Οἱ Ρῶσσοι ἐπισκέπτονται εἰς Μόσχαν κατὰ χιλιάδας τὴν ἀμερικανικὴν ἔκθεσιν

Θαυμάζουν τὰ εἴδη ἀπὸπλαστικὰς ὕλας

ΑΝΕΜΕΝΟΝ ΟΜΩΣ ΝΑ ΙΔΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

ΜΟΣΧΑ. Χιλιάδες ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἐπισκέπτονται καθημερινῶς τὴν ἀμερικανικὴν ἔκθεσιν εἰς τὸ πάρκον Πολιτισμοῦ καὶ ἀναπαύσεως «Σοκόλνικι» τῆς Μόσχας. Προσελκύονται ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν νὰ γνωρίσουν καλύτερον τὴν ζωὴν τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, τὴν ἐπιστήμην, τὴν διομηχανίαν καὶ τὸν πολιτισμὸν τῆς χώρας αὐτῆς. Οἱ ἐπισκέπται παρακολουθοῦν μὲ ἐνδιαφέρον τὴν ταινίαν διὰ τὰς ΗΠΑ ποὺ προβάλλεται εἰς 7 ὀθόνας κάτω ἀπὸ πολὺ ἐντυπωσιακὸν θόλον. Εἰς τὴν ὀθόνην «Σιρκοράμα» βλέπουν πόλεις καὶ κωμοπόλεις τῶν ΗΠΑ, ἔμπροσθεν τῶν θεατῶν παρελαύνουν χαρακτηριστικὰ τοπία τῆς χώρας αὐτῆς. Οἱ ἐπισκέπται μυοῦνται εἰς τὴν ἐπιστήμην, τὸν πολιτισμόν, τὴν ἀρχιτεκτονικήν, τὰς καλὰς τέχνας, τὰ εἴδη τῆς ἐλαφρᾶς διομηχανίας, μαγειρικὰ σκεύη καὶ ἄλλα ἐκθέματα.

Ἡ ἐπιθυμία νὰ γνωρίσουν καλύτερον τὸν Ἀμερικανικὸν λαὸν γεννᾶ πολλὰς ἐρωτήσεις, εἰς τὰς ὁποίας οἱ ξεναγοὶ μόλις προφθάνουν νὰ δίδουν ἀπαντήσεις. Αἱ ἐρωτήσεις αὐταὶ ἐν γένει ἔχουν πρακτικοὺς σκοποὺς ποὺ ὑπαγορεύονται ἀπὸ τὴν ἐπιθυμίαν νὰ εἰσδύσουν βαθύτερον εἰς τὴν σημασίαν αὐτῶν ποὺ βλέπουν.

Αἱ «καντιλάκ», τὰ «σεβρολὲτ» τὰ «κράϊσλερ» καὶ ἄλλα αὐτοκίνητα προσελκύουν τὴν προσοχὴν πολλῶν. Ἀρχίζει ζωηρὰ ἀνταλλαγὴ γνωμῶν πρὸ τῶν ἐκθεμάτων αὐτῶν. Τὸ θέμα εἶναι πάντοτε τὸ ἴδιον: Τὰ ὀχήματα αὐτὰ δὲν εἶναι πολὺ ἀκριβὰ δι' ἐργαζόμενον; Γίνεται σύγκρισις μὲ τὰ σοβιετικὰ ὀχήματα καὶ κάθε φορὰ διαπιστοῦται ὅτι τὰ τελευταῖα εἶναι πολὺ πιὸ προσιτά.

Ὑπάρχει πάντοτε μεγάλη κοσμοσυρροὴ εἰς τὸ «ἀμερικανικὸν σπίτι». Προκαλεῖ τὸ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὸν ἐξοπλισμὸν καὶ τὴν διαρρύθμισίν του. Κατὰ τὴν ἔξοδον οἱ ἐπισκέπται πληροφοροῦνται ὅτι τὸ σπίτι αὐτὸ κοστίζει 14.490 δολλάρια. Εἶναι πάρα πολὺ ἀκριβό, παρατηρεῖ ἕνας ἡλικιωμένος ἐργάτης ἀφοῦ μετατρέπει τὴν ἀξίαν εἰς ρούβλια.

