ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 19 Ἰουλίου
Σελήνη 14 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.20' Δύσις 7.42'
Δίου ὁσίου,
Μακρίνης μάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100, Πουλίδας Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κωστόγιαννης Κορίνθου 323, Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146.

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. ἁγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Γσύναρη 55.

Ἀδριον Δευτέραν

Μακρυγιέννης Π. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ Χρ. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένης Μαιζῶνος 112, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀνανιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δικαιαλοθανάση καὶ Δραγώτη.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΙΓΛΗ Ἀδριον 8.30—12.30 «Βασίλισσες τῆς ὁμορφιᾶς — Καρυάτιδες — Φεστιβὰλ Μόδας».

ΛΥΡΙΚΟΝ «Μουσικὴ Σκηνὴ» 8—10, 10.30—12.30 τὸ 3ον πρόγραμμα.

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ) 8.15—12.30 «Μυστικὸς φάκελλος Φον Μπέργκεν» ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30— 12.30 «Ἡ κραυγὴ τῶν Μπαζούκας» κατάλληλον. Ἀδριον «Ἡ κυρά μας ἡ μαμμὴ» κατάλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ 8.30— 12.30 «Ὁ δραπέτης τοῦ Βερολίνου» ἀκατάλληλον. Ἀδριον «Οἱ δολοφόνοι εἶναι μεταξύ μας».

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.30—12.30 «Σάντα Φὲ» ἀκατάλληλον. Ἀδριον «Τὸ Ρομάντζο μιᾶς 17χρονης ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ 8.15—12.30 «Ὁ ἠλίθιος» κατάλληλον. Ἀδριον «Οἱ βίαιοι» ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Ὁ δεσμώτης τοῦ Ἰλλίγγου» κατάλληλον Ἀδριον «Τὸ κυνῆγι τῆς γάτας».

ΟΥΦΑ 8.30—12.30 «Οἱ 3 Ντέτεκτιβ» κατάλληλον. Ἀδριον «Μιὰ ἀγάπη πιὸ δυνατὴ ἀπ' τὸ θάνατο» ἀκατάλληλον.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

18 Ἰουλίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Παναγιώτου Μουτάφη, Παρασκευᾶ Φωτοπούλου. Θήλεα: Ἰωάννου Φραγκάκη, Κωνσταντίνου Ἀγουρίδη.

Γάμοι:

Ἡλίας Ρόδης, Τσαπλανέϊκα, Μαρία Κρίκη, Κρήνη.

Νικόλαος Καλαγαντζῆς, Πειραιεύς, Εὐσταθία Καραβίτη, Πάτραι.

Νικόλαος Κονταξῆς, Καστρίτσιον, Δανάη Ζαφειροπούλου, Πάτραι.

Κωνσαντῖνος Φραγκοπαναγιώτης καὶ Κατίνα Παπαδημητροπούλου, Πάτραι.

Εὐθύμιος Τζουραμάνης, Ἐλεκίστρα, Εὐγενία Τιμοθεάτου, Ἀθῆναι.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Τὰ μέλη τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ ἐν Πάτραις Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίας Παρασκευῆς κατέθεσαν εἰς μνήμην Ἀναστασίας Εὐσταθοπούλου ὑπὲρ ἀποπερατώσεως τοῦ ἄνω Ἱεροῦ Ναοῦ δραχ. 300. Εἰς μνήμην τῆς ἰδίας ὁ κ. Σωτήριος Α. Γκολφινόπουλος κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 100.

—Κατὰ κανόνα πληρώνομαι προκαταβολικῶς!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί ὁ ἄνθρωπος ἀποθνήσκει ἀπὸ ἀσφυξίαν εἰς τὰ μεγάλα ὕψη;

