Ο ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΕΛΛΑΣ - ΤΟΥΡΚΙΑ

Ἐνῶ ἐδῶ ἐξαίρεται ἡλιθίως τὸ «πνεῦμα κατανοήσεως», τὸ ὁποῖον πρυτανεύει εἰς τὰς διεξαγομένας ἑλληνοτουρκικὰς διαπραγματεύσεις, οἱ Τοῦρκοι ἀφ' ἑνὸς ἀνασύρουν ἀπὸ τὴν ναφθαλίνην τὸν διαβόητον Παπα—Εὐθύμ, τὸν ὁποῖον παρουσιάζουν ὡς «Πατριάρχην τῶν Ὀρθοδόξων» καὶ ἀφ' ἑτέρου ἐπικυρώνουν καὶ καθιστοῦν ἀνεκκλήτους ἐξοντωτικὰς ποινὰς (φυλακίσεως πενταετοῦς καὶ ἐκτοπίσεως τριετοῦς) ἐπιβληθείσας εἰς 14 μέλη τῶν πληρωμάτων δύο ἁλιευτικῶν, ποὺ εἶχαν συλληφθῆ πρὸ ἑνὸς καὶ ἡμίσους ἔτους καὶ καταδικασθῆ ἐπὶ λαθραλιείᾳ. Καὶ κάμνουν πολὺ καλὰ ἀφοῦ ἡ πεῖρα τοὺς ἔπεισεν ὅτι αὐτὴ ἡ μέθοδος τῆς χυδαίας προκλητικότητος εἶναι ἡ ἀποδοτικωτέρα ὁσάκις διαπραγματεύονται μὲ τοὺς ψοφοδεεῖς σημερινοὺς Ἕλληνας κυβερνήτας.

ΤΟ ΒΗΜΑ

Ο κ. ΤΑΡΑΜΠΑΝΩΦ

Λέγεται ὅτι ὁ Βούλγαρος ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Ταραμπάνωφ εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπανέλθῃ μετὰ δεκαπενθήμερον εἰς Ἀθήνας. Δικαίωμά του εἶναι νὰ πράξῃ, ὅ πως τὸ ἔκανε καὶ τὴν πρώτην φοράν, ὅταν ἦλθεν ἀπρόσκλητος ἢ μᾶλλον ὡς προσκεκλημένος τοῦ ἐν Ἑλλάδι ἐπιτετραμμένου τῆς χώρας του πρὸς ἀνάπαυσιν καὶ κατόπιν ἐζήτησεν ἀκροάσεις ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας ὑπουργὸν καὶ ὑφυπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν. Αἱ συνομιλίαι ἐκεῖναι, ἐπειδὴ ὁ κ. Ταραμπάνωφ δὲν εἶχε νὰ ἀνακοινώσῃ περὶ τῶν ἀπόψεων τῆς Κυβερνήσεώς του ἐπὶ τῶν ἐκκρεμῶν προβλημάτων τίποτε νεώτερον, ἔμειναν χωρὶς ἀποτέλεσμα. Τὸ ἴδιο θὰ συνέβαινε φυσικὰ καὶ ἐὰν ὁ Βούλγαρος ὑφυπουργὸς ἐπανήρχετο χωρὶς νὰ ἔχῃ νὰ προτείνῃ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν τίποτε διαφορετικόν. Ὥστε λογικὸ εἶναι νὰ περιμένωμεν ἢ ὅτι θὰ ἐπανέλθῃ μὲ νέας περισσότερον λογικὰς προτάσεις, δυναμένας νὰ προσεγγίσουν εἰς τὰς Ἑλληνικάς, ἢ ὅτι δὲν θὰ ἐπανέλθῃ καθόλου.

