ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΙΚΗΣ

ΠΩΣ ΘΑ ΣΥΝΤΑΧΘΗ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ

ΕΑΝ ΥΠΗΡΧΟΝ ΕΙΣ ΑΥΤΗΝ ΠΟΛΕΙΣ ΘΑ ΕΦΑΙΝΟΝΤΟ ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπηρ.). Ὕστερα ἀπὸ τὰς δύο προσφάτους ἀποπείρας ἐκτοξεύσεω πυραύλων εἰς τὴν Σελήνην — αἱ ὁποῖαι παρ' ὀλίγον νὰ στεφθοῦν μὲ ἐπιτυχίαν φαίνεται ὡς πιθανὸν ὅτι θὰ πραγματοποιήσωμεν ἐπὶ τέλους «σωματικὴν ἐπαφὴν» μὲ τὸν δορυφόρον μας εἰς τὸ σχετικῶς προσεχὲς μέλλον. Εἶναι πράγματι λογικὸν νὰ περιμένωμεν ὅτι οἱ πύραυλοί μας θὰ προσγειωθοῦν εἰς ὀλιγώτερον ἀπὸ ἕνα ἔτος ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς σελήνης, καὶ ὅτι τοὺς πυραύλους θὰ τοὺς ἀκολουθήσουν πτήσεις ἐπηνδρωμέναι, αἱ ὁποῖαι ἴσως πραγματοποιηθοῦν εἰς τὰ χρόνια μας.

Πρέπει ἀκόμη νὰ γίνῃ πολλὴ ἐργασία καὶ νὰ ὑπερπηδηθοῦν πολλὰ ἐμπόδια, πρὶν μπορέσωμεν νὰ στείλωμεν εἰς τὴν Σελήνην ἀνθρώπους, ποὺ νὰ ἔχουν πιθανότητας νὰ ἐπιζήσουν.

Μίαν ἐργασίαν ποὺ πρέπει νὰ κάμουν οἱ ἀστρονόμοι πρὶν φθάσῃ αὐτὴ ἡ ὥρα, εἶναι νὰ ἐφοδιάσουν τοὺς ἀτρομήτους ἀστρυναύτας τοῦ μέλλοντος μὲ χάρτας τῆς ἐπιφανείας τῆς σελήνης, οἱ ὁποῖοι νὰ παρέχουν ἐπαρκεῖς λεπτομερείας διὰ τὸ τοπεῖον ἢ τὸ ὕψος τῶν βουνῶν τῆς σελήνης, πράγματα ἀπαραίτητα διὰ τὸν προσανατολισμὸν ἢ τὴν καθοδήγησίν των εἰς τὰς ἐργασίας, ποὺ θὰ διεξαγάγουν ἐπὶ τόπου.

* *

Διὰ τὴν χαρτογράφησιν τῆς σελήνης μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν τώρα μόνον τηλεσκόπια διὰ νὰ γεφυρώσουν τὸ κενὸ διαστήματος, ποὺ μεσολαβεῖ καὶ τὸ ὁποῖον οὐδέποτε εἶναι μικρότερον τῶν 355.700 χλμ. Διὰ τὴν ἐργασίαν αὐτὴν ἀπαιτοῦνται μέθοδοι, ὁμοιάζουσαι πολὺ πρὸς τὰς χρησιμοποιουμένας διὰ τὴν χαρτογράφησιν ἀπροσίτων περιοχῶν τῆς γηΐνης ἐπιφανείας. Ἐκεῖνο, ποὺ διαφέρει εἶναι ἡ ἀπόστασις τοῦ ὑπὸ μελέτην ἀντικειμένου καὶ τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι οἱ θεοδόλιχοι πρέπει νὰ ἀντικατασταθοῦν ἀπὸ μεγάλα ἀστρονομικὰ τηλεσκόπια λειτουργοῦντα εἰς τοποθεσίας καλῆς ὁρατότητος. Οἱ διαθλαστικοὶ φακοὶ διαμήκους ἑστίας, ποὺ ὑπάρχουν σήμερα διαθέσιμοι εἰς πολλὰ μέρη μποροῦν νὰ ἀποκαλύψουν λεπτομερείας τῆς ἐπιφανείας τῆς σελήνης, αἱ ὁποῖαι δὲν ὑπερβαίνουν τὰς ὀλίγας ἑκατοντάδας μέτρων· καὶ τὰ μεγαλύτερα ἀνακλαστικὰ κάτοπτρα, ποὺ ὑπάρχουν σήμερα, μόνον θεωρητικῶς θὰ μποροῦσαν (δηλαδὴ ὑπὸ συνθήκας ἰδεώδους ὁρατότητος) νὰ διευκρινήσουν λεπτομερείας ποὺ τὸ μῆκος των δὲν ὑπερβαίνει τὰ 45 ἕως 90 μέτρα.

Ἐὰν ὑπῆρχαν πόλεις εἰς τὴν Σελήνην ὅμοιαι μὲ τῆς Γῆς, θὰ μπορούσαμε νὰ καθορίσωμεν τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τοῦ σχεδίου των, ἢ ἀκόμη καὶ νὰ διακρίνωμεν μεμονωμένα μεγαλύτερα οἰκοδομήματα. Δὲν χρειάζεται βέβαια νὰ ποῦμε ὅτι ἕως τώρα δὲν ἔχομεν διακρίνει οὔτε μίαν· τὸ ὁρατὸ σεληνιακὸ τοπεῖον φαίνεται να εἶναι μία ἀπέραντος θλιβερὴ ἔρημος. Τὸ ὕψος τῶν βουνῶν τῆς Σελήνης μποροῦμε νὰ τὸ συμπεράνωμεν γενικῶς ἀπὸ τὸ μῆκος τῶν σκιῶν, ποὺ σχηματίζει κάθε ἀνωμαλία τῆς ἐπιφανείας κατὰ τὴν ἀνατολὴν καὶ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου. Τὸ μῆκος τῆς σκιᾶς αὐτῆς μπορεῖ νὰ καθορισθῇ εὔκολα μὲ φωτογραφίας καὶ νὰ μεταφρασθῇ εἰς χιλιόμετρα ἢ μίλια ἢ γιάρδας, ἐφ' ὅσον εἶναι γνωστὴ ἡ ἀπόστασις τοῦ ἀντικειμένου.

