

ΗΝΟΙΞΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΠΑΝΙΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

ΚΑΙ ΕΝΑ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΣΤΟΛΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (16. 'Υπηνρ.) Οι πολλοί τουρίσται συλλέκται γραμματόσημων, που πηγαίνουν ετησίως εις τὸ Λονδίον, θὰ μπορούσιν τώρα νὰ ἐπισκέψωνται μίαν μόνιμον ἐκθεσιν γραμματόσημων προερχομένην ἀπὸ συλλογῆν, ἣ δὲ ποία χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὰς καλύτερας τοῦ εἴδους τῆς εἰς τὸν κόσμον.

Ἡ συλλογὴ αὕτη ἀνήκει εἰς μίαν μεγάλην ἐκδοτικὴν ἑταιρείαν τοῦ ἠνωμένου Βασιλείου, ἣ ὅποια, ἕως τελευταίων, τῆν ἐπύλασεν εἰς ἐργαστασίον ἵππου δὲν ἐπετρέπετο εἰς εἶσοδος εἰς τὸ κοινόν. Τώρα δὲ νὰ δώσῃ τὴν εὐκαιρίαν εἰς τοὺς μικροὺς καὶ τοὺς μετὰ τοὺς φιλοτελεστάτας, ποὺ ἐπισκέπτονται τὸ Λονδίον, νὰ ἰδοῦν ὀριζήματα σπάνια γραμματόσημα τῆς συλλογῆς, παρεχόμενα ἰσχυρῶς εἰς τὰς αἰθούσας ἐκθέσεως τοῦ σιγῆματος Ντὲ Λὰ Ρὸ Χάου, εἰς τὸν ὅποιον ἐκτίθενται 24 φάλλα, μὲν γραμματόσημα, τὰ ὅποια θὰ ἀλλάσσονται κατὰ τρίμηνον.

Μουσείον στόλων τῶν Ἐνόμων Δυνάμεων

Εἰς τὴν ἐν Χάρτλμπουρ τοῦ Γουστέρσερ, βάνου τῆς ΡΑΦ, ὑπάρχει ἕνα μουσεῖον, τὸ ὅποιον περιλαμβάνει ἀεροπορικὰς στολὰς χρονολογούμενας ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τοῦ

Βασιλικῶν Ἰπταμένων Στόματος, καθὼς καὶ στολὰς τῶν ἀνδρῶν τοῦ μηχανικοῦ καὶ τῆς ἀεροπορίας τοῦ ναυτικοῦ τοῦ 1912, ποὺ ἀργότερα ἀπετέλεσαν τὸν πυρῆνα τῆς ἀεροπορίας.

Τὰ μετέτα αὐτὰ ἐκτίθενται μαζὶ μετὰ στολὰς τῶν γυναικῶν τῆς ΡΑΦ τοῦ Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου. Μεγάλαν ἀντίθεσιν παρουσιάζουσιν, αἱ σημερινὰι συσκευαὶ δευτέρου μετὰ τὰς παλαιὰς, ποὺ ἐχρησιμοποιήθησαν ἀπὸ τὸν ἀνδρα τῶν Βασιλικῶν Ἰπταμένων Στόματος.

Ἀπεικονίζεται ἐπίσης μετὰ ἐνδιαφέροντος ἐκθέματα ἣ ἐξέλιξις τῆς στολῆς τῆς ΡΑΦ. Τὸ δὲν λόγῳ μουσεῖον συνστήθη πρὸ ἑξαετίας μετὰ τὴν συγκέντρωσιν τοῦ ὕλικου.

Ἡ ἱστορικὴ ἀξία τῶν ἐκθεμάτων ἔχει ἀναγνωρισθῆ καὶ ἡ συλλογὴ μεγαλοῖν καθημερινῶν μετὰ διάφορα ἀντικείμενα, τὰ ὅποια ἀποστέλλουν πολλὰ ἄτομα. Τὰ ἐκθέματα τοῦ μουσεῖου δανεύονται εἰς ἐκθέσεις σχετικὰς μετὰ τὴν μάχην τῆς Βρετανίας κ. ἄ.