ΗΑΥΓΗ

ΕΠΑΙΣΧΥΝΤΗ ΠΡΑΞΙΣ

Ἡ ἐπίθεσις τῶν τριῶν μπράβων ἐναντίον τοῦ διευθυντοῦ τῆς «Ἑστίας» κ. Κύρου ἀποτελεῖ ἐπαίσχυντη πρᾶξι, ποὺ ἐπισύρει τὴν ἀποδοκιμασίαν ὁλόκληρης τῆς κοινῆς γνώμης, ἀνεξαρτήτως πολιτικῆς τοποθετήσεως. Ἡ «Ἑστία» ἀνέγραψεν ὅτι ἡ ἐπίθεσις πιθανὸν νὰ ὀφείλεται σὲ ὑποκίνησιν τοῦ κ. Μακαρίου, ἐξ αἰτίας τῆς ἀρθρογραφίας τοῦ διευθυντοῦ της ἐναντίον τοῦ ἀρχιεπισκόπου. Εἶναι ἐκπληκτικὴ ἡ ὑποψία καὶ δὲν θέλουμε νὰ τὴν πιστεύσουμε, διότι μόνον ἐχθροὶ τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ μποροῦν νὰ διανοηθοῦν τέτοιου εἴδους ἀντιδράσεις.

Ἀνεξαρτήτως αὐτοῦ καὶ γιὰ τὴν ταχύτερη ἐξακρίβωσιν ὅλων τῶν περιστατικῶν, ἐπιβάλλεται ἡ ἀκαριαία σύλληψις τῶν δραστῶν καὶ ἡ παραδειγματικὴ τιμωρίατων.

Ἡ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΑΙ ΣΤΑΦΙΔΑΜΠΕΛΟΙ

Διὰ τοῦ Α. Ν. 1361 τοῦ 1938 ἐπετράπη ἡ ἐκρίζωσις σταφιδαμπέλων ἔναντι ἀποζημιώσεως ἡ ὁποία θὰ ἐπληρώνετο ὑπὸ τοῦ ΑΣΟ εἰς ὀκτὼ ἐτησίας δόσεις. Τὸ ποσὸν ἑκάστης δόσεως θὰ ἦτο ἴσον πρὸς τὸ ἐτήσιον εἰσόδημα ἑκάστης ἐκριζωθείσης σταφιδαμπέλου, μεῖον 25 ο)ο τὸ ὁποῖον ἐθεωρήθη ὅτι ἐκάλυπτε καλλιεργητικὰ ἔξοδα. Μετὰ τὴν καταβολὴν ὅμως τῶν δόσεων 1939 καὶ 1940, ἀνεστάλη, λόγῳ τοῦ πολέμου καὶ τῆς Κατοχῆς, ἡ πληρωμὴ τῆς ἀποζημιώσεως. Ἐπελθούσης τῆς ἀπελευθερώσεως, κατὰ παρερμηνείαν ἀσφαλῶς τοῦ Ν. 18)1944, ἐχαρακτηρίσθησαν αἱ ἐν λόγῳ ὀφειλαὶ τοῦ ΑΣΟ ὡς ὑπαχθεῖσαι εἰς τὴν δραχμοποίησιν. Ἔκτοτε οἱ δικαιοῦχοι ζητοῦν τὸ δίκαιόν των, χωρὶς νὰ τὸ ἐπιτυγχάνουν. Διότι ὄχι μόνον ἡ ἀποζημίωσις δὲν τοὺς πληρώνεται, ἀλλ' οὔτε τὸ δικαίωμα τῆς ἀναφυτεύσεως τοὺς ἀναγνωρίζεται, ἐνῷ συγχρόνως δὲν καθίσταται δυνατὸν νὰ ὁρισθῇ ποῖον ὑπουργεῖον εἶναι ἁρμόδιον πρὸς ἐπίλυσιν τοῦ θέματος. Νομίζομεν ὅτι ἡ ἄρνησις νὰ δοθῇ μία κάποια λύσις εἰς τὸ ζήτημα αὐτὸ δὲν συμβάλλει εἰς τὴν ἀνύψωσιν τοῦ κρατικοῦ γοήτρου.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Η ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΟΥ κ. ΕΡΧΑΡΤ