Ἐὰν ἐπίσης γνωρίζωμεν τὸ πλάτος τοῦ ἡλίου ὑπεράνω τοῦ σεληνιακοῦ τοπείου ἀπὸ ἕνα ἀστρονομικὸν ἡμερολόγιον, μποροῦμε νὰ ὑπολογίσωμεν εὔκολα τὸ ὕψος τοῦ ἀντικειμένου, ποὺ σχηματίζει τὴν σκιάν. Ὁ καλύτερος τρόπος διὰ νὰ γίνῃ αὐτὸ σήμερα εἶναι νὰ κινηματογραφήσωμεν τὴν ἀνατολὴν ἢ τὴν δύσιν ἐπάνω εἰς τὴν Σελήνην μὲ τὴν βοήθειαν ἑνὸς ἐπαρκῶς ἰσχυροῦ τηλεσκοπίου, διότι αἱ μετρήσεις τῆς ἀναλογίας μὲ τὴν ὁποίαν μακραίνουν ἢ κονταίνουν αἱ σκιαὶ μὲ τὴν πρόοδον τῆς ὥρας μποροῦν νὰ μᾶς δείξουν ὄχι μόνον τὸ ὕψος κάθε ὑψώματος, ἀλλὰ καὶ κάθε ἀνωμαλίαν τοῦ ἐδάφους.

Ἡ μέθοδος αὐτὴ τῆς κινηματογραφήσεως ἔχει υἱοθετηθῆ εἰς μίαν συστηματικὴν χαρνογράφησιν τῆς Σελήνης ἡ ὁποία γίνεται εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Μάντσεστερ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Ἀμερικανικῆς πολεμικῆς ἀεροπορίας. Τὸ 1958 τὸ Κέντρον Ἐρευνῶν τῆς Διοικήσεως Ἐρευνῶν καὶ Ἀναπτύξεως τῆς Ἀμερικανικῆς πολεμικῆς Ἀεροπορίας, ἐχορήγησε μέγα ποσὸν εἰς τὴν Σχολὴν Ἀστρονομίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μάντσεστερ, διὰ νὰ μπορέουν οἱ ἀστρονόμοι τοῦ Μάντσεστερ νὰ κινηματογραφήσουν τὰς διαφορὰς τῶν σκιῶν αὐτῶν κατὰ τὴν ἀνατολὴν καὶ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου, καὶ μὲ τὴν κατάλληλον ἐξέτασιν τῶν ταινιῶν αὐτῶν νὰ παράσχουν μίαν σειρὰν βασικῶν, ἀκριβῶν ὑψῶν καὶ θέσεων, τῶν κυριωτέρων βουνῶν εἰς ὅλην τὴν ἔκτασιν τῆς ὁρατῆς πλευρᾶς τῆς Σελήνης.

Ἡ ἐργασία αὐτὴ τῆς φωτογραφήσεως, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ καὶ τὴν βάσιν τοῦ ὅλου σχεδίου ἀπαιτεῖ τὴν χρησιμοποίησιν ἑνὸς μεγάλου διαθλαστικοῦ φακοῦ ὑπὸ συνθήκας πολὺ καλῆς ὁρατότητος, πρᾶγμα ποὺ σπανίως μπορεῖ νὰ ἐπιτύχῃ κανεὶς εἰς τὸ Μάντσεστερ. Κατόπιν συμφωνίας μὲ τὸν δρ Ζὰν Ρός, διευθυντὴν τοῦ Ἀστεροσκοπείου Πὶκ-ντὺ-Μιντὶ εἰς τὴν Γαλλίαν, ὅλαι αἱ παρατηρήσεις γίνονται εἰς τὰ μεγάλα ὕψη τῶν Πυρηναίων — 2.862 μ. ἀπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης — 14 μέτρα κάτω ἀπὸ τὴν κορυφὴν τοῦ Πὶκ—ντὺ—Μιντί, πολὺ ὑψηλότερα ἀπὸ τὸ ἐπίπεδον ἀτμοσφαιρικῆς κόνεως καὶ εἰς ἀρκετὴν ἀπόστασιν ἀπὸ τὰ ἐνοχλητικὰ φῶτα τῆς πόλεως — ὅπου ὑπάρχουν θαυμάσια μέσα διὰ τὴν διεξαγωγὴν ἐργασίας μεγάλης κλίμακος.

Καὶ τὸ σηαντικώτερον ὅλων εἶναι ὅτι τὸ ἀστεροσκοπεῖον αὐτὸ ἔχει μεγάλον διαθλαστικὸν φακόν — ποὺ εἶναι τὸ ὑψηλότερα εὑρισκόμενον ὄργανον τοῦ μεγέθους αὐτοῦ, ὁ ὁποῖος ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν καλυτέραν ὁρατότητα, παρέχει τὰς καλυτέρας συνθήκας πρὸς χαρτογράφησιν τῆς Σελήνης.

Ἡ ἐργασία αὐτὴ ἄρχισε κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔτους καὶ ὑπολογίζεται ὅτι θὰ χρειασθοῦν πέντε σχεδὸν χρόνια ἕως ὅτου ἐπιτευχθοῦν οἱ κύριοι ἀντικειμενικοί της σκοποί. Ὁ ἕνας ἐξ αὐτῶν θὰ εἶναι ἕνας νέος μεγάλος χάρτης τῆ Σελήνης, βασισμένος εἰς ἀκριβῆ τοπογραφικὰ δεδομένα, ποὺ θὰ δείχνῃ πιὸ συγκεκριμένα πῶς εἶναι τὰ πράγματα εἰς τὴν Σελήνην. Αἱ ἐργασίαι, ποὺ θὰ γίνουν εἰς αὐτὴν τὴν πενταντίαν ὑπολογίζεται ὅτι θὰ στοιχίσουν περὶ τὰς 80.000 δολλάρια.

Τὸ ποδοσφαιρικὸν πρωτάθλημα τῶν σωφὲρ

Τὴν 6ην μ.μ. αὔριον εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ θὰ συναντηθοῦν αἱ ποδοσφαιρικαὶ ὁμάδες τῶν ὁδηγῶν ταξὶ τῆς Πλατείας Ὄλγας καὶ τῆς Πλατείας Τριῶν Συμμάχων εἰς ἀγῶνα διὰ τὸ πρωτάθλημα τῶν σωφέρ.

