινα και μαντε μένα συμφώνως τή διαταγή του ύπουργεί-ου Έμπορίου

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΛΛΩΝ

"Τ. Π. ΠΑΡΑΠΟΥΛΟΣ,,

Ο.Ε.Ε.

Άγ. Ανδρέου 58

Τηλέφ. 33—33

ΠΑΤΡΑΙ

ΕΙΣ ΤΗ ΘΕΡΜΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΠΟΒΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΝ—ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

ΤΗΛ. 42-69

ΕΙΣ ΤΗ ΘΕΡΜΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΠΟΒΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

Τό θαλάσσιον νερό ειδικώς και έπιστημονικώς επεξεργασμένον, γίνε-ται κατάλληλον διά την άποτελεσματικήν θεράπειαν:

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΥ

ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΣ κλπ.

ήρχισε λειτουργούν

Η 'Αλάσκα άποκτά νέον Πανεπιστήμιον

Θ' ΑΡΧΙΣΗ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗ ΤΟ 1960

ΑΝΚΟΡΑΖ. ("Αλάσκα). Οι "Αμερικανοί ήρχισαν έργασίες δια την ίδρυσιν ενός νέου Πανεπιστημίου εις την πρωτεύουσάν της "Αλάσκα, πού, όπως είναι γνωστόν, άποτελεί ώρα την 49ην Πολιτείαν των "Η.ωμένων Πολιτειών. Η ίδρυσις του νέου Πανεπιστημίου δεν άπρόβλεπε μόνον εις την άντιμετώπισιν των αύξουσών εκπαιδευτικών άναγκών της νέας Πολιτείας, αλλά γενικότερα στήν μελέτη των πολιτικών περιούχων κατά τρόπον μονιμότερον και συστηματικώ-τερον.

Ηδη άπηλλοτριώθη ένα κομμάτι γής έκτάσεως 1000 στρεμμάτων, κοντά στο "Αν-κοράζ. Έπάνω στο γήπεδον αυτό, πού έκκαθαρίζεται ήδη, θά εικόδομηθί ένα συγκρότημα κτιρίων με δαπάνην ενός εκατομμυρίου δολλαρίων. Η έδαφική έκτασις, επάνω στήν όποιαν θά γίνουν οι έγκαταστάσεις, είναι πυκνότητα δα-

σμένη. Είς τό βάθος ύψώνεται ή μονίμως χιονισμένη ό-ροσειρά των Τσούγκα. Τό Πανεπιστήμιον θά εδριστεί εις άπόστασιν δατώ μόλις χιλιο-μέτρων από τό κέντρον του "Ανκοράζ, πού άναπτύσσεται ήδη σε άξιδύοχη έμπορικη πό-τι, με ώςτα πολυώροφα κτίρια και ζωνών κινήσιν.

Τό δεύτερο Πανεπιστήμιον της "Αλάσκα θά είναι καμμί- μένο από μετόν, άλυσμίνιο και χρυσάλλο, θά έχη δε έ-λες τις άνέσεις. Τά έπιστημο-νικά του έργαστήρια θά είναι από τά τελευταία. Αί ύφους κινηματογράφου, θεάτρον, συ-νολήν, βιβλιοθήκη, κολυμ-βητικές δεξαμενές, γυμναστή-ρια, ραδιοσταθμό, τηλεόρα-σι, τά πάντα.

Τά έγκαίνια του θά γίνουν τό φθινόπωρον τό 1960, όποτε θά άνοίξουν οι πύλες του στούς πρώτους σπουδαστές του.

Τό πρόγραμμα έκτελέσεως του μεγάλου αύτου έκπαιδευ-τικού κέντρου προβλέπει συνε-χί επέκτασί του με προσθή-



ΝΕΟΝ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

Η ΒΟΥΛΑ

ΣΤΑΣΙΣ ΤΣΕΡΤΙΑΝ (ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΥΛΟ)

ΑΕΓ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ

ΨΥΓΕΙΑ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ

Κ.Α.Π.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΑΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ—ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 61

ΤΗΛ. 36—81

ΕΙΣ ΤΗ ΘΕΡΜΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΠΟΒΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΝ—ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ

ΤΗΛ. 42-69

ΕΙΣ ΤΗ ΘΕΡΜΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΟΥ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΠΟΒΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

Τό θαλάσσιον νερό ειδικώς και έπιστημονικώς επεξεργασμένον, γίνε-ται κατάλληλον διά την άποτελεσματικήν θεράπειαν:

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΥ

ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΣ κλπ.