Ἀναγράφεται ὅμως ὅτι τὸ σπίτι πωλεῖται ἐπὶ πιστώσει.

Ἡ πίστωσις εἶναι καλὸ πρᾶγμα ἐὰν ἔχῃς ἐξασφαλισμένην μόνιμον ἐργασίαν. Τί θὰ κάμῃς ὅμως ἐὰν σὲ πετάξουν εἰς τοὺς δρόμους;.

Οἱ ἐπισκέπται ἐκφράζονται μὲ ἐπαίνους διὰ τὰ εἴδη οἰκιακῆς χρήσεως, τὰ ἀντικείμενα ἀπὸ πλαστικὰς ὕλας καὶ τὸν ἐξοπλισμὸν τουρισμοῦ. Ταυτοχρόνως δὲν κατορθώνουν νὰ κατανοήσουν πολλὰ ἔργα ἀφηρημένης τέχνης ποὺ παρουσιάζει ἡ ἔκθεσις.

Πολλοὶ ἐγκαταλείπουν τὴν ἔκθεσιν μὲ κάποιον αἴσθημα ἀπογοητεύσεως, διότι ἐπερίμεναν νὰ ἴδουν περισσότερα διὰ τὴν σύγχρονον ἀμερικανικὴν τεχνικήν, τὰς μηχανὰς ποὺ θὰ τοὺς ἔδιδον τὴν δυνατότητα νὰ σχηματίσουν καλυτέραν κρίσιν διὰ τὸ ἐπίπεδον καὶ τὴν ποιότητα τῆς παραγωγῆς τῆς πλέον ἀνεπτυγμένης αὐτῆς χώρας τοῦ καπιταλιστικοῦ κόσμου.

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΟΓΟΙ

Χρησιμοποιήσατε τὸ νέον εἰδικὸν παρασκεύασμα διὰ τὴν ἐπίχρισιν τῶν ἀλωνίων σας ΖΕΛ—180. Ἀντικαθιστᾷ τὰ μέχρι τοῦδε χρησιμοποιούμενα (γλύνα, σβουνιά, χαρτί), μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα καὶ μὲ τιμὴν κόστους ἐλαχίστη

Παρακαταθήκη — Πληροφορίαι:

ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀγ. Νικολάου 46, τηλ. 22—73

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

ΤΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 9—7—59 δημοσιεύετε ἐπιστολὴν τοῦ κ. Γερ. Δ. Κασόλα, προέδρου τοῦ συλλόγου «Κωστῆς Παλαμᾶς», ὁ ὁποῖος ζητεῖ ὅπως τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας, ὁ ΕΟΤ ἢ ἡ ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία, ἀναλάβουν ὑπὸ τὴν προστασίαν των τὰ κειμήλια τῆς ἐθνικῆς ἐπαναστάσεως, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς τὸν Κῆπον τῶν Ἡρώων τῆς Ἱερᾶς Πόλεως τοῦ Μεσολογγίου.

Σᾶς πληροφοροῦμεν ὅτι ἁρμόδιος καὶ ὑπεύθυνος διὰ τὴν συντήρησιν τῶν κειμηλίων τοῦ Μεσολογγίου εἶναι ὁ Δῆμος. Τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας, ὡς καὶ αἱ λοιπαὶ κρατικαὶ ὑπηρεσίαι, πιστεύουν ὅτι ὁ σημερινὸς δήμαρχος τῆς Ἱερᾶς Πόλεως κ. Χρ. Εὐαγγελάτος, ὅστις εἶναι καὶ ὁ δημιουργὸς τοῦ Κήπου τῶν Ἡρώων, θὰ ἐπιδείξῃ οἰκοθεν τὸ ἐνδιαφέρον του, διὰ τὴν προστασίαν τῶν κειμηλίων.

Τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας εἶναι ἕτοιμον νὰ παράσχῃ εἰς τὸν κ. δήμαρχον πᾶσαν δυνατὴν ἀρωγήν, τὴν ὁποίαν ἤθελε τοῦ ζητήσει.

Ὁ Ὑφυπουργὸς
Προεδρίας Κυβερνήσεως
ΤΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑΚΟΣ

ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΟΝ ΕΦΕΤΕΙΟΝ ΗΝΟΙΞΕΝ ΕΙΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. Θρησκευτικὸν Ἐφετεῖον διὰ τὴν Ἑλληνορθόδοξον Κοινότητα τοῦ Ἰσραὴλ ἤνοιξεν εἰς τὸ Ἰσραήλ. Μέχρι τοῦδε ἡ Ἑλληνορθόδοξος Κοινότης εἶχε μόνον θρησκευτικὰ δικαστήρια δικάζοντα κατὰ πρῶτον βαθμόν. Ὡς γνωστὸν αἱ θρησκευτικαὶ Κοινότητες εἰς τὸ Ἰσραὴλ ἔχουν πλήρη δικαστικὴν αὐτονομίαν ὅσον ἀφορᾷ τὰ θέματα οἰκογενειακοῦ δικαίου.

Ἡ Ἑλληνορθόδοξος Κοινότης, ἀριθμοῦσα σήμερον 16.000 μέλη ἐξυπηρετεῖται ὑπὸ 3 θρησκευτικῶν πρωτοδικείων εἰς τὰς περιοχὰς Ἰόπης—Ράμλης, Χάϊφας—Ἄκρης καὶ Ναζαρέτ.

Εἰς τὸ Ἐφετεῖον, τὸ ὁποῖον θὰ ἑδρεύῃ εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα θὰ προεδρεύῃ ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἐπιφάνιος καὶ θὰ μετέχουν οἱ Ἀρχιμανδρῖται Γερμανὸς καὶ Μιχαήλ. Τὸ δικαστήριον εὑρίσκεται εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ ἔχει ἐντὸς τῆς αἰθούσης του ἑλληνικὴν σημαίαν, φωτογραφίας τοῦ Βασιλέως Παύλου καὶ τῆς Φρειδερίκης ὡς καὶ φωτογραφίαν τοῦ ἑλληνορθοδόξου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων Βενεδίκτου.

Κατὰ τὴν πρώτην συνεδρίασιν τοῦ Ἐφετείου ὁ Διευθυντὴς τοῦ Τμήματος Χριστιανικῶν Κοινοτήτων τοῦ Ὑπουργείου Θρησκευμάτων τοῦ Ἰσραὴλ ηὐχήθη πλήρη ἐπιτυχίαν καὶ εὐόδωσιν τοῦ ἔργου των εἰς τοὺς ἐφέτας.

Σχετικῶς ὑπενθυμίζεται ὅτι πρὸ μερικῶν μηνῶν ἤνοιξεν εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα καὶ ἑλληνικὸν σχολεῖον εἰδικῶς διὰ τὰ μέλη τῆς ἑλληνορθοδόξου κοινότητος.

ΣΤΟ ΔΡΟΣΟΛΟΥΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΒΟΥΔΟΥΡΗ

ΤΕΡΨΙΘΕΑ

Κάθε βράδυ τὸ λαϊκοευρωπαϊκὸ συγκρότημα ΝΩΤΗ μὲ τὰς καλλιτέχνιδας τῶν λαϊκῶν, δημοτικῶν καὶ ἐλαφρῶν τραγουδιῶν ΒΟΥΛΑ καὶ ΜΑΙΡΗ προσφέρει μία μουσικὴ πανδαισία

