Η ΑΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Ὁ ἀτομικὸς πόλεμος καὶ αἱ συνέπειαί του

ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Μὲ τὴν συνεργασία τοῦ Ὑπουργείου Ἀμύνης ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀτομικῆς Ἐνεργείας καὶ ἡ Ὑποεπιτροπὴ Ραδιενεργείας τοῦ Κογκρέσσου ἐγκαινίασαν πενθήμερον δημοσίαν συζήτησιν ἐπὶ τῶν πιθανῶν ἀποτελεσμάτων ἀτομικοῦ πολέμου εἰς τὸ ἔδαφος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Ὁ πρόεδρος τῆς ὑποεπιτροπῆς εἶπε σχετικῶς:

«Διεπιστώθη ὅτι ἐπικρατεῖ ποιά τις σύγχυσις εἰς τὸ κοινὸν ἐπὶ τοῦ προκειμένου καὶ χρέος μας εἶναι νὰ δώσωμεν εἰς τὸ κοινὸν τὴν ἀληθῆ εἰκόνα. Ὑπάρχει μία τεραστία διαφορὰ μεταξὺ τοῦ πρωϊνήματος ποὺ δημιουργεῖ ἡ πτῶσις τῆς ραδιενεργοῦ τέφρας τῶν ἀτομικῶν πειραματικῶν ἐκρήξεων καὶ τοῦ ἀποτελέσματος τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν ἀτομικῶν ὅπλων εἰς περίπτωσιν πολέμου.

Διὰ νὰ ἔχωμεν θετικὰ πορίσματα ἐπὶ τοῦ τελευταίου ἂς βασισθῶμεν εἰς τὴν πεῖραν τῆς ἐκρήξεως τῆς ἀτομικῆς βόμβας εἰς Χιροσίμαν.

Μὲ τὴν βάσιν αὐτὴν ἡ ὑποεπιτροπὴ ἔχει κάμει ὑπολογισμοὺς διὰ τὴν προϋπόθεσιν τῆς ἀμέσου ἀντιδράσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς περίπτωσιν ἀτομικῆς ἐπιθέσεως.

Ὁ δρ Φράνκ Σέλτον, μέλος τῆς ὑποεπιτροπῆς καὶ τεχνικὸς σύμβουλος τοῦ Ὑπουργείου Ἀμύνης ἐτόνισε: «Πρέπει νὰ κατανοηθῇ ὅτι ἔστω καὶ ἐὰν ὁ πόλεμος ἔχῃ εὐρυτάτην παγκόσμιον ἐπέκτασιν, αἱ χῶραι ποὺ δὲν ὑφίστανται ἐπίθεσιν δὲν πρόκειται νὰ ἀντιμετωπίσουν πρόβλημα ἐπιβιώσεως, ἀλλὰ εἰς τὰς χώρας αὐτὰς φυσικὰ δὲν ὑπάγεται ἡ χώρα μας. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἐδῶ θὰ ἔχωμεν συνδυασμένα ἀποτελέσματα τῶν ἐκρήξεων τῶν ἀτομικῶν ὅπλων. Δευτερεύουσαι ἐκρήξεις, ἑστίες πυρός, ἄμεσος ἔκθεσις εἰς τὴν ραδιενέργειαν καὶ μετέπειτα ἐκδηλώσεις τῆς ἀναπτυσσομένης ραδιενεργείας εἶναι μερικὰ ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ θὰ συμβοῦν.

Ἕνας σημαντικώτατος κίνδυνος ποὺ δὲν πρέπει νὰ παραμεληθῇ εἶναι ἐκεῖνος ποὺ δημιουργεῖται ἀπὸ τὴν θραῦσιν τῶν ὑάλων καὶ ἰδίως δι' ἐκείνους ποὺ εὑρίσκονται πλησίον.

Μία βόμβα δέκα μεγατόνων ἀνοίγει κρατῆρα βάθους 72 μέτρων μὲ ἀκτῖνα ἐκρήξεως 375 μέτρων εἰς τὸ ἔδαφος καὶ προξενεῖ τὴν κατάρρευσιν εἰκιῶν εἰς ἀπόστασιν 11,2 χιλιομέτρων, ἐκτοξεύει καύμενον ὑλικὸν εἰς ἀπόστασιν 40 χιλιομέτρων.

