ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 31 Ἰουλίου
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.29' Δύσις 7.32'
Ἰωσὴφ τοῦ ἀπὸ Ἀριμαθείας Εὐδοκίμου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 132, Κοντογιάννης Γούναρη 19β',

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Πλ. Ὄλυγας, Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγέννης Μαιζῶνος 112, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Κουσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγώτη.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ «Διεθνὴς ἐπιθεώρησις». Ἔναρξις αὔριον.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεῖα Μαρούδα) Ὀπερέττα—ἐπιθεώρησις «Ὁ γάμος τῆς Γερακίνας». Ἔναρξις αὔριον.

ΑΙΓΛΗ 8.30—12.30 «Οἱ νέοι Ροβινσῶνες, χονδρὸς—λιγνὸς» κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30— 12.30 «Θυμήσου τὸ παιδί μας».

ΑΣΤΟΡΙΑ 8.30 — 12.30 «Ὁ κλέφτης τῶν ἑκατομμυρίων» κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.30 — 12.30 «Στουρνάρα 288» κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). 8.30 — 12.30 «Διακοπὲς στὸ νησὶ τοῦ ἔρωτος» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Ἡ κοιλάδα τοῦ μίσους».

ΟΥΦΑ 8.30—12.30 «Ὅταν περνοῦν οἱ γερανοί».

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν ἡ κ. Μαρία Ν. Μπάκα δραχ. 1[illegible]0 εἰς μνήμην Ἀθαν. Χριστοδουλοπούλου. Ὁ κ. Κων. Σπ. Δεσινιώτης δραχ. 100 εἰς μνήμην Δημητρίου Θεοδωρακοπούλου.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ

—Κύριε καθηγητά, σᾶς παρακαλῶ νὰ δεχθῆτε τὴν παραίτησί μου! Δὲν μ' ἐνδιαφέρει πιὰ ἡ ἀρχαιολογία!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ ὁ Νότιος Πόλος εἶναι ψυχρότερος ἀπὸ τὸν Βόρειον;

Ὁ ΝότιοςΠόλος τῆς γῆς ἐκτὸς τοῦ ὅτι εἶναι πλέον ἐκτεταμένος εἰς παχωμένας περιοχὰς εἶναι καὶ ψυχρότερος. Κανονικῶς ἔπρεπεν ἐφ' ὅσον αἱ αὐταὶ ἀτμοσφαιρικαὶ συνθῆκαι ὑπάρχουν εἰς ἀμφοτέρους, νὰ εἶχον τὴν αὐτὴν παχωμένην ἔκτασιν καὶ τὴν αὐτὴν θερμοκρασίαν. Τὸ ὅτι τοῦτο δὲν συμβαίνει, ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι ὁ Νότιος Πόλος καλύπτεται ὑπὸ ξηρᾶς καὶ ὁ βόρειος ὑπὸ θαλάσσης. Ὅπως γνωρίζομεν δέ, ἡ ξηρὰ διατηρεῖ πολὺ ὀλιγώτερον τὴν θερμότητα ἀπὸ τὴν θάλασσαν, ἡ ὁποία ἀντιθέτως διατηρεῖ τὴν θερμότητα πολὺ περισσότερον καὶ συνεπῶς οἱ πάγοι λειώνουν μὲ ταχύτερον ρυθμόν, ἀπ' ὅτι λειώνουν οἱ πάγοι εἰς τὸν Νότιον Πολον.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ μόνος μάρτυς:

Ὁ ἀστυνόμος: Ἂς ἀνακεφαλαιώσωμεν λοιπόν. Σᾶς ἐπετέθησαν καὶ σᾶς ἐκτύπησαν στὸ κεφάλι, στὸ χέρι, στὸ πόδι... Ποιὸς ἦτο παρών;

Ὁ παθών: Ἐγώ, κύριε ἀστυνόμε!

