

ΑΙ ΠΡΟΔΟΙ ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΑΣ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ «ΣΑΒΑΝΝΑ» ΕΝΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΠΛΟΙΟΝ ΜΕ ΑΤΟΜΙΚΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΝ

Άρθρον του κ. ΤΖΩΝ ΑΛΛΕΝ Υπουργού Έμπορου των Ήν. Πολιτειών

Η πρόσδος σε κάθε τομέα εξαρτάται από την έρευνα και πρακτική εφαρμογή και φυσικά η έμπορικη ναυτιλία δεν μπορεί να εξαιρεθεί από τον κανόνα αυτό. Σήμερα το απόκορφομά της είναι το πρώτον έμπορικόν πλοίων του κόσμου που κινείται με ατομικήν ενέργεια, το «Σαβάννα».

Για να φθάσουμε στην ημέρα της κατεξοχού του τεράστιου προσπάθειες κατεβλήθησαν από τη διεύθυνση Έμπορικης Ναυτιλίας του Υπουργείου Έμπορου, άλλες κρατικές υπηρεσίες και από την ιδιωτική βιομηχανία. Τα προβλήματα που είχαν να αντιμετωπίσουν ήταν από τα δυσκολώτερα.

Ένα από τα κυριότερα ήταν το ραδιενεργόν υλικόν που θα κινούσε το σκάφος. Πολλοί συνδυασμοί έδειξαν ότι ο καλύτερος ήταν ο ουράνιος.

Η ειδική εκπαίδευση και εξάσκηση εκείνων που θα έπαιρναν τον έλεγχο του πλοίου είναι ένα άλλο πρόβλημα. Ο διοικητής και οι 16 μηχανολόγοι άξιωματικοί που θα χειρισθούν το «Σαβάννα» εκπαιδεύθηκαν τον Οκτώβριο του 1958. Σήμερα έπειτα από εντατική εργασία είναι σε θέση να μεταβιβάσουν το σκάφος στο πρώτον παρθενικό του ταξίδι.

Το βάρος και ο χώρος των ατομικών πλοίων έχουν την ίδια σημασία με εκείνη των πρώτων αεροπλάνων. Από τα λάτιστα στον άμμο το θήμα δεν ήταν εύκολο.

Επείτα να λυθεί και το πρόβλημα της έναποθηκείας της καυσίμου ύλης. Γύρω η κατάσταση άλλαξε άρδην. Έφρουσαν δεν υπάρχει λόγος έναποθηκείας πρέπει να αξιοποιηθεί ελεύθερος ο διαθέσιμος χώρος.

Πολλά έχουν γραφεί και λεχθεί για την ασφάλεια που παρέχει το «Σαβάννα». Σας διαβεβαιώνω ότι είναι ασφαλέστερο από όλα τα άλλα. Ούτε χίνδυνος μολύνσεως υπάρχει άκομα και σε περίπτωση συγκρούσεως ή βυθίσεως. Ο αντιβυθιστής περιβάλλεται από χαλδύδινο περίβλημα για το ενδεχόμενον διαρραγής του.

Άπογραφή κινηματογράφου

Είς την πόλιν μας πρόκειται να αφιχθή, εντός των ημερών, ο διευθυντής του επογγεωμολογικού κινηματογραφικού περιόδικου «Τα Θεάματα» κ. Γ. Βαρελάς, ποικίλόμενον να συγκεντρώσει τα απαραίτητα στοιχεία των κινηματογράφων του νομού μας, ήτοι έτος ίδρύσεως, αριθμόν θέσεων, όργανα και φωτογραφικές των επιχειρηματιών κ.λ.π., τα οποία πρόκειται να περιληφθούν εις την ετήσιην έρευναν του ως άνω περιόδικου υπό τον τίτλον «Το Ιστορικόν των κινηματογράφων της Ελλάδος».

