ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 5 Ἰουνίου
Σελήνη 29 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.06' Δύσις 7.41'
Δωροθέου, Τύρου,
Ἀπόλλωνος, Νικάνδρου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Μακρυγιέννης Π. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου, Κωστόγιαννης Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Στρᾶτος Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Σιγαλὸς Γούναρη 45.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος Μίμη Φωτοπούλου. Ἔναρξις αὔριον 8—10, 10.30 — 12.30 «Χρυσῆ Φυλακή» κωμωδία.

ΑΙΓΛΗ (Θερινὸς) 8.30—12.30 «Ὁ Βασιλεὺς τῆς Τσάρντας».

ΑΛΑΜΠΡΑ (Σινεμασκόπ). 8.30 —12.30 «Οἱ ρίζες τοῦ οὐρανοῦ».

ΑΣΤΟΡΙΑ 8.30—12.30 «Αἷμα στὴν ἄσφαλτο».

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.30— 12.30 «Ὁ Βαρῶνος καὶ ἡ τσιγγάνα».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). 8.30 — 12.30 «Στὴν ἀγάπη καὶ στὸν πόλεμο».

ΟΑΣΙΣ «Ὁ δολοφόνος μὲ τὴν κόκκινη κούρσα» κατάλληλον.

ΡΕΞ Ἐν περιπτώσει βροχῆς 8—12 «Ὁ Βαρῶνος καὶ ἡ τσιγγάνα».

ΝΕΑ ΓΛΥΦΑΔΑ Μέμου ὁ καλλιτέχνης Γιάνναρος κάθε βράδυ καραγκιόζης καὶ κουκλοθέατρο.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 412)59 ἀποφάσεώς τοῦ Πρωτοδικείου Μεσολογγίου ἐνεκρίθη τὸ Σωματεῖον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Σωματεῖον Ἀρτεργατῶν Μεσολογγίου ἡ Πρόοδος» μὲ ἕδραν τὸ Μεσολόγγιον καὶ σκοπὸν τὴν ἀδελφικὴν συνένωσιν καὶ ἀλληλεγγύην τῶν μελῶν του πρὸς ὑπεράσπισιν καὶ ἐξύψωσιν τῆς οἰκονομικῆς καὶ ἠθικῆς αὐτῶν καταστάσεως κ.λ.π.

Ἐν Μεσολογγίῳ τῇ 3 Ἰουνίου 1959

Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος
Ἀρ. Ρωμάνος

—Εὐχαριστῶ!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ἡ καρίνα τῶν ἰστιοφόρων πρέπει νὰ εἶναι ἀρκετὰ μεγάλη;

Ὅσοι ἠσχολήθησαν ποτὲ μὲ τὴν ἱστιοπλοΐαν, θὰ παρετήρησαν ὅτι τὰ σκάφη τῶν ἀγώνων ἔχουν ἀρκετὰ μεγάλην καρίναν, πολλὰ δὲ ἐξ αὐτῶν ἔχουν καὶ βοηθητικὰς ἢ κινητὰς καρίνας. Ἐκ πρώτης ὄψεως φαίνεται ὅτι ἡ καρίνα ἐμποδίζει τὸ σκάφος νὰ ἀναπτύξῃ ταχύτητα, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον συμβαίνει. Ἡ καρίνα πράγματι, δὲν βοηθεῖ τὸ σκάνὰ ἀναπτύξῃ ταχύτητα, ἀλλὰ τοῦ δίδει τὴν ἱκανότητα νὰ ἐκμεταλλεύεται τὸν ἄνεμον καλύτερα καὶ νὰ δημιουργῇ ὅσον τὸ δυνατὸν μικροτέρας γωνίας πλεύσεως. Ὡς γνωστόν, ἓν σκάφος ἱστιοφόρον, δὲν πλέει μόνον πρὸς τὴν φορὰν τοῦ ἀνέμου, ἀλλὰ καὶ ἀντιθέτως πρὸς αὐτήν, ὑπὸ μικρὰν γωνίαν, Τοῦτου ὅμως συμβαίνει διότι ἔχει καρίναν, ἡ ὁποία τὸ ἐμποδίζει νὰ παρασύρεται, νὰ «ξεσέρνει» ὅπως λέγεται καὶ τοῦ παρέχει τὴν δυνατότητα νὰ διασπᾷ τὴν συνισταμένην τῆς δυνάμεως τοῦ ἀνέμου εἰς δύο συνιστώσας δυνάμεις ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία ἐξουδετεροῦται ἀπὸ τὴν καρίναν ἐνῷ ἡ ἄλλη ὠθεῖ τὸ σκάφος πρὸς τὰ ἐμπρός. Ἐξ ἄλλου ἡ καρίνα ὅσον μεγαλυτέρα εἶναι τόσον μεγαλυτέραν σταθερότητα προσδίδει εἰς τὸ σκάφος.