***

Ἡ αἰτία τῆς δυσπεψίας:

Ὁ δεσμοφύλαξ (ἐμπιστευτικά): Χθές, ὑπῆρχαν μέσα στὸ καρβέλι σου μιὰ λίμα καὶ μιὰ σχοινένια σκάλα. Δὲν τὰ ἐκατάλαβες;

Ὁ φυλακισμένος: Ἄ, τώρα καταλαβαίνω γιατὶ εὗρῆκα τόσο δύσπεπτο τὸ χθεσινὸ φωμί!

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Ἄβραστο γάλα

Πολλοὺς κινδύνους διατρέχομεν ὅταν πίνωμεν ἄβραστο τὸ γάλα. Μόνον τὸ παστεριωμένον ἢ συμπεπυκνωμένον γάλα δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ βράζωμεν. Τὸ φρέσκο ὅμως δὲν εἶναι σπάνιον νὰ μεταδώσῃ σοβαρὰς ἀσθενείας. Μία ἀπὸ αὐτὰς εἶναι ὁ μελιταῖος πυρετὸς ἀλλὰ ἀκόμη πρὸς προστασίαν ἐπιβάλλεται καὶ ἡ ὑγειονομικὴ ἐξέτασις τῶν γαλακτοφόρων ζώων, ἐπειδὴ ἀπὸ μὲν τὸ μολυσμένον γάλα προφυλασσόμεθα διὰ τοῦ βρασμοῦ, ἡ μόλυνσις ὅμως ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ καὶ μὲ τὸ τυρὶ καὶ μὲ τὸ βούτυρο. Πρέπει δὲ νὰ γνωρίζωμεν ὅτι ὑπάρχουν καὶ ζῶα ποὺ δείχνουν φυσικὴν ἀνοσίαν εἰς τὸν μελιταῖον πυρετόν. Τέτοια εἶναι οἱ ποντικοὶ καὶ ἄλλα τρωκτικά.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ στρατηγὸς Βανδώμ, ὅταν διοικοῦσε τὴν στρατιὰν τῆς Ἰταλίας, ἔστειλεν ἕναν νεαρὸν εὐπατρίδη νὰ ἀναγγείλῃ εἰς τὸν Βασιλέα Λουδοβίκο Δ' τὴν μεγάλην νίκην ποὺ ἐκέρδισεν ὁ στρατός του εἰς τὸ Λουτζάρι. Ὁ εὐπατρίδης ὅταν παρουσιάσθη εἰς τὸν Βασιλέα, τὰ ἔχασε καὶ δὲν ἠμποροῦσε νὰ ἀρθρώσῃ λέξιν. Ὡστόσο ὁ Βασιλιᾶς ἄκουγε μὲ προσοχὴν καὶ συμπάθειαν τὸν νέο καὶ προσπαθοῦσε νὰ τοῦ δώσῃ κουράγιο. Ὁ νέος ὅμως ἔκοψεν ἀπότομα τὴν ἀφήγησίν του καὶ εἶπε:

—Μεγαλειότατε, εἶναι εὐκολώτερο στὸν στρατηγὸ Βανδὼμ νὰ δώσῃ μιὰ νικηφόρο μάχη, παρὰ σὲ μένα νὰ σᾶς τὴν ἀφηγηθῶ!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ. 533—370.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ ἀνεχώρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Κεντρικὴν Εὐρώπην.

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΕΡΑΤΩ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της καὶ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 52 Ἰατρεῖον της, τηλέφ. 36—78.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Τὸ Ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ἀνακαινισθὲν τελείως μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 233Α' καὶ ἀκριβῶς ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου τηλ. 23—47.

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἡ νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, τ. α' ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν. Γερόκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

30 Ἰουλίου 1959

Γεννήσεις:

Θῆλυ: Ἀνδρέου Κουκλάδα.

Θάνατοι:

Θεόδωρος Ἀνδριόπουλος ἐτῶν 64.

