ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΕΞΕΛΕΞΕ ΤΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ

ΠΑΜΨΗΦΕΙ ΣΧΕΔΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο κ. Θ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον, συνελθὸν τὴν 10 π. μ. τῆς Κυριακῆς εἰς συνεδρίασιν κατὰ τὸν Νόμον, συνεκροτήθη εἰς Σῶμα.

Πρόεδρος ἐξελέγη ὁ κ. Θεόδωρος Πολυχρονόπουλος, λαβὼν 23 ψήφους ἐπὶ συνόλου 2[illegible]. Ἀντιπρόεδρος ἐξελέγη ὁ κ. Λάμπρος Ἀντύπας διὰ ψήφων 15 καὶ γραμματεὺς ὁ κ. Εὐάγγελος Ἀθανασίου διὰ ψήφων 21.

Ὁ κ. Πολυχρονόπουλος ἀναλαμβάνων τὰ καθήκοντά του εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Κύριοι Συνάδελφοι,

Σᾶς εὐχαριστῶ διὰ τὴν τιμητικὴν ἐκλογήν μου εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ προέδρου.

Συναισθάνομαι βαθύτατα τὴν προσγενομένην μοι τιμὴν καὶ σᾶς ὑπόσχομαι ὅτι θὰ καταβάλω κάθε προσπάθειαν, ἵνα φανῶ ἀντάξιος τῶν προσδοκιῶν σας, βασιζόμενος πάντοτε καὶ εἰς τὴν ὑμετέραν ἐνίσχυσιν. Εἶμαι βέβαιος ὅτι ὅλοι θὰ ἐργασθῶμεν ἀπὸ κοινοῦ καὶ ἐν συμπνοίᾳ, ἔχοντες μοναδικὸν σκοπὸν τὴν ἐξυπηρέτησιν καὶ προαγωγὴν τῶν συμφερόντων τῆς ἀγαπητῆς μας πόλεως.

Καὶ ἤδη νομίζω, ἀγαπητοὶ κ. κ. συνάδελφοι, ὅτι διερμηνεύω τὰ αἰσθήματα ὅλων ὑμῶν ἀπευθύνων ἐκ τῆς θέσεως ταύτης τὰ συγχαρητήρια τοῦ Σώματος πρὸς τὸν ἀξιότιμον κ. Νίκον Βέτσον διὰ τὴν ἐκλογήν του ὡς Δη-

Ο κ. Θ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

μάρχου τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν.

Κύριε Δήμαρχε,

Τὸ Σῶμα ἔχον ἐπίγνωσιν ποῖον βαρὺ ἔργον ἐπωμίσθητε χάριν τῆς ἀγαπητῆς μας πόλεως, Σᾶς παροτρύνει ν' ἀρχίσητε θαρραλέως τὴν μάχην τῆς ἐξυψώσεώς της καὶ θὰ ἔχετε συμπαραστάτας σας ὅλους ἡμᾶς».

Ηὐχαρίστησαν ἐπίσης τὰ ἄλλα μέλη τοῦ προεδρείου.

Διὰ τὴν δημαρχιακὴν ἐπιτροπήν, κατὰ τὴν πρώτην ψηφοφορίαν συνεκέντρωσε τὴν ἀπαιτουμένην πλειοψηφίαν μόνον ὁ κ. Παῦλος Μαρινάκης, λαβὼν 13 ψήφους, ὅστις ἐξελέγη αὐτομάτως καὶ ὡς ἀντιπρόεδρος τῆς ἐπιτροπῆς, τῆς ὁποίας προεδρεύει ὁ δήμαρχος. Ὁ κ. Μαρινάκης ηὐχαρίστησε διὰ τὴν ἐκλογήν του ὡς ἑξῆς:

