

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

"ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ"

Το σύμφωνό μας κ. Κ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

"Υστερα από τον τόσο θόρυβο που έγινε από τον τύπο των 'Αθηνών γύρω στο θέαμα και ακουσίμως αυτό, που ελάχιστα 'Αθηναίοι το είδαν και το άκουσαν, ίσως γιατί επελέγησαν πολύ νομίζουμε ότι δεν θα ήταν περιττό να σας κατατοπίσουμε κάπως, ώστε να σχηματίσετε μια καλή και σωστή ιδέα.

Λοιπόν: 'Επάνω στο λόφο της Πνυκός, στη μία άκρη του οποίου βρίσκεται και το 'Ελληνικό 'Αστεροσκοπείο, λίγο πιο επάνω από το Θησείο και που έχει από κάτω, στα πόδια του, την φυλακή του σοφού Σωκράτους, έχει που συνενδριάζει η λαχρή κι άρχαία μας και ο κήρυκας έκδοσης στο θέαμα εκείνου, που θα θέλαμε να μιλήσουμε επάνω στο συζητούμενο ζήτημα με την πρόκληση της άγροειν βουλήτας; 'Εκεί, που από το σκαλισμένο στην κορυφή του λόφου πέτρινο βήμα ομιλήσαν ο Περικλής και ενθουσίασαν τους 'Αθηναίους με το εμπνευσμένο δόγμα της 'Αρετής με τα κρυστά φαντάσματα των πλατωνικών και πλατωνισμένων, όσα φαίνεται από χαμηλά τοποθετημένα φώτα επάνω και κατά μήκος στις πρασιές που πλασιάζουν τα πλάγια του δρόμου, έγκαιρα τημένα τα μηχανήματα (μεγαφώνες) του ήχου συνοδευόμενα από τον πλουσιότατον 'Εγχωμιον φωτισμό μέσα στην άπειρη αυτή ήσυχια, απολαμβάνει κανείς μαζί με τη δροσιά και το θέαμα.

Αυτό είναι το 'ήχος και φως. Κι 'έτσι με τα μεγάφωνα στήνεται γύρω από το βήμα όρχηστρ ή ορχήστρα του 'Αρχαίου 'Αθηνά, ή μάλλον της 'Αρχαίας 'Ελλάδας από της κτίσεως των 'Αθηνών με τα κυριότερα γεγονότα ζωηρότατα συμπληρούμενης της σφηγίστας με τον 'Εγχωμιον φωτισμό της 'Ακροπόλεως.

'Εκεί 'εναυακούει ζωντανά τους άρχαίους ρήτορες, το ενεργητικό, το τρυφερό, δρομέας ταχυδρόμου Θεοίτιδου, τα των Θεομυσοδών με την εμφάνισήν του 'Ερμού, την όρεση διαμάχης του Θεμιστοκλέους με τους αντίπαλους του έπί του έρωτα, ημπίνα έπρεπε να δοθεί εις τον χοροδόν τέλει, εδύνα βέλτε, να το καύσιον του έλλινου τέλει της 'Ακροπόλεως από των Περσών που το όλοκαύσιμα έκεινον που είχαν μείνει πίσω και μέσα εις αυτά και τέλος την εν Σαλαμίνι Ναυμαχίαν με την αυτοθυσίαν του Κυναιγέριου. Θέματα και άκουσμα, που έπρεπε να ιδεί και ν' ακούσει όχι μόνον όλη η 'Αθήνα αλλά και όλη η 'Ελλάς, αν ύπρχε μία φορητή 'Ακρόπολις, που με ένέργειες όλην την 'Ελλάδα.

Βέβαια το άκουσμα δεν είναι πλήρες. 'Αλλά, ίσως, και δεν μπορεί στο τόσο μικρό διάστημα του χρόνου (μία σχεδόν ώρα) που γίνεται να δοθεί κάτι περισσότερο. Παραλείπονται μερικά ουσιαστά, αλλά δεν πταίει το φως. Πταίει ο ήχος. Και ο ήχος είναι εκείνος που έγραψε το ιστορικό, που έμεινε αναμνηστικό, διότι είναι άλλος όστι είναι λίγο απόσπαστο ή μάλλον άς το είπαμε βιαστικό. Και για να ήταν εν τάξει εκείνου, που καταγγέλλουν το θέαμα σ' αυτό έπρεπε μάλλον να δώσουν προσοχή. Να γίνη κάποια αλλαγή ή συμπλήρωση.

Μαγνέτα βίος τους έπιθυμούντας να το λένε αυτό βεβήλωσι. Και θέλα να τους είπα:

Καλέ, σωπάτε! Δεν βεβήλωσαν εκείνο που έχει την αλάνια ώ μορφή και την λάμψη του, με το να ξαναπαρουσιάζεται με διαμάντια φωτός στολισμένο ύπεροχος. Αυτό είναι το 'ήχος και το φως.

