ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 12 'Ιουλίου
Σελήνη 7 ἡμερῶν
'Ανατολὴ 5.15' Δύσις 7.45
Πρόκλου καὶ 'Ιλαρίου μαρτύρων

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Κοντογιάννης Γούναρη 19, Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26, Καλλιβωκᾶς Κολοκοτρώνη 76, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35, Δαδιώτης 'Αγ. Νικολάου 11.

Διανυκτερεύοντα

Ζαριφόπουλος Χ. Πλ. 'Όλγας, Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266.

Αὔριον Δευτέραν

Παπαχρήστου 'Ιω. Κορίνθου 258, Δαδιώτης Β. 'Αγ. Νικολάου 11.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος 'Αγ. Νικολάου 65, Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεωργίου, Κωστόγιαννης Κορίνθου 323, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Στρᾶτος 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Σιγαλὸς Γούναρη 45.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, 'Ηλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χουσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγώτη

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ «'Αθηναϊκὴ Μουσικὴ Σκηνή» 8—10, 10.30—12.30 1ον πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ 8.15—12.30 «Μὲ αἷμα ἔγραψαν τὴν ἀγάπη τους» κατάλληλον. Αὔριον (Σινεμασκόπ) «Ἡ κοιλὰς τῶν κεραυνῶν».

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30 — 12.30 «'Ερωτικὲς ἱστορίες» κατάλληλον. Αὔριον «Τὸ σμῆνος θύελλα» κατάλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ 8.30—12.30 «"Οσο θὰ εἶσαι κοντά μου». Αὔριον 8.30—12.30 «"Ο,τι ἀπόμεινε ἀπὸ τὸν ἔρωτά μας».

ΕΣΠΕΡΟΣ «'Ο Λέων τοῦ Κιέβου» κατάλληλον. Αὔριον 8.30—12.30 «Σήμερα παντρεύεται ὁ ἄνδρας μου».

ΖΕΝΙΘ 8.30—12.30 «Τὰ μπαλλέτα Μπολσόϊ» κατάλληλον. Αὔριον «'Ο δραπέτης τοῦ στρατοπέδου Ζ41» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Θύελλα στὴν Περσία» κατάλληλον. Αὔριον «Τὸ μυστικὸν τοῦ Συνδικάτου τοῦ ἐγκλήματος».

ΟΥΦΑ 8.30—12.30 «Τὸ παιδὶ καὶ τὸ Δελφίνι» κατάλληλον. Αὔριον «'Ο ἄνθρωπος τῆς νύχτας».

ΝΤΥΘΗΤΕ

Μὲ τὰ ὑπέροχα ὑφαντὰ ὑφάσματα, φοῦστες, μπλοῦζες, φορέματα ὑφαντά, κεντητά, ρόμπες, ποδίτσες παιδικές, εἴδη κουζίνας, τσάντες, τραπεζομάνδηλα, στόρ, κουρτίνες κλπ.
Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «'Ιντεάλ», τηλ. 25—28

—Θὰ θέλατε νὰ ποζάρετε γιὰ μένα δεσποινίς;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὰ σαπούνια δὲν κατασκευάζονται συνθετικῶς;

'Ως γνωστόν, πολὺ ὀλίγα πράγματα δὲν κατασκευάζονται σήμερον συνθετικῶς. Τῶν περισσοτέρων ἔχει ἐπιτευχθῆ ἀπὸ καιροῦ ἡ συνθετικὴ παραγωγή των.

Παρὰ ταῦτα σαπούνια δὲν ἔχουν ἀκόμη κατασκευασθῆ εἰς τὰ χημικὰ ἐργαστήρια καὶ τοῦτο διότι ἡ ἐνέργεια τοῦ σάπωνος παραμένει μυστήριον διὰ τὴν ἐπιστήμην, ἡ ὁποία δὲν ἔχει ἀκόμη ἐξακριβώσει γιατὶ ἡ σαπουνάδα διαλύει καὶ ἀπαλείφει ὅλας τὰς ἀκαθαρσίας, χωρὶς νὰ θίγῃ ἢ νὰ διαλύῃ τὸ δέρμα τοῦ ἀνθρώπου ἢ ἀκόμη καὶ τὸ σαπουνιζόμενον ἀντικείμενον.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Αὐτοκτονία:
—Βαρέθηκες τὴν ζωή σου καὶ θέλεις νὰ σκοτωθῇς; καὶ τί εἴδους αὐτοκτονία διάλεξες;
—Δὲν ἀποφάσισα ἀκόμη: διστάζω μεταξὺ ἑνὸς κεραυνοῦ καὶ ἑνὸς σεισμοῦ!