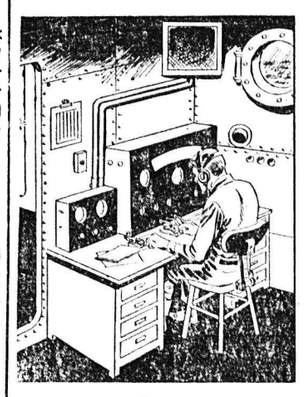
Τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἀφικνεῖται εἰς Ἀθήνας, προερχόμενος ἐκ Τουρκίας, ὁ ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας τῆς Δυτικῆς Γερμανίας κ. Λοὔντβιχ Ἔρχαρτ. Ἡ ἄφιξις τοῦ κ. Ἔρχαρτ, ὁ ὁποῖος ἀπὸ δεκαετίας εἶναι ὁ ἰθύνων νοῦς τῆς γερμανικῆς Οἰκονομίας, ἐνέχει ἰδιαιτέραν σημασίαν. Διότι, σκοπὸς τοῦ ταξιδίου του, ὡς ἀνακοινοῦται, εἶναι ἡ πραγματοποίησις τῆς οἰκονομικῆς βοηθείας τῆς Γερμανίας πρὸς τὴν ἑλληνικὴν Οἰκονομίαν καὶ συγχρόνως ὅπως χρησιμεύσῃ ὡς συνδετικὸς κρίκος διὰ τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξιν τῆς Οἰκονομίας Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν γερμανικὴν Οἰκονομίαν.

Ο κ. ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ ΖΗΤΕΙ ΠΙΣΩ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ

ΜΟΣΧΑ. Ὁ Σοβιετικὸς πρωθυπουργὸς κ. Νικήτα Κροῦστσεφ ἀπηύθυνε παράκλησι πρὸς τὴν ἐν Μόσχᾳ Νορβηγικὴν πρεσβείαν, ὅπως τοῦ παραδοθοῦν αἱ μαγνητοταινίαι ἐπὶ τῶν ὁποίων εἶχον ἀποτυπωθῆ παλαιὰ ρωσικὰ τραγούδια τὰ ὁποῖα εἶχε τραγουδήσει ὁ ἴδιος διαρκούσης δεξιώσεως κατὰ τὰς προκεχωρημένας νυκτερινὰς ὥρας. Διὰ τὰς ταινίας αὐτὰς ὁ Κροῦστσεφ εἶχε πληροφορηθῆ ὅτι προσφέρονται μεγάλα ποσά. Ἀλλ' ἡ νορβηγικὴ πρεσβεία ἀνεκοίνωσεν, ὅτι τὰς ἔχει ἤδη καταστρέψει.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΠΑΤΗΡ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ



2ον

1. Τὸ ἐνδιαφέρον στὰ θέματα αὐτὰ διαρκῶς μεγάλωνε καὶ 14 ἐτῶν ἀπέκτησεν ἄδειαν τηλεγραφητοῦ. Κατόπιν καὶ ἐπὶ 7 χρόνια ἐργαζότανε τὰ καλοκαίρια ὡς ἀσυρματιστὴς σὲ ὑπερωκεάνεια. Ἔτσι ὄχι μόνον παρακολουθοῦσε ἐκεῖνο ποὺ διάλεξε, ἀλλὰ συγχρόνως κέρδιζε χρήματα γιὰ νὰ μορφώνεται.

2. Στὰ 1919 ὁ Ντὺ Μὸντ ἐνεγράφη στὴν Πολυτεχνικὴ Σχολὴ Ρένσηλαερ τῆς Τρόϋ τῆς Νέας Ὑόρκης. Τὸ ἠλεκτρολογικὸν ὑλικὸν τοῦ ἐργαστηρίου τῆς Σχολῆς καὶ ἰδίως μιὰ λυχνία καθοδικῶν ἀκτίνων ἐνέντριζαν τὴν φαντασίαν του. Ἡ λυχνία «μετέφραζε, τὶς ἠλεκτρικὲς δονήσεις σὲ γραμμὲς φωτὸς ποὺ ἐπαρουσιάζοντο μπροστὰ στὴ λυχνία.