Πωλεῖται τόρνος — κέντρο σὲ κέντρο 1,80 μ.— εἰς ἄριστην κατάστασιν πλήρης. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 8).

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ὁ χυμὸς τῶν φρούτων

Εἰς τοὺς καλῶς καὶ ἐπιστημονικῶς παρασκευαζομένους χυμοὺς τῶν φρούτων καὶ τῶν κηπευτικῶν, ἐπανευρίσκογεν ὅλα τὰ εὐεργετικὰ στοιχεῖα καὶ συστατικὰ τῶν νωπῶν φρούτων ἐκ τῶν ὁποίων παρήχθησαν. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν συνιστᾶται ὑπὸ ὅλων τῶν ἰατρῶν ἡ χρῆσις τῶν χυμῶν, τοὺς ὁποίους δυνάμεθα νὰ ἔχουμεν καθ' ὅλον τὸ ἔττος εἰς τὴν διάθεσίν μας. Ἀναφέρομεν τὴν θεραπευτικὴν ἐνέργειαν μερικῶν τοιούτων χυμῶν. Ὁ χυμὸς τῆς σταφυλῆς εἶναι ὠφελιμώτατος διὰ τὴν θεραπείαν τοῦ ἀρθριτισμοῦ, τῶν καρδιακῶν παθήσεων, ὡς ἐπίσης καὶ τοῦ πεπτικοῦ σωλῆνος. Ἰδιαιτέρως εὐεργετικὴ εἶναι ἡ ἐνέργειά του εἰς τὸ ἔκζεμα τῶν μικρῶν παιδιῶν. Ὁ χυμὸς τοῦ μήλου, ὁ «μηλίτης», λόγῳ τῆς περιεχομένης ταννίνης καὶ τοῦ μηλικοῦ ὀξέος, ὡς καὶ τῶν ἀνοργάνων ἁλάτων, παρεμποδίζει τὸν σχηματισμὸν τοῦ οὐρικοῦ ὀξέος ἐν τῷ ὀργανισμῷ. Συνιστᾶται ἐπομένως εἰς τοὺς ἀρθριτικοὺς, ρευματικοὺς καὶ τοὺς μὲ ηὐξημένην οὐρίαν.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Κάποιος εὐπατρίδης, ἀγράμματος ἐντελῶς, ἐπῆγε μίαν ἡμέραν κατὰ τὴν ὥραν ὕπνου εἰς τὸ σπίτι τοῦ φιλοσόφου Καρτεσίου καὶ τὸν βρῆκε ἐμπρὸς εἰς τὸ τραπέζι του ποὺ ἦτο γεμᾶτο ἀπὸ ἐκλεκτὰ φαγητά, νὰ κάθεται κοντὰ εἰς μίαν πολὺ ὄμορφη γυναῖκα.

—Μπᾶ! ἐφώναξε. Συνηθίζουν λοιπὸν καὶ οἱ φιλόσοφοι νὰ τρῶνε, μὲ τόσον ὡραία συντροφιά, τόσον ἐκλεκτὰ πράγματα;

—Καὶ γιατί ὄχι, κύριε, τοῦ ἀπήντησεν ὁ διάσημος μεταφυσικός. Μήπως φαντάσθηκες ὅτι ἡ φύσις ἔκαμε τὶς ὄμορφες γυναῖκες καὶ τὰ εὐχάριστα πράγματα γιὰ τοὺς ἀμαθεῖς;...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Εἰς τὴν Βουλήν:

—Πῶς σοῦ φάνηκε ὁ λόγος τοῦ βουλευτοῦ μας; Δὲν ἦταν μὲ πολλὴ κρίσι καὶ πολὺ βάθος;

—Ναί. Μὲ τόσο βάθος, ὥστε δὲν εὕρισκες... τὸν πάτο!

***

—Τρῶς καλὰ στὸ σπίτι ποὺ ἐργάζεσαι τώρα;

—Νηστεύω, φίλη μου! Ὅταν τὸ φαγητὸν εἶναι καλό, τὸ τρῶνε ὅλο τὰ ἀφεντικά μου. Ὅταν δὲν εἶναι καλό, δὲν μπορῶ νὰ τὸ φάω ἐγώ!

