ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 6 Αὐγούστου
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.34' Δύσις 7.26'
Ἡ Μεταμόρφωσις
τοῦ Σωτῆρος

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πουλίδας Π. ἁγίου Ἀνδρέου 95, Εὐγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγένης Μαιζῶνος 112, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Ραβαζόύλας Γερμανοῦ 1.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, Ἠλ. Λάμπρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. [illegible], Χ. Τζαβαλᾶ, Π. Κεφαλοπούλου, Γ. Τσαχιώτη, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγώτη

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΥΡΙΚΟΝ «Διεθνὴς Ἐπιθεώρησις» 8—10, 10.30 — 12.30 Νέον πρόγραμμα.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ (Πλατεῖα Μαρούδα) Ὀπερέττα— ἐπιθεώρησις 8.15 καὶ 10.30 «Ὁ βαρκάρης τοῦ Βόλγα».

ΑΙΓΛΗ 8.30—12.30 «Ὁ Καντιφλὰς πολυτεχνίτης» κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30 — 12.30 «Ἡ Μουσίτσα» κατάλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ 8.30 — 12.30 «Ὁ 13ος κληρονόμος».

ΕΣΠΕΡΟΣ 8.30—12.30 «Ἕνας Ἀμερικανὸς στὸ Παρίσι» κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ 8.30— 12.30 «Νύχτες τῆς Καμπίρια» ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ «Μπὲλ ἀμί».

ΘΥΦΑ 8.30—12.30 «Ὁ πόλεμος τῶν γκάγκστερς» ἀκατάλληλον.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὴν 2αν Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 14ην διενεργηθήσεται μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν 1.500 Μ. Τ. ΠΡΟΒΕΙΟΥ κατεψυγμένου κρέατος καὶ 1.500 Μ. Τ. ΒΟΕΙΟΥ κατεψυγμένου κρέατος μετὰ ἢ ἄνευ ὀστῶν.

Ἡ φόρτωσις καθορίζεται ὡς κάτωθι:

Α) Διὰ τὸ ΠΡΟΒΕΙΟΝ:

α) 400 Μ. Τ μέχρι τέλους τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ:

β) 400 Μ. Τ. ἐντὸς τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου ἐ. ἔ.

γ) 700 Μ. Τ. ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου 1960.

Β) Διὰ τὸ ΒΟΕΙΟΝ:

α) 500 Μ. Τ. μέχρι τέλους τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ.

β) 500 Μ. Τ. ἐντὸς τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου ἐ. ἔ.

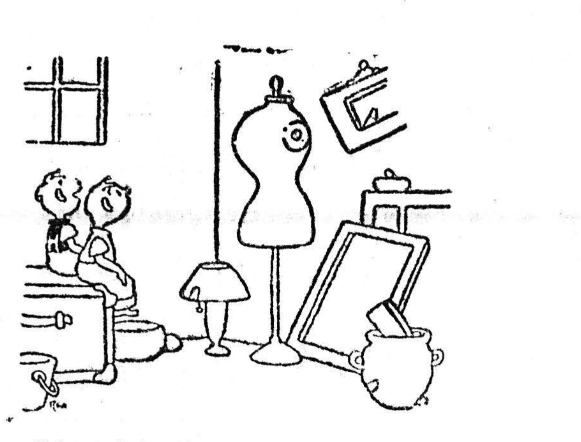
γ) 500 Μ. Τ. ἐντὸς τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου ἐ. ἔ.

Ὅροι καὶ προδιαγραφὰς ἐκ τοῦ Γραφείου Πληροφοριῶν τοῦ Ὑπουργείου (Πλατεῖα Κάνιγγος) καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4—8—1959
Ε. Υ.
Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Ι. ΜΠΡΑΒΟΣ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Γεωργίας Γεωργοπούλου ἡ οἰκογένεια Ε. Μ. Βόλφσων κατέθεσε δι' ἡμῶν δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.



—Τώρα ἐπὶ τέλους ξέρομε πῶς εἶναι χωρὶς τὰ ροῦχα της!

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί γινόμεθα ἀριστερόχειρες;