Γάμοι:

Θεόδωρος Βανδῶρος καὶ Δήμητρα Σπηλιοπούλου Πάτραι.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12,30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.02 Τὸ ἀθλητικόν μας πεντάλεπτον. 14.07 Γνωστὲς ξένες ὀρχήστρες. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.20 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 19.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 20.35 Παίζουν ἐλαφρὰ συγκροτήματα. 20.50 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 21.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 21.15 Τὰ ὡραιότερα Ἑλληνικὰ τραγούδια. 21.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Ἐπιβατηγὸν ἀ|π «ΑΙΓΕΥΣ»

Ἐκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἐκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Ἐκάστην Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἐκάστην Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον,

ἀ|π «ΑΤΡΕΥΣ»

Ἐκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ἐκάστην Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλέφωνον 42—77

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

α)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ—ΧΑΝΙΑ—ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφωνον 21—51

ΓΛΑΡΟΣ. Παρασκευὴν 11ην νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασόπουλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΑΓΓΕΛΙΚΑ. Παρασκευὴν 10.30 μ. μ. διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἰγγλέση, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 47, τηλ. 21—51.

ΑΙΓΕΥΣ. Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ΑΤΡΕΥΣ. Παρασκευὴ 10ην μ.μ. διὰ Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά. Πρακτορεῖον Γ. Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλ. 42—77.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη εἰς τὴν ἐξέδραν χαρτοφύλλιον περιέχον χρήματα καὶ διάφορα ἔγγραφα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ κρατήσῃ τὰ χρήματα καὶ τὰ ὑπόλοιπα νὰ τὰ στείλῃ εἰς τὸ τυπογραφεῖον Θ. Κούκουρα Ρήγα Φερραίου 60α.

Ἐνοικιάζεται ἰσόγειος κατοικία ἀποτελουμένη ἐκ 4 κυρίων δωματίων χώλ, κουζίνας λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν κειμένη ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ὑψηλάντου καὶ Μπενιζέλου Ρούφου 19. Πληροφορίαι Κορίνθου 288.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον κατάλληλον διὰ γραφεῖα Φιλοποίμενος 43. Πληροφορίαι Κορίνθου 317, τηλέφωνον 23—41.

Ἔχομεν ἑτοιμοπαράδοτες πλάστιγγες καὶ ζυγαριὲς εἰς κιλά. Σειρὰ νέων σταθμῶν ὀρειχάλκινα ζυγαριῶν καὶ χυτοσιδηρᾶ πλαστίγγων. Ρυθμίζομεν πλάστιγγες, ἀπὸ ὀκάδες σὲ κιλὰ καὶ τὸ κανταράκι θὰ δεικνύῃ μόνον κιλά. Διαρκὴς παρακαταθήκη, Πλαστιγγοποιεῖον Χαρ. Δημ. Τομάσης Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι

Πωλεῖται οἰκία ἡμιτελής, ὁδὸς Λαχανᾶ πλησίον Μπύρας Μαράτου καὶ ἐργοστασίου σωλήνων. Πληροφορίαι Κορίνθου 265.

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα Ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων ἀντὶ δραχ. 250 κατὰ χιλιάδα. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος. Κεραμεῖα Πατρῶν «Ἄτλας» Ἀ)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία Ἀσυρμάτου, τηλέφ. 37—45.-

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλέφ. 23-96
★ Ἑλληνικὸς ἢ ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε.
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιξουρίνια.
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τεύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 ΠΑΤΡΑ

Αὔριον ὁ θίασος Σούλας Καραγιώργη εἰς τὸν «Ὀρφέα»

Ἔφθασε στὴν πόλιν μας ὁ μουσικὸς θίασος Σούλας Καραγιώργη μὲ τὴν σύμπραξιν τοῦ δημοφιλοῦς κωμικοῦ καὶ θιασάρχου Γιώργου Ξύδη, καὶ ἀρχίζει τὰς παραστάσεις του εἰς τὸ θέατρον «Ὀρφεὺς» μὲ τὴν Ἀθηναϊκὴ Ὑπερεπιθεώρησι «Ὁ γάμος τῆς Γερακίνας» μ' ἕνα φινάλε μοντέρνο καὶ πρωτότυπο εἰς τὸ ὁποῖον ἐμφανίζονται Τσιγγάνοι Μουσικοὶ μὲ τὰ λαϊκά τους ὄργανα, ἐπὶ σκηνῆς.