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΑΚΡΑ, ΤΙΜΑΙ ΛΑ·Ι·ΚΑΙ

ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ

ΟΔΟΣ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΟΝΤΟΥ ΑΡΙΘ. 35

Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν ΕΥΑΓ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ Ἢ ΒΑΓΕΝΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΠΛΗΡΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Λαϊκά, δημοτικὰ καὶ εὐρωπαϊκά. Ἐκεῖ θὰ βρῆτε κουζίνα ἐκλεκτὴ μὲ ἀγνὰ ὑλικά. ΚΟΥΝΕΛΙ στιφάδο, κοτόπουλα, γαρδοῦμες, πατσὰ ριγανόλαδο, κρασὶ μοσχούδι, μπύρα φιάλη καὶ μαυροδάφνες

Ἄκρα περιποίησις καὶ καθαριότης

ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΛΟΓΙΚΑΙ

Τηλεφωνήσατε γιὰ τὸ τραπεζάκι σας στὸ 47-35

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

1) Καταστήματα
2 Διαμερίσματα τοῦ ἑνὸς ἕως πέντε κυρίων δωματίων

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Ρήγα Φερραίου 27
ἀπὸ 6 μ.μ. - 8 μ.μ.
Τηλέφ. 33-18

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ - ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
ΤΗΛ. 42-69

Εἰς τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ τοῦ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ

τὸ θαλάσσιο νερὸ εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν:

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΣ κλπ.

ἤρχισε λειτουργοῦν

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ Η ΤΡΙΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΗΣ 49ΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Ἀνανεώσατε ἐγκαίρως τὰ γραμμάτιά σας

Κατ' αὐτὴν 25.500 τυχεροὶ κατὰ πέμπτα γραμματίων καὶ τῶν τριῶν σειρῶν θὰ κερδίσουν ἐν συνόλῳ δρχ.

3.750.000

Η ΤΥΧΗ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ καὶ δι' ὅλας τὰς ἑπομένας διαδοχικὰς κληρώσεις μέχρι τοῦ

ΔΩΡΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 307 β

Διὰ τὴν βιβλιοδέτησιν τοῦ ἄρτι ἐκδοθέντος «Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ Πατρῶν» τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου, κατεσκευάσαμεν εἰδικὸν καλλιτεχνικὸν κλισέ. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ νὰ πεισθῆτε

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΜΟΝΟΝ 197% ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΜΑΛΛΙΑ

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ. Καθίσταται πλέον φανερὸν ὅτι οἱ ἄνδρες τῆς Δυτικῆς Γερμανίας συμπαθοῦν τίς... τρίχες καὶ μάλιστα τὶς κατσαρές! Ὁ σύνδεσμος κομμωτῶν καὶ κουρέων τῆς ὁμοσπονδιακῆς δημοκρατίας, ἐνεργήσας ἔρευναν μεταξὺ πολλῶν ἀνδρῶν, τῶν ὁποίων αἱ σύζυγοι ἐπισκέπτονται τὰ κομμωτήρια, ἀπεκάλυψεν ὅτι τὰ 40 ο)ο ἐκ τῶν ἐρωτηθέντων προτιμοῦν τὰς γυναῖκας των μὲ μακριὰ μαλλιά. Ἐκ τῶν ὑπολοίπων ἀνδρῶν, τὰ 43 ο)ο τὰς προτιμοῦν μὲ μαλλιὰ μέσου μήκους καὶ μόλις 17 ο)ο τῶν ἀνδρῶν, ἀγαποῦν τὰ κοντὰ μαλλιά. Ὡς πρὸς τὸ εἶδος τοῦ κτενίσματος, οἱ Γερμανοὶ ἐδήλωσαν ὅτι ἡ γυναῖκα πρέπει νὰ μὴν ἐπηρεάζεται ἀπὸ τὴν ἑκάστοτε ἐπικρατοῦσαν μόδαν, ἀλλὰ νὰ διατηρῇ πάντοτε τὸ κτένισμα ποὺ ἁρμόζει εἰς τὸν τύπον καὶ τὴν κατατομὴν τοῦ προσώπου της.