Βιογραφικὸν Λεξικόν

Ἐνα ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν Ἀγγλῶν εἶναι δι' ἐνδιαφέροντος περισσότερον διὰ τὸ ἄτομον παρὰ διὰ τὴν ὁμάδα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ἄν ΣΕΛΙΔΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Ο ΠΑΤΗΡ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ



4ον 1. Τὸ 1933 ἐνὸς προσπαθούσε νὰ εὕρῃ ἀγοραστήν γιὰ τὴν βελτιωμένην τύπου λυχνία ποὺ κατασκευάσασκε, ὁ Ντὸ Μόντ καταρῆθασκε καὶ ἐφίταξε τὸ σύστημα ραντάρ, δηλαδὴ τὸ σύστημα ἀνιχνεύσεως ἀσφάτου ἀεροπλάνων καὶ ἄλλων ἀντικειμένων. Τὸ ραντάρ ἔγινε πολυτιμώτατον ἐν τῇ ἀεροπορίᾳ καὶ ναυτιλίᾳ ἀλλὰ ὁ Ντὸ Μόντ δὲν φρόντισε νὰ πάρῃ δίπλωμα εὔρεσετικῆς καὶ κάποιος ἄλλος ἐπιφύλαξεν.

2. Ὅταν τὸ 1935 οἱ λυχνίαι τοῦ ἀρῆσαν ἐπὶ τέλους νὰ ἀγοράζονται, ὑπῆρξε νὰ ἀποκτήσῃ μερικὰ χρήματα νὰ ἀποχρηθῆ γιὰ τὴν τηλεόρασι. Ἦταν βέβαιον ὅτι μπόρουσε νὰ τελειοποιήσῃ τὴν πρωτόγονον συσκευὴν λήψεως ποὺ ἦδη κυκλοφοροῦσαν. Συγχρόνως ἔπρεπε νὰ φτιάξῃ ἕνα Σταθμὸν Ἐκπομπῶν ποὺ ὑπερέβαινε κατὰ πολὺ τὰ κεφάλαια ποὺ διέθετε.

3. Ὁ Ντὸ Μόντ ἀσθανόταν εἰς τὸ μέλλον τῆς τηλεόρασεως ἦταν ἀπέρριπτον. Ἐπρεπε δὲμος μετὰ τὴν καλλιτέχνισιν, νὰ διεγερθῆ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινῶ. Καὶ γι' αὐτὸ δὲν εἶχε λεπτὰ καὶ εἶσι δλες οἱ προσπάθειαι τοῦ ναυαγοῦσαν. Ἐκεῖ πιά ποὺ ἀσπυρημένους ἔλεγε νὰ τὰ παρατήσῃ, ἡ μεγάλη κληματογραφικὴ Ἐταιρεία Παραδοῦν τὸν χρηματοδότησε.

Ο ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤ. ΕΝΩΣΕΩΣ ΑΠΕΣΤΕΙΛΕ ΜΗΝΥΜΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΜΜ. ΓΛΕΖΟΥ

ΜΟΣΧΑ. Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς ἐνώσεως συλλέγων τοῦ Σοβιετικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ τῆς Ἐρυθρῆς Ἡμισελήνου, ἀπευθύνει πρὸς τὸν πρέσβηρον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ τὸ ἀκόλουθον τηλεγράφημα: «Ἐς ὄνομα τοῦ ἑκατομμυρίου μελῶν τοῦ Σοβιετικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ τῆς Ἐρυθρῆς Ἡμισελήνου, ἣ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ συλλέγου ἄσ: ἀπευθύνει θερμὴν ἐκκλήσιν ὅπως χρησιμοποῖσῃτε τὸ κύρος σας εἰς τὴν χάριαν καὶ τὴν θέσιν σας ὡς ἰθύνων ἀνθρωπιστικῆς κοινωνικῆς ὀργανώσεως, ἣ ὅποια ἐτάχθη νὰ ἀπαλλάσῃ ἀπὸ τὰς συμφορὰς τοῦ ἀνθρώπου, νὰ πράξῃεν πᾶν τὸ δυνατὸν διὰ τὴν πρὸληψιν τοῦ κινδύνου τοῦ βρῦνον ἐπὶ τῆς ζωῆς τοῦ Μανώλη Γλέζου, ἑλληνοῦ πατριῶτου καὶ ἀγωνιστοῦ διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς πατριῶτος.»