Στὴν Χιροσίμα ἡ «θύελλα πυρὸς» τῆς ἐκρήξεως διήρκεσεν ἐπὶ 6 ὥρες καθὼς τὸ πῦρ καὶ ὁ καπνὸς ἀνυψοῦντο εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν ὅπου ρεύματα ἀέρος ηὔξανον τὸ μέγεθος τοῦ πυρός.

Ὁ κίνδυνος τῆς ραδιενεργείας ἐξαρτᾶται ἀπὸ δύο παράγοντας: ἀπόστασις ἀπὸ τὸ σημεῖον τῆς ἐκρήξεως καὶ ἀπὸ τὴν φορὰν τοῦ ἀνέμου».

Αἱ συζητήσεις συνεχίζονται καὶ ἐλπίζεται ὅτι τὸ κοινὸν θὰ διαφωτισθῇ ἐπαρκῶς ἐπὶ τῶν κινδύνων ποὺ προκύπτουν ἀπὸ τὸν ἀτομικὸν πόλεμον.

Αἱ ἐξετάσεις τοῦ Μαραγκοπουλείου δημοτικοῦ σχολείου τῶν Βραχνεΐκων

Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐτελέσθησαν προχθὲς αἱ ἐξετάσεις τοῦ σχολείου μας. Ἡ προσέλευσις τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων ἦτο πλήρης καὶ ἡ ἐμφάνισις τῶν μαθητῶν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως τελεία. Πρώτην φορὰν οἱ γονεῖς ἀντίκρυσαν τοιοῦτον φαινόμενον. Καὶ πρώην ἤδη φορὰν οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες ἔδειξαν ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ προσωπικοῦ. Πλήρης ψυχικὴ ἁπαφὴ μεταξὺ γονέων καὶ διδασκάλων.

Οἱ γονεῖς δι' ἰδίας δαπάνης προσέθεσαν τὴν διδασκάλισσαν Χ. Τσιλίρα. Ὁ διευθυντὴς ἀναγνωρίζει τὴν ἐνίσχυσιν καὶ τὴν συμπαράστασιν τοῦ συλλόγου γονέων καὶ κηδεμόνων τοῦ σχολείου.

Ἔπειτα ἄλλο ἐξαιρετικὸν γεγονός: Φιλοπρόοδοι συμπολῖται προσφέρουν ὡραῖα βιβλία εἰς τοὺς πρωτεύοντας μαθητάς. Τοῦτο ἔχει ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν καθιερωθῆ πρὸς ἀνάπτυξιν ἀμίλλης μεταξὺ τῶν μαθητῶν. Καὶ ἔτσι ἐκτυλίσσεται πρὸ τῶν ὀμμάτων τῆς κοινωνίας μία ἑορτὴ παιδικὴ εἰς τὴν ὁποίαν διακρίνεται ἡ ἐπιστημονικὴ διαπαιδαγώγησις τῶν μαθητῶν ὑπὸ διακεκριμένων δημοδιδασκάλων ὁποῖοι οἱ: Φίλ. Πελεκούδας, Γρηγ. Ἀρβανίτης, Ντίνα Μανούσου—Γκόφα καὶ Χάϊδω Τσιλίρα, ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν γονέων καὶ κηδεμόνων καὶ ἡ ἐκτίμησις τῆς κοινωνίας ὁλοκλήρου ὑπὲρ τοῦ συντελουμένου δημιουργικοῦ ἔργου. Β.

ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ

Ὑπεράνω τῆς κωμοπόλεως Βραχνεΐκων καὶ εἰς τὸ ὕψωμα ὅπου ὁ προφήτης Ἠλίας ὀλίγον ἀριστερώτερα εἰς θέσιν Ἰσιώματα ὑπῆρχε παλαιὸν παρεκκλήσιον τῆς Ἁγίας Μαρίνας καθὼς καὶ μικρὸς συνοικισμὸς ποιμένων ἐκ τῶν ὀρεινοτέρων χωρίων ὀνόματι Σοφόκο (Λεξικὸν πόλεως Πατρῶν Κ. Τριανταφύλλου). Μὲ τὴν ἐγκατάστασιν ὅμως τῶν Βραχναίων εἰς τὴν περιφέρειαν Πατρῶν καὶ ὁ συνοικισμὸς καὶ τὸ παρεκκλήσιον τῆς Ἁγίας Μαρίνας ἐρειπώθησαν. Ὕστερα ἀπὸ 130 χρόνια ἦλθεν ἐξ Ἀμερικῆς ὁ συμπολίτης μας κ. Τηλέμαχος Π. Ἀδαμόπουλος, τύπος εὐγενοῦς καὶ λεβεντάνθρωπος ἀληθινὸς καὶ ρέκτης πρὸς πᾶν εὐγενὲς καὶ κοινοτικὸν ἔργον. Πλὴν ἄλλων δωρεῶν ποὺ ἔκαμε διὰ τὴν στέγασιν τοῦ ἱεροῦ μας ναοῦ «Ἅγιοι Θεόδωροι» εἰς τὸ Βραχνὶ ἀνέλαβε καὶ τὴν δαπάνην τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ ἐρειπωθέντος ναϊδρίου τῆς Ἁγίας Μαρίνας εἰς μνήμην τῶν γονέων του καθ' ὅλα εὐπρεπεστάτου μεθ' ὅλων τῶν παρακολουθημάτων, κώδωνος, φρέατος, κ.λ.π. Τὰ πάντα εἶναι ἕτοιμα καὶ στὰς 17 προσεχοῦς Ἰουλίου ἐπέτειον τῆς ἑορτῆς τῆς Ἁγίας Μαρίνας, ἑτοιμάζεται νὰ γίνῃ μεγαλοπρεπὴς ἡ πρώτη λειτουργία. Εἶναι ἄξιος θερμῶν συγχαρητηρίων ὁ ἀνοικτόκαρδος συμπολίτης μας κ. Τηλ. Π. Ἀδαμόπουλος διὰ τὴν εὐγενῆ του χειρονομίαν καὶ εὐχόμεθα ὁ Θεὸς νὰ τοῦ χαρίζῃ ὑγείαν διὰ νὰ συνεχίσῃ τὸ ἐκπολιτιστικόν του ἔργον εἰς τὴν κοινότητά μας εὐρύτερον.

Ἕνας Βραχνιώτης
Βραχνέϊκα Πατρῶν

Ὁ Μάριο Ντὲλ Μόνακο ἐτραγούδησεν ὄπερα εἰς τὴν Μόσχαν

ΜΟΣΧΑ. Ὁ διάσημος Ἰταλὸς τενόρος Μάριο Ντὲλ Μόνακο, σολίστ τῆς Σκάλας τοῦ Μιλάνου ἐτραγούδησε τὴν περασμένη Τρίτη διὰ τελευταίαν φορὰν εἰς Μόσχαν. Ἡρμήνευσεν εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ θεάτρου Μπολσόϊ τῆς Μόσχας τὸν ρόλον τοῦ Κάνιο εἰς τοὺς «Παλιάτσους» τοῦ Λεονκαβάλλο.

Ἡ αἴθουσα τοῦ θεάτρου ἦτο πάλιν κατάμεστος. Οἱ Μοσχοβῖται ἐπευφήμησαν μὲ θέρμην τὸν τενόρον, ὁ ὁποῖος δικαίως θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς καλυτέρους τοῦ κόσμου.

Ἀφοῦ ἐτελείωσε τὰς παραστάσεις του εἰς Μόσχαν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐτραγούδησε δύο φορὰς εἰς τὴν ὅπεραν «Κάρμεν» καὶ δύο φορὰς εἰς τοὺς «Παλιάτσους», ὁ Μάριο Ντὲλ Μόνακο μεταβαίνει διὰ περιοδείαν εἰς Λένινγκραντ.

Εἰς Μόσχαν ὁ Μάριο Ντὲλ Μόνακο ἔλαβε μέρος εἰς τὴν πατροπαράδοτον ἐκπομπὴν τοῦ ραδιοσταθμοῦ «Οἱ προσκεκλημένοι τῆς Μόσχας σᾶς ὁμιλοῦν» καὶ εἰς τὸ ἀφιερωθὲν εἰς αὐτὸν εἰδικὸν πρόγραμμα τῆς τηλεοράσεως. Ὁ Ἰταλὸς τενόρος εἶπε ὅτι τὸ κοινὸν τῆς Μόσχας εἶναι γνώστης, λεπτὸς καὶ δίκαιος κριτὴς τῆς φωνητικῆς τέχνης.