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΙΣ ΚΙΝΑΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΣΠΟΥΡΓΙΤΙΩΝ

ΧΟΓΚ—ΚΟΓΚ. Ὅταν οἱ κομμουνισταὶ δὲν ἔχουν ν' ἀσχοληθοῦν μὲ ἄλλον τί, τὰ βάζουν μὲ τὰ πουλιά! Ἔτσι, αἱ Ἀρχαὶ τῆς Λαϊκῆς Δημοκρατίας τῆς Κίνας ὠργάνωσαν «ὁμάδας νέων» διὰ τὸ κυνήγι... τῶν σπουργιτιῶν καὶ τὴν ἐξόντωσίν των ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον. Κατὰ τὰ ἀναγραφόμενα ἐφημερίδος τοῦ Χόγκ—Κόγκ, αἱ «ὁμάδες» αὗται ἀνέλαβον τὴν ἐξόντωσιν ἑκατομμυρίων σπουργιτιῶν ποὺ μόνον εἰς τὴν ἐπαρχίαν Κανσοῦ γίνονται αἰτία νὰ καταστρέφωνται 290.000 τόννοι περίπου ὁπωρῶν κατ' ἔτος. Ὑπολογίζεται δὲ ὅτι, κατὰ μέσον ὅρον, ἕνα σπουργίτι τρώγει κατ' ἔτος 6 κιλὰ σπόρων! Ἡ... ἀντισπουργιτικὴ αὐτὴ ἐκστρατεία τῶν Κινέζων εὑρίσκεται ἤδη ἐν πλήρει ὀργασμῷ, ἤδη δὲ εἰς τὰς ἐπαρχίας Κανσοῦ, πλησίον τῆς Μογγολίας, Καρίν, πλησίον τῆς Κορέας καὶ Κιάγκ—Σοῦ τῆς Σαγκάης, εὑρίσκεται σχεδὸν πρὸς τὸ τέλος της.

ΚΑΙ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΥΟΜΕΝΟΥΣ

Ν. ΥΟΡΚΗ. Ἀκόμη μία παραδοξότης τῶν Ἀμερικανῶν. Πολλὰ κολυμβητήρια καὶ πολυσύχνασται ἀκταὶ τῆς Νέας Ὑόρκης ἐνεκαινίασαν κατ' αὐτὰς τὴν καινοτομίαν «ὑποβρυχίου μουσικῆς». Ἐφευρετικοὶ μπίζνεσμεν ἐπενόησαν τὴν τοποθέτησιν μεγαφώνων ὑπὸ τὸ ὕδωρ, ἔτσι δὲ οἱ κολυμβηταὶ ποὺ βουτοῦν εἰς τὸ νερὸ ἀκούουν τὴν μελωδικὴν μουσικὴν ποὺ ἐκπέμπουν τὰ πίκ—ἄπ.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ

(ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΟΥΛΑ)

ΟΠΕΡΕΤΤΑ-ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΣΟΥΛΑΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ

Σύμπραξις

ΓΙΩΡΓΟΥ ΞΥΔΗ

Καλὴ διεύθυνσις
ΝΙΟΝ. ΠΑΛΛΗΚΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
Μὲ 15 ἀκόμα καλλιτέχνας
Χορευτικὸ ντουέττο
ΑΡΗΣ ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ - ΛΙΑ ΝΤΑΛΙΑ
Τραγοῦδι μοντέρνο
Λ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ
Ὀρχήστρα τζὰζ πλήρης. Μαέστρος
ΧΡ. ΤΣΟΛΑΚΗΣ

ΞΕΝΑΡΞΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 8
ΒΡΑΔΥΝΗ ΩΡΑ 10.30
Μὲ τὴν ἀθηναϊκὴ ὑπερεπιθεώρησι

ΟΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΓΕΡΑΚΙΝΑΣ

Θέαμα καταπληκτικὸ—πρωτότυπο
Εἰσιτήρια Α' ἠριθμημένης θέσεως δρ. 8
Εἰσιτήρια Β' γενικὴ εἴσοδος δρχ. 6
Προπωλοῦνται εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου

ΠΡΟΣΟΧΗ!