Στὸν θίασο συμμετέχουν ἐκλεκτὰ στελέχη τοῦ μουσικοῦ θεάτρου.

ΗΜΕΡΗΣΙΑΙ ΕΚΔΡΟΜΑΙ

«ΑΛΕΞ» ΚΑΙ «ΜΑΡΙΛΕΝΑ»

Κυριακὴ 2α Αὐγούστου
Διὰ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΝ

Ἐκ Πατρῶν ἀναχώρ. 6ην πρωϊνήν. Ἐκ Ψαθοπύργου ὥραν 6ην βραδυνὴν μὲ προσέγγισιν εἰς Μποζαΐτικα, ἀποβίβασις κατὰ βούλησιν ἐκδρομέων. Τιμὴ εἰσιτηρίου μετ' ἐπιστροφῆς δραχ. 17

Διὰ ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ

Ἀπέραντος ἀμμουδιά, ψάρεμμα πλούσιο, προθυμοτάτη ἐξυπηρέτησις καὶ φθηνὸ φαγητό.

Ἐκ Πατρῶν ἀναχ. 6ην πρωϊνήν. Ἐκ Βασιλικῆς ἀναχώρ. 7ην βραδυνήν. Εἰσιτήριον μετ' ἐπιστροφῆς δραχ. 15.

Δηλώσεις συμμετοχῆς ἀπαραίτητοι μέχρι τῆς μεσημβρίας τοῦ Σαββάτου.

Παιδιὰ συνοδευόμενα μέχρις 7 ἐτῶν ΔΩΡΕΑΝ.

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ
(ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΟΥΔΑ)
ΟΠΕΡΕΤΤΑ-ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΣΟΥΛΑΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ
Σύμπραξις
ΓΙΩΡΓΟΥ ΞΥΔΗ
Καλὴ διεύθυνσις
ΝΙΟΝ. ΠΑΛΛΗΚΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
Μὲ 15 ἀκόμα καλλιτέχνας
Χορευτικὸ ντουέτο
ΑΡΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ - ΛΙΑ ΝΤΑΛΙΑ
Τραγοῦδι μοντέρνο
Λ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
Ὀρχήστρα τζὰζ πλήρης. Μαέστρος
ΧΡ. ΤΣΟΛΑΚΗΣ
ΣΝΑΡΞΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 8
ΒΡΑΔΥΝΗ ΩΡΑ 10.30
Μὲ τὴν ἀθηναϊκὴ ὑπερεπιθεώρησι
ΟΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΓΕΡΑΚΙΝΑΣ
Θέαμα καταπληκτικό --πρωτότυπο
Εἰσιτήρια Α' ἠριθμημένης θέσεως δρ. 8
Εἰσιτήρια Β' γενικὴ εἴσοδος δρχ. 6
Προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου

Ἀλάμπρα
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30
Μιὰ μεγάλη περιπέτεια μὲ ἀσταμάτητη ἀγωνία καὶ ἔντονη δράση!
Ἕνα ἔξοχο φίλμ ποὺ θὰ τὸ ἀγαπήσετε γιατὶ θὰ μιλήσῃ στὴν καρδιά σας!
Ἡ τραγικὴ πάλη δύο ἀδελφῶν. Ἡ ἱστορία ἑνὸς μεγάλου ἔρωτα!
ΘΥΜΗΣΟΥ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΑΣ!
Πρωταγωνιστοῦν
ΜΙΛΥ ΒΙΤΑΛΕ
ΠΙΕΡΟ ΛΟΥΙΣΙ
καὶ ὁ διασημότερος τραγουδιστὴς
ΝΑΡΚΙΖΟ ΠΑΡΙΤΖΙ
σὲ 4 θαυμάσια μοντέρνα τραγούδια