Ὁ Α. Ἰβανώφ, ἕνας ἀπὸ τοὺς καλυτέρους Σοβιετικοὺς ἑρμηνευτὰς τοῦ ρόλου τοῦ Τόνιο εἰς τοὺς «Παλιάτσους» εἶπεν: «Μοῦ ἦτο ἐξαιρετικὰ εὐχάριστον νὰ τραγουδήσω μὲ ἕναν παρτεναὶρ ὡς ὁ Μάριο Ντὲλ Μόνακο. Ὁμολογῶ ὅτι εἰς τὴν σκηνὴν ἀφηρέθην πολλὰς φορὰς θαυμάζων τὴν ἰσχυροτάτην φωνήν του, εὐρείας διαπασῶν καὶ εὐχαρίστου τέμπου. Ὁ τενόρος ἔχει ἄψογον ἐκτέλεσιν. Ὁ Μάριο Ντὲλ Μόνακο εἶναι ἀναμφιβόλως μεγάλος καλλιτέχνης».

ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΑΠΡΟΣΙΤΟΝ

ΕΓΙΝΕΝ ΑΙΤΙΑ ΖΩΗΡΩΝ ΔΙΕΝΕΞΕΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ ΤΟ «ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ»

ΤΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΡΩΣΟΙ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Τὸ «Ἀμερικανικὸ Σπίτι» ποὺ πρόκειται νὰ στηθῇ στὴ Μόσχα ὡς τμῆμα τῆς ἐκεῖ ἀμερικανικῆς ἐκθέσεως ἄρχισεν ἤδη νὰ γίνεται ἀντικείμενον διαμάχης. Οἱ Ρῶσσοι ἡγέται δυσκολεύονται φαίνεται νὰ παραδεχθοῦν ὅτι ἕνας μέσος Ἀμερικανὸς μπορεῖ νὰ ἀγοράσῃ ἕνα τέτοιο σπίτι σὰν τῆς ἐκθέσεως.

Τὴν περασμένη ἑβδομάδα τὸ σοβιετικὸ εἰδησεογραφικὸ πρακτορεῖο «Τὰς» προειδοποίησε τοὺς ἐπισκέπτας τῆς ἀμερικανικῆς ἐκθέσεως στὴν Μόσχα νὰ μὴν δίδουν πίστιν στὸ ἐκτιθέμενο ἀμερικανικὸ σπίτι, γιατί, ὅπως ἀνέφερε τὸ «Τάς», ἕνα τέτοιο σπίτι εἶναι τόσο προσιτὸ στὸν Ἀμερικανὸ ἐργαζόμενο, ὅσο καὶ τὰ ἀνάκτορα τοῦ Μπάκιγχαμ στοὺς Βρετανοὺς ἀνθρακωρύχους.

Ἐπίσης ὁ Ρῶσσος πρεσβευτὴς στὴν Οὐάσιγκτων κ. Μεντσικὼφ ἐκάλεσε στὴν πρεσβεία τοὺς δημοσιογράφους καὶ μεταξὺ ἄλλων τοὺς εἶπεν ὅτι ἀμφιβάλλει ἂν πολλοὶ Ἀμερικανοὶ ἔχουν τὴν οἰκονομικὴ δυνατότητα νὰ ἀγοράσουν ἕνα τέτοιο σπίτι ποὺ κατὰ τὴν γνώμην του στοιχίζει περὶ τὶς 38.000 δολλάρια.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν καὶ τέως πρεσβευτὴς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς Ἀθήνας κ. Τζῶρτζ Ἄλλεν ἀνεφέρθη σὲ πρόγραμμα τηλεοράσεως, στὸν ἰσχυρισμὸ αὐτὸ τοῦ κ. Μεντσικὼφ τὸν ὁποῖον ἠρνήθη νὰ ἀποδώσῃ σὲ ἄγνοια, δεδομένου ὅτι οἱ ἐφημερίδες καθημερινῶς διαφημίζουν σπίτια στὴν Ἀμερικὴ γιὰ 14.000 δολλάρια.