Γιὰ τὴν ὑγεία σας προτιμᾶτε τὰ

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

ποὺ ἔχουν καθαρὰ νερά. Τιμὴ λουτροῦ δρχ. 10. Αὐτοκίνητο δωρεάν

Ὁ κ. Μὰκ Μίλλαν ὑποστηρίζει ὅτι ἡ Δύσις δὲν πρέπει πάντα νὰ λέγῃ ΟΧΙ εἰς τὴν Ρωσσίαν

«Ὁ Κροῦστσεφ εἶναι ἕνα εἶδος λαχείου»

ΔΙΑΦΩΝΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

Εἶναι κοινὸ μυστικὸ πλέον ὅτι ἡ Ἀγγλία διαφωνεῖ πρὸς τὶς ἄλλες δυὸ μεγάλες δυτικὲς δυνάμεις, τὴν Ἀμερικὴ καὶ τὴ Γαλλία, γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖον πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθῇ ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις στὴν κοινὴ καὶ ἑκατέρωθεν καταβαλλομένην προσπάθειαν πρὸς διακανονισμὸν τῶν διεθνῶν ζητημάτων καὶ τερματισμὸ τοῦ ψυχροῦ πολέμου.

Ἡ βρετανικὴ ἄποψις εἶναι σαφής: Δὲν κάνουμε καθόλου καλὰ νὰ λέμε διαφκῶς ὄχι στὸν Κροῦστσεφ, γιὰ νὰ τὰ ἔχουμε ἁπλῶς καλὰ μὲ τὸν δόκτορα Ἀντενάουερ, ἐπειδὴ θέλουμε νὰ κρατήσουμε τὴ Δυτικὴ Γερμανία ὡς σύμμαχό μας. Εἶναι προτιμότερο νὰ ἀφήσουμε τὸν Ἀντενάουερ παραπονεμένο καὶ νὰ γλυκάνουνε τὸν Κροῦστσεφ. Αὐτὸ θὰ ἔχῃ ὡς συνέπεια μεγάλη ὠφέλεια καὶ γιὰ τὸ δυτικὸ στρατόπεδο καὶ γιὰ τὴν εἰρήνη τοῦ κόσμου.

Κατὰ τὴν ἀντίληψι τῆς Ἀγγλικῆς κυβερνήσεως, ὁ Νικήτα Κροῦστσεφ—ὁ μπάρμπα Νικήτα, ὅπως ἀρχίζουν οἱ Ἄγγλοι νὰ τὸν ἀποκαλοῦν ἀπὸ συμπάθεια—εἶναι ὁ καλύτερος ἄνθρωπος ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ προβάλῃ ὁ κομμουνιστικὸς κόσμος γιὰ συζήτηση μὲ τὴ Δύσι, ὁ ἰδεωδέστερος ἀντίπαλος ποὺ γιὰ καλή τους τύχη ἔχουν ἀπέναντί τους ὁ Ἀϊζενχάουερ, ὁ Μὰκ Μίλλαν κι' ὁ στρατηγὸς Ντὲ Γκώλ.