3. Ὁ Ντὺ Μὸντ ἐπῆρε τὸ δίπλωμα τῆς Ἠλεκτρομηχανικῆς τὸ 1924 καὶ προσελήφθη ἀπὸ μιὰ ἑταιρία ἠλεκτρικῶν εἰδῶν ὡς μηχανικὸς στὸ ἐργοστάσιο κατασκευῆς λυχνιῶν ραδιοφώνου. Ἐκεῖ εἶδεν ὅτι ἡ τελειοποίησις τῶν χρησιμοποιουμένων μηχανημάτων θὰ ηὔξανε τὴν παραγωγὴ τῆς ἑταιρίας στὸ δεκαπλάσιο.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

20.000 Ἕλληνες ζοῦν εἰς τὸ Ἰσραὴλ

Εἰς τὸ νέον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Ἑλλὰς — Ἰσραὴλ» δημοσιεύεται συνέντευξις μετὰ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Τὲλ Ἀβὶβ ἐδρεύοντος Συνδέσμου Ἑλλάς—Ἰσραήλ, ἐκ τῆς ὁποίας πληροφορούμεθα ὅτι ἄνω τῶν 20.000 Ἑλλήνων εἶναι ἐγκατεστημένοι σήμερον εἰς τὸ Ἰσραήλ. Οἱ πλεῖστοι ἐξ αὐτῶν κατοικοῦν εἰς τὸ Τὲλ Ἀβὶβ. Βασικὰ Ἱδρύματα καὶ σημαντικοὶ ὀργανισμοὶ τῆς χώρας ἱδρύθησαν καὶ διευθύνονται ὑπὸ Ἑλλήνων καὶ εἰς ἐκ τῶν Ἰσραηλιτῶν τῆς Ἑλλάδος, ὁ κ. Α. Ρεκανάτης, διατελέσας Δημοτικὸς Σύμβουλος Θεσσαλονίκης, ἐξελέγη μέλος τοῦ Ἰσραηλινοῦ Κοινοβουλίου. Γενικῶς οἱ ἐν Ἰσραὴλ Ἕλληνες εἶναι λίαν δραστήριοι καὶ συμβάλλουν τὰ μέγιστα εἰς τὴν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν τῆς χώρας.

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

ὑφαντές, δίφυλλες πρὸς δρχ. 200. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα μέτρου διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια.

«ΜΥΣΤΡΑΣ», ἐναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. ('Ιδ. Ὑπ.) Ἕνας δοκιμαστικὸς τύπος πυραυλοκινήτου μηχανῆς ὠστικῆς δυνάμεως 450.000 χιλιογράμμων κατεσκευάσθη καὶ ἐξετοξεύθη στὴν Ἀμερική.

Ἕως τώρα οἱ μηχανὲς αὐτὲς δὲν ὑπερέβαιναν τὰ 225.000 χλγρ.

Ἡ νέα μηχανὴ θεωρεῖται ὁ πρόδρομος ἄλλων ἰσχυροτέρων ποὺ θὰ χρησιμοποιηθοῦν γιὰ δορυφόρους καὶ διαστημόπλοια.

***

Ἐπιστήμονες τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Καλιφορνίας κατεσκεύασαν τὴν πρώτη ὀργανικὴ ἠλιακὴ μπατταρία ποὺ μετατρέπει τὸ φῶς τοῦ Ἡλίου σὲ ἠλεκτρισμὸ μὲ τὴν χρησιμοποίηση ἀλλεπαλλήλων στρωμάτων ὀργανικῶν χρωστικῶν οὐσιῶν.

***

Στρῶμα καθαρῆς λευκῆς τέφρας ποὺ ἀνεκαλύφθη ἐπὶ καὶ ὑπὸ τὸν πυθμένα τοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ πιθανὸν νὰ εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα συγκρούσεως τῆς Γῆς καὶ Κομήτου πρὸ χιλιετηρίδων.

Ἡ τέφρα αὐτὴ ἀνεκαλύφθη ἀπὸ ἐπιστήμονας τοῦ Πανεπιστημίου Κολούμπια τῆς Νέας Ὑόρκης. Κλύπτει μέγα μέρος τοῦ πυθμένος τοῦ Ἀνατολικοῦ Εἰρηνικοῦ Ὠκεανοῦ βορείως καὶ νοτίως τοῦ Ἰσημερινοῦ.

***

Μία Ἀμερικανικὴ περιοδικὴ ἔκδοσις ἀναφέρει ὅτι οἱ χημικὲς βιομηχανίες παράγουν περισσότερα ἀπὸ 200.000 χημικὰ ὑποπροϊόντα ἀπὸ τὸν ἀσφαλτοῦχο ἄνθρακα.