ΣΗΜΕΡΟΝ
λήγει ἡ προθεσμία διὰ τὴν ἀνανέωσιν
τῶν γραμματίων τοῦ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ
ΠΕΜΠΤΗΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
ΓΙΝΕΤΑΙ
Η Β' ΚΛΗΡΩΣΙΣ
25.500 πέμπτα γραμματίων καὶ τῶν τριῶν
σειρῶν κερδίζουν ἐν ὅλῳ
ΔΡΧ. 2.985.000
★
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΣΑΣ

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ Γαλλικὴ κινηματογραφικὴ ἀκαδημία ἀνεκήρυξε τὸν Μοντγκόμερυ Κλὶφτ ὡς τὸν καλλίτερο ξένο ἠθοποιὸ γιὰ τὴν ἑρμηνεία του στὸ φὶλμ «Τὰ νεαρὰ λιοντάρια».

* *

Ὁ Γουώλτ Ντίσνεϋ θὰ κινηματογραφήσῃ τὴν ἱστορία «Τὸ ἄλογο τοῦ Αὐτοκράτορος» τοῦ Βιεννέζου Πέτερ Μπερνάϊς ποὺ περιγράφει τὰ «ἱσπανικὰ» ἄλογα τῆς ἱππευτικῆς ἀκαδημίας τῆς Βιέννης.

* *

Ὁ Φρὲντ Ἀσταὶρ θὰ συμπρωταγωνιστήσῃ μὲ τὴν Λίλλυ Πάλμερ στὴν ταινία τῆς Παραμάουντ «Ἡ εὐχαρίστησις τῆς συντροφιᾶς του».

Ὁ ρόλος του εἶναι ἕνας ταξιδιώτης ποὺ ἐπιστρέφει στὴν Ἀμερικὴ γιὰ νὰ παρευρεθῇ στοὺς γάμους τῆς κόρης του.

* *

Ὁ Τσάρλτον Ἥστον ποὺ τελευταῖα τελείωσε τὸ φὶλμ «Μπὲν Χοὺρ» ὅπου πρωταγωνιστοῦσε θὰ παίξῃ μαζὺ μὲ τὸν Γκάρυ Κοῦπερ στὴν ταινία τῆς Μέτρο Γκόλντουϊν Μάγερ «Τὸ ναυάγιο τοῦ Μάρη Ντήρ».

Εἶναι μιὰ περιπετειώδης ἱστορία πάλης ἀνθρώπου μὲ ἄνθρωπο στὸ ἀνοικτὸ πέλαγος.

* *

Ἡ Ἐλίζαμπεθ Τέϋλορ καὶ ὁ Μοντγκόμερυ Κλὶφτ θὰ συμπρωταγωνιστήσουν στὴν ταινία τῆς Κολούμπια «Συνέβη ξαφνικὰ τὸ καλοκαῖρι ποὺ μᾶς πέρασε» ποὺ εἶναι μιὰ κινηματογραφικὴ διασκευὴ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τοῦ Τέννεση Γουΐλλιαμς.

Ὁ Κλὶφτ παίζει τὸν ρόλο ἑνὸς ἰατροῦ ποὺ καλεῖται νὰ κάνῃ μιὰ ἐγχείρηση ὄγκου τοῦ ἐγκεφάλου σὲ μιὰ νέα γυναῖκα —τὴν Τέϋλορ.

* *

Μεταξὺ τῶν τελευταίων φὶλμς Ντοκυμανταὶρ τῶν 16 χλμ. εἶναι «Ἡ τέχνη καὶ σὺ»—10 λεπτά, ἀσπρόμαυρο καὶ ἔγχρωμο.

Χρησιμοποιεῖ τὴν ἀφήγηση, παράθεση ἀντικειμένων τέχνης καὶ παραδείγματα ἀπὸ τὴν ἀληθινὴ ζωὴ καὶ τὰ ἀντιπαραθέτει στὶς μεθόδους μὲ τὶς ὁποῖες ἡ τέχνη ἐκφράζει τὰ ἀτομικὰ αἰσθήματα καὶ σκέψεις γύρω ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ Ἀνθρώπου καὶ τῆς Φύσεως.

Ἕνα μοντὰζ ἀγαλμάτων, ζωγραφικῶν πινάκων, σκίτσων καὶ ἄλλων ἀντικειμένων τέχνης εἰσάγει τὸν θεατὴ στὸν κόσμο τῆς τέχνης καὶ ἡ ἀφήγησις προκαλεῖ πῶς ἀρχίζει ἡ Τέχνη καὶ τί εἶναι ἡ Τέχνη. Κοινὰ θέματα ὅπως ἕνας ἥσυχος χωριάτικος δρόμος ἢ ἕνα πανηγύρι δείχνονται ὅπως εἶναι στὴν πραγματικότητα καὶ κατόπιν πῶς τὰ θέματα αὐτὰ ἑρμηνεύονται ἀπὸ καλλιτέχνες τοῦ ἀναστήματος ἑνὸς Βὰν Γκόγκ, Ἒλ Γκρέκο, Σεζάν. Ἕνα μέρος τῆς ταινίας προσπαθεῖ νὰ ἐξηγήσῃ τὶς διαφορὲς τῶν διαφόρων τεχνοτροπιῶν μὲ τὴν σύγκριση π. χ. ἑνὸς ρεαλιστικοῦ πίνακος μὲ τὴν συμβολικὴ ἀναπαράσταση τοῦ αὐτοῦ θέματος.

«Ὁ χρυσὸς καὶ τὰ μεταλλεῖα του», 14 λεπτὰ ἔγχρωμο.

Παρουσιάζει τοὺς σημερινοὺς τρόπους ἐξορύξεως τοῦ μετάλλου αὐτοῦ στὴν βόρειο Καλιφόρνια καὶ τοὺς συγκρίνει μὲ ἐκείνους ποὺ ἐχρησιμοποιοῦσαν οἱ πρῶτοι χρυσοθῆρες τὸ 1849.

Ἐκεῖ δείχνεται πῶς ἐφαρμόζεται ἡ ὑδραυλικὴ μέθοδος ὅπου τὸ νερὸ πιέζει καὶ ἐξαναγκάζει τὰ στρώματα ποὺ περιβάλλουν τὸ ὀρυκτὸ νὰ ἀπομακρύνωνται ἐνῷ ὑδράργυρος συγκρατεῖ καὶ ἀπομονώνει τὸν χρυσό.

ΣΠΑΠ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

—Ἐκμισθώσεως Καφενείων Σιδ)κῶν Σταθμῶν Διακοφτοῦ—Καλαβρύτων

Προκηρύσσεται πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς πρὸς ἐκμίσθωσιν ἐπὶ 4ετίαν κατὰ προτίμησιν ὁμοῦ τῶν Καφενείων Σιδ)κῶν Σταθμῶν Διακοφτοῦ καὶ Καλαβρύτων ὑπὸ ὅρους κατατεθειμένους εἰς τοὺς Σιδηροδρομικοὺς Σταθμοὺς Διακοφτοῦ— Καλαβρύτων —Αἰγίου—Πατρῶν.

Ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τοὺς εἰρημένους Σταθμοὺς μέχρι 31 Ἰουλίου ἐ. ἔ.

Μετὰ τῆς προσφορᾶς δέον ὅπως καταβληθῇ καὶ ἐγγύησις δραχμῶν 2000 διὰ τὰ δύο καφενεῖα ἢ 1000 δι' ἕκαστον τούτων ἐπιστρεπτέα ἅμα τῇ κατακυρώσει τοῦ διαγωνισμοῦ.

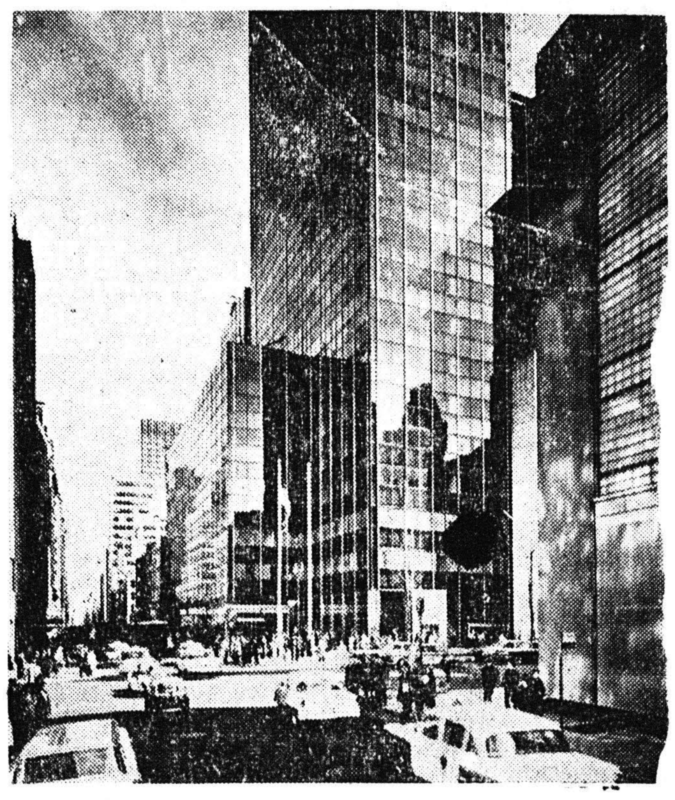
Ἡ Γενικὴ Δ)νσις Σ.Π.Α.Π. ἐπιφυλάσσει ἑαυτῇ τὸ δικαίωμα ἐπιλογῆς τοῦ μισθωτοῦ ἀσχέτως τοῦ προσφερθησομένου μισθώματος ὡς καὶ ἀκυρώσεως τοῦ διαγωνισμοῦ τούτου.

Ἀθῆναι τῇ 15ῃ Ἰουλίου 1959

(Ἐκ τῆς διευθύνσεως ἐκμεταλλεύσεως) Σ.Π.Α.Π.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ - ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
ΤΗΛ. 42-69
★
Εἰς τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ τοῦ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ
τὸ θαλάσσιο νερὸ εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπεῖαν:
ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΣ κλπ.
ἤρχισε λειτουργοῦν

ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ



Μοναδικὸς εἰς τὸ εἶδος του ἕνας οὐρανοξύστης ἀπὸ γυαλὶ μὲ 28 ὀρόφους ξεχωρίζει ἀνάμεσα στὶς συνήθεις οἰκοδομὲς τῆς Νέας Ὑόρκης. Τὸ κτίριο ἔχει ὕψος 109,40 μ. καὶ τὰ ἐξωτερικὰ τοιχώματά του καλύπτονται ἀπὸ πράσινο γυαλὶ ποὺ ἀπορροφᾷ τὴν θερμότητα

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

Ποῖον τὸ ἐκλογικὸν σύστημα τοῦ Ἰσραὴλ

Ο ΛΑΟΣ ΥΠΟΔΕΙΚΥΕΙ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΒΟΥΛΕΥΤΑΣ

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. Μέγας θόρυβος γίνεται ἐσχάτως ἐπὶ τοῦ ἐπικρατοῦντος εἰς τὸ Ἰσραὴλ ἐκλογικοῦ συστήματος καὶ ἐπὶ τῶν δυνατοτήτων μεταρρυθμίσεως αὐτοῦ ἐν ὄψει τῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν ποὺ θὰ λάβουν χώραν τὸν προσεχῆ Νοέμβριον.

Συμφώνως μὲ τὸν ἐπικρατοῦντα σήμερον θεμελιώδη νόμον (εἰς τὸ Ἰσραὴλ ὡς γνωστὸν δὲν ὑπάρχει σύνταγμα καὶ τὸ ἀντικαθιστοῦν ὡρισμένοι θεμελιώδεις νόμοι, οἵτινες καὶ διὰ τῆς παρόδου τοῦ χρόνου θὰ ἀποτελέσουν τὸ Σύνταγμα), συμφώνως λοιπὸν μὲ τὸν νόμον αὐτὸν ἡ Κνέσσετ (Βουλή), ἀποτελουμένη ἀπὸ 120 βουλευτὰς θὰ ἐκλέγεται εἰς ἐκλογὰς γενικάς, ἐθνικάς, ἀμέσους, ἴσας, μυστικὰς καὶ ἀναλογικάς.

Ἐκλογαὶ Γενικαί: Ἅπαντες οἱ ὑπήκοοι τῆς χώρας ἄνδρες καὶ γυναῖκες, Ἑβραῖοι ἢ μή, ἔχουν δικαίωμα ψήφου, ἀφοῦ συμπληρώσουν τὸ 18ον ἔτος τῆς ἡλικίας των.

Ἐθνικαὶ Ἐκλογαί: Αἱ ἐκλογαὶ λαμβάνουν χώραν καθ' ὅλην τὴν ἐπικράτειαν τὴν ἰδίαν ἡμέραν. Ὁλόκληρος ἡ χώρα ἀποτελεῖ μίαν καὶ μόνην ἐκλογικὴν περιφέρειαν.