Συγκεκριμένως, μάλιστα, ὁ κατασκευαστὴς τοῦ σπιτιοῦ τῆς ἐκθέσεως, πωλεῖ τώρα στὸ Λόγκ Ἄϊλαντ τῆς Νέας Ὑόρκης παρόμοια σπίτια στὴν τιμὴ αὐτή.

Ἐξ ἄλλου ἡ ἐφημερὶς «Οὐσιγκτον Πόστ» ἐκάλεσε τὸν κ. Μεντσικώφ, ἐὰν ἔχῃ ἀκόμη ἀμφιβολίες, νὰ ἐπισκεφθῇ στὰ περίχωρα τῆς Οὐάσιγκτων παρόμοια σπίτια ποὺ πωλοῦνται πρὸς 14.000 ἢ 15.000 δολλάρια, ἀνέφερε δὲ ὅτι μεταξὺ τῶν ἀγοραστῶν τέτοιων σπιτιῶν περιλαμβάνονται ξυλουργοί, ἐργάται οἰκοδομῶν, μηχανικοὶ ραδιοφώνων καὶ ἄλλοι μέσοι Ἀμερικανοί.

Ἡ «Οὐάσιγκτον Πόστ» πληροφορεῖ ἐπίσης τὸν κ. Μεντσικὼφ ὅτι ὁ ἀγοραστὴς ἑνὸς τέτοιου σπιτιοῦ καταβάλλει ὡς μετρητὰ μόνον 1.500 δολλάρια καὶ ἀναλαμβάνει νὰ ξεπληρώσῃ τὰ ὑπόλοιπα μὲ δόσεις σὲ 27 χρόνια.

Ὁ κ. Ἀχ. Γεροκωστόπουλος

Σήμερον τὴν ἑσπέραν θὰ ἀφιχθῇ εἰς τὴν πόλιν μας ὁ πρώην ὑπουργὸς Παιδείας βουλευτὴς Ἀχαΐας κ. Ἀχιλλεὺς Γεροκωστόπουλος, ὅστις αὔριον τὴν πρωΐαν θὰ δέχεται ἐπιτροπὰς καὶ φίλους του εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 26 πολιτικόν του γραφεῖον.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 18 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 12 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

Ἡ χορήγησις ἐπαγγελματικῶν βιβλιαρίων εἰς σερβιτόρους

Ἡ Ἐπιθεώρησις Ἐργασίας καλεῖ τοὺς ὑποβαλόντας αἰτήσεις σερβιτόρους περὶ ἐφοδιασμοῦ των δι' ἐπαγγελματικοῦ βιβλιαρίου, ὅπως προσέλθωσιν αὔριον Σάββατον εἰς τὰ γραφεῖα ταύτης, ἀπὸ 10—1 μ. μ., ἵνα ὑποβληθῶσιν εἰς ὑγειονομικὴν ἐξέτασιν.

(Ἐκ τῆς Ἐπιθεωρήσεως Ἐργασίας)

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΜΕ ΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΟΝ ΒΛΗΜΑ