ήρχισε λειτουργούν

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ ΚΙΝΗΣΙΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ

Ι. ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΑ: «Ο Δείνιος της Βηθάνιας». Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ: «Άγωνίες»

Κριτικό σημείωμα του κ. ΚΩΣΤΑ ΑΚΤΑΙΟΥ

Τις παραπάνω συλλογές Πα-τριών ποιητών, μάς παρουσία-σε ό περασμένος Άπρίλις. Δύο ξεχωριστές κεραίες εοσισθίας που μάς προσφέρουν όμως έκ-πομπές χαρακтерιστικές της ποιητικής μετουσίωσης του λο-ρικού οίστρου δύο διαφορετι-κών πνευματικών ανθρώπων.

Γεγονός είναι πώς οι έκτε-ρες και τών ποιητικών φωνών, χωρίς προσοχήν, διαπιστώνουν πως, άπ' όποιον όρομο κι άν έρχεται ό φθόγγος ενός έμπνευ-σμένου κραδασμού, ή καρδιά τον δέχεται τό ίδιο χαρούμενη, άρκεί, όπως επί του προκειμέ-νου, να είναι γνώσις. Κι έν' άλλο άκόμη. Στήν εποχή της έρως και εδικομένης—και γι' αύτό άχαρης—έπιστημονισμένης να έμφανίζονται με πετυχί- μόνι έπισημομένη, σημασιφό-ρης—άπορρηκτής σήμα—έσω-τερικής ζωής, είναι κάτι περισσό-τερο από περιήρωον. Είναι σά μια δημόσια διακήρυξις πώς ό Πάν δεν απέθανε στή χώρα που τον γέννησε και πού, ά-κολούθως, καί' άνάγκην τά βήματα του έπιφανειακού πολι-τισμού της εποχής, κινδυνεύει να χάσθι, ότι καί' έξοχην χαρα-κτερίζει τό πνευματικό του ύ-πόβαθρο.

Αν ό γράφων ήταν κριτικός, θα μπορούσε ν' άναλύσθι και τοποθέτησιν άνάλογα την ποιητική προσφορά των δύο φίλων ποιη-τών. Όμως δεν πρόκειται για κάτι τέτοιο. Σάν άπλός δέκτης των ημνήσεων τού, δέληρε να σημειώσθ την προσωπική του αντίδρασιν πού έχει άδύνα-μις πού πού άντιπροσωπεύει και άλλων την γνώμη.

Η "επερίτωσις" τό ποιητή Κουτσοχέρα, δεν είναι μόνον Ι-διότυπη, αλλά και μοναδική, άν δεν κάνουμε λάθος στον έλλη-νικό ποιητικό χώρο.

Αν δεν σπείθι, έτω και σά έγκυτα, ένας πυρήνας ε-υαισθησίας, δεν νοείται άληθινός και ούσιαστικός ποιητικός λό-γος. Η εύαισθησία, όμως, στήν ύπ' όψει περίπτωση, δεν άποτε-λεί μόνο μια από τάς πρού-ποθέσεις ποιητικής έκφράσεως, αλλά συνθέτει αύτό τό σύνολο του ψυχικού πεισμού, άν μη άπόφω- τον ποιητή. Όσοι έχουν ακού-σει τις ήμίλες του κ. Κουτσοχέ-ρα, πού πάντοτε έκείνη "επε-ευστασία" του έλληνικού χώ-ρου και της "Ελληνίδας και έν συνεχεία έδιάβασαν τις προ-

Η νέα μας έκγεφυλική κατά τό πλείστον, ποίησις—γιατί όχι και ή πεζογραφία;—πολλά έ-χει να διδάχθι άπ' την πηγή της "καθαρότης" αυτής ποίησις, πού, παρ' όσα κι άν λέγονται, πο-λύ την έχει άνάγκη ή ταλαίπω-ρημένη σύγχρονη ψυχή.

Η καινούργια ποιητική συλ-λογή του κ. Π. Α. Χρονοπούλου "Άγωνίες", άποτελεί ένα πού μέσο τό άντιπροσωπευτικό πα-ρόν του έκλεκτού Πατρινού δια-νοητή. Η "επερίτωσις" του ποι-ητή Χρονοπούλου, διαφορετική, όπως σημειώσαμε, της του κ. Κουτσοχέρα, περιέχει στοιχεία μιας προσωπικής πάλης ενός γεννημένου λορικού, με τό δια-μορφωμένο στοιχείο. Ένώ οι ποιητικές του ρίμες όργαίνε να φουτάρουν κλαδίς κι άνθος "κακάρης" ποίησης, παρμεινί- νη ή πολλές φορές στυφή έμπερία και μεταμορφώνεται τό στίχο σε βάζο και άσπασμένο στοχά- σμό. Ο έσωτερικός άγώνας του ποιητή Χρονοπούλου πρέπει να είναι συχνά αιματηρός. Η βα-θεία του συναισθήσεως περ ά- θρωπιές, πού κοίτεια της έχει την ιδέα της δικαιοσύνης, τό πού πολύ πικραίνεται άπ' τη γεύσι και την ξεθωριασμένη όμη, πού έχουν όλοι ό έπίγειο άντικα- τοπτρισμό των πλατωνικών Ι-δεών. Τό σπουδαίον όμως είναι πώς, ενώ σε μία διδασκί του

