ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Κυριακὴ 2 Αὐγούστου
Σελήνη 28 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.31' Δύσις 7.30'
Ἀνακομιδὴ λειψάνων Στεφάνου πρωτομάρτυρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διημερεύοντα
Θεοδωρόπουλος Ἁγίου Νικολάου 37, Παπαδημητρίου Πλατεῖα Γεωργίου, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Μακρυγέννης Μαιζῶνος 112, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Κωνσταντοπούλου Ἁγ. Ἀνδρέου 42.

Διανυκτερεύοντα
Κουρλαμπᾶ — Κουνινώτη ἁγ. Νικολάου 49, Στρᾶτος ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Αὔριον Δευτέραν
Βασιλόπουλος Γ. ἁγίου Νικολάου 65, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 55.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.
Κουρλαμπᾶ — Κουνιώτη Ἁγ. Νικολάου 49, Κανελλόπουλος Γούναρη 55, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Μανδραγοῦ—Τσιμπούκη Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πουλίδα Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 146, Τκεαίρης Κορίνθου 266.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.
Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλληνοῦλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγώτη.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ «Διεθνὴς Ἐπιθεώρησις» (Τὸ Πούλμαν τῆς χαρᾶς) Σήμερον 8—10, 10.30 — 12.30.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεῖα Μαρούδα) Ὀπερέττα— ἐπιθεώρησις «Ὁ γάμος τῆς Γερακίνας».

ΑΙΓΛΗ 8.15—12.30 «Οἱ νέοι Ροβινσῶνες, κατάλληλον. Αὔριον «Τὸ Συνδικᾶτο τῶν δολοφόνων».

ΑΛΑΜΠΡΑ «Θυμήσου τὸ παιδί μας» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ὁ δολοφόνος μὲ τὰ ἄσπρα γάντια».

ΑΣΤΟΡΙΑ. «Πῆτερ, Φός, ὁ κλέφτης τῶν ἑκατομμυρίων». Αὔριον «Δρόμος τῶν βαμμένων χειλιῶν».

ΕΣΠΕΡΟΣ «Στουρνάρα 283» κατάλληλον. Αὔριον «κλέφτες καὶ δολοφόνοι».

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). «Διακοπὲς στὸ νησὶ τοῦ ἔρωτος» κατάλληλον. Αὔριον «Πρὸς ἄγνωστον κατεύθυνσιν».

ΟΑΣΙΣ «Ἡ κοιλάδα τοῦ μίσους» ἀκατάλληλον. Αὔριον «Φαράγγι τῆς σφαγῆς».

ΟΥΦΑ «Ὅταν περνοῦν οἱ γερανοί» κατάλληλον. Αὔριον «Τὸ ρετιρὲ τοῦ ἐγκλήματος».

Ἀριθμ. 19051

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ὁ συμβολαιογράφος Πατρῶν Πέτρος Γεωργίου Ἀναγνωστόπουλος ἐδρεύων καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις ὡς ἐπὶ τοῦ Πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος,