«Εὐχαριστῶ τὸ Σῶμα διότι μὲ ἐξέλεξε πρῶτον μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς καὶ θεωρῶ τὸ ἀποτέλεσμα ὡς ἔκφρασιν ἐμπιστοσύνης καὶ πρὸς τοὺς νέους, οἱ ὁποῖοι τὸ πρῶτον εἰσέρχονται εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον καὶ διακαίονται ἀπὸ τὸν πόθον νὰ δώσουν ὅλην τὴν δύναμίν των διὰ τὴν εὐημερίαν τῆς πόλεως. Κύριε Δήμαρχε, νὰ εἶσθε βέβαιος, ὅτι θὰ ἔχετε τὴν εἰλικρινῆ καὶ ἔντιμον συμπαράστασίν μας εἰς τὴν προσπάθειαν διὰ τὴν ἐξύψωσιν τῆς πόλεως».

Κατὰ τὴν ἐπακολουθήσασαν δευτέραν ψηφοφορίαν ἐξελέγησαν ὡς μέλη τῆς δημαρχιακῆς ἐπιτροπῆς ὁ κ. Κων. Γκολφινόπουλος, λαβὼν 14 ψήφους καὶ οἱ κ. κ. Ἀνδρέας Τζίνης καὶ Ἀν. Φίλιας, λαβόντες ἀνὰ 13 ψήφους.

Ἀναπληρωματικὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς ἐξελέγησαν οἱ κ. κ. Δημ. Λάγαργς καὶ Ἀ. π. Τσιτσάρας, λαβόντες ἀνὰ 18 ψήφους.

Τὴν ἑπομένην Κυριακήν, τὸ δημοτικὸν συμβούλιον θὰ προβῇ εἰς ἐκλογὴν ἀδελφάτων καὶ ἐπιτροπῶν.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Τὴν 20ὴν Ἰουνίου θὰ τεθῇ εἰς κυκλοφορίαν σειρὰ ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων τοῦ «Ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ Θεάτρου», εἰς ἑπτὰ κλάσεις συνολικῆς ἀξίας δρχ. 18,20. Τὰ γραμματόσημα ταῦτα θὰ παραμείνωσιν ἐν κυκλοφορίᾳ μέχρι καὶ 30 Νοεμβρίου 1959.

Διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν φιλοτελιστῶν θὰ διατίθενται ἀπὸ 20 Ἰουνίου ἐντὸς εἰδικῶν φακέλλων ἀνὰ μίαν ἢ 4 πλήρεις σειραί, ὡς καὶ σειραὶ εἰς πλήρη φύλλα τῶν 40 ἢ 50 τεμαχίων.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ δώσωσι παραγγελίαν εἰς τὸ Ταχυδρομεῖον μέχρι 15 Ἰουνίου τὸ βραδύτερον, προκαταβάλλοντες τὸ ἀντίτιμον.

Ὡσαύτως διατίθενται δωρεὰν ἀναμνηστικοὶ φάκελλοι πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας, φέροντες ὡς παράστασιν χορὸν γυναικῶν Ἀρχαίου Θεάτρου. Ἐφ' ἑκάστου τῶν φακέλλων τούτων θὰ ἐπικολλᾶται ἀπαραιτήτως πλήρης σειρὰ γραμματοσήμων Ἀρχαίου Θεάτρου, θὰ σφραγισθῶσι δὲ εἰς Ἐπίδαυρον τὴν 20 Ἰουνίου δι' εἰδικῆς σφραγῖδος.

Μὲ τὴν σφραγῖδα ταύτην θὰ σφραγισθῶσιν ἐπίσης ἰδιωτικοὶ φάκελλοι καὶ δελτάρια φέροντα τὰ κεκανονισμένα τέλη εἰς γραμματόσημα Ἀρχαίου Θεάτρου.