μάς άρρεν να έννοήσουμε ότ δεν πιστεύει—άν και τόσο θά τάδελε—ότι υπάρχει προοπτι-κή για περισσώτερη άνθρώπι- στή γή, έν τούτοις στην ποίη- σήν, από την μία μεριά άγαναί- ζεται να έξαναβροχή και στίς πιο τραγικές στιγμές τό λο-γικού όντος, πού ή στίς διαμορφωμένες κοινωνίες τό πικανή ή της συνεδρισεως του, άπ' την άλλη, με τό κλαυσιγε- λος έτω ή τό χαμόγελόν του, ά- νει άβρόβητο τον άναγνώστη να δώσθι άπάντησιν μόνον σά έ-ρωσιματικά. Και βέβαια, αύτό είναι Τέχνη, ή ύποβολή και τό νοερά άποσπασματικά πού έμ- πνεύονται στή μέθεξί του άνα- γνώστη. Πρέπει, όμως, να έξομ- λογηθώ, πώς αύτό τό άνείρηνη- τό της ψυχουσίσεως του, γά- λωρο μου φίλου, θά τό ήθελα λι- γότερο έντονο και πικρό, ίσως γιατί δεν συμβιβάζεται με τη δική μου ίδιουσηφία.

Χωρίς τά παραπάνω ν' άπο- τελούν έπιφωλάδες, είναι άνοι- κτόρο έν ή ποίησις του κ. Χρονοπούλου έπιβάλλεται ως ά- πόλυτο άρρενωπή και έπιβλη- τική, πού συχνά άναμοχλίζει βί- αια τά έγκατα τό σμεινιού άνθρώπου. Οι δέσφες πού έ- ξοβούν στήν έπιφάνεια την κατα- γίδα τό βαθύστον του είναι, όσο και νάναι βίαιοι και καταλυ- τικοί, φέρουν έν τούτοις μαζί τους και κάτι σά χέλι και πολ- λές φορές λυτρωτικό μήνυμα:

«Στήν άνέσπερη πορεία μας για μία κάποια άνατολή, πού μέν' από τά σύννεφα σπείθι- ζει, μαζί μας οι άπέθαντοι θνητοί με τούς ήλιους της άλήθειας στήν ψυχή για την ύπέρτατη τη νίκη».

Υπάρχουν λυρικοί στίχοι στή συλλογή αύτή του Χρονοπούλου να άπλάς θαυμάσιον, άλλα έχει πού, χωρίς ύπερβολή, μπορούν σική άπώς και σύγχρονα σε σά- λογις έμπνεύσεως, μεγάλων ποιητών. Έκείνο τό ποιήμα στίς

«Αγρό μου, πώς έτσι γίναμε ένα κι' ή καρδιά σου τρεμουλιαστά κρατεί τον ίδιο ρυθμό με τη δική μου και να χτυπήσουν χωρίς να μπορούν;

Έπειτα «Η Πατρίδα» πόση βολή σκορπάει σ' όλα της τά σιγουριά και άνδροπρεπή φεγο- τεράστια! «Είσαι ό λόφος, ό μαστός, με τη βρυσούλα ρόγα, πού δε χορταίνω όσο και άν πώ κι' έκείνη με προσμένει, ν' άφήσθι με σά χείλη μου δρόσο μαζί και φλόγα και δίψα, πού ποτέ νερό ζένης πηγής δε όβρνε. Είσαι ή πέτρα, πού σκληρή μου μώτωση τό χέρι και μ' άφρα σε τό δάχτυλο σμειδί γι' άρραβώνα, και τώρα κάθε πόνο μου στο νού θά έξαναέρη της μάννας τη γλυκεία μορφή, σάν Παναγίας εικόνα;

Πώς να συνεχίσουμε, όμως, πού θάπρεπε να μεταφέρουμε όλη σχεδόν τη συλλογή στο φι- λώτερο αύτό χώρο; Καλύτερα, πού σταματούμε ως έδώ, γιατί,

άλλοις, θά κινδυνεύαν όσα γράφει στήν άρχή να μένουν λίγν μετέωρα.

Κ. ΑΚΤΑΙΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΟΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΕΡΓΩΝ

7η ΕΙΔΙΚΗ Υ.Σ.Ε.Ο.

