ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 9 Ἰουλίου
Σελήνη 4 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.13' Δύσις 7.47'
Παγκρατίου ἱερομάρτυρος
Ἀνδρέου Πρόβου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Παπαδημητρίου Α. Πλ. Γεωργίου Α', Κομνηνὸς Γ. Σταματίου Βουλγάρεως 35.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100· Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Γούναρη 19, Κων. σταντοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 42 Παπαδημητρίου πλ. Γεωργίου Α', Πρόβος Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Κρυσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγώτη

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Ἀθηναϊκὴ Μουσικὴ Σκηνή. Ἔναρξις αὐριον.

ΟΡΦΕΥΣ (Θέατρον) «Ἀθηναϊκὴ Μουσικὴ Σκηνὴ» ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος.

ΑΙΓΛΗ 8.30—12.30 «Μὲ αἷμα ἔγραψαν τὴν ἀγάπη τους» κατάλληλον.

ΑΑΑΜΠΡΑ 8.30 — 12.30 «Ἐρωτικὲς Ἱστορίες».

ΑΣΤΟΡΙΑ 8.30—12.30 «Ὅσο θὰ εἶσαι κοντά μου».

ΕΣΠΕΡΟΣ (Σινεμασκόπ) 8.30 —12.30 «Ὁ Λέων τοῦ Κιέβου».

ΖΕΝΙΘ 8.30—12.30 «Τὰ μπαλλέτα Μπολσόϊ» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Θύελλα στὴν Περσία».

ΟΥΦΑ 8.30—12.30 «Ὅταν ξημέρωσε ἡ μεγάλη μέρα».

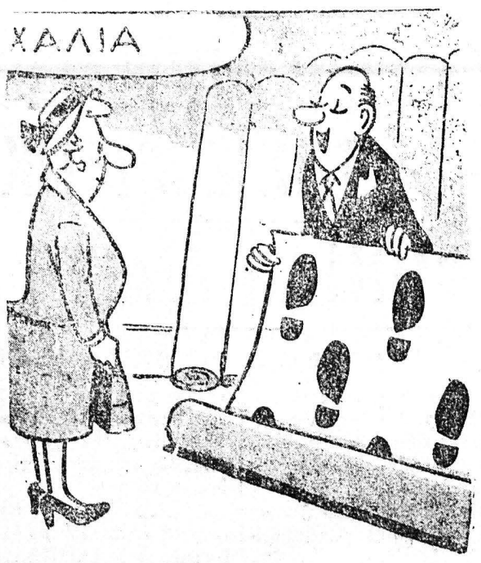
Ἐκδόσεις

Ἐκυκλοφόρησε τὸ νέον τεῦχος τοῦ «Φυσιολατρικοῦ Κόσμου» ἐκδιδόμενον ὑπὸ τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν. Τὸ τεῦχος ἀφιερωμένο εἰς τὴν «Ἡμέρα τῆς Μητέρας» δημοσιεύει τὴν ὁμιλίαν ποὺ ἔδωσεν εἰς τὴν Διακίδειον Σχολὴν τὴν 10ην παρελθόντος Μαΐου ὁ ποιητὴς κ. Γιάννης Κουτσοχέρας μὲ θέμα «Τὸ λυρικὸ χρονικὸ τῆς μάνας».

Αἱ «Ἀκτῖνες»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰουλίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἀκτῖνες». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ὑπάρχει Θεός;» τοῦ καθηγητοῦ Α. Ἴβυ, «Ὁ κόσμος κατὰ τὸ ἔτος 2.000 μ. χ.» τοῦ κ. Γ. Περρῆ, «Ἄνθρωποι καὶ ἄνθρωποι» τοῦ κ. Β. Ἐράστου, «Γύρω ἀπὸ τὴν φιλοσοφία τοῦ ὡραίου» τοῦ κ. Γ. Μποζώνη, «Οἱ δικασταί—παιδαγωγοί» τοῦ κ. Κ. Ἀντωνοπούλου, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνὸς» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη.