***

Ξαναγύρισε...
—"Ωστε σὲ ἐγκατέλειψε ἡ γυναίκα σου;
—Ναί.
—Γι' αὐτὸ εἶσαι ἔτσι λυπημένος;
—"Οχι. 'Αλλὰ ξαναγύρισε...

***

Κάτι κόβει:
—Στὸ ρεστωράν:
—Γκαρσόν, τὸ μαχαῖρι αὐτὸ δὲν εἶναι καθαρό.
—Πάντως κόβει κύριε.
—'Ακριβῶς! Κόβει... τὴν ὄρεξι!

• ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΑΣΕΩΣ
• ΟΡΓΑΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ
• ΚΑΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 • ΠΑΤΡΑΙ

'Ο 'Ιατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

'Η φαγούρα

'Η φαγούρα τοῦ δέρματος εἶναι μία ἀπὸ τὰς περισσότερον διαδεδομένας παθήσεις, τὰς ὁποίας καλεῖται ὁ ἰατρὸς νὰ ἀνακουφίσῃ. Δὲν ἔχει προτιμήσεις ἡλικίας καὶ δὲν ὑπάρχουν ἄτομα, ποὺ προστατεύονται ἀπὸ ἀνοσίαν.

Εἰς πάρα πολλὰς περιπτώσεις, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ καθορισθῇ τὸ αἴτιον τῆς μολύνσεως. Εἰς τὰς περιπτώσεις αὐτὰς οἱουδήποτε εἴδους θεραπεία, δὲν ἔχει ἐπιτυχίαν, μόνον μερικὰ ἀντιϊσταμινικὰ φάρμακα τελευταίως ἀπεδείχθησαν χρήσιμα καὶ αὐτὰ δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ λαμβάνωνται ἐσωτερικῶς, ἀλλὰ ὑπὸ μορφὴν ἀλοιφῶν ἐπὶ τοῦ δέρματος.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

'Ο Γάλλος πολιτικὸς 'Αριστείδης Μπριὰν διηγεῖτο εἰς ἕνα κύκλο φίλων του, ὅτι τὸν καιρὸν ποὺ ἦτο ρεπόρτερ ἐδημοσίευσε μίαν συνέντευξιν μὲ τὸν Ζολᾶ καὶ τὸν 'Ανατὸλ Φράνς, ἡ ὁποία ἀπὸ τὴν ἀρχὴν ὡς τὸ τέλος ἦτο... δημιούργημα τῆς φαντασίας του! Καὶ ἐπρόσθεσεν ὡσὰν νὰ ἤθελε νὰ δικαιολογηθῇ:

—Τί θέλατε νὰ κάμω; 'Εκείνη τὴν ἡμέρα δὲν ὑπῆρχε καμμιὰ εἴδησις καὶ εἶχα ἕνα διευθυντὴν ὁ ὁποῖος ἐγίνετο ἔξω φρενῶν ὅταν οἱ συντάκται του ἐγύριζαν εἰς τὸ γραφεῖον μὲ ἄδεια τὰ χέρια.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

'Αφίχθη ἡ καθηγήτρια τῆς ἀγγλικῆς δὶς Μιράντα 'Αναγνωστοπούλου ἀποφοιτήσασα τοῦ University College London καὶ ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ 'Ινστιτούτου τῆς 'Αγγλικῆς γλώσσης Pitmans.

'Ο κ. ΝΙΚΟΣ Α. ΚΑΡΠΕΤΑΣ, Δικηγόρος, μετέφερε τὸ γραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 52—Κορίνθου, τηλ. 26—97.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' 'Αρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ 'Επικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ. 533—370.

'Ακτινολογικὰ 'Εργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 'Ιατροῦ —εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος 34, ἔναντι δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

"Ηρχισε λειτουργοῦσα ἡ νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, τ. α' ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» 'Αθηνῶν. Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

11 'Ιουλίου 1959

Γεννήσεις:
"Αρρεν: Βασιλείου Σταυροπούλου.

Θάνατοι:
Πηνελόπη Κόρδα 15 μηνῶν.