Ὅταν ὁ ἀὴρ ποὺ ἀναπνέομεν ἀραιωθῆ πέραν ὡρισμένου ὁρίου, ἡ ζωὴ δὲν εἶναι δυνατή. Ἐὰν τοποθετηθῶμεν κάτω ἀπὸ τὸν ὑάλινο κώδωνα μιᾶς ἀεραντλίας καὶ ἀρχίσῃ νὰ ἀπορροφᾶται ὁ ἀήρ, μόλις ἡ πίεσις τοῦ ἀέρος κατέλθῃ ὑπὸ τὰ 18 ἑκατοστόμετρα ἀντὶ τῶν 76 ποὺ εἶναι ἡ κανονικὴ ἀτμοσφαιρικὴ πίεσις, θὰ χάσωμεν τὰς αἰσθήσεις μας. Ἂν ὅμως ἐγκαίρως εἰσαχθῇ ἀὴρ συνερχόμεθα γρήγορα καὶ ἀναλαμβάνομεν δυνάμεις. Ὅσοι ἀνυψώνονται μὲ ἀεροπλάνον ἢ ἀνεβαίνουν ψηλὸ βουνό, συναντοῦν ἀναλόγους συνθήκας. Ἡ πίεσις κατέρχεται μὲ τὸ ὕψος περίπου 1 ἑκατοστόμετρον κάθε 100 μέτρα. Ἡ ἐλάττωσις ὀφείλεται εἰς ἀραίωσιν τοῦ ἀέρος, αἱ οὕτω δὲ προκαλούμεναι ἐνοχλήσεις εἶναι βούϊσμα τῶν αὐτιῶν, αἱμορραγία τῆς μύτης, βάρος εἰς τὸ κεφάλι, κάματος καὶ τέλος θάνατος ἐκ συγκοπῆς.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ Ὀσκὰρ Οὐάϊλδ, εἰς τὰ τελευταῖα ἰδίως χρόνια τῆς ζωῆς του, ὑπέφερε πολὺ οἰκονομικῶς, διότι ἦτο σπάταλος. Οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι του τὸν ἐμάλωναν διὰ τὸ ἐλάττωμά του αὐτό. Ἐκεῖνος ὅμως τοὺς ἀπαντοῦσε:

—Τί τὰ θέλετε! Ὅταν σπαταλῶ τὰ χρήματά μου, ἔχω, τοὐλάχιστον γιὰ μιὰ μέρα, τὴν ἐντύπωσι ὅτι εἶμαι πλούσιος. Αὐτὸ εἶναι ἡ μόνη χαρά μου. Θέλετε νὰ τὴν στερηθῶ κι' αὐτήν;

ΝΤΥΘΗΤΕ

Μὲ τὰ ὑπέροχα ὑφαντὰ ὑφάσματα, φοῦστες, μπλοῦζες, φορέματα ὑφαντά, κεντητά, ρόμπες, ποδίτσες παιδικές, εἴδη κουζίνας, τσάντες, τραπεζομάνδηλα, στόρ, κουρτίνες κλπ.

Τιμαὶ ἠλαττωμέναι «ΜΥΣΤΡΑΣ» ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλ. 25—28

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ - ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
ΤΗΛ. 42 - 69

Εἰς τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ τοῦ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ

τὸ θαλάσσιο νερὸ εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν:

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΣ κλπ.

ἤρχισε λειτουργοῦν

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Λευχαιμία

Ὡς λευχαιμία χαρακτηρίζονται βασικαὶ παθήσεις τῶν λευκοκυττάρων, αἱ ὁποῖαι εἶναι δυνατὸν νὰ ἀφοροῦν ἕνα εἶδος ἢ συγχρόνως ὅλα τὰ εἴδη λευκοκυττάρων (λεμφοκύτταρα, κοκκιοκύτταρα). Διακρίνονται εἰς ὀξείας καὶ χρονίας, εἰς λευχαιμικὰς (=μὲ αὔξησιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν λευκῶν αἱμοσφαιρίων) καὶ εἰς ἀλευχαιμικὰς (=μὲ ἐλάττωσιν τῶν λευκῶν αἱμοσφαιρίων). Αἱ ὀξεῖαι λευχαιμίαι ἐπιφέρουν ἐντὸς μηνῶν τινῶν, τὸ βραδύτερον, τὸν θάνατον. Αἱ χρόνιαι παρατείνονται ἐπὶ δύο ἔως τρία ἔτη, σπανίως δὲ ἐπὶ δέκα ἢ καὶ περισσότερα. Εἰς τὰς ὀξείας ἡ αὔξησις ἀφορᾶ μᾶλλον ἓν μόνον εἶδος λευκοκυττάρων, κατὰ τὰ ἀρχικὰ στάδια τῆς ἐξελίξεώς των, τὰ ὁποῖα κυκλοφοροῦν εἰς τὸ περιφερειακὸν αἷμα ὡς ἄωροι μορφαί.

Εὐχαριστήριον ἀσθενοῦς

Ἐπανελθὼν ἐκ Γερμανίας μὲ πλήρη ἀποκατάστασιν τῆς ὑγείας τῶν ὀφθαλμῶν μου, εὐχαριστῶ τὸν θεράποντά μου ἰατρὸν κ. Κ. Οἰκονομόπουλον καὶ πάντας τοὺς ἐν Ἑλλυκάδι καὶ ἀλλαχοῦ οἵτινες συνέβαλον ὑλικῶς καὶ ἠθικῶς μὲ πραγματικὴν χριστιανικὴν ἀγάπην διὰ τὴν θεραπείαν μου ἐκ τῆς σοβαρωτάτης καὶ ἀνιάτου ἐν Ἑλλάδι παθήσεως τῆς ὁράσεώς μου.