Τὰ ὑποπροϊόντα αὐτὰ συμπεριλαμβάνουν χημικὰς οὐσίας, καὶ πολλὰ εἴδη φαρμάκων.

***

Ἀμερικανοὶ Ἐπιστήμονες καὶ Ἐρυθρόδερμοι στὴν Πολιτεία τῆς Ἀριζόνας συνεργάζονται στὶς δοκιμὲς ἡλιακῶν μαγειρείων, δηλαδὴ ἐκεῖνα ποὺ λειτουργοῦν μὲ τὴν θερμότητα τοῦ Ἡλίου.

Ἡ Ἀριζόνα ἐπελέγη γιατὶ ἐκεῖ ὁ Ἥλιος λάμπει καθ' ὅλο τὸ ἔτος καὶ τὰ πειράματα γίνονται γιὰ νὰ ἐξακριβωθῆ ἐὰν τὸ φῶς τοῦ Ἡλίου εἶναι ἱκανὸν γιὰ νὰ μαγειρέψῃ κανείς.

***

Τὸ Ἀμερικανικὸ Ἐθνικὸ Ἐργαστήριο «Ἀργκὸν» ἐφεῦρε μιὰ νέα μέθοδο καλλιτερεύσεως τῆς θεραπείας μὲ Ἀκτῖνας Χ.

Οἱ ἐπιστήμονες τοῦ Ἐργαστηρίου ἐχρησιμοποίησαν τὸ ὑπέρ—ἐρυθρὸν φῶς ποὺ φαίνεται στὸ φασματοσκόπιο, στὸ ἐπάνω μέρος μεταξὺ τοῦ ζωηροῦ ἐρυθροῦ χρώματος ποὺ εἶναι ὁρατὸν καὶ τοῦ ὑφρα—ρὲντ ποὺ εἶναι μὲν ἀόρατον ἀλλὰ γίνεται ἀντιληπτὸν μὲ τὶς αἰσθήσεις ὅπως ἡ θερμότης.

Ὅταν δέσμη ὑπέρ—ἐρυθρῶν ἀκτίνων πίπτει ἐπὶ τῶν τοῦ νοσοῦντος ἱστοῦ καταστρέφει τὰ ἄρρωστα κύτταρα κατὰ ἀποτελεσματικώτερον τρόπο ἀπὸ τὶς ἄλλες ἀκτῖνες.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ - ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
ΤΗΛ. 42 - 69

Εἰς τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ τοῦ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ

τὸ θαλάσσιο νερὸ εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν :

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΣ κλπ.

ἤρχισε λειτουργοῦν

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ "ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ"

Προκειμένου τὴν προσεχῆ Τρίτην 14ην τρέχοντος νὰ διενεργηθῶσιν εἰσαγωγικαὶ καὶ κατατακτήριοι ἐξετάσεις διὰ τὰ τμήματα ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ καὶ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ προσκομίσωσι τὰ δικαιολογητικά των

Αἰτήσεις - Πληροφορίαι : Πλατεῖα Γεωργίου Α' 1

ΓΕΝΙΚΑΙ ΟΔΟΠΟΙΗΤΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

Γ. ΜΠΑΤΙΣΤΑΤΟΣ ΚΑΙ Θ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀναλαμβάνομεν παντὸς εἴδους ἐργασίαν δι' ἔργα ὁδοποιΐας, διαθέτοντες γκρεΐντερ, μπουλντόζα, σόβελ κλπ. μὲ πεπειραμένους χειριστὰς

ΠΑΤΡΑΙ : ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΥ 56, ΤΗΛ. 38 - 33
ΑΘΗΝΑΙ : ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 25, ΤΗΛ. 526 - 910

Παρελήφθησαν λιπάσματα, θειϊκαὶ καὶ νιτροθειϊκαὶ ἀμμωνίαι καὶ πωλοῦνται εἰς τὰ κάτωθι καταστήματα :

Ἰωάν. Ἀνδρεοπούλου καὶ Ἀ)φοῦ
Ἀδελφῶν Π. Βασιλοπούλου
Ἐμμανουὴλ Κονταξῆ
Γεωργίου Ματζακάνη
Δημητρίου Παπαδημητρίου
Γεωργ. Παπαγιαννακοπούλου
Θεμιστοκλέους Ράπτη
Ἀναστασίου Ρήγα
Φιλ. Τσαφούλη καὶ Ἰωαν. Τσαφούλια
Σπυροπούλου καὶ Ρούσου