Δεν έβρω την ανάλαβωσαν το έργο 'Εταιρίαν. 'Αλλά την συγχάωρ ές όλης ψυχής και καρδίας.

ΚΩΣΤ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΘΑΝ. Χ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΔΡΕΑ Ι. ΜΠΕΛΕΖΙΗ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

★ 'Ηρχισε λειτουργούν το 5ον τμήμα ύπο ψωνίων Παιδαγωγικών 'Ακαδημιών

★ Συνεχίζονται αι έγγραφαι ύποψηφικών Παιδαγωγικών 'Ακαδημιών και 'Ανωτάτων Πανεπιστημίων

★ Μόνον τα φροντιστήρια μας έξεσηφάλισαν κατά το σπουδαστικόν έτος 1958-1959

★ 3 'Υποτροφίας εις την φιλοσοφικήν

★ 2 Πρώτας θέσεις εις την θεολογικήν

★ ΑΠΑΣΑΣ τάς ύποτροφίας και τάς πρώτας θέσεις εις την Παιδαγωγικήν 'Ακαδημιάν Πατρών

ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΜΑΣ

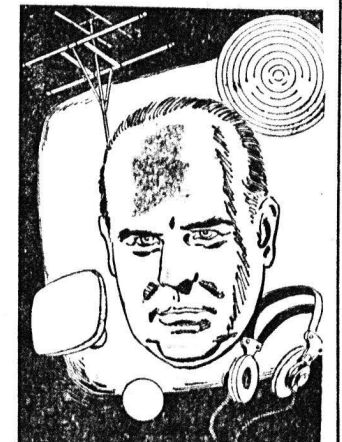
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΣΑΝ

ΑΠΟ ΚΥΡΙΝΘΟΥ 221

ΕΙΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΠΑΤΗΡ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ



5ον

1. 'Ελευθέρος από τις οικονομικές στενοχώριες ο Ντό Μόντ, έχει φθάσει ως μέγιστο ύψος ύποδοχής της από το άμερικανικόν κοινόν. Περισσότερες από 50.000.000 συσκευές είναι εν χρήσει και προγράμματα ποδοκίλλουν από καθόλη διασκέδαση, εδωδεσσογραφικά σχόλια και εκπαίδευσι στα σχολεία, καλύπτουν ένα σωρό ένδιαφέροντα της συγχρόνου ζωής.

3. 'Η έπιστημονική έπιμνη του Ντό Μόντ που μετέ-

2. Σήμερα η τηλεόρασις, φερε την έργαστηριακή λυπό πολλά χρώστα στον Ντό Μόντ, έχει φθάσει ως βάσις της τηλεόρασεως, του ραντίο είχε και περαιτέρω αποτελέσματα, όπως η μέτρησης, με την λυχνία αυτή, των παλμών της καρδιάς καθώς και η λύσις πολλών μαθηματικών προβλημάτων. Και δεν είναι το τέλο Ντό Μόντ προοιμίζει για το μέλλον και άλλα ηλεκτρονικά θαύματα.

ΤΕΛΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ 'Ο ΑΓ. ΑΝΔΡΕΑΣ,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ωραι έπισκέψεων άσθενών καθ' έκαστην 4 μ.μ. έως 5 μ.μ.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ

Παθολογικών: Έκάστην έργασίον ήμέραν 9 π.μ.—12.30 π.μ.
Χειρουργικών: " " " 9 π.μ.—12.30 π.μ.
Μαιευτικών: " " " 8 π.μ.—10.30 π.μ.
'Ακτινοθεραπευτικόν και άκτινοδιαγνωστικόν τμήμα: " " 8—10 π.μ. και 3—5 μ.μ.

Έν Πάτραις τη 11η 'Ιουλίου 1959

Ο Διευθυντής ΛΕΒΙΔΙΩΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

Παρελάθωμεν και διαθέτωμεν εις τιμάς εισαγωγής

ΘΕΪΚΗΝ και ΝΙΤΡΟΘΕΪΚΗΝ άμυνίαν

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5, ΤΗΛ. 33-64

ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΡΙΔΗ

ΟΔΟΣ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΝΤΟΥ ΑΡΙΘ. 35

Υπό την διεύθυνσιν ΕΥΑΓ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ 'Η ΒΑΓΕΝΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΠΛΗΡΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Λαϊκά, δημοτικά και ευρωπαϊκά. 'Εκεί θα βρήτε

κουζίνα έλεκτική με άγνα υλικά. ΚΟΥΝΕΛΙ σπιτάδο, κοτόπουλα, γαρδόμενες, πατάτα ριγανόλαδο, κρασί μωσχούδι, μύρτα φιάλη και μαυροδάφνες