Ἀπόψεις, ἐπιστολαί, λογοτεχνικὴ ὕλη, κριτικὴ βιβλίου, εἰδήσεις ἀπὸ τὴν πνευματικὴ κίνησι στὸ ἐξωτερικὸ κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.



—Καὶ αὐτὸ εἶναι ἕνα πρακτικὸ σχέδιο ἂν ὁ ἄνδρας σας ἀσχολῆται μὲ τὴν κηπουρική!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὰ τάνκς δὲν μάχονται μεμονωμένα;

Τὰ ἅρματα μάχης, τὰ ἰσχυρὰ αὐτὰ θωρακισμένα ὀχήματα, τὰ ὁποῖα παίζουν ἀποφασιστικὸν πάντοτε ρόλον εἰς τὸν πόλεμον, ὡς θὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν των οἱ ὑπηρετήσαντες εἰς αὐτά, δὲν μάχονται ποτὲ μεμονωμένως ἀλλὰ πάντοτε ὑπὸ συνοδείαν πεζικοῦ. Τοῦτο διότι παρὰ τὴν ἰσχύν των τὰ ἅρματα ὅλων τῶν τύπων, ἔχουν πολλὰ νεκρὰ ὀπτικὰ σημεῖα, τὰ ὁποῖα εἶναι δυνατὸν νὰ δώσουν τὴν εὐκαιρίαν εἰς μεμονωμένον στρατιώτην ἐχθρικῆς παρατάξεως νὰ ἐξουδετερώσῃ τοῦτο καταστρέφοντάς το ἐξ ἐγγυτάτης ἀποστάσεως. Πράγματι, τὸ ὀγκῶδες καὶ ἰσχυρὸν ἐκ πρώτης ὄψεως τάνκς, ἐὰν δράσῃ μεμονωμένως, εἶναι καταδικασμένον εἰς καταστροφήν. Δι' αὐτὸ πάντοτε συνοδεύεται ὑπὸ στρατιωτῶν τοῦ πεζικοῦ ἀκριβῶς διὰ νὰ προστατευθῇ ἀπὸ τοὺς τολμηροὺς ἀντιαρματιστὰς τοῦ ἐχθροῦ.

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Ι. Κυριακὴ 12 Ἰουλίου 1959
Τελευταία παράστασις Ἐπιδαύρου.
ΧΟΗΦΟΡΟΙ ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ

ΙΙ ΚΥΛΛΗΝΗ
Πληροφορίαι δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Ραδινοῦ 2, τηλ. 38 — 82 καὶ 38 — 39.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

Οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι Δημήτριος, Ἄγγελος καὶ Κωνσταντῖνος Τέγας ἐκ Μεσολογγίου δηλοῦμεν ὑπευθύνως ὅτι ἀνεμίχθημεν ἀπὸ τὸ ἔτος 1943 εἰς τὰς γραμμὰς ΕΠΟΝ καὶ ΕΑΜ διότι παρεσύρθημεν ἀπὸ τὰ ἀπατηλὰ κηρύγματά των. Ἀλλὰ κατόπιν βλέποντες ὅτι ὅλα αὐτὰ ἦσαν προπαγανδιστικὰ καὶ ἀπέβλεπαν εἰς τὴν ὑποδούλωσιν τῆς Πατρίδος ἀποκηρύσσομεν τὸ ΚΚΕ καὶ τὰς παραφυάδας αὐτοῦ.

Δημήτριος Τέγας, Ἄγγελος Τέγας καὶ Κωνσταντῖνος Τέγας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ. 533—370.

Ὁ κ. ΝΙΚΟΣ Α. ΚΑΡΠΕΤΑΣ, Δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 52—Κορίνθου, τηλ. 26—97.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ —εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος 34, ἔναντι δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἡ νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, τ. α' ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν. Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

8 Ἰουλίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Μιχαὴλ Μιχαλοπούλου, Δημητρίου Μπελεζώνη, Ἀναστασίου Κολοκυθᾶ.