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΟΣ
τ. ἐπιμελ. «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» Ἀθηνῶν
Τελειοτάτου τύπου μηχάνημα ναρκώσεως
Ὁδὸς Λόντου 181. Τηλ. 45—34. Πάτραι

ΤΟΠΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η ΑΠΟΚΟΜΙΔΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ κ. ΒΕΤΣΟΥ

Ὁ Δήμαρχος κ. Βέτσος ἀπηύθυνε πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Νεολόγος» τὴν κάτωθι ἐπιστολὴν εἰς ἀπάντησιν σχετικοῦ σχολίου της :

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ χθεσινὸν φύλλον τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος σας ἠσχολήθητε μὲ τὴν ἀποκομιδὴν τῶν ἀπορριμμάτων τῶν οἰκιῶν κατὰ τὰς Κυριακάς. Ἐν προκειμένῳ, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ σᾶς πληροφορήσωμεν, ὅτι κατὰ τὰς Κυριακὰς οὐδέποτε ἐγένετο ἀποκομιδὴ ἀπορριμμάτων ἐκ τῶν οἰκιῶν, συνεπῶς δὲ οὔτε καὶ σήμερον γίνεται τοιαύτη.

Κατ' ἐξαίρεσιν καὶ ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ μου ὅπως ἡ πόλις ἐμφανίζῃ καὶ κατὰ τὰς Κυριακὰς ἄψογον καθαριότητα, συνεκρότησα ἀμέσως μετὰ τὴν ἀνάληψιν τῶν καθηκόντων μου, «ἔκτακτον» συνεργεῖον καθαριότητος, μὲ περιωρισμένον ἀριθμὸν ὁδοκαθαριστῶν καὶ ἐκ δύο μόνον αὐτοκινήτων, ὅπερ ἐνεργεῖ μόνον τὴν καθαριότητα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως, ἐξαιρέσει τῶν ἀπομεμακρυσμένων. Ἡ ἀποκομιδὴ τῶν ἀπορριμμάτων ἐκ τῶν οἰκιῶν κατὰ τὰς Κυριακάς, δὲν εἶναι καθόλου ἐφικτή, διὰ τεχνικοὺς καὶ οἰκονομικοὺς λόγους, λόγῳ συντηρήσεως τῶν αὐτοκινήτων κλπ.

Ὁ Δήμαρχος
Ν. ΒΕΤΣΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ"

ΤΑ ΕΘΝΙΚΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Ποίαν σημασίαν — ἐθνικὴν καὶ ἱστορικὴν — ἔχει διὰ τὸ Πανελλήνιον ὁ Κῆπος τῶν Ἡρώων τῆς Ἱερᾶς Πόλεως Μεσολογγίου!