Ὁ Κροῦστσεφ εἶναι βέβαια κομμουνιστὴς μέχρι μυελοῦ ὀστέων. Μοναδική του ἐπιδίωξι ἔχει τὴν ἐπικράτησι καὶ τὸν θρίαμβο τοῦ κομμουνισμοῦ σ' ὅλο τὸν κόσμο. Βλέπει κάθε χώρα καὶ κάθε πολιτικὸ ἄνδρα ἔξω ἀπὸ τὸ παραπέτασμα κάτω ἀπὸ τὸ πρῖσμα τῆς καχυποψίας. Ὡστόσο, ὁ Νικήτα Κροῦστσεφ εἶναι καὶ ἄνθρωπος, πρᾶγμα πολὺ σπάνιο γιὰ τὸν τύπο τοῦ σοβιετικοῦ ἡγέτου, ἕναν τύπο ποὺ θυμίζει περισσότερο μηχανὴ παρὰ ἀνθρώπινο ὄν. Ἀπέδειξε ἤδη ἐπανειλημμένως ὅτι δὲν ὑποτιμᾶ τοὺς ἀντιπάλους του καὶ ὅτι ξέρει νὰ μὴ προχωρῇ περισσότερο ἀπὸ τὸ σημεῖο πέραν ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἀπειλεῖται πράγματι ἡ παγκόσμιος εἰρήνη. Βεβαίως, ἐπιθυμεῖ τὴν θριαμβευτικὴ ἐπικράτησι τοῦ κομμουνισμοῦ σὲ ὅλη τὴν ὑδρόγειο. Ἀλλὰ εἶναι πλέον γεγονὸς ἀναμφισβήτητο ὅτι τὸ ἐπιδιώκει αὐτὸ διὰ τῆς εἰρηνικῆς ὁδοῦ, διὰ τῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως, ἔξω ἀπὸ τὸν πόλεμο.

Γιὰ τοὺς κύκλους τοῦ Φόρειν Ὄφφις, ὁ Νικήτα Κροῦστσεφ ἀποτελεῖ σωστὸ λαχεῖο στοὺς ἡγέτες τοῦ δυτικοῦ κόσμου, διότι, ἂν θελήσουν, θὰ μπορέσουν νὰ συνεννοηθοῦν μαζί του σὲ πολλὰ βασικὰ πράγματα, ἀρκεῖ νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν ἄκαμπτο τακτικὴ ποὺ ἀκολουθοῦν ὡς τώρα καὶ νὰ παύσουν νὰ διακατέχωνται ἀπὸ τὴν ἔμμονο ἰδέα, ὅτι μία πάνοπλος ἐφωδιασμένη καὶ μὲ πυραύλους Γερμανία εἶναι ἀπαραίτητος γιὰ τὴ διατήρησι τῆς παγκοσμίου ἰσορροπίας.

Ὁ κ. Μὰκ Μίλλαν, ὡς πρώτη ἀπόδειξι τῆς καλῆς θελήσεως τῶν Δυτικῶν ἔναντι τοῦ Κροῦστσεφ, προτείνει τὴν ἀποδοχὴ τῆς ἐπιθυμίας τοῦ Σοβιετικοῦ ἡγέτου ὅπως συγκληθῇ διάσκεψις ἐπὶ ἀνωτάτου ἐπιπέδου πρὸς λύσιν τοῦ Γερμανικοῦ καὶ τῶν λοιπῶν συναφῶν προβλημάτων, τὰ ὁποῖα ματαίως προσπαθεῖ, δύο μῆνες τώρα, νὰ λύσῃ ἡ διάσκεψις τῶν ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν στὴ Γενεύη. Τὸ Λονδῖνο, παρασκηνιακῶς, κάνει τὸ πᾶν γιὰ νὰ πείσῃ τὴν Οὐάσιγκτων καὶ τὸ Παρίσι, ὅτι ἡ στάσις καὶ ἡ συμπεριφορὰ τους ἔναντι τῆς Μόσχας πρέπει νὰ τύχουν ἀναθεωρήσεως καὶ νὰ γίνουν συμβιβαστικώτερες καὶ ἠπιώτερες. Ἡ βρετανικὴ ἄποψις ὑπογραμμίζει τοὺς κινδύνους τῆς παρατάσεως τοῦ ψυχροῦ πολέμου, ὁ ὁποῖος εἶναι πιθανώτερον νὰ ἀποβῇ τελικῶς ὑπὲρ τῆς Σοβιετικῆς Ρωσσίας. Ἀλλὰ μέχρι στιγμῆς, ἡ βρετανικὴ θεωρία δὲν ἔγινε ἀσπαστὴ ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ καὶ τὴ Γαλλία, ὁ δὲ Ἀντενάουερ ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπισκιάζῃ στὰ μάτια τοῦ Ἀϊζενχάουερ καὶ τοῦ Ντὲ Γκὼλ τόσο τὸν Κροῦστσεφ ὅσο καὶ τὸν Μὰκ Μίλλαν.