Ἡ «Ἀρχιτεκτονική»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον, 14ον, τεῦχος τῆς «Ἀρχιτεκτονικῆς» μὲ ἐξαιρετικὴ καὶ τὴν φορὰν αὐτὴν ποικιλίαν ὕλης καὶ ἔζοχον εἰκονογράφησιν. Τὸ περιοδικὸν προσφέρει εἰς τοὺς ἀναγνώστας του σειρὰν ὁλόκληρη ἐπικαίρων καὶ γενικοῦ ἐνδιαφέροντος θεμάτων πλαισιουμένων ἀπὸ πλουσίαν καὶ ἐξαιρετικῶς καλαίσθητον εἰκονογράφησιν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΙΜΟΛΕΩΝ ΦΑΡΑΝΤΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΥ

ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Σ. Λίγκα

ΑΛΕΞΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΟΥΛΑ ΧΑΜΨΑ

ἠρραβωνίσθησαν. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ἄννα—Ἀνδρέας

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ. 533—370.

Ὁ μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ, Εἰδικὸς Παθολόγος, ἐπέστρεψεν ἐκ Παρισίων καὶ δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Πατρέως 79.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, εἰδικοῦ παθολόγου μετεφέρθη Ἁγίου Νικολάου 80, τηλ. 21—81

Ἡ χειρουργικὴ κλινικὴ κ. Π. Σ. ΜΑΓΚΑΝΑΡΑ, μεταφερθεῖσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Ρήγα Φερραίου γωνία, λειτουργεῖ κανονικῶς.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

4 Ἰουνίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρεν: Ἀντωνίου Δεμαρτίνου. Θήλεα: Ἀνδρέου Καλοκαιρινοῦ, Περικλέους Ἠλιοπούλου, Εὐσταθίου Μπρούλια, Νικολάου Παναγιωτοπούλου.

Θάνατοι:

Παναγιώτης Δημητρόπουλος ἐτῶν 71.

Γάμοι:

Γεώργιος Καρυτινὸς Πάτραι, Ἑλένη Κανελλοπούλου Μιντιλόγλιον.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.02 Τὸ ἀθλητικὸν μας πεντάλεπτον. 14.07 Γνωστὲς ξένες ὀρχήστρες. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.20 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 19.30 Τὰ ὡραιότερα Ἑλληνικὰ τραγούδια. 19.50 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ 7—6—59

1) Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς Λόγγον Αἰγίου. Μπάνιο καὶ διαδρομὴ μέχρις Ἄκολης μὲ μηχανοκίνητες γαῖτες. Νυκτερινὸς χορός. Ἔξοδα δρχ. 24—26.

2) Ἀμαλιάς—Ἀρχαία Ἦλις. Παρακολούθησις Κοροιβίων ἑορτῶν. Ἀκτὴ Κουρούτας (μπάνιο, φαγητὸ) ἔξοδα δρχ. 60.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΗΛ. 24-24
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΝΤΥΘΗΤΕ

Μὲ τὰ ὑπέροχα ὑφαντὰ ὑφάσματα, φοῦστες, μπλοῦζες, φορέματα ὑφαντά, κεντητά, ρόμπες, ποδίτσες παιδικές, εἴδη κουζίνας, τσάντες, τραπεζομάνδηλα, στόρ, κουρτίνες κλπ.

Τιμαὶ ἠλατωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΕΝΘΥΜΕΙΣΘΕ ΟΤΙ...

1. Στὶς ἱπποδρομίες Κυπέλλου Ἄστορ τῆς Νέας Ὑόρκης τὸ 1919 ἔγινε ἐπίδειξις μόδας. Τὰ μαννεκὲν ἀνακατεύθηκαν στὸ πλῆθος γιὰ νὰ δείξουν τί πρέπει νὰ φοριέται. Τότε τὴν μόδα μποροῦσαν νὰ τὴν παρακολουθήσουν μόνον οἱ πλούσιες, ἐνῷ σήμερα μὲ τὸ σύστημα τῶν ἑτοίμων ἐνδυμάτων, τὰ τελευταῖα μοντέλλα εἶναι προσιτὰ μὲ τὶς χαμηλὲς τιμὲς ποὺ ἔχουν.