Δηλοποιῶ ὅτι

Κατὰ τὸ ὑπ' ἀριθμ. 378 τῆς 2 Ἰουλίου 1959 πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Βασιλείου Παναγιωτοπούλου, ἐκπλειστηριάζεται ἐνώπιόν μου ἡ ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου τὴν ἑνάτην (9ην) τοῦ μηνὸς Αὐγούστου 1959 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐν Πάτραις καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου τοῦ κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 37Α τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν καὶ ὑπὸ τὴν οἰκίαν Βλασσίου Λεβεντέλη τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 377 τῆς 16 τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ ἔτους 1959 ἐκθέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Βασιλ. Παναγιωτοπούλου ἀναγκαστικῶς κατασχεθὲν οἰκόπεδον μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ κτισμάτων ἀνῆκον εἰς τὴν ὀφειλέτιδα Μαρίαν χήραν Ἰω. Τσουκαλᾶ, κάτοικον Πατρῶν δι' ἑαυτὴν καὶ ὡς νόμιμον ἐπίτροπον τῆς θυγατρός της ἀνηλίκου Ἰωάννας. Τὸ ἀκίνητον τοῦτο κεῖται εἰς τὴν θέσιν Τζίνη τῶν Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων τῆς συνοικίας Ζαβλάνι καὶ μεταξὺ τῶν ἀριθμῶν 11—15 τῆς ὁδοῦ Κορίνθου, εἶναι ὑπόγειον καὶ κατέρχεται τίς εἰς αὐτὸ ἐκ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου δι' ἓξ σκαλοπατιῶν. Πρὸς τὴν ὁδὸν Κορίνθου εἶναι περιμανδρωμένον διὰ λιθίνου μανδροτοίχου. Ἔχει πρόσοψιν πρὸς τὴν ὁδὸν Κορίνθου ἓξ περίπου μέτρων καὶ μῆκος κατὰ βάθος τριάκοντα περίπου μέτρα κατὰ τὴν μεσημβρινὴν καὶ ἀρκτικὴν αὐτοῦ πλευράν. Ἀπὸ τῆς προσόψεώς του ἐκ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου ἔχει εἰς βάθος δέκα μέτρων πρὸς δυσμὰς οἰκίαν πλινθόκτιστον, μὲ δύο δωμάτια διὰ τριῶν σκαλοπατιῶν πατωμένην καὶ μὲ ἐγχωρίους κεράμους καὶ εἰσέρχεται ἡ οἰκία αὕτη πρὸς τὸ πρὸς μεσημβρίαν οἰκόπεδον τῶν Βασιλείου καὶ Δημητρίου Μελισσαροπούλου δύο περίπου μέτρα, εἶναι μισθωμένη εἰς τὴν Μαρίαν Σάββα, ἔχει πρὸς δυσμὰς τῆς ἐν λόγῳ οἰκίας καὶ μικρὸν πλινθόκτιστον κτῖσμα χρησιμοποιούμενον ὡς ἀποχωρητήριον. Εἶναι πήχεων περίπου τριακοσίων τὸ οἰκόπεδον μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ κτισμάτων. Τὸ ὡς ἄνω περιγραφόμενον ἀκίνητον πλειστηριάζεται τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Κωνσταντίνου Σάκκου, κατοίκου Μονοδενδρίου Πατρῶν, καὶ δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμ 40) 1959 ἀποφάσεως Πρωτοδίκου Πατρῶν κ. Ἰω. Κουσουλοῦ, δικάσαντος ἐπὶ ἐργατικῶν διαφορῶν καὶ τῆς κοινοποιηθείσης ἐπιταγῆς πρὸς πληρωμὴν δικαιουμένου λαμβάνειν. 1) Ἀλληλεγγύως καὶ εἰς ὁλόκληρον δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον (μισθοὺς) δραχμὰς 10.500 ἐντόκως ἀπὸ 3—2—59 μέχρις ἐξοφλήσεως, 2) συμμέτρως δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην δραχμὰς 600 καὶ 3) δι' ἀπόγραφον καὶ ἀντίγραφον σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ ἐπίδοσιν αὐτῆς δραχμὰς 390 ἤτοι ἐν ὅλῳ διὰ δικαστικὰ ἔξοδα 990 δραχμὰς ἐντόκως ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τῆς ἐπιταγῆς (12—6—59) μέχρις ἐξοφλήσεως. Ὅτι τιμὴν ἤτις θέλει χρησιμεύσει ὡς πρώτη προσφορὰ προσφέρει ὁ ἐπισπεύδων τὸ ἓν τρίτον (1/3) τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως διὰ τὸ πλειστηριαζόμενον ἀκίνητον ἤτοι δραχμὰς 10.000 (δέκα χιλιάδας). Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς ἀρχόμενος τὴν 10ην ὥραν περατωθήσεται τὴν 12ην μεσημβρινὴν τῆς ὡς ἄνω ἡμέρας διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως ὑπὸ τοῦ κήρυκος τρὶς ἐπὶ τῆς Τραπέζης τῇ ἐντολῇ μου. Τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἐναπόκειται εἰς τὴν κρίσιν ἐμοῦ ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου. Οἱ διὰ τρίτους πλειοδοτοῦντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὶν εἰς ἐμὲ ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλον. Ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει νὰ καταβάλῃ νομίμως τὸ ἔκπλειστηρίασμα εἰς μετρητὰς δραχμάς, ἄλλως γενήσεται ἀνα πλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Τὸ ἀκίνητον πλειστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσιν ὀφείλουσι νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν τίτλων τοῦ πλειστηριαζομένου ἀκινήτου καὶ ἐν πλήρει γνώσει τελοῦντες νὰ πλειοδοτήσωσι δὲν θέλουσι δὲ ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων μέχρι τοῦδε ἔχαιρεν ὁ ὀφειλέτης. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ γίνωσιν ἀγορασταὶ ὅπως προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι κατὰ τὴν ὡς ἄνω ὥραν καὶ ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Πάτραις σήμερον τὴν τριακοστὴν (30ὴν) τοῦ μηνὸς Ἰουλίου τοῦ ἔτους χίλια ἐννεακόσια πεντήκοντα ἐννέα (1959) ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 9ην π. μ. καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ὑπὸ τὴν ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ὑπ' ἀριθμ. 37Α κειμένην οἰκίαν ἰδιοκτησίας Βλασίου Λεβεντέλη. Καὶ πρὸς βεβαίωσιν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ συμβολαιογράφος Πατρῶν
(Γ. Σ.) Π. Γ. Ἀναγνωστόπουλος