Παρααλλήλως τα στοιχεία αυτά θα κυκλοφορήσουν εις Γαλλίαν και Άγγλικήν έκδοσιν και θα διανεμηθούν εις τα κατά τόπους γραφεία του Έλληνικού Οργανισμού Τουρισμού προς χρήση των ξένων Τουριστών, θα συμπεριληφθούν δέ εις την μεγάλην έκτακτον έκδοσιν «Έκδοσιν Κινηματογράφου 1959-60», η οποία θα περιέχθῃ ἐν τῇ μεγάλῃ κινηματογραφικῇ κινήσει τῆς Ἑλλάδος καὶ ὀλοκλήρου τοῦ κόσμου.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτὸν μας ἀδελφὸν καὶ θεῖον ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ ΓΕΡ. ΓΕΡΟΥΜΑΤΟΝ ἘΤΩΝ 52

θανόντα κηδεύομεν σήμεραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11.30 π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξάνδρισης (Β' Νεκροταφείου).

Οἱ ἀδελφοί: Βασίλειος καὶ Πολυέστης Ἐθνητίης. Οἱ ἀνεψιοί: Γεώργιος καὶ Κούλα Ἀγγελοπούλου. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδεῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ Υἱὸν Γερμανοῦ 108 τηλ. 28-39.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελουθέντες αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν θην π.μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφείον) τεσσαράκονθήμερον μνημόσυμον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἐνώσωσιν μεθ' ἡμῶν τὰ πρὸς τὸν Ὑψίστον θεῖον ἄνωσιν.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελουθέντες αὔριον Σάββατον καὶ ὥραν 7.30 π.μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφείον) τεσσαράκονθήμερον μνημόσυμον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρὸς, ἀδελφοῦ, θεῖου καὶ πάππου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ ΙΑΤΡΟΥ παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθωσιν καὶ ἐνώσωσιν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὑψίστον θεῖον ἄνωσιν.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Τὸ τοῦ πρόκειται νὰ γίνῃ ἀντίδοτον κατὰ τῆς ραδιενεργείας

ΤΟΚΙΟ. Κατὰ τοὺς ἰατρονομικοὺς ἐπιστημονικοὺς τὸ τοῦ πρόκειται νὰ ἀποτελέσῃ τὸ πλέον ἀποτελεσματικὸν ἀντίδοτον κατὰ τῆς ραδιενεργείας. Πράγματι, διεπιστάθη ἀπὸ πειράματα ὅτι μὴ οὐσία πού περιέχει τὸ τοῦ «αὐανίν», ἔχει εὐεργετικὴν ἐπίδρασιν ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπινου οργανισμοῦ ὅταν εὐτὸς προσβληθῇ ἀπὸ τὸ «Στρώντιον 90». Ὅπως εἶναι γνωστὸν τὸ «Στρώντιον 90», πού προέρχεται ἀπὸ τὰς φερριπυριτικές δοκίμας, εἰσέρχεται εὐκόλως εἰς τὸ σῶμα διὰ τῶν τροφῶν καὶ συσσωρεύεται εἰς τὰ ὅσα ἴσται δυνατόν νὰ φθάσῃ εἰς ὕψηλά ἐπίπεδα πυκνότητος καὶ νὰ προκαλέσῃ καρκίνον τῶν ὀστέων ἢ λευκαίμια. Τώρα, ἔπος διεπιστώσεων Ἰάπωνες ἐπιστήμονες, ὕστερα ἀπὸ πολυετή πειράματα, ἡ «αὐανίνη» εἶναι δυνατόν νὰ καταπολεμῇ ἀποτελεσματικῶς τὸ «Στρώντιον 90» πού ἔχει εἰσχωρήσει εἰς τὸ ἀνθρώπινον σῶμα. Τὰ πειράματα τῶν ἐρευνητῶν πρόκειται νὰ τὸ ὑποβάλουν οἱ Ἰάπωνες ἐπιστήμονες εἰς συνέδριον φαρμακευτικῆς τὸ ὁποῖον θὰ συνελθῇ τὸν προσεχῆ μῆνα εἰς τὸ Σινναϊτὸν Ὑάϊτι εἰς τὰς Ἠνωμένας Πολιτείας.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΙΟΥ ΕΙΣ ΑΜΠΛΙΑΝΗΝ