2. Στὶς 8 Αὐγούστου τοῦ 1945 ρωσσικὰ στρατεύματα εἰσέβαλον στὴν Μαντζουρία καὶ ἄρχισαν συστηματικὴ ἐπίταξη τῶν τροφίμων καὶ ἄλλων ἀποθεμάτων. Μέσα σὲ ἕνα μῆνα ἄρχισαν νὰ ξηλώνουν μηχανήματα ποὺ μὲ τρόπο βιαστικὸ καὶ σὲ μεγάλες ποσότητες ἀπεστέλλοντο στὴν Σιβηρία γιὰ τὴν ἐκβιομηχανοποίηση τῆς περιοχῆς αὐτῆς.

3. Ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ δημοφιλῆ φίλμ τοῦ 1935 ἦταν ἡ παραγωγὴ τοῦ Χόλλυγουντ «Δαυὶδ Κόπερφηλντ». Μὲ τὴν ταινία αὐτὴ ἔκανε τὸ ντεμποῦτο του στὴν Ἀμερικὴ ὁ νεαρὸς Ἄγγλος ἠθοποιὸς Φρέντι Μπάρθολομιοῦ. Τὸ γύρισμα τῆς ταινίας αὐτῆς ἔκανε διάσημο τὸν Φρέντι.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

Ἀποφραχθείσης τῆς διώρυγος ἐπαναλαμβάνονται ἀπὸ σήμερον αἱ τακτικαὶ προσεγγίσεις τοῦ ἀ)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ» εἰς Πάτρας.

Α/Π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,

Σήμερον Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. ΠΕΙΡΑΙΑ—ΧΑΝΙΑ—ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφωνον 21—51

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ

Τὸ μεγαλύτερον καὶ πολυτελέστερον τῶν Μεσογειακῶν ἀτμοπλοίων

Α/Π "ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ,,

ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 μ. μ.
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἀφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 2 μ.μ.
» » Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διμοδιδάσκαλος ἀναλαμβάνει τὴν κατάρτισιν μαθητῶν δημοτικοῦ σχολείου διὰ τὴν εἰσαγωγήν των εἰς τὸ γυμνάσιον κατ' οἶκον ἢ καὶ κατὰ γπρούπ. Πληροφορίαι Κορίνθου 307 β' (βιβλιοδετεῖον Δρουκοπούλου).

Ἐνοικιάζεται ἀνώγειος οἰκία ἐκ 5 κυρίων δωματίων, χώλλ, λουτροκαμπινὲ μετὰ μπανιέρας καὶ θερμοσίφωνος, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γεωργίου Ὀλυμπίου 66.

Ἔχομεν ἑτοιμοπαράδοτες πλάστιγγες καὶ ζυγαριὲς εἰς κιλά. Σειρὰ νέων σταθμῶν δρειχάλκινα ζυγαριῶν καὶ χυτοσιδηρᾶ πλαστίγγων. Ρυθμίζομεν πλάστιγγες, ἀπὸ ὀκάδες σὲ κιλὰ καὶ τὸ κανταράκι θὰ δεικνύῃ μόνον κιλά. Διαρκὴς παρακαταθήκη, Πλαστιγγοποιεῖον Χαρ. Δημ. Τομάσης Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι.

Ζητεῖται τεχνίτης κουρεὺς διὰ τὸ κουρεῖον «Σπλέντιτ» Ἁγίου Ἀνδρέου 28.

Ζητεῖται μοτοσακὸ μεταχειρισμένο εἰς καλὴν κατάστασιν Ἀγ. Ἀνδρέου 187, τηλ. 31—93.

Ζητεῖται ὑπηρέτρια, Καραϊσκάκη 162, κλινικὴ Δήμου.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Μισθὸς δραχμαὶ 500. Πληροφορίαι «Χαρά», Ἁγίου Νικολάου 16.

Ζητοῦνται νέοι καὶ νέαι δι' ἐργασίαν. Πληροφορίαι Θεοδ. Βασιλειάδην Στοὰ Παλαιοῦ Ἀρσακείου 7.

Ξεχονδρίστρα Γκιγιὲ πωλεῖται, ξυλουργικὸν ἐργοστάσιον Κανάρη 24.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας οἰκόπεδον 220 πήχεων μὲ οἰκίαν ἑνὸς δωματίου, καὶ χώλ, ὕδατος, ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, εἰς τοποθεσίαν ἀρίστην. Πληροφορίαι συνοικία Παγώνα 27 Παν. Κολλάρας.

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

Τοὺς πλισσέδες σας καὶ ὅλα τὰ εἴδη ψιλικῶν στὸ Νέον Κατάστημα Κοκκοβίκα, Κορίνθου 242, ἔναντι ζαχαροπλαστείου Κόντου.