Γεώργιος Σωτ. Πέττας
(Ἐγλυκὰς)

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΣΙΝΕ Ὀάσις

ΑΥΡΙΟΝ

Ἀπὸ τὰ νύχια τῆς Γκεστάπο εἰς τὸ ἐκτελεστικὸ ἀπόσπασμα

Συναρπαστικό, ἐρωτικό, δραματικό, συγκινητικὸ

Ἡ μεγαλύτερη κατασκοπευτικὴ ταινία τοῦ τελευταίου πολέμου

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΓΑΤΑΣ

Μιὰ γυναίκα μόνη μπρὸς στὸ φάσμα τῆς καταστροφῆς

Μιὰ συνταρακτικὴ σελίδα τῆς κατοχῆς στὴν Γαλλία

Πρωταγωνιστοῦν

ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΛ
ΜΠΕΡΝΑΡ ΜΠΛΙΕ
ΜΠΕΡΝΑΡ ΒΙΚΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ καλλίτερη ταινία τῆς χρονιᾶς

Ο ΔΕΣΜΩΤΗΣ ΤΟΥ ΙΛΙΓΓΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας ἔναρξις 8.15 μ. μ. ἀκριβῶς

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Ἀύριον ἑορτὴν τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ δὲν ἑορτάζουν:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἠλία Λάζαρη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἠλία Φωτοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἠλία Τσαούση δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἠλία Καλλίτση δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ Ἀντ)ρχης Πεζικοῦ Ἀρβανίτης Ἠλίας, Φρούραρχος Πατρῶν, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ ἀπουσίας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἐπέστρεψεν ἐκ Γερμανίας ἔνθα παρέμεινεν ἐπὶ διετίαν μετεκπαιδευομένη εἰς τὴν Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν τοῦ **Mainz**, ἀνακηρυχθεῖσα καὶ διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τούτου, ἡ χειρουργὸς ὀδοντίατρος δὶς ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ θυγάτηρ τοῦ ἐνταῦθα δικηγόρου Κωνστ. Παπανδρικοπούλου.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ. 533—370.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Τὸ Ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ἀνακαινισθὲν τελείως μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 233Α' καὶ ἀκριβῶς ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου τηλ. 23—47.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Μαιζῶνος, Φιλοπολίμενος 34, ἔναντι δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν τμῆμα Μεταγωγῶν).

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἡ νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, τ. α' ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν. Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Μετάδοσις τῆς Θείας Λειτουργίας. 9.30 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 9.55 Κλασσικὴ μουσική. 10.15 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 10.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ὁμιλία. 14.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἐμποροοικονομικὴ ἀνασκόπησις, 19.40 Ξένες ἐλαφρὲς ὀρχῆστρες. 20.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ

ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

ΔΡΑΣΙΣ

ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

ΜΥΣΤΗΡΙΟ

Πρωταγωνιστεῖ ἡ Γκάρμπο τῆς Γερμανίας

ΧΙΛΝΤΕΓΚΑΡΝΤ ΝΕΦ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

ΤΖΕΪΜΣ ΜΕΪΣΟΝ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ

Ἀύριον Δευτέραν 20 τρ. τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἠλιοῦ ἑορτάζει ὁ ὡς ἄνω φερώνυμος Ἱερὸς Ναὸς τὴν ἐτησίαν αὐτοῦ πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος.

(Τὸ Ἐκκλησ. Συμβούλιον)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Διοίκησις τοῦ Παμμικρασιατικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν καὶ Περιχώρων, θεωρεῖ ὑποχρέωσίν της νὰ ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας της πρὸς τὸν Δήμαρχον Πατρέων κ. Νικ. Βέτσον, ὁ ὁποῖος μετὰ προσοχῆς ἤκουσε τὰ ἀναπτυχθέντα εἰς αὐτὸν ζητήματα καὶ ἐλλείψεις τῶν Προσφυγικῶν Συνοικισμῶν ὑποσχεθεὶς ὅτι συντόμως θὰ ἐπισκεφθῇ τούτους, διὰ νὰ σχηματίσῃ καὶ ἰδίαν ἀντίληψιν περὶ τῶν ἀναγκῶν των, προσέτι δὲ ὅτι θὰ λάβῃ ὅλα τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα θεραπείας των.