Θάνατοι:

Μαρία Τσαγκρώνη ἐτῶν 83, Κωνσταντῖνος Στεμνιτσιώτης ἐτῶν 80, Παναγιώτης Πανίτσας ἐτῶν 82.

Γάμοι:

Παναγιώτης Δανελᾶτος Πάτραι, Ἡρὼ Γεωργοπούλου Βασιλικὸν Πατρῶν.

Γεώργιος Παπαντωνίου Δράμα, Ἀρχοντούλα Μοθωναίου Πάτραι.

Διονύσιος Μαρκάκης Καλλιπάδον Ζακύνθου, Σοφία Μηλαδοπούλου Κωνσταντινούπολις.

Τηλέμαχος Ξενόγιαννης καὶ Εὐαγγελία Καψάλη Πάτραι.

ΜΕλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Γεράσιμος Ἀλυσανδρᾶτος τοῦ Ἀργυρίου καὶ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ γένος Μπερδεμπὲ γεννηθεὶς εἰς Μακρυώτικα Κεφαλληνίας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Γρηγορία Γρηγοράτου τοῦ Σταύρου καὶ τῆς Ἰουλίας τὸ γένος Μπουρκᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ποταμιανᾶτα Κεφαλληνίας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 105

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.02 Ἐκπομπὴ τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας. 14.07 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δίσκοι ποὺ ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας. 19.20 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 19.30 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 21.15 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 21.30 Παίζει ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα. 21.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Σχολὴ σωφὲρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

α)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ—ΧΑΝΙΑ—ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφωνον 21—51

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζα. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΑΙΓΕΥΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Γ. Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλέφ. 42—77.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ. Πεμπτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Τῆνον, Πάρον, Νάξον. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36β, τηλέφ. 33—30.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ. Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Βρινδίσιον, Βενετίαν. Πρακτορεῖον Ἰω. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλέφ. 32—35.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Αὐτοκίνητα Γερμανίας, φορτηγά, ἀνατρεπόμενα 3,5 καὶ 5 τόννων μὲ πετρελαιομηχανὰς πωλοῦνται εἰς τιμὰς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 151 Ἀβραντινῆς.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα λοὺξ ἐκ 3 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη καὶ Σαχτούρη. Πληροφορίαι τηλ. 46—62 κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας καὶ Ρήγα Φερραίου 122 κ. Δημ. Β. Κόλλιαν.

Ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μουρούζη 3 οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ δύο μεγάλων δωματίων μετὰ κουζίνας, πλυντηρίου, ἀνθοκήπου καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἔχομεν ἑτοιμοπαράδοτες πλάστιγγες καὶ ζυγαριὲς εἰς κιλά. Σειρὰ νέων σταθμῶν ὀρειχάλκινα ζυγαριῶν καὶ χυτοσιδηρᾶ πλαστίγγων. Ρυθμίζομεν πλάστιγγες, ἀπὸ ὀκάδες σὲ κιλὰ καὶ τὸ κανταρ'κι θὰ δεικνύῃ μόνον κιλά. Διαρκὴς παρακαταθήκη, Πλαστιγγοποιεῖον Χαρ. Δημ. Τομάσης Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι

Ἐνοικιάζεται οἰκία καινουργὴς ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 265. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Ἐνοικιάζονται δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας, ἀνεξάρτητα καὶ ἕτερον δωμάτιον δι' ἐργένηδες. Πληροφορίαι ἐκεῖ, Παντοκράτορος 72.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος μονοκατοικία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ρ. Φερραίου 60, τηλ. 30—77.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος γωνιαία κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους καὶ Σμύρνης ἀριθ. 27, εὐήλιος καὶ εὐάερος, ἀποτελουμένη ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ, χώλ, βοηθητικοῦ δωματίου κλπ. Πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 1, μεσαῖον πάτωμα.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' οἰκογένειαν τριῶν ἀτόμων. Μισθὸς ἱκανοποιητικός, ἀπαραίτητοι καλαὶ συστάσεις. Πληροφορίαι τουριστικὸν κατάστημα Νικ. Σκαλτσᾶ, Ἁγίου Νικολάου 14.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι ἰατροῦ Γεωργ. Δήμου Καραϊσκάκη 162.