Γάμοι:
'Ανδρέας 'Ανεστόπουλος Πλάτανος Αἰγίου, 'Αθηνᾶ Φεσιὰν Μ. 'Ασία.
Χρῖστος Γραμματίκας Χρυσοβίτσα Τριχωνίδος, Χρηστίνα Ξηλωμένου Δαφνιὰ Μεσολογγίου.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Μετάδοσις τῆς Θ. Λειτουργίας. 9.30 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες 9.55 Κλασσικὴ μουσική. 10.15 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «'Ορφέα» Πατρῶν. 10.30 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν. 13.10 "Ενα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 'Η ἐκπομπὴ τῶν 'Ενόπλων Δυνάμεων. 13.50 'Ομιλία. 14.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ.
19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 'Εμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν.

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΟΣ
τ. ἐπιμελ. «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ» 'Αθηνῶν
Τελειοτάτου τύπου μηχάνημα ναρκώσεως
'Οδὸς Λόντου 181. Τηλ. 45—34. Πάτραι

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΑΛΑΝΟΣ
ΧΗΜΙΚΟΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ. ΚΟΛΛΑΙ ΣΥΝΘΕΤΙΚΑΙ δι' ἐσωτερικὰς κολλήσεις ἀμαξωμάτων αὐτοκινήτων, διὰ στεγανοποίησιν μεταλλικῶν ἀμαξωμάτων καὶ ὑαλοπινάκων τούτων. Διὰ παρεμβάσματα μηχανῶν
ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΜΟΝΩΤΙΚΑ συνθετικὰ πάσης φύσεως ἀνθεκτικὰ εἰς ὑψηλὰς θερμοκρασίας
Nylon ἐφαρμογαὶ πάσης φύσεως συνθετικῶν ρητινῶν
ΑΠΟΡΥΠΑΝΤΙΚΑ στερεά, ὑγρά
ΑΠΟΜΙΜΗΣΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ
Τριῶν Ναυάρχων 46, τηλέφωνον 29—31

ΨΥΚΤΙΚΟΙ ΘΑΛΑΜΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ—ΠΑΓΟΥ
ΒΙΤΡΙΝΑΙ ΔΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ
ΨΥΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΗ—ΨΥΚΤΑΙ ΥΔΑΤΟΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ—ΠΙΚΑΠ—ΗΛΕΚΤΡ. ΚΟΥΖΙΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΣΙΝΕ ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ
'Αστυνομικὸ μυστήριο... Μοναδικὸ σὲ δρᾶσι καὶ ἀγωνία... "Ενταοις νεύρων... Πλημμύρα ἐξάψεως. 'Η ἱστορία ἑνὸς πληρωμένου δολοφόνου
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟΥ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
Β ΣΤΑΒΙΖΙΟΝ-ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
'Η πολυτέλεια καὶ ἡ ἀθλιότης ἀγκαλιασμένες. "Ενα θέμα ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ παρουσιάζεται μὲ τόση τόλμη στὸν κινηματογράφο
ΡΟΜΠΕΡΤ ΑΪΒΕΡΣ
ΤΖΟΡΤΖΙΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ ἔγχρωμον ἀριστούργημα
ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΦΟΥΣΤΕΣ ΜΠΛΟΥΖΕΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ
ΔΡΟΣΕΡΕΣ
ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30
Ο ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΡΩΣΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
ΜΕ ΑΙΜΑ ΕΓΡΑΨΑΝ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
'Ετοιμασθῆτε γιὰ τὴν πιὸ συγκλονιστικὴ περιπέτεια. Τὰ βουνὰ ἀντιλαλοῦν τὸ ἀδιάκοπο πιστολίδι
Η ΚΟΙΛΑΣ ΤΩΝ ΚΕΡΑΥΝΩΝ
Μὲ τοὺς
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
ΣΙΡΛΕΫ ΜΑΚ ΛΕΗΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ
"Ενας κινηματογραφικὸς θρίαμβος. Μία συγκλονιστικὴ ταινία τοῦ 'Οργανισμοῦ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
"Ενας γενναῖος σπάζει τὰ σίδερα τῆς σκλαβιᾶς
Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ Ζ 41
Μία καταπληκτικὴ πολεμικὴ περιπέτεια
Μὲ τὸν δυναμικώτερο Εὐρωπαῖο πρωταγωνιστή
ΧΑΡΝΤΥ ΚΡΟΥΓΚΕΡ
Κατάλληλον
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΤΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ ΜΠΟΛΣΟΪ
Κατάλληλον

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
Α/π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΧΑΝΙΑ — ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

'Αγρὸς ποτιστικὸς 150 στρεμμάτων πωλεῖται εἰς Λεχαινᾶ ἀντὶ 1.200 δραχμῶν τὸ στρέμμα, ἢ καὶ ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι Κων)νον Πετρόπουλον, Λεχαινᾶ.