Ὁ διευθυντὴς
Ταχυδρομείου Πατρῶν
Παν. Ἰ. Βλάχος

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Ναυπηγεῖται νέον μέγα ὑπερωκεάνειον

ΧΩΡΟΣ ΔΙΑ 2.250 ΕΠΙΒΑΤΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὰ ναυπηγεῖα Χάρλαντ καὶ Γοὺλφ τῆς Βορείου Ἰρλανδίας ναυπηγεῖται ἕνα σκάφος, τὸ ὁποῖον θὰ σφυρηλατήσῃ ἕνα ἀκόμη δεσμὸν εἰς τὴν ἄλυσιν τῶν συγκοινωνιῶν μεταξὺ Ἡνωμένου Βασιλείου καὶ Αὐστραλίας. Τὸ σκάφος αὐτὸ εἶναι τῆς ἑταιρείας Π. καὶ Ο., ὠνομάσθη δὲ ὑπὸ τῶν ναυπηγείων «Καμπέρρα» εἰς ἀναγνώρισιν τοῦ ρόλου, ποὺ διαδραματίζει ἡ προαναφερθεῖσα ἑταιρεία εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Αὐστραλιανοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς αὐξανομένης σημασίας τῆς Αὐστραλίας καὶ τῆς πρωτευούσης της εἰς τὰς παγκοσμίους ὑποθέσεις.

Τὸ ὄνομα αὐτὸ κρατεῖ ὑπερήφανον θέσιν εἰς τὴν ναυτικὴν ἱστορίαν καὶ συμβολίζει ἕνα πολεμικὸν δεσμὸν μεταξὺ τῆς Κοινοπολιτείας καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. «Καμπέρρα» ὠνομάζετο ἕνα καταδρομικὸν τοῦ Αὐστραλιανοῦ Ναυτικοῦ, τὸ ὁποῖον ἐβυθίσθη εἰς ἐπιχείρησιν ἐναντίον τοῦ ἰαπωνικοῦ στόλου τὸν Αὔγουστον τοῦ 1942 εἰς τὸν Νότιον Εἰρηνικόν.

Τὸ Ἀμερικανικὸν Ναυτικὸν ἀποτίον φόρον τιμῆς εἰς τὸ αὐστραλιανὸν σκάφος ἔδωκε τὸ ὄνομά του εἰς ἕνα βαρὺ καταδρομικόν του τὸ 1943. Τὸ σκάφος αὐτὸ εὑρίσκεται ἀκόμη ἐν ὑπηρεσίᾳ καὶ τὸ παρελθὸν θέρος ἦτο ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα πολεμικὰ σκάφη τοῦ κόσμου τὰ ἐφοδιασθέντα μὲ κατευθυνόμενα βλήματα.

Τὸ «Καμπέρρα» θὰ εἶναι τὸ μεγαλύτερον καὶ ταχύτερον ὑπερωκεάνειον, τὸ ὁποῖον ναυπηγεῖται εἰς τὸ Ἡνωμένον Βασίλειον ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τῶν δύο «Βασιλισσῶν» — τοῦ «Βασίλισσα Μαίρη» καὶ «Βασίλισσα Ἐλισάβετ» — καὶ θὰ εἶναι ἕτοιμον περὶ τὰ τέλη τοῦ 1960, ὁπότε καὶ θὰ παραδοθῇ εἰς τὴν Πενίνσουλαρ καὶ Ὀριένταλ Κόμπανυ.

Θὰ ἔχῃ ταχύτητα ταξιδίου 27 1)2 κόμβων, ποὺ θὰ συντομεύσῃ τὸ ταξίδι Ἡνωμένου Βασιλείου — Σίδνεϋ μετ' ἐπιστροφῆς κατὰ δύο ἑβδομάδας. Τὸ σχέδιόν του ἔχει πολλὰ ἀσυνήθη χαρακτηριστικά. Αἱ κύριαι στροβιλοηλεκτροκίνητοι μηχαναὶ εὑρίσκονται εἰς τὴν πρύμνην, πρᾶγμα ποὺ αὐξάνει τὴν ἄνεσιν τῶν ἐπιβατῶν, αἱ σωσίβιοι δὲ λέμβοι δὲν εἶναι εἰς τὸ κατάστρωμα λέμβων ἀλλὰ τρία καταστρώματα πιὸ κάτω.