ΜΕΣΟΛΟΓΙΟΝ. (Τὸ ἀνεπισημασμένον). Ἀναχωρεῖ αὐριον ἀντιπροσωπεία τοῦ Δήμου ἐκ τῶν κ.κ. Ἐμμανουὴλ Λατσαρῆ, Κωνσταντίνου Νούλα, Δημητρίου Ζαβέρδα, Ἰννα μετὰ τὸν ἀμφοτέρω κ. Χρ. Εὐαγγελάτου μετὰδόντος εἰς Καρπενήσιον, μέσῳ Ἀθηνῶν, παραστῆ εἰς τὸν ἑστραζομένον τῆς κοινότητος Σαυροπηγίου (Ἀμπλιανῆς) τῆς Ἑβρυτανίας, εἰς κἀκοῖι τὸ ὅπου παρεχόμενον εἰς Μεσολόγιον, Αἰτωλικὸν καὶ Νεοχώριον. Ἡ κοινότης Σαυροπηγίου θὰ ὑποδεχθῇ ἐπισημῶς τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ Δήμου, θὰ ὁμιλήσῃ δὲ ὁ κ. Χρ. Εὐαγγελάτος ἐπὶ τῆς ἐπισημῆς τῆς Ἀμπλιανῆς εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ Μεσολογίου.

ΑΦΟΡΜΗ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ 300 ΚΟΥΜΠΙΑ ΕΞΕΡΡΩΧΘΗΝ

ΜΑΜΑΟ. Ἀκόμη μὰ ἀπὸ τῆς πλείονος περιπτώσεως διαζυγίου πού ἀνεβρέθη ποτὲ εἰς τὰ διαδικαστικά χρονικά. Ἡ κυρία Τροῦνι Ρηντέλ ἐπέτυχε τὴν εἰς βάρος τοῦ συζύγου τῆς ἐκδόσιν διαζυγίου ὡς δικαιοδοτήσασα τὸ Μάλτο τῆς Σουβρίας. Ἀπὸ τῆς συζυγικῆς ρηθείας ὑπῆρθε ἀστέις ὁμοῦ τὸ Χάνς Ρηντέλ, ὁ ὁποῖος τὴν ἡμέραν τῆς βεβαίως ἐπέσει τοῦ γάμου τῶν, προσέφερον εἰς τὸ ἑστέρν του ἡμῶν ὅς ἔδωκεν ἕνα περιδέραιον ἀποτελούμενον ἀπὸ... 300 κούμπια πού ἔλειπον ἀπὸ τὰ ὑποκείμενα καὶ τὰ ἐωρόρησιν καὶ, καὶ πού ἡ κυρία Ρηντέλ δὲν ἐπέσκηψε πὺ τὰ ἑστέρν. Παρὰ ταῦτα, δι' αὐτὸν λόγον, ὁ πρόεδρος ἐξέδωκε τὴν ἀποφασίν του εἰς βάρος τοῦ ἀτυχοῦς συζύγου.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Ἡ κολυμβητικὴ κίνησις τοῦ «Ἀχιλλεύς»

Ἀπὸ χθες εἰς τὰς ἐγκαταστάσεις τοῦ «Ἀχιλλεύς» ἤρξαντο ὅσοι τῆς ἐπιβλεψίν του Ἀμερικανοῦ προπονητοῦ κ. Γουάκερ ἡ προπονήσις τῶν ὑδατοσφαιριστῶν τοῦ Ὀμίλου. Ἐστέρν εἰς τὰς 6 μ.μ. ὁ κ. Γουάκερ θὰ διατείσῃ ἀγῶνα προπονήσεως τοῦ ὁμίλου τοῦ Ἀχιλλεύς. Ἐπιστοφὴ εὐλεύθερα.