ΕΔΡΑ: ΠΑΤΡΑΙ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΞΙΑΣ

«Ο Προϊστάμενος της 7ης Ει-δικής Υ.Σ.Ε.Ο. διακηρύττει ότι έκτίθεται εις μεθοδικόν διαγο-νισμόν δι' έναρρηγιστών προ-σφορών ή έννοιας φορηγών άνατρεπόμενων πετρελαιοκινή-των αυτοκινήτων Διμοσίων χρή-σεως 3, 4, 5 και 6 τόννων δι' ύ-ποβολής προσφορών διά την έ-νοικίασιν ήμερησίας δι' όκτά-ρον έργασίαν.

Ο διαγωνισμός διεξαχθήσεται την 15ην Ιουνίου 1959, ήμεραν Δευτέραν και ώραν 10ην π.μ. έν τώ Γραφείω της 7ης Ει-δικής Υ.Σ.Ε.Ο. (Άγίου Ανδρέου 133).

Έγγραψις διά την συμμετοχήν άρκετά 1.000 εις Γραμμίτων Παρεκαταθικών και Δαγώνων ή Ιούσιον έγγραφικήν έπιτολήν άνεγνωρίμενης Τραπέζης.

Πληροφορία παρά τη 7η Ει-δική Υ.Σ.Ε.Ο., ένθα είναι κατατε-θειμένη και λεπτομερής διακή-ρυξις.

Έν Πάτραις τη 3 Ιουνίου 1959

Ο Προϊστάμενος της 7ης Ειδικής Υ.Σ.Ε.Ο.

ΧΡ. ΦΩΤΗΣ

ΣΤΑΘΜΟΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ

ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΤΗΛ. 24-24

ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τόν προσφιλή και λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, άδελφόν, πάππον και θείον

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ Ν. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΝ

ΕΤΩΝ 71

θανόντα κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην και ώραν 5.30' μ.μ. έκ του "Ιερού Ναού των Άγ-γέλων (Α. Νεκροταφείον).

Η τελεμένη σύζυγος: Γεωργία. Τά τέκνα: Νικόλαος και Χαρίκλεια, Έλευθε-ρία, Ζωή, Ανδρέας Δημητρώπουλοι, Βάσος και Γεώργιος Μαυρόπουλοι. Οι άδελφοί: Κων-σταντίνος και Μαγδαληνή Δημητρώπουλοι, Τέλλα χήρα Στ. Δημητρώπουλου, Σωτήριος Δημητρώπουλος, Μαρία και Κλεόπας Παναγιώτης, Παναρά χήρα Α. Πατράτου, Βιργι-νία χήρα Ν. Μαυρομάτη. Η έγγονή. Οι άνεψιοί. Οι λοιποί συγγενείς.

Γραφεία Κηδεών ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορινθίου 248, τηλ. 20—06 και 44—68.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Η άντιπροσωπεία Νομού Άχαΐας ΑΘ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ άνακοινού ότι από χδές 3 Ιουνίου 1959 και ΜΟΝΟΝ ΔΙ' ΕΝΑ ΕΙΚΟ-ΣΑΗΜΕΡΟΝ θά διατίθενται ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ ΔΙΔ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ τών φημισμένων παγκοσμίως ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ EDISON-FARGAS με την καταπληκτικήν ΕΚΠΤΩΣΙΝ ΤΩΝ 360 ΔΡ. κατά τεμάχιον

Έκμεταλλευθήτε την μοναδικήν εύκαιρίαν πού σας προσφέρο-μεν να άποκτήσετε μίαν ΚΟΥΖΙΝΑΝ ΔΙΔ

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΑΘ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ—Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ, ΤΗΛ. 21—60

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΨΥΓΕΙΩΝ

Διά να έχετε πραγματικό ψυγείον στο σπίτι σας, δια τήν προμηθευθήτε άπ' εύθείας από τον κατασκευαστήν των

ΨΥΓΕΙΑ

ΣΥΝΑΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ ΤΑ ΨΥΓΕΙΑ

"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"

ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΦΗΛΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 103 ΤΗΛΕΦ. 41-70 ΠΑΤΡΑΙ

ΨΥΚΤΙΚΟΙ ΦΑΛΛΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ—ΠΑΓΟΥ ΒΙΤΡΙΝΑΙ ΔΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΨΥΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΠΑΝΗ—ΨΥΚΤΙΚΑ ΥΑΛΤΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ—ΠΙΚΑΠ—ΗΛΕΚΤΡ. ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ

ΕΠΙΣΚΕΦΟΝΤΕ ΜΑΣ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΨΥΓΕΙΩΝ

ΔΙΑ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ, ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΝ ΤΩΝ

ΨΥΓΕΙΑ

ΣΥΝΑΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΟΙΚΙΑΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ

ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ ΤΑ ΨΥΓΕΙΑ

"ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"

ΔΗΜΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