ΜΟΣΧΑ. Αἱ πολιτικαὶ ἐκθέσεις τῆς ΕΣΣΔ ἐξέδωσαν τὸ βιβλίον τοῦ Ρήγα Ἐπιπέτου τῆς τῆς Ἀκροπόλεως (Ἡ ζωὴ τοῦ Μανώλη Γλέζου), μεταφρασμένη ἐκ τῆς πολωνικῆς καὶ προλογισμένη ἀπὸ τὸν διασπικὸν Σοβιετικὸν συγγραφέα Μπορίς Πολβρόν.

Τὸ βιβλίον αὐτὸ ἀναφέρει τὴν ζωὴν τοῦ Γλέζου ἕως τὴν ἐσχῆν τῆς τελευταίας του συλλήψεως τὴν ὄην Δεκεμβρίου τοῦ 1958.

ΜΟΣΧΑ. «Ὡς κομμουνιστῆς, ὡς Τούρκου καὶ ὡς συγγραφέου εἶμι ἐτοιμὸς νὰ πράξω ὅ,τι ἐξαρτᾶται ἀπὸ μένα διὰ τὴν σωτηρίαν τῆς ζωῆς τοῦ Μ. Γλέζου καὶ τῆς τιμῆς τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ τὸν ὅποιον ἀγαπῶ πολὺν», εἰρήνωσεν ὁ Ναζὶμ Χικμέτ, ἐπιφανὴς Τούρκου συγγραφέου, εἰς συνέντευξιν πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Μοσκόδοκχαγια Πράβντα».

Ἐὰν αἱ ἑλληνικαὶ ἀρχαὶ ἀποφασίσουν νὰ ἐκτελέσωσιν τὸν λαμπρὸν αὐτὸν οὖν τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ εἰρήνωσεν ὁ Ναζὶμ Χικμέτ, θὰ ἀποδειχθῶσιν στυγεροὶ δολοφόνου.

Ἐὰν δὲν εἶναι μόνον ἐσωτερικὴ ὑπόθεσις τῆς Ἑλλάδος, πρὸκειται διὰ δικαίωμα τοῦ λαοῦ πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας.

Ἐπὶ τὴν ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Μ. Γλέζου δὲν εἶναι μόνον ἐσωτερικὴ ὑπόθεσις τῆς Ἑλλάδος. Πρὸκειται διὰ δικαίωμα τοῦ λαοῦ πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας.

Ἐπὶ τὴν ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Μ. Γλέζου δὲν εἶναι μόνον ἐσωτερικὴ ὑπόθεσις τῆς Ἑλλάδος. Πρὸκειται διὰ δικαίωμα τοῦ λαοῦ πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας.

Ἐπὶ τὴν ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Μ. Γλέζου δὲν εἶναι μόνον ἐσωτερικὴ ὑπόθεσις τῆς Ἑλλάδος. Πρὸκειται διὰ δικαίωμα τοῦ λαοῦ πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας.

Ἐπὶ τὴν ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Μ. Γλέζου δὲν εἶναι μόνον ἐσωτερικὴ ὑπόθεσις τῆς Ἑλλάδος. Πρὸκειται διὰ δικαίωμα τοῦ λαοῦ πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας.