Εἰς τὸν διεξαχθέντα εἰς Ἀθήνας φιλικὸν ἀγῶνα ὑδατοσφαιρῶσε μετὰ τὸ Ἑθνικὸν καὶ Ὀλυμπιακοῦ, ὁ Ἑθνικὸς ἐκρημοποίησεν ὅς σέντερ φόρ τὸν διεθνή ὑδατοσφαιριστὴν τοῦ Ἀχιλλεύς Τσοῦμπου ὅστις ἐπέτυχε 3 ἐκ τῶν 5 τεματίων τοῦ Ἑθνικοῦ.

Χορευτικὴ συγκέντρωσις στὸ ΠΙΟΝ (Κέντρον Δημορηγοπούλου) διὰ τὰ μέλη καὶ τοὺς φίλους τῆς Λέσχης. Συγκέντρωσις τῆν 9 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης. Ἐπιστοφὴ τὴν 2αν πρωτῆν περιόδου.

Κυριακὴ 26-7-59 Ἀπογευματινὴ ἐκδρομὴ εἰς Ναιάκτον. Πληροφορία καὶ δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης. Τηλ. 38-82 καὶ 38-39.

ΝΕΟΣ ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΟΣ ΕΙΣ ΠΕΡΙΒΟΛΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Φέρομεν εἰς γνήσιν τὴν ἀξίωσιν πελατείας μας, ὅτι ἤρξησε λειτουργίαν ὁ νέος τύπου κυλινδρομύλου, μὲ τὰ νεότερα καὶ σύγχρονα μηχανήματα, πλονήτρια, στεγνωτήρια, κοκκιστήρια. Ἐξυπηρετήσε ταχεῖα. Ἐπισκεφθῆτε μας πρὸς τὸ συμφέρον ἂς.

Μετὰ τὴν ἐπιθεσίαν ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

Παρελάβομεν καὶ διαθετόμεν εἰς τιμὰς εἰσαγωγῆς ΘΕΙΪΚΗΝ καὶ ΝΙΤΡΟΘΕΙΪΚΗΝ ἄμυνῶν ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5, ΤΗΛ. 33-64

Νέον ατομικίνητον ηλεκτρικόν εργοστάσιον εἰς Ἡν. Πολιτείας

ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (18. ὅπ). Τὸ ατομικίνητον ἠλεκτρικόν ἐργοστάσιον «Ντρεσέντον», πού εἶναι τὸ μεγαλύτερον τοῦ εἴδους ὅσον πρὸς τὴν Ἀμερικὴν, θὰ εἶναι ἐτοιμὸν ἀγορευτικῶς περὶ τῆς πολιτείας Ἰλλινόις.

Ὁ ατομικίνητον ἐργοστάσιον πού εἶναι τὸ μεγαλύτερον τοῦ εἴδους ὅσον πρὸς τὴν Ἀμερικὴν, θὰ εἶναι ἐτοιμὸν ἀγορευτικῶς περὶ τῆς πολιτείας Ἰλλινόις.



Ἀεροπορικὴ ἀποψις τοῦ «Ντρεσέντον»

Μο κατὰ τὰ τέλη τοῦ τρέχοντος ἔτους—6 μήνες νωρίτερα ἀπὸ τὸ ὑπολογιστόν. Στὰ μέσα τοῦ 1960 τὸ «Ντρεσέντον» θὰ λειτουργῇ σὲν πλήρῃ ἀπόδοσιν τοῦ, πού φθάσει τὰ 180.000 κιλῶατ, δηλαδὴ ποσότητα ἰκανὴ νὰ ἠλεκτροκινήσῃ περιοχὴ μὲ 250.000 κατοίκους.

Τὸ ἐργοστάσιον εὐρίσκειται ἐν ἀπόστασιν 50 μιλίων νοτιοδυτικῶς τοῦ Σικάγου καὶ εἶναι πρῶτον πού ἐχρηματοδοτήθη μὲ ἰδιωτικὰ κεφάλαια. Εἶναι ἰδιοκτησίαν τῆς εταιρίας «Κομ-μόνγουελθ Ἔντινσι», πού ἐξυπηρετεῖ μεγάλας ἀτομικῆς καὶ

λίτερους ἐξ ἄλλων, πού ἔχουν κατασκευασθῆναι σὲν Ἠνωμένας Πολιτείας. Γὰ νὰ φθάσῃ τὸ σημεῖον τῆς τοποθετήσεως τοῦ διήνησε ἀπόστασιν 3.600 μιλίων—ἀπὸ τὸ Νιού Τζέρσεϊ. Τώρα ἐγκαθίσταται σὲν τέρμα σὺν χαλδύδινο περιβλήματι πού ἔχει σφαιρικὸ σχῆμα καὶ τὸ ὅψος του φθάσει τὰ 60 μέτρα περίπου.