"Εχομεν ἑτοιμοπαράδοτες πλάστιγγες καὶ ζυγαριὲς εἰς κιλά. Σειρὰ νέων σταθμῶν ὀρειχάλκινα ζυγαριῶν καὶ χυτοσιδηρᾶ πλαστίγγων. Ρυθμίζομεν πλάστιγγες, ἀπὸ ὀκάδες σὲ κιλὰ καὶ τὸ κανταράκι θὰ δεικνύῃ μόνον κιλά. Διαρκὴς παρακαταθήκη, Πλαστιγγοποιεῖον Χαρ. Δημ. Τομάσης Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι

'Ενοικιάζεται διαμέρισμα λοὺξ ἐκ 3 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη καὶ Σαχτούρη. Πληροφορίαι τηλ. 46—62 κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας καὶ Ρήγα Φερραίου 122 κ. Δημ. Β. Κόλλιαν.

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' οἰκογένειαν τριῶν ἀτόμων. Μισθὸς ἱκανοποιητικός, ἀπαραίτητοι καλαὶ συστάσεις. Πληροφορίαι τουριστικὸν κατάστημα Νικ. Σκαλτσᾶ, 'Αγίου Νικολάου 14.

Ζητεῖται ὑπάλληλος τελειόφοιτος 'Εμπορικῆς Σχολῆς ἢ Γυμνασίου, γνωρίζουσα λογιστικὴν καὶ γραφομηχανήν. Προτιμᾶται ἡ ἔχουσα σχετικὴν πεῖραν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 56β.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι ἰατροῦ Γεωργ. Δήμου Καραϊσκάκη 162.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας ἡμιτελὴς οἰκία λιθόκτιστος εἰς θέσιν Ψαροφάϊ. Πληροφορίαι τέρμα Καρόλου, παντοπωλεῖον Ν. Τερζῆ.

Καταπληκτικὴ εὐκαιρία: πωλεῖται ἐπειγόντως οἰκία πολυτελεστάτη ἡμιδιώροφος ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν—'Αθηνῶν 63, πλησίον Γεωργικῆς Σχολῆς εἰς τιμὴν ἐκτάκτως συμφέρουσαν λόγῳ ἀναχωρήσεως. Περιλαμβάνει 5 ὡραιότατα δωμάτια ἐπάνω, 4 κάτω, ἐπίσης χώλ, κουζίνα, λουτρὸν κλπ. καθὼς καὶ κῆπον. Πληροφορίαι ἐντός.

Πωλεῖται οἰκία ἡμιτελής, ὁδὸς Λαχανᾶ πλησίον Μπύρας Μαράτου καὶ ἐργοστασίου σωλήνων. Πληροφορίαι Κορίνθου 265.

Πωλεῖται κοῦρσα Ι. Χ. τεσσάρων θυρῶν, μετὰ ραδιοφώνου καὶ καλοριφέρ, μὲ συρταριστὸν ὄροφον, μάρκας «Πεζὸ» ἐν καλῇ καταστάσει, φορολογία δρχ. 130 κατὰ μῆνα. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Πατρέως 20.

Πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας μεγάλο ψυγεῖον κατάλληλον διὰ παντοπωλεῖον, κρεοπωλεῖον κλπ. εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν. Πληροφορίαι τέρμα Καρόλου, παντοπωλεῖον Νικ. Τερζῆ.

Πωλεῖται οἰκόπεδον ἐκτάσεως 2.000 πήχεων εἰς περιοχὴν 'Εβραιομνημάτων καὶ πλησίον ἐργοστασίου Σκεπαρνιᾶ κατάλληλον καὶ πρὸς ἀνέγερσιν ἐργοστασίου μὲ πρόσοψιν 60 μέτρων καὶ βάθος 20 μέτρων, νερό, φωτισμὸν καὶ συγκοινωνίαν. 'Επίσης πωλοῦνται εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν καὶ ἄλλα οἰκόπεδα. Πληροφορίαι: Γ. 'Αδαμόπουλον, καφενεῖον τὸ Κέντρον, πλατεῖα Γεωργίου.