Ἄμεσοι ἐκλογαί: Ἕκαστος πολίτης ἐκλέγει ἀντιπροσώπους οἵτινες θὰ ἐκλέξουν τοὺς βουλευτάς. Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰ ἄνω, ἡ ἐκλογὴ τοῦ προέδρου τοῦ κράτους δὲν εἶναι ἄμεσος, ἀλλ' ἐκλέγεται οὗτος ἀπὸ τοὺς βουλευτάς.

Ἴσαι ἐκλογαί: Ἕκαστος πολίτης ἔχει δικαίωμα νὰ ψηφίσῃ καὶ διαθέτῃ μίαν καὶ μόνην ψῆφον.

Μυστικαὶ ἐκλογαί: Οὐδεὶς ἔχει δικαίωμα νὰ ἐλέγξῃ τί ἐψήφισεν ὁ πολίτης. Αἱ ἐκλογαὶ εἶναι ἀπολύτως μυστικαί.

Ἀνατολικαὶ Ἐκλογαί: Τὰ μέλη τῆς Κνέσσετ (Βουλῆς) ἐκλέγονται ἀπὸ τοὺς καταλόγους ὑποψηφίων ἑκάστου κόμματος. Ἕκαστον κόμμα δέον νὰ διαλέξῃ ὡς χαρακτηριστικὸν ἔμβλημα ἓν γράμμα τοῦ ἀλφαβήτου. Πρὸ τῶν ἐκλογῶν, δέον νὰ δημοσιευθῇ ὁ κατάλογος ὑποψηφίων ἑκάστου κόμματος εἰς τὸν ὁποῖον καὶ ἀναφέρονται ὅλοι οἱ ὑποψήφιοι κατὰ σειρὰν προτεραιότητος ὡρισθεῖσαν ὑπὸ τῆς γενικῆς συνελεύσεως τοῦ κόμματος. Ὁ ἐκλογεὺς θέτει ἐντὸς τοῦ φακέλλου τῆς ψηφοφορίας τὸ γράμμα τοῦ ἀλφαβήτου ποὺ προτιμᾷ καὶ οὕτω ψηφίζει ὑπὲρ τοῦ συνόλου τῶν ὑποψηφίων τοῦ κόμματος. Μετὰ τὴν καταμέτρησιν τῶν ψήφων ὁρίζεται ποῖον ποσοστὸν ἔλαβεν ἕκαστον κόμμα καὶ συνεπῶς διὰ πόσων βουλευτῶν θὰ ἀντιπροσωπευθῇ εἰς τὴν Βουλήν.

Τοῦτο, εἶναι τὸ ἐπικρατοῦν σύστημα. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ προτάσεις πολλαὶ ἵνα μεταρρυθμισθῇ τὸ σύστημα αὐτό. Συμφώνως μὲ τὰς προτάσεις αὐτάς, αἱ γενικαὶ ἐθνικαὶ ἐκλογαὶ θὰ γίνουν περιφερειακαί. Ἤτοι, θὰ χωρισθῇ τὸ Ἰσραὴλ εἰς 120 ἐκλογικὰς περιφερείας, ὅσες δηλαδὴ καὶ οἱ βουλευταί. Εἰς ἑκάστην περιφέρειαν θὰ ἐκλέγεται ὁ ἔχων τοὺς περισσοτέρους ψήφους βουλευτής.

ΝΕΟΣ ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΣ ΕΙΣ ΠΕΡΙΒΟΛΑΝ ΠΑΤΡΩΝ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας, ὅτι ἤρχισε λειτουργῶν ὁ νέου τύπου κυλινδρόμυλος μὲ τὰ νεώτερα καὶ σύγχρονα μηχανήματα, πλυντήρια, στεγνωτήρια, κοσκινιστήρια
Ἐξυπηρέτησις ταχεῖα. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον σας
Μετὰ τιμῆς
ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΚΑΜΑΡΗ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 59
Πρὸς τοὺς κυρίους μεταπωλητὰς ποτῶν:
Οὖζο ἀποστάξεως ἔξτρα τὸ κιλὸν 15.50
Οὖζο ἀποστάξεως πρώτον τὸ κιλὸν 13.25
Πώλησις εἰς τὸ Ποτοποιεῖον χονδρικὴ καὶ λιανικὴ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
Παρελάβομεν καὶ διαθέτομεν εἰς τιμὰς εἰσαγωγῆς
ΘΕΙΪΚΗΝ καὶ ΝΙΤΡΟΘΕΙΪΚΗΝ ἀμμωνίαν
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5, ΤΗΛ. 33—64

ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΗΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Πατρέως 62 Τηλ. 46.12 ΠΑΤΡΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ Ἐγκαταστάσεις

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΕΣΩΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΒΕΒΑΙΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΧΑΡΙΣ ΣΕ ΟΝΕΙΡΟ

ΚΕΪΠ ΤΑΟΥΝ. Ἡ οἰκογένεια τοῦ κ. καὶ τῆς κυρίας Χέρμαν Μῆαρ, γαιοκτήμονος τῆς πόλεως τοῦ Κέϊπ Τάουν, εὐλογεῖ ἐκ βάθου; καρδίας τούς... ἐφιάλτας! Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μῆαρ ἐκάθηντο εἰς τὸ χὼλ τοῦ σπιτιοῦ των, ὅταν αἰφνιδίως ἤκουσαν δυνατὰς κραυγὰς ἀπὸ τὸ δωμάτιο τῶν δύο θυγατέρων των, τῆς ἑνδεκαετοῦς Ἄνσυ καὶ τῆς τετραετοῦς Λέα. Προστρέξαντες πρὸς αὐτὰς ἀνεῦρον τὴν Ἄνσυ κατατρομαγμένην ἀπὸ κανένα κακὸν ὄνειρο ποὺ εἶχε ἴδει εἰς τὸν ὕπνο της. Οἱ γονεῖς παρέλαβον τότε τὰ παιδιὰ των εἰς τὸ χὼλ διὰ νὰ τὰ ἡσυχάσουν. Μόλις, ὅμως, ἔφθασαν εἰς τὸν κάτω ὄροφον, ὅπου τὸ χώλ, ὁ πνέων δυνατὸς ἄνεμος, ὁ ὁποῖος ἐξηκολούθει νὰ φυσᾷ μὲ μανίαν κατέρριψε τὴν στέγην τοῦ δωματίου τῶν κοριτσιῶν! Ἔτσι, ἐὰν τὸ ἐφιαλτικὸν ὄνειρον εἶχε καθυστερήσει ἔστω καὶ ἐπ' ὀλίγον, αἱ δύο μικραί, ἀσφαλῶς θὰ ἐφονεύοντο ἀπὸ τὴν καταρρεύσασαν στέγην.