Τὸ πρῶτον φορτίον τῆς ατομικῆς καυσίμου ὕλης ἀνεβάρηται σὲ 60 τόνους, θὰ ἐπαρκεσθῇ γιὰ 6 χρόνια καὶ ἀντιστοιχεῖ πρὸς 1.800.000 τόνους γαιανθράκων.

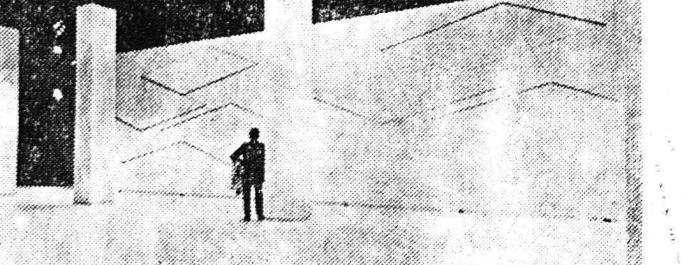
Μὲ τὸν τίτλον «Ἡ τοπικὴ ἱστορία—Χρῆος πρὸς τὴν γενετήριαν ὁ διεθνήσας τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης καὶ ἑνὸς συγγραφέως καὶ ἰστορικοῦ κ. Εὐαγγελάτος Φωτιάδης εἰς ἐπιφύλαξιν τῆς γνησότητος ἐπιθεωρησέας Ἐστρατιωτικῆς Νέας ἀρχολογίας ἐκείνῃ μακρῶν μὲ τὸ ἱστορικὸν Λεξικόν τῶν Πατρῶν τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου. Ἐν ἀρχῇ ὁ κ. Φωτιάδης ὁμιλεῖ περὶ τῆς γενεσῆος τῆς ἱστορίας ὡς ἐπιστήμης καὶ τῆς ἀναπτύξεώς της ὡς τῆς αὐτῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα. Καὶ εἰς συνεχεῖς ἐρχεται εἰς τὰς Πάτρας, γράφοντάς τὰς ἐξῆς:

«Μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν ἐλευθέρου Κράτους, θὰ διαλυθῆναι κυριολεκτικῶς ἡ ἀκαταμάχητος ἑλληνικὴ ἐξουσία τῶν Ἑλλήνων πρὸς διερεύνησιν τῶν μητρίων. Πλείστα τοιαῦτα ἱστορικὰ ἔγγραφα—μικροτέρων ἢ μεγαλυτέρων περιήμων, πόλεως, κοίλων καὶ χωρίων ἀκόμη—πολλὰ τοπικῶς ἱστορικῶν χαρακτήρος περιηδίσκῃ δὲ ἐκδοθῶσιν, ἀλλὰ ἀπὸ ἐβραβειοκατατίσεως πρῶτα εἰς τὴν κατεῦθενον ταύτην ἱστορίαν τῶν Πατρῶν τοῦ Στεφάνου Ὁμοπούλου, ἐξαιρέτου τέκνου τῆς μεγαλομῆτις πρῶτουσῆς τοῦ Μορέως, σοφοῦ εἰς εὐρείαν ἑλληνικὴν καὶ ἱστορικὴν ἰσθμῆν καὶ εἰς διαδοχῆσιν ἱστορικῆν, ἐνὸς τῶν ὁποίων ἐνέταξεν ἐντικῶς—μαθητῆς καὶ εἰς τοῦτο τοῦ Κωνσταντίνου Παπαρηγοπούλου—τὴν μακρὰν ἱστορίαν τῆς πόλεως ἀπὸ τῶν ἀπώτατων χρόνων μέχρι τῆς ἐπαινεστέρας. Ἄν δὲ ὁ φιλόπολις συγγραφέας ὑπῆρξεν ἐν τῶν ὁποίων μέγας δυστυχῆς, ἦρασιν αὐτὸ ἄξιον ἀγαθῆς τραγῳδίας, ἔγκρατος ἀλλελεμένον ὑπὸ πέναν, ἀλλὰ φειδῶν εἰς λόγους, ἀλλὰ ἴσται φειδῶν εἰς ἔργα πρὸς αὐτὸν, ἦρασιν ὑπῆρξεν εὐτυχῆς, μετὰ θάνατον. Διότι, εὐχρηστῶς ὁ φιλοδόξος συνεχῆς τῆς ἐργῆς, ὁ δικηγόρος κ. Κώστας Τριανταφύλλου, ὁ ὁποῖος ἀπὸ τῶν ποιετικῶν τῶν χρόνων περιβάλλον τῶν Ὁμοπούλου καὶ μαθητῶν ἐπὶ τὴν ἐρευναν τῶν Ἀρχαίων καί, πλὴν πολλῶν πηγυματιῶν σχετικῶν ἐξέδωκεν εἰς δευτέραν ἐκδοσίν τὴν ἱστορίαν τῶν Πατρῶν.