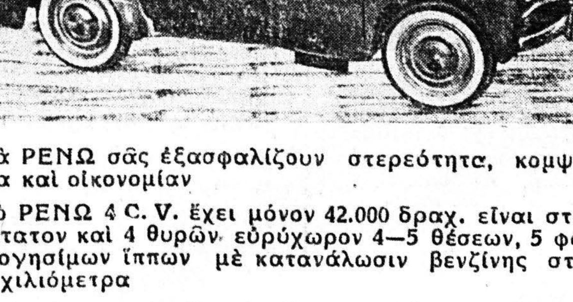
Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων ἀντὶ δραχ. 250 κατὰ χιλιάδα. 'Εξυπηρέτησις ἄμεσος. Κεραμεῖα Πατρῶν «"Ατλας» 'Α)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία 'Ασυρμάτου, τηλέφ. 37—45.

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ
Κάθε ταινία μας καὶ μία μεγάλη ἐπιτυχία
Πολλὰ κινηματογραφικὰ ἔργα ὡς τώρα ἔχουν ἀγγίξει τὴν καρδιά σας, μὰ προσπέρασαν καὶ ξεχάστηκαν. Τὸ φίλμ ὅμως αὐτὸ δὲν πρόκειται νὰ τὸ ξεχάσετε ποτέ
Ο,ΤΙ ΑΠΟΜΕΙΝΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΜΑΣ
ΜΠΙΓΚ ΚΡΟΣΜΠΥ
ΓΚΕΡ ΣΤΗΒΕΝΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ δραματικὸ ἀριστούργημα
ΟΣΟ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΣΕΛ
Κατάλληλον

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ
ΚΟΝΤΟΜΑΝΙΚΑ
ΔΡΟΣΕΡΑ
ΣΤΕΡΕΑ
ΚΑΛΟΡΡΑΜΜΕΝΑ
ΜΟΝΤΕΡΝΑ
ΝΕΑΙ
ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
Τὸ γνωστόν σας κέντρον
ΑΔΕΛΦΩΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΩΝ
σᾶς παρουσιάζει τὸ γνωστὸ κουαρτέτο
Κ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
μὲ πλούσιον καὶ ποικίλον πρόγραμμα. "Ακρα περιποίησις

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ RENAULT



Τὰ ΡΕΝΩ σᾶς ἐξασφαλίζουν στερεότητα, κομψότητα καὶ οἰκονομίαν
Τὸ ΡΕΝΩ 4 C.V. ἔχει μόνον 42.000 δραχ. εἶναι στερεώτατον καὶ 4 θυρῶν εὐρύχωρον 4—5 θέσεων, 5 φορολογησίμων ἵππων μὲ κατανάλωσιν βενζίνης στὰ 320 χιλιόμετρα
Καὶ χάρις στοὺς ἰδικοὺς ὅρους πωλήσεων ποὺ ἐπετύχαμεν κατ' ἐξαίρεσιν διὰ τὴν περιοχὴν τῶν Πατρῶν δύνασθε νὰ προμηθευθῆτε καὶ σεῖς ἕνα RENAULT μὲ μικρὴ προκαταβολὴ καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς
'Αντιπρόσωπος
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΤΗΡΗΣ
Ρήγα Φερραίου 31, τηλ. 34—96 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
"Ενα ἀριστούργημα τοῦ γερμανικοῦ κινηματογράφου. "Ενα φίλμ γραμμένο ἀπὸ γυναίκα γιὰ κάθε γυναίκα. Μία ταινία ποὺ θὰ τὴν δῇ κάθε ἄνδρας καὶ θὰ τὴν συνιστᾷ σὲ κάθε ἄνδρα!
ΣΗΜΕΡΑ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ Ο ΑΝΔΡΑΣ ΜΟΥ
Πρωταγωνιστοῦν: 'Η ἀξέχαστη, ἡ γλυκειὰ «ΠΙΡΟΣΚΑ»
ΛΙΖΕΛΟΤΤΕ ΠΟΥΛΒΕΡ
καὶ ὁ
ΠΑΟΥΛ ΧΟΥΜΠΕΜΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΛΕΩΝ ΤΟΥ ΚΙΕΒΟΥ
Κατάλληλον