Ἐπὶ τὴν ἀπὸ τὴν ζωὴν τοῦ Μ. Γλέζου δὲν εἶναι μόνον ἐσωτερικὴ ὑπόθεσις τῆς Ἑλλάδος. Πρὸκειται διὰ δικαίωμα τοῦ λαοῦ πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΜΑΘΗΤΑΙ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΠΙΛΟΥΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

ΠΑΡΙΣΙ. Πολλοὶ οἰκογενεῖαι μαθητῶν ἀνωτέρων τάξεων γνωστοῦ Λυκείου τῶν Παρισίων, εὐρίσκονται ἀκόμη εἰς πλήρη σύγχυσιν κατόπιν λυπηροῦ ἐπεισοδίου. Τοῦτο δὲ διότι πολλοὶ ἐκ τῶν νεαρῶν αὐτῶν Βλαστῶν συνελήφθησαν ὑπὸ τῆς ἀστομίας κατηγόρουμένου δι' ἐμπορίας ναρκωτικῶν. Οἱ μαθηταὶ τῶν ἀνωτέρων αὐτῶν τάξεων διαδέχονται τὰ ἐν λόγω ναρκωτικὰ εἰς συμμαθητὰς καὶ συμμαθητριάς τὸν πρὸς χρόνον αὐτῶν κατὰ τὴν διάσκεψιν ὀργισμένων πᾶν.

Η ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ

ΜΟΣΧΑ. Ἡ ἐπιφάνεια τῆς Σελήνης δὲν εἶναι μονόχρωμος, ὅπως νομίζουσιν πολλοὶ ἐπιστήμονες, ἀλλὰ περιλαμβάνει διάφορα χρώματα ὡς τὸ κόκκινον, τὸ καφέ, τὸ κίτρινον, τὸ πράσινον, τὸ μπλε καὶ ἄλλα. Αὐτὰ ἀποκαλύπτει ὁ Οὐκράνος Ἀκαδημαϊκὸς Μπαρπαζόφ, διευθυντὴς τοῦ ἀστεροσκοπείου τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Χαρκόβου καὶ πρὸδρὸς τῆς ἐπιτροπῆς ἐρευνητῶν τῆς φυσικῆς καταστάσεως τῆς Σελήνης καὶ τῶν πλανητῶν.

ΠΡΟΣΘΑΦΟΡΟΣ ΠΗΓΗ Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΔΙΑΣΗΜΩΝ

ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ. Ἡ μεταδοσὶς εἰς ἕνα μῆτρον σήμερον καταστρέφει πολλοὺς ἀνθρώπους, πλὴν ὅμως ἔχει καταστρέφει πολλοὺς ἄλλους, ἐξυπνοτέρους, πολλοὺς πλοῦτους. Μετὰ τὸν τῶν τελευταίων σωματικὰ ἐλαττωσὶν καὶ ἰδιοκτητῆς ἐνὸς σταθμοῦ αὐτοκινήτου τοῦ Χόλλυγουντ, ποὺ εἶχε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐνοικιάσῃ εἰς μεταδοσέως αὐτοκίνητου ἀνηκουστικὰ ἄλλοτε εἰς διασήμερον ἡ βοήθειαν καὶ ἀνθρώπου τοῦ κινηματογράφου. Ἐταῖ ἡ ἔλζετα, ἣ ὅποια ἀνήκει ἄλλοτε εἰς τὸν διάσημον ἠθοποιὸν καὶ καρδιοκατακτητὴν Ροδόλφον Βολέντινο, ἐνοικιάσθη σήμερον ἀντὶ τοῦ «εὐτελοῦ» ποσοῦ τῶν 50 δολαρίων ἡμερησίως (1.500 δραχμῶν).

ΕΜΜΗΝ ΠΕΡΙΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

Κυριακὴ 12 'Ιουλίου 1959

ΚΥΑΛΛΗΝΗ

ΚΕΝΤΡΟΝ «ΑΥΡΑ»

ΠΡΩΗΝ ΚΟΚΕΖΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΟΝ

ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΡΙΔΗ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΨΥΓΕΙΑ ΠΑΓΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

ΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΡΟΣΘΑΦΟΡΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΡΥΠΑ ΣΤΗ ΚΑΡΔΙΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Βρεταννοὶ χειρουργοὶ ἀσχεῖ οὐνται μετὰ τὴν κατασκευὴν ἐνὸς νέου μηχανήματος διὰ νὰ σώσῃν τὰ βρέφη, ποὺ ἔχουσιν τρύπα στὴν καρδίαν καὶ εἶναι ποὺ μικρὰ καὶ ἀσθενικὰ διὰ νὰ ὑπερβῆσθαι εἰς ἐγγειρήσιν. Πάρα πολλὰ ἀπὸ πῦτά τὰ βρέφη ἐνεκα τῆς ἀκαταστατικῆς τῶν καρδίας πεθαίνουν πρὶν γίνωσιν δύο ἐτῶν, ποὺ εἶναι ἡ ἡλικία εἰς τὴν ὅποιαν ἐπιτρέπεται νὰ τὰ ἐγγειρήσῃ οἱ χειρουργοὶ οἱ ἰσχυροὶ οὐνται μετὰ τὸν περὶ τῆς μηχανῆς καρδίας—πνεύμων.

Ὁ κ. Γ. Κλῆλταν, ἀρχηγὸς τῆς ὁμάδος, ἣ ὅποια ἔκαμεν ἐγγειρήσεις ἐπὶ τῶσάν ὄσαν, εἶπεν ὅτι τὸ νέον μηχανήμα θὰ εἶναι ἕνας τροποποιημένος τύπος τοῦ χρησιμοποιηθέντος εἰς Μόσχαν, ποὺ διὰς μικροτέρων καὶ εἰδικῶν δι' ἐγγειρήσεις παιδιῶν ποὺ μικρὰς ἡλικίας. Ἀναμένεται διὰ τὸ νέον μηχανήμα θὰ ἐτοιμασθῇ γρήγορα. Ἐξ ρυθμίσῃ τὸν ἐφοδισμὸν εἰς οἶμα καὶ δευτέρω ἐπὶ λεπτῶν βρεφῶν τὴν ὄραν τῆς ἐγγειρήσεως. Αἱ σχετικαὶ ἐρευνᾶ ἴσως γίνωσιν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῶν Ἰδρυμάτων Νάφφλντ, τὸ ὅποιον ἐργαστήριον ἀσκεῖ τὰς ἐρευνᾶς διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς συσκευῆς καρδίας—πνεύμων.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ Ἀμερικανικὴ Μετεωρολογικὴ Ἐπιτροπὴ χρησιμοποιεῖ εἰδικὰ ἐξοπλισμένα, μετὰ ἐπιστήμονα πρὸς περὶ ἀνάμειξιν αἰθῆρας θύλακας νὰ τὰς μελετήσῃ. Οἱ ἐρευνᾶ γύρω ἀπὸ τὸ θέμα αὐτὸ ἔχουσιν καὶ τοπικὴν σημασίαν γιὰ τὸς γινώσκοντες σχετικὰς θεμελιῶσιν τῶν ἀνατολικῶν καὶ νότιων ἀκτῆς τῆς Ἀμερικῆς.

Νέες καταμετρήσεις τῶν θερμοκρασιῶν τὸ ἀστεροσκοπείον τῆς Γῆς ἀπέδειξαν ὅτι τὸ ἐσωτερικὸν τῶν εἰναι ψυχρότερον ἀπ' ὅτι μέχρι τοῦδε ἐνομίζετο.

Κυμαίνονται ἀπὸ 2.600—3.400 βαθμοὺς Κελσίου σὲ ἀποστάσεις 1.400—6.400 χιλιομέτρων.

Ἡ Ἀμερικανικὴ Μετεωρολογικὴ Ἐπιτροπὴ διανέμει καθημερινῶς μετεωρολογικὰς χάρτες προγνώσεως καιρικῶν συνθηκῶν ποὺ δὲ συναντήσονται τὰ ἀεριοθωμένα ποὺ ἵπτανται σὲ ὄψη 6.000—13.500 μέτρων.