Στὰ τελευταῖα 38 χρόνια ἐχρησιμοποιήθησαν πολλοὶ πύραυλοι γιὰ τὴν μεταφορὰ σημάτων καὶ προπαγανδιστικῶν φυλλαδίων. Πρὶν ἀπὸ πολλοὺς μῆνες ἄρχισαν οἱ δοκιμὲς μεταφορᾶς Ταχυδρομείου μὲ τηλεκατευθυνόμενον βλῆμα ΡΕΓΚΟΥΛΟΥΣ Ι ποὺ ἔχει μῆκος 11 μέτρα καὶ ὡριαία ταχύτητα 600 μίλια. Προσφάτως ὁ γενικὸς διευθυντὴς τῶν ταχυδρομείων Ἄρθουρ Σάμμαρφηλντ ἐγκαινίασε τὴν πρώτη ἐπίσημο ταχυδρομικὴ ἐπιστολὴ μὲ τὸ βλῆμα αὐτό. Πρὸς τοῦτο ἀπηύθυνε μήνυμα στὸν Ἀϊζενχάουερ ποὺ συνωδεύετο ἀπὸ 3.000 ἐπιστολὲς πρὸς διαφόρους προσωπικότητας τῆς χώρας. Ἡ μεταφορὰ ἔγινε ὡς ἑξῆς: Τὸ βλῆμα ἐξετοξεύθη ἀπὸ ὑποβρύχιον στὸν Ἀτλαντικὸ Ὠκεανὸ καὶ ἀφοῦ διήνυσε ἀπόσταση 100 μιλίων προσεγειώθη στὴν Φλώριδα καὶ ἀπὸ ἐκεῖ τὸ ταχυδρομεῖο μετεφέρθη στὸ προορισμό του μὲ τὰ συνήθη μέσα. Εἰς τὴν παρατιθεμένην εἰκόνα ἄνω ὁ κ. Σάμμαρφηλντ παραδίδει εἰς τὸ βλῆμα Ρέγκουλους τὴν πρὸς τὸν πρόεδρον Ἀϊζενχάουερ ἀπευθυνομένην ἐπιστολήν. Κάτω ὁ πρόεδρος Ἀϊζενχάουερ παραλαμβάνει τὴν ἐπιστολήν.

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΗΠΟ ΜΟΥ

Πότε θἄρθῃ ὁ πατερούλης;

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Κ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Δὲν πᾶνε πολλὲς ἡμέρες, ποὺ ἐδημοσιεύθηκε σ' ἐφημερίδες ἡ φωτογραφία ἑνὸς χαριτωμένου μικροῦ, διὰ τὴν ἀνεύρεσιν τοῦ ὁ ποίου ὁ πατέρας προεκήρυξε βραβεῖον — μὲ συγχωρεῖτε — ἤθελα νὰ εἰπῶ ἀμοιβὴν δραχμῶν 15.000!

Ἕνας πατέρας πλουσιώτατος ἀναζητεῖ τὸ παιδί του καὶ τὸ διατιμᾶ δραχμὲς δέκα πέντε χιλιάδες! Θεοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου!

Θὰ φανῇ ὅμως ἴσως παράξενο πῶς ἡ στήλη αὐτὴ ἀνακατεύεται εἰς τὰ οἰκογενειακὰ τοῦ ἄλλου. Ἀλλὰ δὲν εἶν' ἔτσι. Ὅταν ὁ ἴδιος ὁ πατέρας φέρνει τὸ ζήτημα στὴ δημοσιότητα, ἔχουμε κι' ἐμεῖς πλέον τὸ δικαίωμα νὰ κρίνωμεν τὴν πρᾶξιν του καὶ νὰ συγχαροῦμε, ἢ νὰ ἐπικρίνουμε. Καὶ ἀτυχῶς εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν μόνον ἡ ἐπίκρισις εἶναι ἡ εἴσπραξις τοῦ πατέρα.

Δὲν ξέρουμε τὸν πατέρα, πλὴν τοῦ ὅτι εἶναι πλούσιος. Ἀκοῦμε ὅμως γιὰ τὴν κυρία· πῶς δὲν εἶχε καλά, καλὰ συμπληρωμένα τὰ 20 χρόνια ὅταν παντρεύτηκε, τάσα καλά. Μιὰ κοπελλίτσα ὡραία καὶ χαριτωμένη. Καὶ χωρὶς νὰ μποῦμε στὴν ψυχολογία τῆς ἄτυχης μητέρας, ἀπὸ τὴν τελευταία πρᾶξι τοῦ πατέρα ρίχνουμε ὅλο τὸ ἄδικο σ' αὐτὸν καὶ παρακαλοῦμεν, ἱκετεύομεν γιὰ τ' ὄνομα τοῦ Θεοῦ! Ὅσοι ἔρουν κάτι γιὰ τὸ ποῦ βρίσκεται νὰ μὴ προδώσουν τὸ μυστικὸ τῆς μητέρας, νὰ μὴ ξεχίσουν ἄπονα τὴν καρδιὰ τῆς δυστυχισμένης γυναίκας καὶ μάλιστα γιὰ δέκα πέντε ψωροχιλιάδες δραχμές.