Θὰ ὑπάρχουν 14 καταστρώματα εἰς τὰ ὁποῖα θὰ κάθηνται ἀνέτως 600 ἐπιβάται πρώτης θέσεως, 1650 τουριστικῆς καὶ πλήρωμα 1000 ἀνδρῶν. Ὁλόκληρον τὸ σκάφος θὰ ἔχῃ ἐγκαταστάσεις κλιματισμοῦ. Ὅλαι αἱ καμπίναι πρώτης θέσεως θὰ ἔχουν τουαλέττα καὶ λουτρὸ ἢ ντούς, καὶ θὰ εἶναι μονόκλινοι, δίκλινοι καὶ τρίκλινοι.

Πολλαὶ καμπίναι θὰ κατασκευασθοῦν συμφώνως πρὸς τὸ σύστημα ἀήρ—φῶς μὲ κεντρικὴν αὐλὴν ἢ βεράνταν. Εἰς τὴν τουριστικὴν θέσιν θὰ ὑπάρχουν 225 δίκλινοι καμπίναι καὶ 300 τετράκλινοι. Οἱ περισσότεροι ἀξιωματικοὶ τοῦ καταστρώματος, τοῦ μηχανοστασίου καὶ τοῦ λογιστηρίου θὰ μένουν εἰς εἰδικὸν τμῆμα ἐπάνω ἀπὸ τὰ καταστρώματα ἐπιβατῶν.

Οἱ πιὸ ἥσυχοι κοινόχρηστοι χῶροι τῆς πρώτης θέσεως — σαλόνι, αἴθουσα ἀλληλογραφίας καὶ βιβλιοθήκη — θὰ εὑρίσκωνται εἰς τὸ κατάστρωμα περιπάτου καὶ οἱ χῶροι διασκεδάσεως, ὅπως π. χ. ἡ αἴθουσα χοροῦ, τὸ καφενεῖον κλπ. εἰς τὸ κατάστρωμα ψυχαγωγίας.

Θὰ ὑπάρχουν δύο κολυμβητικαὶ δεξαμεναί, ἕνας κινηματογράφος πρὸς χρῆσιν καὶ τῶν δύο θέσεων, νηπιαγωγεῖα πρώτης καὶ τουριστικῆς θέσεως καὶ αἴθουσαι ὅπου θὰ παίζουν τὰ μεγαλύτερα παιδιά. Τὸ «Καμπέρρα» θὰ εἶναι τὸ πρῶτον βρετανικὸν ἐπιβατικὸν σκάφος, ἐφωδιασμένον ἐξ ὁλοκλήρου μὲ ἐναλλασσόμενον ρεῦμα. Θὰ ἔχῃ τέσσαρας στροβιλοεναλλάκτας, ἕκαστος τῶν ὁποίων εἶναι 1500 κιλοβάτ, 440 βόλτ, τριῶν φάσεων καὶ 60 χιλιοκύκλων. Οἱ δύο κύριοι ἠλεκτρικοὶ κινητῆρες προωθήσεως θὰ εἶναι δυνάμεως 42.500 ἵππων ἕκαστος. Θὰ ἔχῃ χῶρον περίπου 150.000 κυβικῶν ποδῶν διὰ φορτίον καὶ ἡ φόρτωσις θὰ γίνεται διὰ τριῶν ἀμπαριῶν, ποὺ ὅλα εὑρίσκονται εἰς τὸ ἐμπρὸς μέρος τοῦ σκάφους.