Ἡ ἐκδοτικὴ ἐπιχείρησις ἀποκαταστάσεως τῶν κωνωνισμῶν ὅσον ἀφορᾷ τὸν φέρων τῆς στολής φαίνεται νὰ εἶναι θέμα γενεακατατίσεως πρὸς ἐνέλιπον τῆς πατρῷας εἰς τὰς τάξεις τῶν σοβιετικῶν ἐνόλων δυνάμεων. Ἄλλα ἐπίσης ἔγραφα ἐδημοσίωσαν ἐπιφανῶν τῶν ναυοβόρων τῶν ἑλλήνων πού ἐπὶ τὴν ἑλλήνων συμπεριφορῶν τῶν στρατιωτῶν, πού ἐγκυμονοῦν τὸν κίνδυνον νὰ χάσῃ τὴν «καλὴν του φήμην» ὁ σοβιετικὸς στρατὸς εἰς τὰ ἑλλήνων τοῦ κοινού.

Ὅσοι ὁπωσδήποτε ἀσχυροὶ μετὰ περὶ τὰς τάξεις τῆς Ἑλληνικῆς πατρίδος εἰσεβα εὐγνώμονες εἰς τὸν φιλόν κ. Τριανταφύλλου διὰ τὸ ἀρχοντικὸν πνευματικὸν του συμπόσιον, ὅπως πρέπει εὐγνώμων νὰ εἶναι πρὸς αὐτὸν ἡ πόλις τῶν Πατρῶν. Καὶ εἰς τὸ ἱστορικὸν Λεξικόν εὐχόμεθα τόχην ἀγαθῆν καὶ ταχεῖαν τὴν δευτέραν ἐκδοσίν τοῦ ἐργῆς, τὸ ὁποῖον ὁμοῖον δὲν δύναται νὰ ἐπιβείη οὐδὲ ὀποιοῦνσιν δὲ καμμία πόλις τῆς Ἑλλάδος.

ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΟΥΡΑΝΟΕΥΣΤΗΣ



Ένας οὐρανοεὐστής 28 ὀρόφων μὲ τοίχους ἀπὸ γυαλὶ ἀνηγέρθη εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην. Εἰς τὴν εἰκόνα τὸ γυαλὶ τῆς εἰσοδῆς. Ἡ ὀροφή εἶναι ἀπὸ γυαλὶ κρῆμα καὶ στηρίζεται πρὸς 10 κολώνες ἀπὸ ἄσπρο μαρμαρο. Τὰ γεωμετρικὰ σχέδια τῶν τοίχων εἶναι ἔργον ἀσχηματισμένης τέχνης τοῦ Ἀλμπερτ, εἶναι ἀπὸ φύλλα χρυσοῦ.

ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑΝ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΕΝΩΣΕΩΣ ΔΗΜΩΝ Ο Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Μετὰ τὴν ψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ Προέδρου τῆς Ἑνώσεως τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τῆς Ἑλλάδος θὰ γίνῃ αὐτὴν τὸν προσεχῆ Ὀκτωβρίον. Θὰ ἐκλεγῇ ὑπὸ συνεδρίου 102 ἐκπροσώπων τῶν κατὰ νομοὺς ἐνώσεων, Ἀμφοτέρων καὶ Κοινοταρχῶν ἢ διοικουσα ἐπιτροπὴ καὶ αὐτὴ θὰ ἐκλέξῃ τὸν πρόεδρον, ἀντιπρόεδρον, γραμματεῖα. Διὰ τὸ ἔξιμα τοῦ προέδρου φέρεται ὑποψήφιος ὁ δήμαρχος Μεσολογίου κ. Χρῆστος Εὐαγγελάτος ὅστις μετὰ τὴν ἀειμνήστων Δημάρχων Ἀθηνῶν Σπυρίδωνος Πάτσου, Πατρῶν Ἰωάννου Βλάχου Ἰβρῶσαν τῆν Ἑνωσιν καὶ τῆς ὁποίας ὁ κ. Εὐαγγελάτος ὑπῆρξε Γενικὸς Γραμματεὺς καὶ ἀντιπρόεδρος αὐτῆν εἰς ἄλλα τὰ διεθνή συνέδρια, φέρεται δὲ κατὰ τὴν ψήφισιν εἶναι τὸν δήμαρχον καὶ κοινοταρχῶν τὸν τίτλον τοῦ σοβίου ἐπιτύμου γενικοῦ γραμματέως τῆς Ἑνώσεως τῶν δήμων καὶ κοινοτήτων τῆς Ἑλλάδος. Εἰς τὸ ψήφισμα τοῦ κ. Χρ. Εὐαγγελάτος εἶναι ἔδδοσαν εἰς τὰ συμπεριληφθέντων ἡμῶν τῶν ἐνωσεων κ. Βέτσος, ὁ Δῆμαρχος Κομοτηνῆς κ. Μπέτσης, ὁ Δῆμαρχος Καλλιθέας κ. Νικ. Σκανδαλάκης, ὁ Δῆμαρχος Ἰωαννίνων κ. Γρ. Σακκάς, ὁ Δῆμαρχος Ἰσθμίου κ. Ραφαηλῆς καὶ ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Κυθάρων κ. Στάης.

Ἐκμαγεῖα ἑλληνικῶν ἀγαλμάτων θὰ ἐπιδειχθοῦν εἰς ἔκθεσιν τῆς Χαΐφας

ἹΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. (18. Ἰ.π.) Τὴν προσεχῆ ἐξδομῆσα δὺς πελτιοιστοὶ θὰ συναρτήσῃ τὰς παρυφὰς τῆς ἱστορικῆς καὶ διελκυστικῆς ἑρῶς Καρμῆλου, εἰς τὰς πλαγίας τοῦ ὁποῖου ἐπίσκειται ἡ ὑπερμοντέρνα πόλις Χαΐφα. Ἐκμαγεῖα ἀντιγράφων πολλῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν ἀγαλμάτων καὶ γλυπτῶν, δωρεὰ τοῦ ἑλληνικοῦ ἐβραϊσμοῦ πρὸς τὸν συμπεριληφθέντων ἀπὸ τῆς ἱεροσολίτικῆς Κράτος τῆς Ἰσραήλ, δὲ ἐκτεθῶσιν εἰς τὸν ἱστορικὸν Κήπον τῆς Μητροῦς ὁμοῦ μετὰ τὰς γλυπτὰς δημιουργίας συγχρόνων Ἰσραηλιτῶν καλλιτεχνῶν εἰς τὴν ἐκεῖ διεργαζομένην ἐτησίως ἐκθεσιν γλυπτῆς.