'Ακρα περιποίησης και καθαριότης

ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΛΟΓΙΚΑΙ

Τηλεφωνήσατε για το τραπέζι σας στο 47-35

ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΙΣ

ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ

ΜΕ ΤΑ ΦΗΜΙΣΜΕΝΑ ΡΑΔΙΟΥΧΑ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΥΣΑ ΑΠΟ 1ης ΙΟΥΝΙΟΥ

ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ με συγχρόνους

έγκαταστάσεις άνέτου εξυπηρετήσεως των

λουομένων

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ—ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ πάσης κατη-

γορίας

ΠΛΑΣ Θαλασσίων λουτρών και θαλάσ-

σια σπόρ

Πληροφορία: Ραδιοηχοί Καμένα Βούρ-

λα. Πανεπιστημίου 46 τηλ. 614-610, 'Αθη-

ναι και άπ' ευθείας εις Λουτρόπολιν, Ξενο-

δοχείον «ΡΑΔΙΟΝ»

Δ.Ο.Ε.Τ.

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ

ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 307 β

Διά την βιβλιοδέτησιν του άρτι εκδοθέντος

α'Ιστορικού Λεξικού Πατρών του κ. Κ. Τρι-

ανταφύλλου, κατασκευάσαμεν ειδικόν καλλι-

τεχνικόν κλισέ. 'Επισκεφθήτε μας διά να

πεισώθετε

Δύο ή τρεις

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ

ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Πατρών 62, Τηλ. 46-12, ΠΑΤΡΑΙ

Σύγχρονοι

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Οικιών

Διεύθυνση

Διεύθυνση

Διεύθυνση

Διεύθυνση

Λαχειοφόρος όγορά

ύπερ έκκλησίας του Λόγγου

Το ύπουργείον Κοινωνικής Πρόνοιας έγνώρισεν εις το έκκλησιαστικόν συμβούλιον 'Αγίου Δημητρίου Λόγγου ότι έγκρίνει όπω: η λαχειοφόρος όγορά ένεργηθή την 15ην Αυγούστου.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ

ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΜ. ΣΤΑΦΙΔΟΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Αύτόνομος Σταφιδικός 'Οργανισμός (Α.Σ.Ο.) προκηρύσσει μειοδοτικόν διαγωνισμόν, ένεργηθησόμενον δι' ένοφραγίστων προσφορών έν τοις Γραφείοις αυτού— Παντανάσσης 3— την 14ην 'Ιουλίου έ. έ. ήμέραν Τρίτην και ώραν 12ην μεσημβρινήν, δι' ανάδειξιν έργο-λάβου πρὸς μεταφοράν 230 τόννων οίνου εκ τού έργο-στασίου 5Ε εις έν τών έργο-στασίων τών 'Εταιριών «Β. Γ. Σηληϊούπολις» και Β.Ε.Σ.Ο.

(Έκ τού Α.Σ.Ο.)

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΑΙ (Παντανάσσης 18 α)

Πετρολαιοηχαναί

έπρας και βαλάνες

LISTER - BLACKSTONE

'Ηλεκτρικά μωτέρ

CONS

'Ελασδιοχωρητήρες

ΒΕΡΑCΙ

Σιτοκαθαριστήρια

νέου τύπου

Τρακτέρ ρωσικά

και γερμανικά

Μεγάλα παρακαταθήκαι

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΑΡΩΜΗΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΜΑΣΤΕ: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΦΟΥΦΟΥΛΕΣ ΦΟΥΣΤΕΣ ΒΟΛΑΝ

ΤΑ ΕΚΛΕΤΟΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΜΕΣ

ΤΣΑΒΑΛΑΣ

Παρελήφθησαν λιπάσματα, θειϊκα

και νιτροθειϊκα άμυνία και πω-

λούνται εις τα κάτωδι καταστήματα:

Ιωάν. 'Ανδρεοπούλου και 'Α)φού

'Αδελφών Π. Βασιλοπούλου

'Εμμανουήλ Κονταξή

Γεωργίου Ματζακάνη

Δημητρίου Παπαδημητρίου

Γεωργ. Παπαγιαννακοπούλου

Θεμιστοκλέους Ράπτη

'Αναστασίου Ρήγα

Φιλ. Τσαφούλη και 'ωαν. Τσαφούλια

Σπυροπούλου και Ρούσου

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Η Σχολή προκηρύσσει εισιτηρίου εξέτασεις διά

το 1ον 159ήμερον 'Ιουλίου έ. έ.

ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ: 'Απολυτήριον Γυμνα-

σίου, Μέσης 'Εμπορικής Σχολής ή Πρακτικού Λυκείου.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: α) 'Εκθεσις 'Ιδεών

και β) Πρακτική 'Αριθμητική

'Επιστάται η προσοχή των ένδιαφερομένων, επί

της συντελουμένης έπιστημονικής έργασίας και της

πλήρους καταρτίσεως των Σπουδαστών, εις τα συμ-

φώνως τῷ Προγράμματι τού 'Υπουργείου,