Εἰς τὰ δύο ἀμπάρια ἡ φόρτωσις θὰ γίνεται ἀπὸ τὴν πλευρὰν τοῦ πλοίου μὲ εἰδικῶς σχεδιασθέντας μεταφορεῖς, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται ὁριζοντίως καὶ μποροῦν νὰ χειρίζωνται παντὸς εἴδους φορτία. Αἱ ἀποσκευαὶ καὶ τὰ τρόφιμα θὰ φορτώνωνται μέσῳ ἠλεκτρικῶν ἱμάντων μεταφορᾶς καὶ ἀναβατήρων.

ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΩ!

ΕΛΑΤΕ ΜΕ ΤΗΝ
ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ
ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΛΙΖΟΛ
ΜΟΝΩΤΙΚΑ - ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 61
(Στοὰ Μαραγκοπούλου)
Τηλέφ. 36—81

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
Μ. ΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8-10, 10.30-12.30
Αἱ δύο τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ Θιάσου μὲ τὴν κωμωδία
ΚΑΛΟΣ ΜΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
Τηλεφωνήσατε διὰ τὰ εἰσιτήριά σας εἰς τὸ 44—16

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
(ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ)
Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις Α' σειρᾶς τὴν 30ὴν Ἰουνίου ἐ.ἔ.
Ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν καὶ πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Σχολῆς, Κορίνθου 221, τηλέφ. 42—39

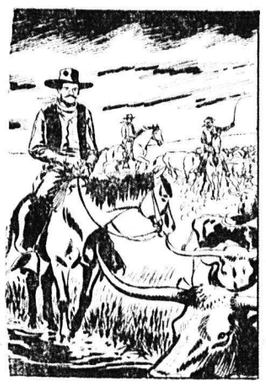
ΧΩΝΑΚΙΑ ΠΑΓΩΤΟΥ
"ΚΥΨΕΛΗΣ,,
ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΗΣ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΝ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Καθὼς ἐπίσης πηκτίνης καὶ κουβερτούρας
ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΖΙΜΗΣ
Πατρέως 23 α, τηλ. 27—54

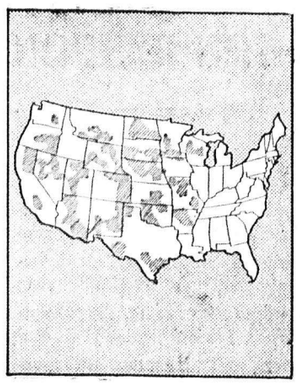
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ ΠΙΑΝΩΝ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΧΟΡΔΙΣΜΑΤΑ
Εὑρίσκεται διὰ μερικὰς ἡμέρας εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ΔΕΛΦΟΙ τηλ. 30—50 ὁ γνωστὸς ἀπὸ 25ετίας
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
ὁ διεθνῶς γνωστὸς κατασκευαστὴς πιάνων, μηχανισμῶν πιάνων καὶ ἐξαρτημάτων
ΠΙΑΝΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Διεύθυνσις Ἀθηνῶν Λεωφόρος Βασιλέως Κωνσταντίνου ΝΑ·Ι·ΑΔΩΝ 2, τηλ. 76—088 (ἔναντι HILTON)

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΠΟΠΟΝΕΣ
βαθέων φρεάτων 5 ἕως 2 1)2 ἰντσῶν
Τὰ τελειότερα καὶ περισσότερον συγχρονισμένα ἀντλητικὰ μηχανήματα ὑδρεύσεως τοῦ εἴδους των
Ζητήσατέ μας πληροφορίας καὶ τιμὰς
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ
Π. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 80
ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 42-86

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΚΑΟΥ-ΜΠΟΥ





1ον

1. Ὁ Ἀμερικανὸς κάου μπόϋ εἶναι γνωστὸς σ' ὅλον τὸν κόσμον ἀπὸ τὰ βιβλία, τὸν κινηματογράφο καὶ τὴν τηλεόρασι. Παρ' ὅλον ποὺ αὐτὰ τὸν παρουσιάζουν μὲ μιὰ μᾶλλον ἱσπανικὴ καὶ ρωμαντικὴ μορφή, τὸ γεγονὸς εἶναι ὅτι εἶναι ἕνας τύπος ἡρωϊκὸς καὶ γραφικὸς ποὺ πολὺ βοήθησε στὸν ἐποικισμὸ τῶν Δυτικῶν Πολιτειῶν καὶ χωρὶς αὐτὸν δὲν θὰ ὑπῆρχαν τὰ περίφημα ράντσα μὲ τὸ πλῆθος τῶν ἀγελάδων.