ΙΑΤΡΟΙ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

***

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας τοῦ δρος ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της, ὡς καὶ πρότερον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθαν. Διάκου 27, Ὑψηλὰ Ἀλώνια (πρώην κλινικὴ Μαγικανάρα), τηλ. 41-37.

***

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Μαιζῶνος - Φιλοποίμενος 34, ἔναντι δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΠΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίας ἰατρὸς - ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφ. 33-92.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία - Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούζη - Ἀστιγγος 37.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 39-75.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν-Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 34-61.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλέφ. 46—66.

***

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24-45.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ — ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ 47—37.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλέφωνον 37-89.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ - Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου - Φιλοποίμενος 41, τηλ 41-06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

***

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ - ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 - Κορατσικάκη.

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. τηλ. 36-65. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλέφωνον 54-463.

***

Μικροβιολογικὸν καὶ Βιοχημικὸν ἐργαστήριον ἰατροῦ ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ὁδὸς Δημ. Βάση 53, τηλέφ. 26-80.

***

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

Ἕνα διεθνὲς μουσικὸ συγκρότημα στὸ «Λυρικὸν»

Αὔριον ἐμφανίζεται στὸ «Λυρικὸν» ἕνα μουσικὸν συγκρότημα πλαισιωμένον ἀπὸ ξένους καλλιτέχνας. Ἀνάμεσα τους ξεχωρίζει ὁ ἄσσος Νέγρος χορευτὴς—ἀκροβάτης Τζὶμ Μπράουν μὲ τὸ πλούσιο καὶ πηγαῖο ταλέντο του, ποὺ ἦλθε στὴν Ἀθήνα, κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὰ κέντρα τοῦ Μπροντγουαίη.

Ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας σημειώνουμε τὴν γνωστὴ τραγουδίστρια Δανάη καὶ τὸν νέο καταπληκτικὸ μίμο Χαροκλῆν.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 13 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 19 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλεισίμον τῆς 30ῆς Ἰουλίου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	135	1910	108.50
1887	114	1914	167
1889	114	1924	183
1890 Λ.	130	1925 Ὑδ.	4400
1907 Ἀμ.	28	1928	168
1902 Ε.Σ.	107	1931	245
1893 Μ.	68	Κτημ.	277

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	0,80	Ὑπηκ.	4,60
Β' Ἀναγ.	0,80	Ἀντ.8 ο/ο	10.40
Μεταν.	4,40	Ε. Π. 1954	
Ἀπαλλ.	0,80	187	—164
Πολεμ.	0 60	ΔΕΗ1957	151.25
Ἔντοκα	9,50	ΔΕΗ1958	158.50

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1890	Κτημ.	220
Ἐθνικῆς	1005	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	183	Ἐμπ.Πίστ.	170

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	244	Οἰνοπν.	15
Λιπασμ.	200	Οἴνων	24.50
Π. Πατ.	360	ΦΙΞ	167
Ἐριούρ.	22.50	Καμπᾶ	450
Χρώμ.	500	ΛΑΜΨΑ	400
Χαλκίδ.	275	ΒΙΟ	7.50
Ἡρακλ.	725	ΖΑΕ	70
Χρυσαλ.	26	Ἐθ.Ἀσ.	1900
Ἄτλας	48.50	Ὑπ. Πρ.	400
Παπαυτ.	132	ΑΣΤΗΡ	810
Τιτὰν	495	Χαρτοπ.	220
ΕΤΜΑ	38	Ἱπποδρ.	100

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 9.500
Ἐπιλογὴ Β' 5.100

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 288.30
Ε