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ
'Απὸ θρίαμβο σὲ θρίαμβο! Τὸ μεγαλύτερο πολεμικό — ἀεροπορικὸ φίλμ ὅλων τῶν ἐποχῶν. 'Ο θρῦλος τῶν γενναίων ποὺ νίκησαν τὸν ἀήττητο Φὸν Ριχτχόφεν
ΤΟ ΣΜΗΝΟΣ ΘΥΕΛΛΑ
Θέαμα ποὺ γεμίζει τὴν ψυχὴ ἀπὸ μεγαλεῖο. Μὲ μία ἑρμηνεία κολοσσιαίων ἀξιώσεων
ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ
ΕΤΣΙΚΑ ΣΟΥΡΡΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
Μὲ τὴν
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
'Ακατάλληλον

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ
Βερολῖνον τοῦ 1954. Τὸ ἐπικίνδυνο σταυροδρόμι τῆς συγκρούσεως δύο ἀντιθέτων κόσμων
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
Μὲ τὸν ἡμίθεο τῆς τέχνης, τὸν ἀρρενωπὸ
ΓΚΡΕΓΚΟΡΥ ΠΕΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ
Μὲ τὴν
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ
καὶ τὸν
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
Κατάλληλον

ΙΑΤΡΟΙ

'Εγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, 'Αγίου 'Ανδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. 'Επιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούτη — "Αστιγγος 37.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν-Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ 'Εθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου 'Ανδρέου καὶ Πατρέως 3. "Ωραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 34-61.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος. 'Επὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «'Αγλαΐα Κυριακοῦ» 'Αθηνῶν. 'Οδὸς 'Αγίου Νικολάου 41, Τηλέφ. 46—66.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

'Ακτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 39-75.

***

Νέα Κλινικὴ 'Ωτορινολαρυγγολογικὴ ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. τηλ. 36-65. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

***

'Η ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς Δερματολόγος - 'Αφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία - Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. 'Εγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). 'Αποτριχώσεις. 'Ερμοῦ - Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

***

'Η ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ - ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 - Καραϊσκάκη.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41-06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βότση 53, τηλέφ. 26-80.

***

ΚΩΝΣΤ. Λ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110 - 'Ερμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας, τηλ. 45-31.

***

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται 'Υψηλὰ 'Αλώνια 9, τηλέφ. 24-45.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, 'Αθῆναι, τηλέφωνον 54-463.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται: Μαιζῶνος 130, τηλέφωνον 37-89.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33-92.

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΑΙ
MERCEDES
TRIUMPH
IMPERIAL
ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΑΙ
BRUNSVIGA
MELITA
MERCEDES
Τὸ πλέον συγχρονισμένον συνεργεῖον ἐπισκευῶν
ΣΤΑΥΡΟΣ Ι. ΠΗΛΕΙΔΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 86
ΤΗΛ. 33 - 86 ΠΑΤΡΑΙ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

Τὴν 28ην 'Ιουλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 14ην διενεργηθήσεται μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 300 Μ.Τ. φασολίων ἢ φακῶν μὲ φόρτωσιν 100 τόννων μέχρι 31)8)59 καὶ 200 τόννων ἐντὸς Σεπτεμβρίου ἐνεστῶτος ἔτους.

"Οροι καὶ προδιαγραφαὶ ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ ὑπουργείου καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

'Εν 'Αθήναις τῇ 9ῃ 'Ιουλίου 1959

Ε. Υ. 'Ο Γενικὸς Γραμματεὺς
Ι. ΜΠΡΑΒΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

'Ο ὑπογεγραμμένος Καραγιάννης Νικόλαος τοῦ Κων)νου ἐτῶν 67 ἐκ Πλατάνου Ναυπακτίας κάτοικος Πατρῶν 'Αγ. Νικολάου 10 ἀνάπηρος πολέμου, δηλῶ ὅτι ἀποκηρύσσω τὸ Κομμουνιστικὸν Κόμμα καὶ τὰς παραφυάδας του Ε.Δ.Α. κ.λ.π., καθ' ὅσον ἀπεδείχθησαν κόμματα προδοτικὰ εἰς βάρος τῆς Πατρίδος μας, τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς ὁποίας ἐγὼ καὶ πολλοὶ ἄλλοι γνήσιοι Ἕλληνες διεφυλάξαμε δίνοντας τὸ αἷμα μας.

'Ο δηλῶν
Νικόλαος Καραγιάννης

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ - ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
ΤΗΛ. 42 - 69
★
Εἰς τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ τοῦ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ
τὸ θαλάσσιο νερὸ εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπεῖαν:
ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΣ κλπ.
ἤρχισε λειτουργοῦν

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Όλγας
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 27-34