Ἐκεῖ τὸ Ταφεῖον τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν τῆς Ἐπαναστάσεως. Τὸ κοσμοῦν πλῆθος καλλιτεχνικὰ μνημεῖα: Ὁ ἀνδριὰς τοῦ Βύρωνος ἔξοχον ἔργον τοῦ Βιτάλη. Ἔργα Βαυαρῶν καλλιτεχνῶν ὁ Τύμβος τῶν Ἡρώων καὶ ὁ Τάφος τοῦ Μάρκου Μπότσαρη ἐπὶ τοῦ ὁποίου διὰ δωρεᾶς τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου ἡ θαυμασία ἐκείνη Κόρη τῆς Ἑλλάδος τοῦ Δαυὶδ Ντανζὲ ἐν ἀντιγράφῳ Μπονάνου, τοῦ πρωτοτύπου τοῦ ἀριστουργήματος ἀφαιρεθέντος ἐκ τοῦ Τάφου καὶ φυλασσομένου ἤδη εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν. Ἐπίσης εἰς τὸν Κῆπον τῶν Ἡρώων ὑπάρχουν μνημεῖα καὶ ἔργα Γερμανῶν, Σουηδῶν, Φινλανδῶν Πολωνῶν, Ἀμερικανῶν καὶ τῶν Ἑλλήνων Καλλιτεχνῶν Θωμοπούλου, Ζευγώλη, Σώχου καὶ πολλῶν ἄλλων. Καὶ ὅμως τὰ καλλιτεχνήματα αὐτὰ κακοπαθαίνουν. Πολλὰ τούτων εἶναι ἀκρωτηριασμένα καὶ τὸ χειρότερον ποὺ «καθαρίζονται» μὲ ἀκουαφόρτε γιά... νὰ φαίνωνται καινούργια. Ἐξ ἄλλου, ἀσπρίζονται μὲ ἀσβέστη οἱ γλυπτὲς πέτρινες κολῶνες τοῦ κιγκλιδώματος τοῦ Κήπου τῶν Ἡρώων ποὺ γιὰ τὴν κατασκευή τους εἰργάσθησαν Βαυαροὶ καλλιτέχνες. Ἐφέτος δὲ ποὺ ἡ Ἱερὴ μας Πολιτεία ἀνακηρύχθηκε — ἐπὶ τέλους—πόλις Τουριστικὴ ὑπὸ συγκρότησιν, καὶ ἐγκατεστάθηκε πρὸς τοῦτο Τουριστικὴ Ἀστυνομία, συνέβη νὰ ἀσπρισθοῦν μὲ ἀσβέστη ἡ Πύλη τοῦ Εἰκοσιενικοῦ Φρουρίου καὶ οἱ κορμοὶ τῶν πέριξ αὐτῆς καὶ τοῦ Κήπου τῶν Ἡρώων δένδρων!... διὰ τὸ καλλιτεχνικώτερον.

Δὲν νομίζετε κύριε Διευθυντὰ ὅτι τὰ ἀναφερόμενα ἐλάχιστα ἐκ τῶν πολλῶν πρέπει νὰ συγκινήσουν τὸ Κράτος; Ὁ Κῆπος τῶν Ἡρώων καὶ τὸ Εἰκοσιενικὸν Φρούριον — ὁ περίφημος «Φράχτης»—ἀνήκουν εἰς τὸ Πανελλήνιον καθὼς ἐπίσης εἰς τὸ Πανελλήνιον ἀνήκουν ὁ θρυλικὸς προμαχὼν τοῦ Φραγκλίνου καὶ τὰ ἄλλα ἐθνικὰ μνημεῖα τὰ ὁποῖα ἀφήνονται ἄνευ φροντίδος καὶ καταστρέφονται. Ὅμως ἔχει τόσην σημασίαν διὰ τὴν Ἑλλάδα ἡ περίσωσίς των. Ζωτικὴν ὑπὸ τὰς σημερινὰς συνθήκας... Τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας ἢ ὁ ΕΟΤ ἢ ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ὑπηρεσία ἂς ἀναλάβουν ὑπὸ τὴν προστασίαν των τὰ πολύτιμα αὐτὰ ἐθνικὰ κειμήλια τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως.

Μεσολόγγιον τῇ 7.7.1959
Μετὰ τιμῆς
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Δ. ΚΑΣΟΛΑΣ
Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου «Κωστῆς Παλαμᾶς»

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν: Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἐμμ. Τρακασοπούλου δρχ. 100 καὶ Ἀνώνυμος Κυρία δρχ. 100 εἰς μνήμην Γεωργίου Ἀλεξανδροπούλου. Ὁ κ. Εὐστ. Οἰκονομόπουλος δρχ. 200 εἰς μνήμην Φωτεινῆς Οἰκονομοπούλου. Ἡ κ. Νεράντζω Μιχοπούλου δρχ. 40 εἰς μνήμην Νικολάου Μιχοπούλου.