2. Ὁ κάου μπόϋ ἐφάνη στὸ προσκήνιο στὶς ἀρχὲς τοῦ 19ου αἰῶνος, ὅταν ἄρχισε, σὲ μεγάλη κλίμακα, ἡ ἀγελαδοβοσκή. Τὰ πρῶτα ράντσα στὶς πεδιάδες τοῦ Κάνσας καὶ τοῦ Τέξας ἦσαν ἐκτεθειμένα καὶ χωρὶς φράκτες. Ἔτσι ὁ κάου μπόϋ τότε, ὅπως ἄλλωστε καὶ τώρα, ἔπρεπε διαρκῶς νὰ φροντίζῃ τὰ κοπάδια ποὺ κατέκλυζαν τὶς πεδιάδες.

3. Οἱ ἐπισκιασμένες περιοχὲς τοῦ χάρτη αὐτοῦ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, δείχνουν τὰ μέρη ὅπου ἡ ἀγελαδοτροφία παίζει τὸν κυριώτερο ρόλο. Τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς χώρας εἶναι κατὰ τὸ ἥμισυ ὑγρὸ καὶ μολονότι τὸ γρασίδι ἀφθονεῖ σ' αὐτὸ δὲν κρίνεται σκόπιμο νὰ ἀναπτυχθοῦν διάφορες καλλιέργειες καὶ τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι νὰ ὑπάρχουν σήμερα στὰ ράντσα καὶ στὶς φάρμες τῆς Ἀμερικῆς 100.000.000 βοοειδῆ.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Οἱ Ἐμπορικοὶ Σύλλογοι Δυτικῆς Ἑλλάδος συνεκρότησαν σύσκεψιν εἰς τὴν πόλιν μας

θὰ διατυπώσουν αἰτήματα πρὸς τὴν Κυβέρνησιν

Τὴν 10.30 π.μ. τῆς Κυριακῆς εἰς τὴν αἴθουσαν συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου Πατρῶν ἐπραγματοποιήθη ἡ πρωτοβουλία τούτου συγκληθεῖσα σύσκεψις τῶν Ἐμπορικῶν Συλλόγων Δυτικῆς Ἑλλάδος. Τῆς συσκέψεως μετέσχον οἱ κάτωθι ἀντιπρόσωποι: Καλαμῶν Ἠλ. Βενιόπουλος, Ἀγρινίου Σ. Παπακωνσταντίνου καὶ Θ. Γούναρης, Πύργου Π. Ἀντωνακόπουλος καὶ Θ. Σωτηρόπουλος, Ἀμαλιάδος Θ. Νικολόπουλος, Π. Δημακόπουλος καὶ Γ. Βασιλᾶτος, Αἰγίου Ἰ. Θανασούλιας, Χαρ. Σπυρόπουλος, Ἀ. Κανελλόπουλος, καὶ Β. Θεοδοσιάδης, Σπάρτης Ἰ. Δαδόπουλος, Μεσολογγίου Ἀ. Παπαθεοδώρου, Ναυπάκτου Ἀ. Θεοφάνης καὶ Ἰτέας Ἀ. Παπαλεξανδρῆς. Ἐπίσης παρέστησαν ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Πειραιῶς κ. Δημ. Κούμας καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος αὐτοῦ κ. Μιχ. Τσαντῆς.

Ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου Πατρῶν μετέσχον ὁ Πρόεδρος κ. Ἀ. Παπανδρέου, ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Γ. Κοῦκος, ὁ Γεν. Γραμματεὺς κ. Π. Βατσῆς καὶ οἱ κ. κ. Δ. Μπάκας, Κ. Βακρόπουλος, Τ. Κανελλόπουλος Κ. Βάλσαμος, Διον. Κολαΐτης, Δ. Γεωργαντᾶς καὶ Ι. Κανελλόπουλος.

Ὁ πρόεδρος τοῦ Εἰσαγωγικοῦ κ. Α. Παπανδρέου προέβη εἰς ἀπολογισμὸν τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑνώσεως Ἐμπορικῶν Συλλόγων Δυτ. Ἑλλάδος κατὰ τὴν τελευταίαν διετίαν, ὅστις ἐνεκρίθη καὶ ἀνενεώθη ἡ ἐντολὴ ἐκπροσωπήσεως τῆς Ἑνώσεως παρὰ τοῦ Συλλόγου Πατρῶν.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Παπανδρέου ἀνεφέρθη εἰς τὴν παροῦσαν οἰκονομικὴν κατάστασιν καὶ ὑπεστήριξεν, ὅτι πρέπει νὰ ληφθοῦν μέτρα κατὰ τοῦ ὑπερεπαγγελματισμοῦ, μὴ ἐπιτρεπομένης τῆς ἀσκήσεως τοῦ ἐμπορικοῦ ἐπαγγέλματος ἀντὶ ὡρισμένων προϋποθέσεων, ὡς ἰσχύει καὶ διὰ τοὺς ἐμπορικοὺς ἀντιπροσώπους.

Ἐπίσης ἐζήτησε μείωσιν ἀσφαλίστρων ΙΚΑ καὶ τοκοπρομηθειῶν τῶν Τραπεζῶν, διπλασιασμὸν χρόνου πιστοποιητικῶν φορολογικῆς ἐνημερότητος, κατάργησιν προσκομιδῶν κ.λ.π.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ
ΚΑΝΑΡΗ 86
ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΠΑΝΘΕΟΥ
Σήμερον καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. θὰ γίνῃ προβολὴ κινηματογραφικῆς ταινίας Merk Γερμανίας. Καθαρῶς Ἰατρικὴ ἐπιστημονική. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΤΑΠ ΟΤΕ
Γ' ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΥΓΕΙΑΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὴν 15ην Ἰουνίου ἐ.ἔ ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12 π. μ. διενεργηθήσεται ἐνταῦθα καὶ ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Γ' Συγκ)τος ΟΤΕ (Γούναρη—Κανακάρη) μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν πρὸς ἀνάδειξιν μονίμων προμηθευτῶν εἰδῶν Παντοπωλείου, Ὀπωρολαχανικῶν—Κρέατος—Πουλερικῶν—Ἰχθύων—Γάλακτος καὶ Ἄρτου, ὡς καὶ μονίμου μεταφορέως τούτων, τῆς κατασκηνώσεως Ταμείου Ἀσφαλίσεως Προσωπικοῦ ΟΤΕ ἥτις θὰ λειτουργήσῃ εἰς Λαμπίρι κατὰ τὸ ἀπὸ 9)7)59—27)8)59 χρονικὸν διάστημα.

Τῶν εἰδικῶν ὅρων προμηθείας δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ βουλόμενοι προσερχόμενοι εἰς τὸ Γραφεῖον Ὑγείας τοῦ Γ' Συγκ)τος ΟΤΕ καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 12—14.

Πάτραι 5)6)59

Ἡ Ἐπιτροπὴ
Γ. Διαουρτὰς
Δ. Νικολόπουλος
Θ. Καλαπάνος

ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΩ!