ΩΡΑΙΟΤΑΤΑ ΜΑΝΝΕΚΕΝ ΟΔΗΓΟΙ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ!

ΣΑΙΝΤ—ΛΟΥΗΣ. Ὡραιότατα μαννεκὲν ὁδηγοῦν μεγάλα λεωφορεῖα μὲ ἐλεγχομένην θερμοκρασίαν εἰς τὸ Σαὶντ Λούης. Τὰ ἐν λόγῳ μαννεκὲν προσελκύουν τοὺς πελάτας προσφέροντας εἰς αὐτοὺς παγωτὰ δωρεὰν καὶ μὲ διάπλατα χαμόγελα. Τὸ αἴσθημα τῶν ἑλκυστικῶν αὐτῶν Ἀμερικανίδων ποὺ ἔχουν ὡς σκοπὸν τὴν αὔξησιν τῶν πελατῶν τῶν διαφόρων ὑπεραστικῶν γραμμῶν εἶναι: «ἐλᾶτε εἰς τὰ λεωφορεῖα μας, εἶναι πραγματικὰ δροσερὰ καὶ καλοτάξιδα!».

ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΕΛΑΒΕΝ 11.147 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΑΜΟΥ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. Κατόπιν προσφάτου ἄρθρου δημοσιευθέντος εἰς ἀμερικανικὴν ἐπιθεώρησιν σχετικοῦ μὲ τὰς ἀντιλήψεις τῆς πρηγκιπίσσης Μπρικίττας ἡ νεαρὰ Σουηδὴ γαλαζοαίματος ἔλαβεν εἰς διάστημα 15 ἡμερῶν 11.147 προτάσεις γάμου!

Ὡς ἀποκαλύπτεται ὑπὸ κύκλων τῶν Βασιλικῶν Ἀνακτόρων, αἱ περισσότεραι ἐξ αὐτῶν συνωδεύοντο μὲ ἀντίγραφα περιουσιακῶν στοιχείων τῶν ὑποψηφίων θεωρουμένων ὑπὸ διαφόρων τραπεζῶν. Φυσικά, δι' εὐγενεστάτης ἀλλ' ἐντύπου ἀπαντήσεως, ὅλοι οἱ ὑποψήφιοι ἔλαβον ἀρνητικὴν ἀπάντησιν ἀπὸ τὴν Βασιλικὴν αὐλὴν τῆς Σουηδίας.

ΕΦΥΤΡΩΣΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΙ ΠΑΙΔΙΟΥ ΑΡΑΠΟΣΙΤΙ!

ΡΟΒΙΓΚΟ. Ἡ πολὺ βρώμικα πρέπει νὰ εἶναι τ' αὐτιὰ τῶν Ἰταλῶν ἢ πολὺ καλὸς ὁ... ἀραβόσιτός των. Ἄλλως δὲν ἐξηγεῖται πῶς ἕνα σπειρὶ ἀραβοσίτου ἐφύτρωσε μέσα εἰς τὸ αὐτὶ ἑνὸς ἑπταετοῦς παιδίου, τοῦ Τζουλιάνο Πεντρὸν ἐκ τοῦ χωρίου Ροβίγκο. Προηγουμένως ὁ μικρὸς παρεπονεῖτο ὅτι εἶχεν ἰσχυροὺς πόνους εἰς τὸ αὐτί, οἱ δὲ γονεῖς του ὁδηγήσαντες αὐτὸν εἰς εἰδικὸν ὠτολόγον, εἶδον μετ' ἐκπλήξεως ν' ἀνασύρεται μέσα ἀπὸ τὸ κοίλωμα τοῦ αὐτιοῦ τοῦ μικροῦ κόκκος ἀραβοσίτου, ὁ ὁποῖος εἶχεν ἤδη βλαστήσει.

Η ΑΟΡΑΤΟΣ ΚΑΡΕΚΛΑ ΣΤΟΙΧΙΖΕΙ 4.200 ΔΡΧ.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἀκόμη μία ἀμερικανικὴ καινοτομία. Ἡ μεγάλη ἑταιρία πλαστικῶν ὑλῶν τῆς Νέας Ὑόρκης «Λάβερυ Κορπορέσιον» ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ἀγοραστικοῦ κοινοῦ ἕναν ἐπαναστατικὸν τύπον καρέκλας: τὸ ἀόρατον κάθισμα—ὅπως ἀπεκλήθη. Τὸ ἐν λόγῳ κάθισμα στοιχίζει περὶ τὰ 140 δολλάρια (4.200 δραχμὲς) καὶ εἶναι κατασκευασμένο καθ' ὁλοκληρίαν ὑπὸ διαφανοῦς πλαστικῆς ὕλης. Ὁ καθήμενος δὲ ἐπ' αὐτῆς δίδει τὴν ἐντύπωσιν ὅτι αἰωρεῖται εἰς τὸ κενόν.

ΕΤΥΠΩΘΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΕ ΧΑΡΤΙ ΑΠΟ ΠΙΤΥΡΑ!

ΣΙΚΑΓΟΝ. Εἰς τὴν πόλιν Πεόρια τοῦ Ἰλλινόϊς ἐξεδόθη προσφάτως μία ἐφημερὶς μὲ χάρτην κατασκευασθέντα ἐκ ζακχαροτεύτλων καὶ πιτύρου. Ἐπρόκειτο περὶ πειράματος, τὸ ὁποῖον ἐστέφθη ἀπὸ ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν. Δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου μία ὁμὰς εἰδικῶν ἠθέλησε νὰ δείξῃ ὅτι εἶναι δυνατὴ ἡ κατασκευὴ δημοσιογραφικοῦ χάρτου καὶ ἐξ ἄλλων ὑλῶν ἐκτὸς τοῦ ξύλου καὶ τῶν ρακῶν. Κατόπιν τῆς ἐπιτυχίας τῆς ὡς ἄνω δοκιμῆς, ἐλπίζεται ὅτι θὰ λυθῇ συντόμως τὸ πρόβλημα στενότητος χάρτου ποὺ ὑφίσταται ἀπὸ τινος χρόνου εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
15—17 Αὐγούστου 1959
ΝΑΥΠΛΙΟΝ, ΤΡΙΠΟΛΙΣ, ΜΥΣΤΡΑΣ, ΒΥΤΙΝΑ, ΕΡΓΑ ΛΑΔΩΝΟΣ, ΟΛΥΜΠΙΑ
7—17 Αὐγούστου 1959
ΡΟΔΟΣ
Ἔξοδα δραχ. 1500—580 ἀ)π περιήγησις νήσου μὲ πούλμαν, διανυκτερεύσεις.
Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης (ὁδὸς Ρήγα Φερραίου καὶ Ραδινοῦ) τηλ. 38—82 καὶ 38—39.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Ἀναστασίας Εὐσταθοπούλου ὁ κ. Χαρ. Ν. Χαραλαμπόπουλος κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

ΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΜΟΙΒΑΙΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ

Ο ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΔΥΝΑΜΙΑΙ ΤΟΥ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἀπὸ ἀμερικανικῆς πλευρᾶς τίθεται τὸ ἐρώτημα: «Εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ «ἐξαγωγὴ» τῆς τεχνικῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ φυσικοῦ πλούτου τῆς χώρας, τοῦ τρόπου διοργανώσεως τῶν μέσων παραγωγῆς καθὼς καὶ τῶν ἀμερικανικῶν μεθόδων ἀποδόσεως τόσον τοῦ μὲν ὅσων καὶ τῶν δέ;». Ἐὰν ἡ ἀπάντησις εἶναι καταφατικὴ τότε προκύπτει δεύτερη ἐρώτησις. Πῶς θὰ γίνῃ αὐτό;

Κάθε ἕνας ποὺ εἶναι ἐντεταλμένος στὴν ἐφαρμογὴ τοῦ Σημείου 4 — Τεχνικὴ Βοήθεια — στὶς ἄλλες χῶρες πρέπει πρὶν κάνῃ ἕνα βῆμα νὰ θέσῃ στὸν ἑαυτόν του τὰ ἐρωτήματα αὐτά.

Τὸ πρόγραμμα Σημεῖον 4 διαχειρίζεται ὁ Κρατικὸς Ὀργανισμὸς Διαχειρίσεως τῆς ἀμερικανικῆς βοηθείας. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς 10ετοῦς ζωῆς τοῦ Προγράμματος ἀποκτήσαμε τὴν πεῖρα ὅτι δὲν μποροῦμε νὰ ἐξάγουμε τεχνικὲς γνώσεις μὲ τὸν τρόπο ποὺ ἐξάγουμε τὰ προϊόντα μας.

Πολὺ σπάνια ἡ μέθοδος λύσεως τεχνικῶν προβλημάτων ποὺ ἔχει ἐφαρμοσθῆ στὴ χώρα μας εἶναι ἐφαρμόσιμος ἀλλοῦ, ὅπου τὰ προβλήματα αὐτὰ δὲν εἶναι τὰ ἴδια καὶ οἱ δρόμοι ποὺ ὁδηγοῦν στὴ λύσι τους εἶναι διαφορετικοὶ ἀπὸ τοὺς δικούς μας.

Παράδειγμα: Ὁ μέσος Ἀμερικανὸς δαπανᾷ ἐτησίως γιὰ τὴν ὑγεία του πολὺ περισσότερο ἀπὸ τὸ συνολικὸ εἰσόδημα ἑνὸς κατοίκου τῶν νέων ὑπὸ ἀνάπτυξιν χωρῶν.

Συμπέρασμα: Ἕνα σύστημα ὑγιεινῆς περιθάλψεως ποὺ ἀνταποκρίνεται στὰ ἀμερικανικὰ μέτρα δὲν μπορεῖ νὰ ἐξαχθῇ αὐτούσιο σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς χῶρες αὐτές.

Ἔτσι ἡ ὅλη διάρθρωσις τοῦ Σημείου 4 πρέπει νὰ διέπεται ἀπὸ τὴν φράσι «προσαρμογὴ» καὶ ὄχι «ἀντιγραφή».

Ἀνακαλύψαμεν ὅτι ὁ καλύτερος τρόπος ἐξαγωγῆς δὲν εἶναι ἡ εἰδικὴ λύσις σὲ ἕνα εἰδικὸ πρόβλημα, ἀλλὰ ἡ γνῶσις πῶς νὰ πλησιάζουμε τὸ πρόβλημα καὶ νὰ τὸ ἐντοπίζουμε οὕτως ὥστε νὰ χαραχθῇ ὁ δρόμος ποὺ θὰ ὁδηγήσῃ στὴν λύσι.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Προγράμματος εἴδαμεν ἀλλαγὲς ποὺ εἶχαν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν συμμετοχὴ τοῦ βοηθουμένου μέρους.

Στὴν ἀρχὴ ἐστέλλοντο ἁπλῶς Ἀμερικανοὶ τεχνικοὶ ποὺ παρεῖχον συμβουλὰς στὶς κυβερνητικὲς ὑπηρεσίες τῶν βοηθουμένων χωρῶν.

Κατόπιν ἄρχισε μία ἐσωτερικὴ κίνησις. Κολλέγια καὶ Πανεπιστήμια τῆς χώρας μας εὑρίσκοντο σὲ διαρκῆ ἐπαφὴ καὶ ἀντήλλασσον τὶς ἀπόψεις τους ἐπὶ τεχνικῶν ζητημάτων ποὺ ἀφοροῦσαν τὸ Πρόγραμμα τόσον μεταξύ τους ὅσον καὶ μὲ τοὺς ἁρμοδίους τοῦ Προγράμματος.

Σήμερα περισσότερα ἀπὸ 50 Ἱδρύματα ἐργάζονται ἀπ' εὐθείας στὶς βοηθούμενες χῶρες καὶ συγκεκριμένως σὲ 33 ἐνσωματωμένα στὴν ἐφαρμογὴ τοῦ Προγράμματος μὲ τοὺς φορεῖς του.

Ἐπίσης εἴδαμε μιὰ διαρκῆ αὔξησι τῆς χρησιμοποιήσεως ἰδιωτικῶν ἐπιχειρήσεων, μηχανολόγων συμβούλων καὶ ἑταιρειῶν οἰκοδομήσεως καὶ κατασκευῶν. Σήμερα περισσότερο ἀπὸ τὸ ἓν τρίτον τῶν τεχνικῶν τοῦ Προγράμματος δὲν εἶναι κρατικοὶ ὑπάλληλοι ἀλλὰ ἰδιῶτες, μὲ τὴν μορφὴ ποὺ ἀναφέραμε παραπάνω.

Ἔτσι γίνεται εὐρυτάτη χρησιμοποίησις τῶν τεχνικῶν γνώσεων ἀπὸ ποικίλες πηγές, στὶς 58 βοηθούμενες χῶρες.