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον
Πάτραι αὐθημερὸν
Ὁ συμβολαιογράφος Πατρῶν
(Τ. Σ.) Π. Γ. Ἀναγνωστόπουλος

ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΙΣ
—Ἤθελα ἁπλῶς νὰ ρωτήσω ἂν ἔχετε φωτιά!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατὶ τὸ ὕδωρ τῆς βροχῆς εἶναι ἀκάθαρτον;

Ἐὰν συλλέξωμεν εἰς ἓν δοχεῖον ὕδωρ τῆς βροχῆς, τοῦτο κατ' ἀρχὴν φαίνεται καθαρόν, ἀλλὰ ἐὰν τὸ ἀφήσωμεν ἐν ἠρεμίᾳ θὰ ἴδωμεν ὅτι θὰ «κατασταλάξῃ» ἀρκετὴ ποσότης ἀκαθαρσιῶν καὶ κυρίως χώματος. Κανονικῶς τὸ βρόχινον ὕδωρ ἔπρεπε νὰ ἦτο καθαρώτερον ἀπὸ τὸ ποτάμιον ἢ τὸ θαλάσσιον, διότι ἡ φύσις μᾶς τὸ προσφέρει κατόπιν ἀποστάξεως. Πράγματι τὸ ὕδωρ τῶν βροχῶν ὅταν ἀρχίσῃ νὰ πίπτῃ ἀπὸ τὰ νέφη, εἶναι καθαρώτατον. Κατὰ τὴν κάθοδόν του, ὅμως, παρασύρει τὰ μόρια τοῦ κονιορτοῦ τῆς ἀτμοσφαίρας καὶ γίνεται ἀκάθαρτον. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον, ἐξ ἄλλου, παρατηρεῖται διαυγὴς ἀτμόσφαιρα μετὰ τὴν βροχήν, διότι αὕτη διὰ τῆς πτώσεώς της ἐσάρωσε τὴν ἀτμόσφαιραν καὶ τὴν ἀπήλλαξε τοῦ κονιορτοῦ.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Οἱ γονεῖς τοῦ φιλοσόφου Ἀναξαγόρα τὸν ἐμάλωσαν κάποτε διότι δὲν ἐφρόντιζε καθόλου διὰ τὴν καλλιέργειαν τῶν κτημάτων του. Ὁ φιλόσοφος τοὺς ἤκουε μὲ σεβασμό, ὅταν ὅμως ἐτελείωσαν, τοὺς εἶπε:

—Προτιμῶ νὰ καλλιεργῶ τὸ πνεῦμα μου, γιατὶ περισσότερο μ' ἐνδιαφέρει μιὰ σταγόνα σοφίας, παρὰ χίλια καντάρια χρυσάφι...