Οἱ δύο πολιτισμοί, ὁ εβραϊκὸς καὶ ὁ ἑλληνικὸς, ὁ ἀρχαῖος καὶ ὁ σύγχρονος, θὰ συναρτήσῃ ἐκεῖ ἔπου ἐξήγησε καὶ ἐδίδαξεν ὁ Προφήτης Ἥλλας, ὡς τρανὴ ἀπόδειξις τῆς ἐργονικῆς τῶν συμβιώσεως καὶ τῆς θεολογικῆς δημιουργίας συγχρόνων Ἰσραηλιτῶν καλλιτεχνῶν εἰς τὴν ἐκεῖ διεργαζομένην ἐτησίως ἐκθεσιν γλυπτῆς.

Ἡ ὀλογοῦ τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν ἀγαλμάτων πού περιλαμβάνεται μετὰ τῶν ἄλλων τερματίων ἀγαλμάτων τῶν Ἀρτεμισίου Διὸς, νεανίδας καὶ νεανίδες ἀπὸ τῶν Ἀκρόπολι καὶ τῶν Μαραθῶνα, διαφόρους κεφαλὰς, ἐπιγραφὰς, ἀνάγλυφα ἀπὸ τὴν Μετόπην τοῦ Παρθενῶνος, δάσεις ἀγαλμάτων, κωνοτάφια, κτλ. κατασκευασθέντων ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν μετὰ τὴν ἐργονικὴν συμπαράστασιν καὶ βοήθειαν τοῦ γνωστοῦ ἀρχαιολόγου κ. Χρ. Καρούζου.

Ἡ ἄλλη βρασις διοργανώθη ὑπὸ τῆς ἑλληνικῆς ἐπιτροπῆς ἐστρατομοῦ τῆς δεκαετηρίδος τοῦ Ἰσραήλ τῆς συνεργασίας τῆς ἐν Ἑλλάδι διπλωματικῆς ἀντιπροσωπείας τοῦ Ἰσραήλ εἰς τὰ πλαίσια τῶν ἐορτῶν πού διοργανώθησαν κατὰ τὸ διαρρησθῆναι ἔτος εἰς διαφόρους πόλεις τῆς χώρας καὶ πού περιλάμβαναν πολλὰς βρασεις με σκοπὸν τὴν σύσφιγξιν τῶν φιλικῶν δεσμῶν μετὰ τῶν δύο κρατῶν.

Ἡ διοργανώσις διεξαχθήσεται συγχρόνως ἐν Ἀθῆναις (Γραφεῖα ΟΤΕ—Σοφοκλέους 4—4ος ὄροφος) καὶ ἐν Πάτραις (Γραφεῖα ΟΤΕ) ὡς καὶ ἐν Ἀργοναυτοῖς (Γραφεῖα ΟΤΕ) τὴν 21ην Ἀυγούστου 1959 ἡμέραν Παρασκευῆν καὶ ὅσοις ἔχει πάντοτε ἕνα ἐπίβλητον Πλάτωνος εἰς τὴν τσέπην του καὶ μετὰ τὴν τελευταίαν πόλιν, εἶμι γυμνάζου καὶ μελετοῦν τὰ δημιουργήματα τοῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Τοῦτο τουλάχιστον

Ἡ διοργανώσις διεξαχθήσεται συγχρόνως ἐν Ἀθῆναις (Γραφεῖα ΟΤΕ—Σοφοκλέους 4—4ος ὄροφος) καὶ ἐν Πάτραις (Γραφεῖα ΟΤΕ) ὡς καὶ ἐν Ἀργοναυτοῖς (Γραφεῖα ΟΤΕ) τὴν 21ην Ἀυγούστου 1959 ἡμέραν Παρασκευῆν καὶ ὅσοις ἔχει πάντοτε ἕνα ἐπίβλητον Πλάτωνος εἰς τὴν τσέπην του καὶ μετὰ τὴν τελευταίαν πόλιν, εἶμι γυμνάζου καὶ μελετοῦν τὰ δημιουργήματα τοῦ