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

(ΤΟ ΠΟΥΛΜΑΝ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ)

Ὁ κομφερανσιὲ ΜΠΑΜΠΑΡΗΣ παρουσιάζει:

Τὸν Νέγρον ἄσσον

ΤΖΙΜ ΜΠΡΑΟΥΝ

Χορευτὴν—ἀκροβάτην
ΚΑΙ ΤΟΥΣ

SCOLLAR

manibulateur—illusionist

GEOCGE & HERO

Χορευτικὸ ντουέττο

MAXIM

Joncleur — ἀκροβάτης

HARRY CLIN

Καταπληκτικὸν μῖμον
ΚΑΙ ΤΗΝ
μοναδικήν μας τραγουδίστριαν

ΔΑΝΑΗΝ

καὶ τὸν ἄσσο τοῦ γέλιου

ΖΑΖΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
8—10, 10.30—12.30
ΠΡΩΤΗ

Τὸ Δελτίον τῆς ΑΤΕ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 109 τεῦχος τοῦ «Δελτίου ΑΤΕ» Ἰουλίου—Αὐγούστου 1959, ἀπὸ τὰ περιεχόμενα σημειοῦμεν: Κων. Ἀδαμοπούλου, Ὑπουργοῦ Γεωργίας: Ἡ οἰκονομικὴ καὶ ἐθνικὴ συμβολὴ τῆς γεωργίας εἰς τὸ πενταετὲς πρόγραμμα. Πλ. Κουζελῆ: Νέοι προσανατολισμοὶ εἰς τὴν ἐλαιοκομίαν ἐν Ἰταλίᾳ. Γ. Παπαβενετίου: Τροφοπενίαι εἰς τὰ ἑσπεριδοειδῆ. Χ. Μαρκοπούλου: Τὸ ἀγροτικὸν εἰσόδημα εἰς Ἤπειρον. Νέα τῆς ὑπαίθρου καὶ ἐνδιαφέρουσαι εἰδήσεις συμπληρώνουν τὸ τεῦχος.

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

Παρελάβομεν καὶ διαθέτομεν εἰς τιμὰς εἰσαγωγῆς ΘΕΙΪΚΗΝ καὶ ΝΙΤΡΟΘΕΙΪΚΗΝ ἀμμωνίαν

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5, ΤΗΛ. 33—64

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ

Δ. ΤΖΩΡΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΓΟΥΡΛΙΔΙΚΟ

ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 45

Παρακαλοῦνται οἱ ἀγοράσαντες Ἐθνικὰ Λαχεῖα παρὰ τοῦ Ἠλία Κυριακοπούλου ὅπως προσέρχωνται διὰ τὴν ἀνανέωσιν τῶν λαχείων των εἰς τὸ πρακτορεῖον ἀπ' εὐθείας

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΣΤ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΕΤΩΝ 80

θανόντα ἐκηδεύσαμεν χθὲς Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6.30 μ.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, πλατεῖα Ἐλευθερίας, εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἀγ. Φωτεινῆς.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Εὐρυδίκη Στεφάνου. Τὰ τέκνα: Ἀνδρέας καὶ Γεωργία, Ἰωάννης, Θεοχάρης καὶ Εἰρήνη Στεφάνου, Βασίλειος καὶ Λουΐζα Στεφάνου, Ἀρχοντούλα καὶ Ἀναστάσιος Παπαδόπουλος, Μαρία καὶ Δημήτριος Καραμάρκος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