Τοιαύτην κατανόησιν ἀπὸ Δημοτικὸν ἄρχοντα πρώτην φορὰν εὗρεν ἡ Διοίκησις τοῦ Συνδέσμου, πιστεύομεν δὲ ὅτι μὲ τὴν δραστηριότητα ποὺ τὸν διακρίνει, συντόμως θὰ ἐκδηλωθῇ ἡ δημοτικὴ μέριμνα πρὸς τοὺς πυκνοκατωκημένους καὶ μὲ πολλὰς ἀνάγκας Προσφυγικοὺς Συνοικισμοὺς τῆς πόλεώς μας.

Διὰ τὸν Παμμικρασιατικὸν Σύνδεσμον Πατρῶν καὶ Περιχώρων

Ὁ Πρόεδρος
Εὐθ. Κυβωνιάτης

ΩΡΑΙΟΤΑΤΑ ΜΑΝΝΕΚΕΝ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΕΦΘΑΣΑΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Σήμερον ἀφίχθησαν ἐξ Ἀθηνῶν τὰ φημισμένα μαννεκὲν ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ, ὡραιότατες Ἑλληνίδες ποὺ ἀποτελοῦν τὸν μοναδικὸν ὁμόνυμον Ἑλληνικὸν Ὅμιλον Μαννεκέν.

Τὰ μαννεκὲν ΚΑΡΥΑΤΙΔΕΣ συμμετέχουν στὸ καταπληκτικὸ συγκρότημα ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ποὺ θὰ παρουσιάσῃ αὔριον ΔΕΥΤΕΡΑΝ στὸν κινηματογράφο «ΑΙΓΛΗ» ἕνα φαντασμαγορικὸ καὶ πρωτότυπο θέαμα μὲ ἐπιδείξεις μόδας καὶ μὲ ἐνδιαφέρον καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα, καλλιστεῖα ἐπὶ σκηνῆς, χοροὺς χοῦλα—χουπ, ρόκ—ἐντ—ρὸλ κ. ἄ.

Ἤδη προμηνύεται συναγερμὸς δι' αὔριον στὸν κινηματογράφο «ΑΙΓΛΗ» ὄχι μόνον τοῦ ὡραίου φύλου ποὺ τὸ συγκινοῦν αἱ ἐκδηλώσεις μόδας, ἀλλὰ καὶ ὁλοκλήρου τοῦ κοινοῦ τῶν Πατρῶν ποὺ θὰ τοῦ δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ θαυμάσῃ ἕνα θέαμα πολιτισμένο καὶ πρωτότυπο ποὺ τὸ θαύμασαν ἕως τώρα 1.500.000 Ἑλλήνων θεατῶν στὰ μεγαλύτερα θέατρα τῆς Ἑλλάδος, ἕνα θέαμα ποὺ σημειώνει μίαν ἐξέλιξιν διὰ τὴν χώραν μας.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΥΠΟΚ)ΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ Ὑποκ)τος μας ἐξασκοῦντες τὸ ἐπάγγελμα τοῦ σταφιδεμπόρου ὅπως ὑποβάλωσιν ἡμῖν τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 15ης Αὐγούστου ἐ.ἔ. 1) ὑπεύθυνον δήλωσιν περὶ τῆς ἐξασκήσεως τοῦ ἐπαγγέλματος τοῦ ἐμπόρου σταφίδος (ἀγορά—πώλησις) καὶ περὶ τῶν χρησιμοποιουμένων πρὸς τοῦτο ἀποθηκῶν μὲ στοιχεῖα διευθύνσεως, χωρητικότητος κλπ. αὐτῶν καὶ 3) ὑπεύθυνον δήλωσιν περὶ τῆς τυχὸν κατεχομένης παρ' αὐτῶν σταφίδος χρήσεως 1958)59 (ποσότης, διεύθυνσις ἀπαθήκης κλπ.),

Ὁμοίως εἰδοποιοῦνται ἅπαντες οἱ κατέχοντες ἀποθηκευτικοὺς χώρους σταφίδος ὅπως, συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 12 τοῦ ἀπὸ 30.12.55 Β. Δ)τος «Περὶ μέτρων ἐλέγχου τρυγητοῦ, ἀποξηράνσεως, ἐμπορίας κλπ. τῆς Κορινθιακῆς σταφίδος», προβῶσιν εἰς τὸν καθαρισμὸν καὶ ἀπολύμανσιν τούτων πρὸς ἀποφυγὴν τῶν προβλεπομένων κυρώσεων.

Ἐκ τοῦ Ὑποκ)τος ΑΣΟ Πατρῶν

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΜΠΕΤΟΝ ΑΡΜΕ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον εἰς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέματα: Διάφοροι ἀνακοινώσεις καὶ διανομὴ ἱματισμοῦ.