Πωλοῦνται εἴδη παντοπωλείου, ἔπιπλα, ψυγεῖον, πλάστιγγα, ζυγαριές. Πληροφορίαι Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου 37, τηλ. 40-21.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Ἀρόην τῶν Πατρῶν πλησίον τῆς συγκοινωνίας Συνόρων καὶ Ἀρόης, ἀπέχοντα περίπου 100 μέτρα τοῦ ἐργοστασίου Σκεπαρνιὰ ἐβραιομνήματα) πρὼην Παπαγιαννοπούλου. Νερὸ διαρκοῦς ροῆς, φωτισμός, ὑπόνομος, ἀστυνομία, σχολεῖα Ἀρόης καὶ Γλαράκη, κλῖμα ὑπέροχον. Πληροφορίαι Γεώργ. Ἀδαμόπουλον καφενεῖον τὸ «Κέντρον» ἄνω μέρος Πλατείας Γεωργίου ἀριθ. 27 ἢ κατάστημα ἠλεκτρικῶν Γ. Καραβοκύρη.

Τζὴπ πωλεῖται μετὰ ρυμούλκας εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἀδελφοὶ Παπανδρόπουλοι, Καρόλου — Ρήγα Φερραίου, τηλέφωνον 27—16.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Συγχαίρων θερμῶς τὸν κ. Νικ. Βέτσον ἐπὶ τῇ ἐκλογῇ του ὡς δημάρχου, εὔχομαι ὁλοψύχως καλὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὰ νέα του καθήκοντα ἐπ' ἀγαθῷ τῆς πόλεως.

Ἰωαν. Μυλωνᾶς
(Ἠλείας 74)

ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΙΑΝΟΥ ΤΑΞΕΩΣ Δ)ΔΟΣ ΑΣΠΑΣ ΝΤΡΕΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 8 μ. μ. πραγματοποιεῖται εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὠδείου, Ἁγ. Νικολάου 67, ἡ μαθητικὴ ἐπίδειξις πιάνου τῶν μαθητριῶν τῆς Δ)δος Ἄσπας Ντρέκη. Εἴσοδος διὰ τὸ κοινὸν ἐλευθέρα.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΠΑΡΑΓΩΓΑ ΖΕΥΓΗ
SKODA-SLAVIA
ΡΩΣΣΙΚΑ ΤΡΑΚΤΕΡ
Α' ΧΡΥΣΟΥΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ
ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΙ
ΕΛΑΙΟΔΙΑΧΩΡΙΣΤΗΡΕΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΧΙΛ. Ν. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 18 α
ΠΑΤΡΑΙ

ΙΑΤΡΟΙ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούνη — Ἀστιγγος 37.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατεστάθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33-92.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδιατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλεφ. 46—66.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41-06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν-Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἔχουσα λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφων 34-61.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἐρμοῦ - Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

Πωλεῖται κουρεῖον λόγῳ ἀναχωρήσεως, πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι Μεσολογγίου 1.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐπαιδευθεὶς εἰς «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΝ» Ἀθηνῶν εἰς τὰ νοσήματα τῆς ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ, ΚΑΡΚΙΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΛΛΕΡΓΙΑΣ καὶ ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ, μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς Πλατείας Ὀλύγας (Ρήγα Φερραίου 50 Α), ὅπου καὶ δέχεται καθημερινῶς). Τηλέφ. 22-72 καὶ 40-81.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 39-75.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

ΚΩΝΣΤ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 — Ἐρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας, τηλ. 45-31.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 — Καραϊσκάκη.

***

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ Ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. τηλ. 36-65. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον Ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ
ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ

Ἀπογευματινὴ 8—10
Βραδυνὴ 10.30—12.30

ΣΩΤ. ΠΑΤΑΤΖΗ

ΧΡΥΣΗ ΦΥΛΑΚΗ

ΚΩΜΩΔΙΑ

ΤΙΜΑΙ
Α' θέσις δρχ. 15
Β' » » 7

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
ΛΑΪΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ
ΜΕ ΤΙΜΑΣ
Α' θέσις δρχ. 10
Β' » » 7

Ἤρχισεν ἡ προπώλησις τῶν εἰσιτηρίων εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ ΛΥΡΙΚΟΥ, τηλέφ. 44—16

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 4ης Ἰουνίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	151	1910	119,50
1887	130,50	1914	183,50
1889	130 50	1924	197
1890 Α.	127	1925 Ὑδ.	4900
1907 Ἀμ.	32	1928	178
1902 Ε.Σ.	114	1931