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Δίαιτα νεφροφυματικῶν

Ὁ πάσχων ἀπὸ νεφρικὴν φυματίωσιν πρέπει νὰ ζῇ, ὅσον τοῦ εἶναι δυνατὸν εἰς τὸ ὕπαιθρον. Θὰ ὠφεληθῇ πολὺ ἀπὸ τὴν ἡλιοθεραπείαν καὶ μάλιστα κοντὰ εἰς τὴν θάλασσαν ἢ εἰς ἀρκετὸ ὑψόμετρον. Νὰ ἀποφεύγῃ τὴν κόπωσιν, τοὺς μακροὺς περιπάτους μὲ αὐτοκίνητον καὶ γενικῶς ὅλας τὰς βιαίας καὶ ἀποτόμους κινήσεις. Νὰ τρώγῃ κυρίως κρέατα ψητὰ ἢ σχάρας, ψάρια, αὐγὰ καὶ νὰ πίνῃ γάλα. Ἀπαγορεύονται τὰ δυνατὰ κρασιά, ὁ καφές, τὰ σπαράγγια, ἡ ξυνήθρα, αἱ διατηρημέναι τροφαί, τὰ παστά, τὸ κυνήγι, οἱ σάλτσες, τὸ μυσλό, τὸ σηκῶτι, καθὼς καὶ ὅλα τὰ τρόφιμα ποὺ περιέχουν πολλὰς τοξίνας.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἐξηγήσεις:
Γιατί, μπαμπᾶ, ἡ γῆ εἶναι γένους θηλυκοῦ;
—Διότι ἀγνοεῖται ἡ ἀκριβὴς ἡλικία της!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΙΡΑΝΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
JOHN COWPER
(Ἐκ Λονδίνου)
ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Ἡ μοδίστα κ. ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, θὰ ἀπουσιάσῃ ἕνα μῆνα.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας, ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ. 533—370.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ ἀνεχώρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Κεντρικὴν Εὐρώπην.

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΕΡΑΤΩ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της καὶ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 52 Ἰατρεῖον της, τηλέφ. 36—78.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

Τὸ Ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ἀνακαινισθὲν τελείως μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 233Α' καὶ ἀκριβῶς ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου τηλ. 23—47.

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἡ νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, τ. α' ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν. Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

8.00 Μετάδοσις Θείας Λειτουργίας. 9.30 Γνωστὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 9.45 Κλασσικὴ μουσική. 10.15 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπὸ τὸν «Ὀρφέα» Πατρῶν. 10.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 13.10 Ἕνα εὔθυμο πρόγραμμα. 13.30 Ἡ ἐκπομπὴ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων. 13.50 Ὁμιλία. 14.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ Σταθμοῦ μας.

19.00 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 19.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 20.35 Ξένες ἐλαφρὲς μελῳδίες. 20.50 Ἐμπορικοοικονομικὴ ἀνασκόπησις. 21.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 12.30
Ἡ καλύτερη ὑπερκωμῳδία
ΟΙ ΝΕΟΙ ΡΟΒΙΝΣΩΝΕΣ
ΧΟΝΔΡΟΣ - ΛΙΓΝΟΣ
Προβάλλεται γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Ἑλλάδα
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ ἀνοικτὴ παρανομία ἐναντίον τοῦ νόμου. Τὸ μεγαλύτερο τράστ τοῦ ἐγκλήματος ποὺ ἀναφέρει ἡ ἱστορία
ΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ ΤΩΝ ΔΟΛΟΦΩΝΩΝ
ΕΝΤΙ ΓΟΥΛΛΑΣ
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΜΠΕΛ ΑΜΙ
ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Ἤρχισαν νέα τμήματα
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΑΝΩΤ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 87

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΕ ΔΡΧ. 5
ΟΤΑΝ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΓΕΡΑΝΟΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΝΥΧΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΜΠΙΡΙΑΣ
ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟ «ΖΑΒΟΛΙΑΡΗΔΕΣ»

ΑΛΑΜΠΡΑ ΑΥΡΙΟΝ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΑ ΑΣΠΡΑ ΓΑΝΤΙΑ

ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ
ΑΔΕΛΦΟΙ Γ. ΚΑΜΑΡΗ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 59
Πρὸς τοὺς κυρίους μεταπωλητὰς ποτῶν:
Οὖζο ἀποστάξεως ἔξτρα τὸ κιλὸν 15.50
Οὖζο ἀποστάξεως πρῶτον τὸ κιλὸν 13.25
Πώλησις εἰς τὸ Ποτοποιεῖον χονδρικὴ καὶ λιανικὴ

ΝΥΧΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΜΠΙΡΙΑΣ
Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ
Α/Π "ΑΓΓΕΛΙΚΑ"
Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ—ΙΘΑΚΗΝ—ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ — ΧΑΝΙΑ — ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.
Α/Π "ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΕΑΝ"
ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2 μ. μ.
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
ΒΕΝΕΤΙΑΝ
Ἀφιξις εἰς Βρινδήσιον Κυριακὴν 1 μ.μ.
» » Βενετίαν Δευτέραν 4 μ.μ.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφ. 21—51

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

1 Αὐγούστου 1959

Γεννήσεις:
Θήλεα: Γεωργίου Καρελιᾶ, Βασιλείου Τζουβέκα, Κωνσταντίνου Σπαθῆ, Παναγιώτου Παπαστεφανάτου.

Θάνατοι:
Ἀλέξιος Καρκούλιας ἐτῶν 75, Κωνσταντῖνος Βούλγαρης ἐτῶν 76.

Γάμοι:
Θεόδωρος Γιαννόπουλος Δροσιὰ Πατρῶν, Αἰκατερίνη Παπαδημητρίου Πάτραι.
Ἠλίας Γιαννόπουλος Σούλι Πατρῶν, Γεωργία Κούτση Πάτραι.
Σπυρίδων Σολωμὸς καὶ Ἄννα Καράμπελα Πάτραι.
Σπυρίδων Γκαζῆς Χανιά, Λυδία Ἀθανασοπούλου Πάτραι.
Γεράσιμος Ἀλυσσανδρᾶτος Μακρυνιώτισσα Κεφαλληνίας, Γρηγορία Γρηγοράτου Ποταμιανᾶτα Κεφαλληνίας.
Ἰωάννης Βούρτσης Ζάκυνθος, Αἰκατερίνη Πρεβεζάνου Ριόλος.
Ναπολέων Σταύρακας Καρυὰ Λευκάδος, Αἰκατερίνη Κοψιδᾶ Πύργος.

Ἕνα κοριτσάκι κινδυνεύει νὰ μείνῃ ἄλαλον καὶ παράλυτον

Ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαδιαμαντοπούλου ἀριθ. 23 διαμένουσα 12έτις θυγάτηρ Ἀνδρ. Παρασκευοπούλου, πάσχουσα ἐκ νευροεγκεφαλίτιδος, κινδυνεύει νὰ μείνῃ εἰς ὅλην της τὴν ζωὴν ἡμιπαράλυτος καὶ ἄλαλος ἂν δὲν σταλῇ εἰς Ἀθήνας, ὅπου πρέπει νὰ ὑποστῇ σχετικὴν θεραπείαν. Τὰ χρήματα ποὺ πρὸς τοῦτο ἀπαιτοῦνται εἶναι ὀλίγα, ἀλλ' ὁ πάμπτωχος καὶ βιοπαλαιστὴς πατήρ της δὲν δύναται νὰ τῆς τὰ ἐξασφαλίσῃ. Οἱ φιλάνθρωποι, ποὺ θέλουν νὰ τὸν ἐνισχύσουν δύνανται νὰ τὸ πράξουν καθ' οἱονδήποτε τρόπον. Ἡ περίπτωσίς του εἶναι γνωστὴ καὶ εἰς τὸν ἱερέα τῆς ἐνορίας καὶ τὴν ἀστυνομικὴν ἀρχὴν τῆς περιοχῆς.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Νικόλαος Μελιδώνης τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἀθανασίας τὸ γένος Σταματοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Χρηστίνα Ματζαβίνου τοῦ Λάμπρου καὶ τῆς Γιούλιας τὸ γένος Γεωργίου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ Ἰωάννης Λουρῆς τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Φωτεινῆς τὸ γένος Τσακίρη γεννηθεὶς εἰς Ἀροάνειαν Καλαβρύτων καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Μαγδαληνὴ Βρετάκου τοῦ Πέτρου καὶ τῆς Μαργαρίτας τὸ γένος Σκυλακάκου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πειραιᾶ μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ἀθήναις.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Ἐπιβατηγὸν
Ἀ/Π «ΑΙΓΕΥΣ»
Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Ἑκάστην Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Ἑκάστην Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἀ/Π «ΑΤΡΕΥΣ»
Ἑκάστην Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὀθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλέφωνον 42—77

ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ
Χρησιμοποιήσατε τὸ νέον εἰδικὸν παρασκεύασμα διὰ τὴν ἐπίχρισιν τῶν ἀλωνίων σας ΖΕΛ—180. Ἀντικαθιστᾷ τὰ μέχρι τοῦδε χρησιμοποιούμενα (γλύνα, σβουνιά, χαρτί), μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα καὶ μὲ τιμὴν κόστους ἐλαχίστη
Παρακαταθήκη — Πληροφορίαι:
ΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΙ
Ἀγ. Νικολάου 46, τηλ. 22—73

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΖΩΝΟΣ 87
Ἡ καλυτέρα ἐγγύησις διὰ τὴν ἐπιτυχίαν σας
Διδάσκονται ὅλα τὰ μαθήματα

ΣΙΝΕ Ὀάσις
ΑΥΡΙΟΝ
Ἐκρηκτικὸ σὰν τὴ Δυναμίτιδα
Συγκλονιστικὸ σὰν τὸν Τυφῶνα
Κατακλυσμὸς δράσεως καὶ περιπετειῶν
ΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Συγκρούσεις Γιγάντων, αἱματηρὲς μάχες μὲ Ἐρυθροδέρμους
Ἀσύληπτοι ἡρωϊσμοὶ
ΦΙΛ ΚΑΡΕΥ
ΡΟΜΠΕΡΤΑ ΧΕΥΝΕΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ Μεγάλη Περιπέτεια ἔγχρωμος
Η ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἀπωλέσθη στεφάνη νικελένια αὐτοκινήτου. Ὁ εὑρὼν νὰ τὴν παραδώσῃ εἰς χρυσοχοεῖον Β. Γιῶρμα Ρήγα Φερραίου 75 καὶ ἀμειφθήσεται.

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον κατάλληλον διὰ γραφεῖα Φιλοποίμενος 43. Πληροφορίαι Κορίνθου 317, τηλέφωνον 23—41.

Ἔχομεν ἑτοιμοπαράδοτες πλάστιγγες καὶ ζυγαριὲς εἰς κιλά. Σειρὰ νέων σταθμῶν ὀρειχάλκινα ζυγαριῶν καὶ χυτοσιδηρᾶ πλαστίγγων. Ρυθμίζομεν πλάστιγγες, ἀπὸ ὀκάδες σὲ κιλὰ καὶ τὸ κανταράκι θὰ δεικνύῃ μόνον κιλά. Διαρκὴς παρακαταθήκη, Πλαστιγγοποιεῖον Χαρ. Δημ. Τομάσης Ρήγα Φερραίου 178, Πάτραι

Ἐνοικιάζονται τῆς ἐπαύλεως Λυμπεροπούλου 4 δωμάτια μὲ βεράντες εὐρύχωρες καὶ κῆπον. Ἐπίσης 7 δωμάτια μὲ ὅλα τὰ χρειώδη. Πληροφορίαι ἐν τῇ ἐπαύλει.

Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς Τερψιθέαν. Πληροφορίαι Σαχτούρη 31, τηλ. 37—97.

Πωλεῖται ἀκουστικὴ συσκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλοῦνται Ράδιο εἰς καλὴν κατάστασιν, μάρκας «Ρεσεντόν», ἕνα πίκ—ἄπ μὲ ἀπλιφικατὲρ καὶ κρασιὰ ροδίτης καὶ μοσχοῦδι. Πληροφορίαι Ἰωαν. Ἀλεξανδρίδης Πόντου 27, τηλ. 47—35.

Πωλεῖται γωνιαία ἰσόγειος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, χῶλ, νεόκτιστος μὲ πρόσοψιν 12 μέτρα, μὲ προοπτικὴν δι' ἀνέγερσιν καὶ ἀνωγείου. Διαρκοῦς ροῆς νερό, ἠλεκτρικὸν φῶς. Τιμὴ ἑκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίας Τριάδος 86.

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων ἀντὶ δραχ. 250 κατὰ χιλιάδα. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος. Κεραμεῖα Πατρῶν «Ἄτλας» Ἀ)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία Ἀσυρμάτου, τηλέφ. 37—45.

Νέον Τροχεῖον.