Ἡ κληνίσις τῆς ἀνεργίας

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ "ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ"

Προκειμένου τὴν προσεχῆ Τρίτην 14ην τρέχοντος ἐξετάσει διὰ τὰ τμήματα ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΚΩΝ καὶ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΩΝ καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ προσκομίσωσι τὰ δικαιολογητικά ταν

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ

Πολυθῶνται διαμερίσματα παρέχοντα δὲλας τὰς σύγχρονους ἀνάσεις, ἀρτίας καὶ ἐπιμελημένης κατασκευῆς, μετ' ἐξαιρετικὴν θέαν πρὸς ΟΛΑ τὰ σημεῖα τοῦ ὄριζοντος. Καὶ ἐκτός αὐτοῦ, ἐξυμνηρησίου δ' ἄλλου τὸς δροῦς τῆς καλῆς καὶ ὑγιεινῆς διαμονῆς μετὰ καθαρὸν ἀέρα καὶ πλούσιον ἥλιον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν λόγω τῆς πλεονεκτητικῆς τῶν θέσεως.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεῖα τοῦ Οἴκου ΑΥΕΡ

ἔχει τὴν εὐχαριστήριαν νὰ σὰς προσκαλέσῃ εἰς τὸ ἀρωματοπωλεῖον ΔΕΛΕΚΟΥ ΓΚΟΦΑ, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 27, ὅπου ἡ εἰδικὰ ἀφιχθῆσιν εἰς τὴν πόλιν μετ' αἰσθητικῶν τοῦ Οἴκου ΑΥΕΡ εἰς Σεϊτανίδου θὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν σας διὰ νὰ σὰς παρασχῇ ΔΩΡΕΑΝ καθε συμβουλήν καὶ ὀδηγίαν σχετικῶν μετὰ τὴν περιποίησιν τῆς ἐπιβερμῆος σας. Ἡ Δις Σεϊτανίδου ἀφιχθῇ καὶ θὰ παραμείνῃ εἰς τὸ ἀρωματοπωλεῖον μας μέχρι καὶ τῆς 11ης Ἰουλίου.

Μετὰ τιμῆς ΑΛΕΚΟΣ ΓΚΟΦΑΣ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΟΣ

Τ. ἐπιμελ. «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» Ἀθηνῶν

Τελειοτάτου τύπου μηχανήμα ναρκώσεως

Ὁδὸς Λόντου 181. Τηλ. 45—34. Πάτρας

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 20%

Μεταλλικὰ ντουκό τύπου ἠλεκτρικοῦ. Μόνωσις μετὰ φελλὸν 100 οἰο

Λόγω τέλους ἐποχῆς θὰ διαθέσωμεν τὰ ψυγεῖα μας ἐπὶ 15 ἡμέρας μετὰ ἐκπτώσιν 20 οἰο

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101 (ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ)

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὄραν 9ην π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Ἀ' Νεκροταφείου τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΗΛΙΑ ΚΑΛΑΝΤΖΗ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὄραν συνήθη εἰς τὸν ἱερῷ Ναῷ Παναγίας Ἀλεξιαγίας τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΥ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὄραν συνήθη εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἀ' Νεκροταφείου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυγαπημένου καὶ ἀληθομνήτου μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὄραν 9 π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Παναγίας Ἀλεξιαγίας (Β' Νεκροταφείου) ἑτήριον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς καὶ σεβαστῆς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μᾶμης

ΠΟΛΥΞΕΝΗΣ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὄραν 9 π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Παναγίας 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς καὶ σεβαστῆς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μᾶμης

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Κυριακὴν καὶ ὄραν 9ην π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Γεωργίου Πλουτέλομεν ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν

ΓΟΝΕΩΝ, ΑΔΕΛΦΩΝ, ΣΥΓΓΕΝΩΝ & ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αὔριον Κυριακὴν 12ην Ἰουλίου καὶ ὄραν 9ην π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Παναγίας 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς ἡμῶν ἀδελφῆς, ἀνεψίας καὶ ἐξαδέλφης

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ ΒΑΡΖΑΝΗ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αὔριον Κυριακὴν 12ην Ἰουλίου καὶ ὄραν 9ην π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Παναγίας 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς ἡμῶν ἀδελφῆς, ἀνεψίας καὶ ἐξαδέλφης

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 ΠΑΤΡΑΙ