Σημ. Νὰ μὴ λείψῃ κανείς.

Ὁ πρόεδρος
Ἀνδρ. Κολλάρος

Ὁ γραμματεὺς
Δ. Σουρμελῆς

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀδύνατοι μαθηταὶ εἰς τὰ Ἑλληνικὰ καὶ Μαθηματικά, δύνανται νὰ συμπληρώσουν τὰς ἐλλείψεις των ἀποτελεσματικὰ εἰς τὸ Ἐκπαιδευτήριον Σωτηρχοπούλου, Κορίνθου 184, τηλ. 27—77.

Ἐνοικιάζεται διαμέρισμα λοὺξ ἐκ 3 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη καὶ Σαχτούρη. Πληροφορίαι τηλ. 46—62 κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας καὶ Ρήγα Φερραίου 122 κ. Δημ. Β. Κόλλιαν.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος οἰκία καινουργὴς ἐκ τεσσάρων δωματίων κουζίνας, ντούς, αὐλῆς, πρασιᾶς, Ἕλληνος Στρατιώτου 18. Ὧραι ἐπισκέψεως ἀπὸ 8.30 ἕως 10.30 π.μ. καθ' ἑκάστην.

Ἐνοικιάζεται μαγαζὶ εἰς τὸ κέντρον τῆς κάτω πόλεως τῶν Πατρῶν, ὁδὸς Ἀσκληπιοῦ 6. Πληροφορίαι ὁδὸς Βίλελμιν 6 ἀπὸ 8—10 π. μ. 3—6 μ. μ.

Ἐνοικιάζεται ἀποθήκη 5Χ8 Ζαΐμη 11. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἄνωθεν οἰκίαν.

Ἔχομεν ἑτοιμοπαράδοτες πλάστιγγες καὶ ζυγαριὲς εἰς κιλά. Σειρὰ νέων σταθμῶν ὀρειχάλκινα ζυγαριῶν καὶ χυτοσιδηρᾶ πλαστίγγων. Ρυθμίζομεν πλάστιγγες, ἀπὸ ὀκάδες σὲ κιλὰ καὶ τὸ καντάρακι θὰ δεικνύῃ μόνον κιλά. Διαρκὴς παρακαταθήκη, Πλαστιγγοποιεῖον Χαρ. Δημ. Τομάσης Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι

Ζητεῖται ὑπηρεσία δι' οἰκογένειαν τριῶν ἀτόμων. Μισθὸς ἱκανοποιητικός, ἀπαραίτητοι καλαὶ συστάσεις. Πληροφορίαι τουριστικὸν κατάστημα Νικ. Σκαλτσᾶ, Ἁγίου Νικολάου 14.

Ζητεῖται ὑπηρεσία σοβαρὴ διὰ κυρίαν καὶ παιδάκι. Μισθὸς 500 δρχ. Συστάσεις ἀπαραίτητοι, τηλ. 27—97.

Ζητεῖται ὑπηρεσία. Πληροφορίαι ἰατροῦ Γεωργ. Δήμου Καραϊσκάκη 162.

Πωλεῖται οἰκία ἐκ δύο δωματίων κλπ. χρειωδῶν παρὰ τὴν θέσιν Ἔξω Ἀγυιὰ ἐπὶ οἰκοπέδου 450 πήχεων εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Καποδιστρίου—Σολωμοῦ, ὑποδηματοποιεῖον Σοφατζιδέλη.

Πωλεῖται οἰκία ἡμιτελής, ὁδὸς Λαχανᾶ πλησίον Μπύρας Μαράτου καὶ ἐργοστασίου σωλήνων. Πληροφορίαι Κορίνθου 265.

Πωλεῖται ἀμαξάκι μπεμπὲ πολυτελείας εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Στοὰ Τσικνοπούλου ἀριθ. 8 (Στενὸν Ἀσφαλείας).

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων ἀντὶ δραχ. 250 κατὰ χιλιάδα. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος. Κεραμεῖα Πατρῶν «Ἄτλας» Ἀ)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία Ἀσυρμάτου, τηλέφ. 37—45.-

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΛΟΣ ΦΟΝ ΜΠΕΡΓΚΕΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

Α/Π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ,,

Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΧΑΝΙΑ — ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Α/Π "ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ,,

ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 μ. μ.

ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
ΒΕΝΕΤΙΑΝ

Ἀφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ.
» » Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

ΙΑΤΡΟΙ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

* * *

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΠΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούνη — Ἀστιγγος 37.

* * *

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν-Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 34-61.

* * *

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδιατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλεφ. 46—66.

* * *

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

*