ΚΕΝΤΡΟΝ «ΑΥΡΑ»

ΠΡΩΗΝ ΚΟΚΕΖΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΩΝ

ΤΙΜΑΙ ΛΑΪΚΑΙ
ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

Διεθνὲς κινηματογραφικὸν Φεστιβὰλ θὰ γίνῃ εἰς Μόσχαν μὲ συμμετοχὴν 42 χωρῶν

Θ' ΑΡΧΙΣΗ ΤΗΝ 3ην ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΟΣΧΑ. Οἱ κινηματογραφισταὶ καὶ παραγωγοὶ 42 χωρῶν ἐδήλωσαν συμμετοχὴν εἰς τὸ διεθνὲς κινηματογραφικὸν φεστιβὰλ ποὺ ἀνήγει τὴν 3ην Αὐγούστου εἰς Μόσχαν. Ὁ ἀριθμὸς οὗτος ὑπερβαίνει κατὰ πολὺ ἐκεῖνον τῶν μέχρι σήμερον μετασχόντων εἰς σημαντικὰ παγκόσμια φεστιβὰλ κινηματογράφου χωρῶν.

Ἡ κινηματογραφικὴ τέχνη τῆς Αὐστρίας, Μεγάλης Βρετανίας, Οὐγγαρίας, Λαοκρατικῆς Γερμανίας, Ἰνδίας, Ἰταλίας, Καναδᾶ, Λαϊκῆς Δημοκρατίας τῆς Κίνας, Μεξικοῦ, Νορβηγίας, Ἡνωμένης Ἀραβικῆς Δημοκρατίας, Περοῦ, Πολωνίας, Ἡνωμένων Πολιτειῶν Ἀμερικῆς, Γαλλίας, Φινλανδίας, Τσεχοσλοβακίας, Χιλῆς, Γιουγκοσλαβίας, Ἰαπωνίας καὶ πολλῶν ἄλλων χωρῶν θὰ ἀντιπροσωπευθῇ εἰς Μόσχαν.

Αἱ ταινίαι ποὺ θὰ παρουσιασθοῦν εἰς τὸ κοινὸν θὰ προβληθοῦν εἰς τὸ θέατρον τοῦ Κρεμλίνου 14.000 θέσεων. Προβλέπεται ἡ ὀργάνωσις διὰ τοὺς μετέχοντας καὶ τοὺς προσκεκλημένους εἰς τὸ φεστιβὰλ κύκλων «Ταινίαι ποὺ δὲν εἶδατε», εἰς τοὺς ὁποίους θὰ προβληθοῦν τὰ καλύτερα ἔργα τῶν Ρώσσων κινηματογραφιστῶν, τὰ ὁποῖα δὲν προεβλήθησαν εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Φεστιβὰλ θὰ ὀργανωθῇ εἰς Μόσχαν ἡ ἔκθεσις «Ζωγράφοι τοῦ σοβιετικοῦ κινηματογράφου», «Ἡμέρα τοῦ κινηματογράφου», ποὺ θὰ εἶναι μαζική ἑορτὴ τῶν φίλων τῆς κινηματογραφικῆς τέχνης.

Ἡ διεύθυνσις τοῦ φεστιβὰλ ἔχει πληροφορίας ποὺ δεικνύουν ὅτι ἐκδηλοῦται μεγάλο ἐνδιαφέρον εἰς τὸ ἐξωτερικὸν διὰ τὸ κινηματογραφικὸν φεστιβὰλ τῆς Μόσχας.

Ὁ πληθυσμὸς τῆς γῆς αὐξάνεται κατὰ 85 ἄτομα κατὰ λεπτὸν

ΟΙ ΕΓΓΑΜΟΙ ΖΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ τελευταία ἔκδοσις τῆς Δημογραφικῆς Ἐπετηρίδος τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, εἶναι πράγματι σπουδαία πηγὴ πληροφοριῶν δι' ὅσους ἐνδιαφέρονται διὰ τὰς στατιστικάς. Ἐκτὸς ἀπὸ στοιχεῖα διὰ τὰ κύρια ρεύματα αὐξήσεων πληθυσμοῦ, ἀποκαλύπτει ἐνδιαφερούσας κοινωνικὰς συνηθείας διαφόρων χωρῶν.

Ἡ ἐφετεινὴ ἐπετηρὶς π. χ. περιλαμβάνει εἰδικὴν μελέτην τῶν στατιστικῶν γάμων καὶ διαζυγίων. Ἐκ τῶν ἀριθμῶν ἐμφαίνεται π. χ. ὅτι οἱ ἔγγαμοι ζοῦν περισσότερον ἀπὸ τοὺς ἀγάμους καὶ ὅτι ἡ μέση ἡλικία γάμου διὰ τὰς