ΕΙΔΗ ΤΑΧΥΔΙΑΡΕΩΣ
ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 6 ΠΑΤΡΑΙ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται κατὰ τὰς περὶ ἐκτελέσεως Δημοσίων Ἔργων καὶ Ἔργων Ἀνασυγκροτήσεως κειμένας διατάξεις εἰς διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν καὶ διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ ἡ ἐκτέλεσις ἐργασιῶν ἀνακαινίσεως τῆς ὑπ' ἀριθ. 4 ἐπαρχιακῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Καλαβρύτων (τμῆμα Καλαβρύτων—Κουδουνομύλου) ἐνδεικτικοῦ προϋπολογισμοῦ 5.000.000 δραχμῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 30ὴν Ἰουνίου 1959 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται 2 ο)ο ἐπὶ τοῦ συνόλου τῆς προσφορᾶς δι' ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς ἀνεγνωρισμένης Τραπέζης ἢ ΤΣΜΕΔΕ.

Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημ. Ἔργων Δ' τάξεως καὶ ἄνω ἢ Ἑταιρεῖαι Δ' καὶ Ε' τάξεως δι' ἔργα ὁδοποιΐας δυνάμενοι νὰ συμμετάσχωσι συμφώνως ταῖς κειμέναις διατάξεσι.

Διακήρυξις, μελέτη καὶ πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ἀχαΐας κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Ὁ Νομάρχης Ἀχαΐας
ὡς πρόεδρος τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου Ἀχαΐας
ΑΡΓ. ΜΠΟΤΣΗΣ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΑΞΙ
ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΗΛ. 24-24
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

ΝΕΑ ΣΤΑΘΜΑ ΣΕΚΙΛΑ
σφραγισμένα καὶ καλλιτεχνικὰ στὸ
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΑΙ ΟΡΕΙΧΑΛΚΟΥΡΓΕΙΟΝ
Δ. ΚΕΚΑΤΟΥ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 18
ΤΗΛΕΦ. 41-02

ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ

ΚΟΝΝΑΝ ΝΤΟΥΛ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ

ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἐὰν ἐρωτούσαμε ἑκατὸ ἀνθρώπους «Ποιὸ εἶναι τὸ πιὸ διάσημο ἔργο τοῦ σὲρ Ἄρθουρ Κόναν Ντόϋλ, ποὺ ἐγεννήθη πρὶν ἀπὸ ἑκατὸ χρόνια», εἶναι βέβαιον ὅτι οἱ 99 ἀπ' αὐτοὺς καὶ πιθανὸν καὶ οἱ 100, θὰ ἀπαντοῦσαν: «Ὁ Σέρλοκ Χόλμς».

Ἐνιούτοις εἰς τὰ ἀπομνημονεύματα κάποιου ποὺ τὸν ἐγνώριζε πολὺ ἀναφέρεται ὅτι, ἂν δὲν ἠσχολεῖτο μὲ τὰ ἀστυνομικὰ μυθιστορήματα, θὰ κατελάμβανε μεγαλυτέραν θέσιν εἰς τὴν παγκόσμιον λογοτεχνίαν. Ἡ δήλωσις αὐτὴ εἶναι κάπως παράδοξος καὶ ἀξίζει νὰ θυμήσωμε μερικὰ βιογραφικὰ στοιχεῖα. Ὁ Κόναν Ντόϋλ ἔγραψε τριάντα περίπου μυθιστορήματα, τρεῖς τόμους ποιημάτων, δέκα ἱστορικὰ καὶ ταξιδιωτικὰ βιβλία μὲ πνευματιστικὰ θέματα καὶ τὰς ἱστορίας τοῦ Σέρλοκ Χόλμς. Ἡ σταδιοδρομία του ἦτο πράγματι ἀξιόλογος. Ὁ Κόναν Ντόϋλ ἀνῆκεν εἰς μίαν Ἰρλανδικὴν οἰκογένειαν καθολικῶν καὶ ἐσπούδασεν εἰς Στόνυχερστ καὶ εἰς τὸ Πανεπι