Ὁ πατέρας ἔχει τὰ ἑκατομμύριά του, ἡ γυναίκα ἂς ἔχῃ τὸ παιδί. Ἂν θέλῃ ὁ πατέρας τὸ παιδί, ποὺ τὴ ζωὴ καὶ ὕπαρξί του τὰ διετίμησε μὲ τόσην ἐλαφρὰν καρδίαν δραχμὰς 15.000 ἂς φροντίσῃ νὰ ξαναπάρῃ τὴ γυναῖκα, ποὺ εἶναι, ἄλλως τε, μιᾶς ἀρίστης οἰκογενείας. Καὶ ἂν ἔχῃ τίποτε, νὰ τὴν θεραπεύσῃ. Στὰ χέρια του ἔπαθε. Ἂς φροντίσῃ λοιπὸν γιὰ τὴ μητέρα τοῦ παιδιοῦ του κι' ἐπὶ τέλους ἂς τὴ λυπηθῇ. Ἂς σκεφθῇ ὅτι ἐκείνη τόφερε αὐτὸ τὸ παιδὶ στὸν κόσμο, ἂς μὴ τὸ στερήσῃ ἀπὸ τὰ χάδια τῆς μανούλας του, γιατὶ μόνον ἐκείνη ξέρει νὰ περιποιηθῇ τὸ παιδί της, ἀλλὰ καὶ διότι ἀργότερα θὰ μετανοήσῃ καὶ αὐτὸς πικρά.

Ἀλλοίμονο, ἂν σταλαχθῇ ἀπὸ τάρω σ' αὐτὴν τὴν ἡλικία στὴν ψυχὴ τοῦ παιδιοῦ τὸ μῖσος γιὰ τὴν στέρησι, τὴν ὁποία θ' ἀποδώσῃ, στὴν κοινωνία!..

Ἕνα γατὶ ἔχεις στὸ σπίτι σου καὶ σὰν πάθῃ κάτι, τρέχεις καὶ τὸ φροντίζεις. Μιὰ μάννα δὲν ἀξίζει, τάχα, τὸν κόπο κάποιας καλῆς καὶ στοργικῆς περιποιήσεως;

Ἂς παραμερίσουν, ἂς κάμουν στὴν ἄκρη οἱ τρίτοι, εἴτε λέγονται μητέρες, εἴτε λέγονται πατέρες, ἢ θεῖοι ἢ κλπ. Καὶ ἂς ἀφίσουν τὸ ἀνδρόγυνο νὰ ξαναφτιάξῃ τὴ φωλιά του γιὰ ναῦρῃ καὶ τὸ χαριτωμένο τὸ παιδάκι, ποὺ δὲν φταίει τίποτε σ' αὐτὴν τὴν ὑπόθεσι, τὴ θαλπωρὴ καὶ νὰ μὴν ἐμβολιασθῇ μὲ τὸ μῖσος πρὸς τὴν κοινωνία, γιατὶ ἡ κοινωνία δὲν φταίει τίποτε.

Ἂς σκεφθῇ ὁ πατέρας ψυχραιμότερα τὸ παιδάκι, ποὺ κάθε ἡμέρα, κάθε ὥρα, κάθε στιγμὴ ἀναρωτιέται καὶ ρωτάει τὴ μανοῦλα του «Μητέρα, πότε θἄρθῃ ὁ πατερούλης;».

Κ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

27—29 Ἰουνίου
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

28 Ἰουνίου ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

28 Ἰουνίου ΚΟΥΝΟΥΠΕΛΙ

ΝΤΥΘΗΤΕ

Μὲ τὰ ὑπέροχα ὑφαντὰ ὑφάσματα, φοῦστες, μπλοῦζες, φορέματα ὑφαντά, κεντητά, ρόμπες, ποδίτσες παιδικές, εἴδη κουζίνας, τσάντες, τραπεζομάνδηλα, στόρ, κουρτίνες κλπ.

Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἀπαντας τοὺς συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΦΙΛ. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Τὰ τέκνα. Ἡ ἐγγονή. Οἱ ἀνεψιοί.