Ζητεῖται τσοπάνης. Μισθὸς ἱκανοποιητικός, πληροφορίαι Κ. Καραμπελιᾶν εἰς Κάτω Ἀχαΐαν.

Ζητεῖται μικρὸς 14 ἕως 16 ἐτῶν δι' ὀπωροπωλεῖον. Πληροφορίαι Κορίνθου 134.

Καταπληκτικὴ εὐκαιρία: πωλεῖται ἐπειγόντως οἰκία πολυτελεστάτη ἡμιδιώροφος ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Ἀθηνῶν 63, πλησίον Γεωργικῆς Σχολῆς εἰς τιμὴν ἐκτάκτως συμφέρουσαν λόγῳ ἀναχωρήσεως. Περιλαμβάνει 5 ὡραιότατα δωμάτια ἐπάνω, 4 κάτω, ἐπίσης χώλ, κουζίνα, λουτρὸν κλπ. καθὼς καὶ κῆπον. Πληροφορίαι ἐντός.

Πωλεῖται οἰκία ἡμιτελής, ὁδὸς Λαχανᾶ πλησίον Μπύρας Μαράτου καὶ ἐργοστασίου σωλήνων. Πληροφορίαι Κορίνθου 265.

Πωλοῦνται πλάκες πεζοδρομίου παξινὲς εἰς εὐθηνὴν τιμήν. Πληροφορίαι ὁδὸς Χαραλάμπη ἀρ. 27.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκτάσεως 2.000 πήχεων εἰς περιοχὴν Ἑβραιομνημάτων καὶ πλησίον ἐργοστασίου Σκεπαρνιᾶ κατάλληλον καὶ πρὸς ἀνέγερσιν ἐργοστασίου μὲ πρόσοψιν 60 μέτρων καὶ βάθος 20 μέτρων, νερό, φωτισμὸν καὶ συγκοινωνίαν. Ἐπίσης πωλοῦνται εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν καὶ ἄλλα οἰκόπεδα. Πληροφορίαι: Γ. Ἀδαμόπουλον, καφενεῖον τὸ Κέντρον, πλατεῖα Γεωργίου.

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα Ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων ἀντὶ δραχ. 250 κατὰ χιλιάδα. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος. Κεραμεῖα Πατρῶν «Ἄτλας» Ἀ)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία Ἀσυρμάτου, τηλέφ. 37—45.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩ. ΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούζη — Ἄστιγγος 37.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν—Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 34-61.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδιατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλέφ. 46—66.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 39-73.

***

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. τηλ. 36-65. Δέχεται καὶ ἀσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς Δερματολόγος — Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότσης 20, τηλ. 20-14.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ — ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατεστάθη εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἤρωος — Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ — ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 65 — Καραϊσκάκη.

ΑΥΡΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ
παρουσιάζει τοὺς
ΑΝΤΖΕΛΑ ΠΕΤΕΡ
ΓΙΩΡΓΟ ΝΑΧΟ
ΚΑΙΤΗ ΜΑΣΤΡΕΚΙΝΗ
ΑΝΤΩΝΗ ΑΕΡΜΑΝ
τὴν χορεύτριαν
ΛΙΑ ΝΤΑΛΙΑ
τὸν κατατληκτικὸν ταχυδακτυλουργὸν
ΕGO
τὸ μοναδικὸ DUO μπουζούκια
ΛΑΪΔΟΥ ΝΕΟΦΩΤΗ
καὶ 20 ἄσσους τοῦ ἐλαφροῦ θεάτρου
Ὀρχήστρα
ΧΡ. ΤΣΟΛΑΚΗ
Ἐξασφαλίσατε τὰς θέσεις σας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου
Τηλεφ. 44—16