Στὴν ἀρχὴ εἴχαμε τρεῖς βασικοὺς τομεῖς: Ὑγεία, ἐκπαίδευσις, γεωργία. Σήμερα Ἀμερικανοὶ τεχνικοὶ στὸ ἐξωτερικὸ καλύπτουν 15 κύριους τομεῖς μὲ 125 ἐξειδικευμένα ἔργα.

Καὶ οἱ ἀριθμοὶ τῶν συμμετεχόντων ηὐξήθησαν. Σήμερα οἱ Ἀμερικανοὶ τεχνικοὶ τοῦ Προγράμματος ἀνέρχονται σὲ 5.200 καὶ οἱ ξένοι ποὺ ἔρχονται στὴν Ἀμερικὴ γιὰ ἐκπαίδευσι ἢ πηγαίνουν σὲ τρίτες χῶρες εἶναι περὶ τοὺς 10.000 τὸν χρόνο.

Ποιὲς εἶναι οἱ περαιτέρω προοπτικές μας; Τὸ θέμα δὲν εἶναι νὰ στείλουμε ἢ νὰ μὴ στείλουμε καὶ ἄλλους τεχνικοὺς στὸ ἐξωτερικό. Σήμερα ὅλα τὰ Προγράμματα τοῦ Σημείου 4 ἔχουν τὸν χαρακτῆρα τῆς συνεργασίας. Ἐκεῖνο ποὺ χρειάζεται νὰ προσέχουμε εἶναι ὅτι τόσον ἐμεῖς ὅσον καὶ οἱ βοηθούμενοι πρέπει νὰ ἔχουμε προσωπικὸ μὲ πραγματικὰ προσόντα, χρήματα καὶ ὑλικά. Ἐκεῖνοι ποὺ στεροῦνται καὶ τὰ τρία δὲν εἴμαστε ἀσφαλῶς ἐμεῖς.

Πρέπει οἱ χῶρες αὐτὲς νὰ εἶναι σὲ θέσι νὰ ἀναλάβουν μόνες τους τὸ Πρόγραμμα καὶ ὅταν γίνῃ αὐτὸ ἐμεῖς πρέπει νὰ ἐξακολουθοῦμε νὰ τὸ ἐνισχύουμε ἀπὸ πάσης ἀπόψεως οὕτως ὥστε νὰ μπορῇ νὰ διατηρηθῇ.

Ἔχουμε καὶ ἐμεῖς τὶς δυσκολίες μας. Δὲν εἶναι τὸ χρῆμα. Δὲν μᾶς ἔλειψεν οὔτε πρόκειται νὰ συμβῇ αὐτό. Ἐκεῖνο ποὺ λείπει εἶναι οἱ κατάλληλοι ἄνθρωποι ποὺ πρέπει νὰ πλαισιώσουν τὸ Πρόγραμμα.

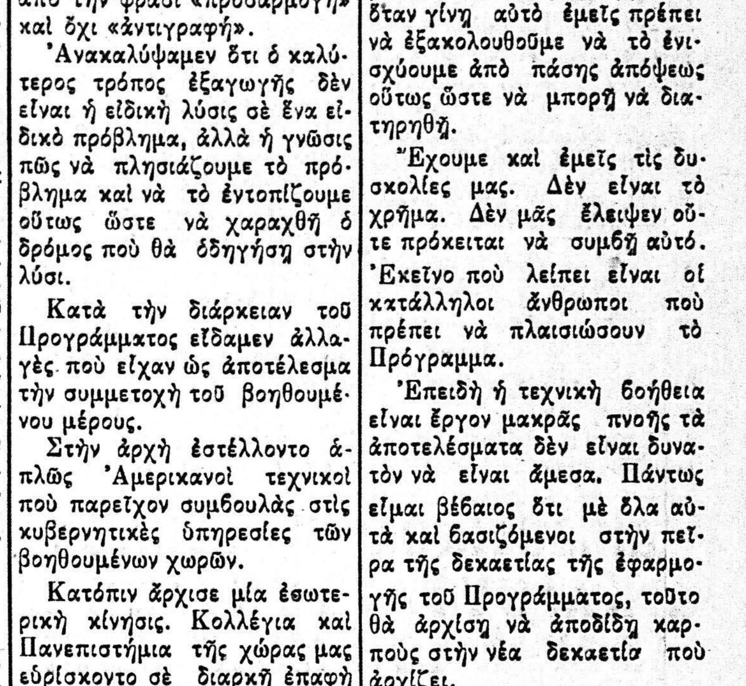
Ἐπειδὴ ἡ τεχνικὴ βοήθεια εἶναι ἔργον μακρᾶς πνοῆς τὰ ἀποτελέσματα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ εἶναι ἄμεσα. Πάντως εἶμαι βέβαιος ὅτι μὲ ὅλα αὐτὰ καὶ βασιζόμενοι στὴν πεῖρα τῆς δεκαετίας τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ Προγράμματος, τοῦτο θὰ ἀρχίσῃ νὰ ἀποδίδῃ καρποὺς στὴν νέα δεκαετία ποὺ ἀρχίζει.

ΛΕΟΝΑΡΝΤ ΣΑΚΚΙΟ
Διευθυντὴς Ἀμερικανικοῦ Προγράμματος Βοηθείας

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 13 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 7 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ
Αὐτὸ ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ σύγχρονος ἀρχιτεκτονικὴ καὶ διακοσμητικὴ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
FLOWKOTE—MASONRY, DUCO—DULUX προϊόντα DUPONT Ἀμερικῆς. ΡΙΠΟΛΙΝΕΣ ΕΥΡΩΠΗΣ, SIKENS. PORFELLALIT INDUX — TEOFLUX— FLEXA. ΚΟΜΠΡΕΣΕΡ — ΠΙΣΤΟΛΕΤΤΑ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΑΤΟΣ
Ἐμπόριον, εἰσαγωγαὶ χρωμάτων
ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ - ΛΙΑΝΙΚΩΣ
ΤΣΟΥΝΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ
Ἀγ. Ἀνδρέου 124—ΠΑΤΡΑΙ—Τηλ. 39—35



ΨΥΚΤΙΚΟΙ ΘΑΛΑΜΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ—ΠΑΓΟΥ
ΒΙΤΡΙΝΑΙ ΔΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ
ΨΥΚΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΗ—ΨΥΚΤΑΙ ΥΔΑΤΟΣ
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ—ΠΙΚΑΠ—ΗΛΕΚΤΡ. ΚΟΥΖΙΝΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