ΨΥΓΕΙΑ "ΧΕΛΜΟΣ,,

ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΜΙΚΡΑΙ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ, ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΨΥΞΕΩΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΑΓΟΥ
ΞΥΛΙΝΑ—ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ

ΝΙΚ. ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 189, ΤΗΛ. 44—01 (Παραπλεύρως «Νεολόγου»)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ

ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 307 β

Διὰ τὴν βιβλιοδέτησιν τοῦ ἄρτι ἐκδοθέντος «Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ Πατρῶν» τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου, κατεσκευάσαμεν εἰδικὸν καλλιτεχνικὸν κλισέ. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ νὰ πεισθῆτε

"ΧΡΩΜΟΤΥΠΙΚΗ,, Ο.Ε.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ (ΣΤΟΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ)
ΣΤΕΝΟΝ ΠΑΛΑΙΟΥ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ

ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΜΠΙΛΙΕΤΑ ΑΥΤΟΣΤΙΓΜΕΙ

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΚΛΕΙΔΙ ΚΟΝΣΕΡΒΑΣ ΗΝΟΙΓΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΕΛΛΙΑ ΦΥΛΑΚΗΣ

ΑΝΝΟΒΕΡΟΝ. Εἰς πρόσφατον ἐπιθεώρησιν τῶν φυλακῶν τοῦ Ἀννοβέρου, ὁ ὑπουργὸς δικαιοσύνης τῆς Κάτω Σαξωνίας διεπίστωσεν ὅτι ἕνα ἁπλὸ κλειδὶ κονσέρβας σαρδελῶν ἦτο ἱκανὸν ν' ἀνοίξῃ ὅλα τὰ κελλιὰ τῶν κρατουμένων, ἀκόμη καὶ τὶς πόρτες τῶν δωματίων τῶν δεσμοφυλάκων. Κατόπιν τούτου ὁ Γερμανὸς ὑπουργὸς ἐζήτησε πίστωσιν 60 χιλιάδων μάρκων (420 χιλιάδων δραχμῶν) διὰ τὴν ἀντικατάστασιν ὅλων τῶν κλειδαριῶν τῶν φυλακῶν τῆς περιοχῆς.

Η ΑΓΓΛΙΑ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ Τ Σ Α ΡΙΚΟΝ ΧΡΕΟΣ!

ΜΟΣΧΑ. Ὡς ἀποκαλύπτουν ξένοι διπλωμάται, ἀποτέλεσμα τοῦ τελευταίου ταξιδίου τοῦ κ. Μάκ Μίλλαν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, ὑπῆρξεν ἡ ἔναρξις διαπραγματεύσεων διὰ τὴν ζήνανγιώρισιν ὑπὸ τῆς κομμουνιστικῆς Ρωσίας τοῦ παλαιοῦ χρέους τοῦ Τσαρικοῦ Κράτους πρὸς τὴν Μεγάλην Βρετανίαν. Ὡς γνωστόν, τὸ διεκδικούμενον ὑπὸ τοῦ Ἀγγλικοῦ Θησαυροφυλακίου ποσὸν ἀνέρχεται εἰς 30 ἑκατομμύρια δραχμάς!

ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΕΤΩΝ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΣΗΜΑΙΑΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ

ΛΙΣΣΑΒΩΝ. Εἰς τὴν πολίχνην τῆς Πορτογαλίας Ἄρνεῖρο ντὰς Μιλταρίκας, ζῇ σήμερον ἕνα παιδὶ ποὺ κατὰ τοὺς γεννήτοράς του, εἶναι τὸ ἐξυπνότερον τῆς Πορτογαλίας. Ὁ μικρὸς αὐτός, μολονότι ἔχει ζήσει μέχρι τῆς στιγμῆς μόνον τέσσαρας Μαΐους, εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀναγνωρίζῃ ὅλας τὰς σημαίας τῶν κρατῶν τῆς ὑφηλίου, καθὼς καὶ τοὺς περισσοτέρους ἐθνικοὺς ὕμνους, ἐφ' ὅσον τοὺς ἀκούει μία φορά.

ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ Η ΒΙΒΛΟΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἐπίσημοι στατιστικαὶ ἀναφέρουν ὅτι ἡ Ἱερὰ Βίβλος, κατὰ τὸ 1958, ὑπῆρξε τὸ βιβλίον ποὺ εἶχε τὴν μεγαλυτέραν κυκλοφορίαν ἐξ ὅλων τῶν ἐκδοθέντων βιβλίων εἰς ὁλόκλη