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

Ὅσο ὑπάρχει στὸν κόσμο ἔρωτας τὸ ἔργο αὐτὸ θἆναι ἡ πιὸ ὁλοκληρωτικὴ ἔκφρασίς του

Ἡ ἱστορία μιᾶς γυναίκας ποὺ ἀγάπησε δυὸ φορὲς τὸν ἴδιο ἄνδρα

ΟΣΟ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ

Ἡ πιὸ βαθειὰ αἰσθηματικὴ δημιουργία τοῦ πολυβραβευμένου ζευγαριοῦ

ΜΑΡΙΑ ΣΕΛ
ΟΤΤΟ ΦΙΣΕΡ

Ἔργο ποὺ θὰ σταθῇ ἐπαξίως δίπλα στὰ μεγαλύτερα ἀριστουργήματα τῆς ὀθόνης

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
8.30-12.30

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΔΗΤΕ ΟΛΟΙ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Τὰ μάτια τοῦ ἀνθρώπου δὲν ἐχάρηκαν ἀκόμη ἕνα τέτοιο θέαμα ἀφθάστου μεγαλείου. Ὁ Ὀργανισμὸς ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ παρουσιάζει τὴν μεγαλύτερη σύγχρονη χορεύτρια

ΓΚΑΛΙΝΑ ΟΥΛΑΝΟΒΑ

μέσα σ' ἕνα ὑπερ—θέαμα ὀνειρώδους γοητείας

ΤΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ ΜΠΟΛΣΟΪ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Οἱ διασημότεροι ἐκτελεσταὶ σ' ἕνα ρεπερτόριο παγκοσμίου ἐπιλογῆς

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Τὸ πρῶτο λαμπερὸ ἀστέρι τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ

σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες κινηματογραφικὲς ἐπιτυχίες της

ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ἡ πρώτη τολμηρὴ ἑλληνικὴ ταινία

Πρωταγωνιστοῦν
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
Ν. ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ
Β. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Ὅλη ἡ Ἀνατολή... τὸν ἔτρεμε!..

Ὅλη ἡ Ρωσσία... τὸν ἐθαύμασε

Μὲ τὸ ἀήττητο σπαθί του! Μὲ τὴν τόλμη!.. Τὰ κατορθώματά του ΕΓΙΝΕ ΗΡΩΣ ποὺ τρόμαξαν οἱ ἐχθροί του καὶ τὸν ἀπεθέωσαν οἱ λαοί!...

Ο ΛΕΩΝ ΤΟΥ ΚΙΕΒΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Ὅ,τι δὲν ἔχετε δῆ μέχρι σήμερα σὲ περιπέτεια! Πλοῦτο! Δύναμη!..

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 8ης Ἰουλίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	145,50	1910	113
1887	123	1914	177
1889	123	1924	194
1890 Α.	130	1925 Ὑδ.	4775
1907 Ἀμ.	28	1928	180
1902 Ε.Σ.	113,50	1931	525
1893 Μ.	68	Κτημ.	266

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1600	Κτημ.	262
Ἐθνικῆς	930	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	171	Ἐμπ.Πίστ.	170

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	247	Οἰνοπν.	15
Λιπασμ.	196	Οἴνων	22.50
Π. Πατ.	370	ΦΙΞ	167
Ἐριουρ.	22.50	Καμπᾶ	410
Χρωμ.	460	ΛΑΜΨΑ	400
Χαλκίδ.	290	ΒΙΟ	9
Ἡρακλ.	690	ΖΑΕ	70
Χρυσαλ.	26	Ἐθ