Αἱ μητέρες δὲν πρέπει νὰ ἀφήνουν τὴν φύσιν διὰ νὰ καθορίσῃ ἐὰν τὸ παιδί των θὰ γίνῃ δεξιόχειρ ἢ ἀριστερόχειρ. Κανένα παιδὶ δὲν γίνεται ἀριστερόχειρ. Πιάνει καὶ μὲ τὰ δυό. Τὸ νὰ γίνῃ δεξιόχειρ ἢ ἀριστερόχειρ εἶναι ζήτημα ἀγωγῆς ἐνσυνειδήτου ἢ ἀσυνειδήτου καὶ ἡ ἀγωγὴ αὐτὴ δὲν πρέπει νὰ εἶναι ἐνοχλητική. Δὲν πρέπει νὰ ἀφαιροῦμε ἀπὸ τὸ παιδὶ ἕνα παιχνίδι ποὺ τὸ ἔχει εἰς τὸ ἀριστερὸ χέρι. Μὲ πραότητα θὰ ἐπιμείνουμε νὰ χρησιμοποιῇ τὸ δεξιό. Νὰ τοῦ βάζουμε εἰς τὰ δεξιά του τὰ πράγματα ἀπ' ἀρχῆς καὶ ἐπίτηδες. Δὲν ἔχει καμμιὰ χρησιμότητα νὰ τοῦ τὸ λέμε νὰ χρησιμοποιῇ τὸ δεξί. Ὅλα δὲ αὐτὰ πρέπει νὰ ἀρχίσουν νὰ γίνωνται πρὶν τὸ παιδὶ ἀρχίσῃ καὶ νὰ ὁμιλῇ. Ἐξ ἄλλου ἕνα παιδὶ κάτω τῶν ἕξ ἐτῶν δὲν ξεύρει νὰ διακρίνῃ δεξί—ἀριστερό. Μιὰ ὥμορφη κορδελλίτσα δεμένη εἰς τὸ ἕνα χέρι βοηθεῖ πολύ. Τὸ παιδάκι τὴν θαυμάζει καὶ ἔτσι θυμᾶται. Τέλος ἐὰν τὸ παιδὶ ἢ ἕνας μεγάλος χάσῃ τὸ δεξί του χέρι δὲν εἶναι δύσκολον νὰ μεταχειρίζεται τὸ ἀριστερόν, 5—10 ἡμέραι διδασκαλίας—προσπαθείας ἀρκοῦν.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἕνας γνωστὸς συγγραφεὺς διηγεῖται ὅτι ὅταν πρὸ χρόνων ἔγινεν εἰς τὸν Ράλλη, ὁ ὁποῖος ἦτο τότε πρωθυπουργός, διάβημα τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων νὰ εἰσηγηθῇ εἰς τὴν Βουλὴν τὸν νόμον περὶ προστασίας τῆς πνευματικῆς ἰδιοκτησίας, ὁ ἀττικάρχης χαμογελῶν τοὺς εἶπε:

—Μάλιστα, νὰ γίνῃ ἕνας τέτοιος νόμος... Ἀλλὰ γιὰ ποιὰ ἑλληνικὴ πνευματικὴ ἰδιοκτησία μιλᾶτε; Μήπως γιὰ τὰ ξένα ἔργα τὰ ὁποῖα μεταφράζετε καὶ ἔπειτα τὰ παρουσιάζετε γιὰ δικά σας;...

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι ὁ Διονύσιος Βυθούλκας τοῦ Χαραλάμπους καὶ τῆς Χρηστίνας τὸ γένος Μαρούδα γεννηθεὶς εἰς Ἅγιον Νικόλαον Ζακύνθου καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Εὐαγγελία Κορφιάτη τοῦ Διονυσίου καὶ τῆς Ἀνδριάνας τὸ γένος Μαρούδα γεννηθεῖσα εἰς Ἅγιον Νικόλαον Ζακύνθου καὶ κατοικοῦσα εἰς Ζαρουχλέϊκα Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ Ἰατρὸς ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Οἱ βαρήκοοι

Οἱ πάσχοντες ἀπὸ βαρηκοΐαν καὶ ἡμικώφευσιν, ἄς ἔχουν ὑπ' ὄψιν των, ὅτι ἡ πάθησίς των, ἂν δὲν κάμουν σχετικὴν προφύλαξιν, θὰ προχωρῇ καὶ θὰ χειροτερεύῃ συνεχῶς. Ἀπαιτεῖται νὰ κάμνουν ἄσκησιν συνεχῆ τῆς ἀκοῆς των. Νὰ φροντίζῃ νὰ ἀκούῃ πάντα κάτι καὶ ὄχι νὰ ἀποσύρεται ἀπὸ τὸν κόσμον μακρὰν ἀπὸ κάθε συνομιλίαν καὶ θόρυβον. Διότι τὸ ὄργανον τοῦ σώματός μας ποὺ δὲν λειτουργεῖ, ἀτροφεῖ καὶ ἐξουθενώνεται εἰς τὸ τέλος. Ὁ κύριος κανὼν εἶναι: ὅτι ὅσον ὀλιγώτερον ἀσκεῖ ὁ βαρήκοος καὶ ὁ ἡμίκωφος τ' αὐτιά του του, τόσον ὀλιγώτερον ἀκούει. Πάντως δὲν πρέπει ἡ ἄσκησις αὐτὴ νὰ φθάνῃ εἰς τὰ ὅρια τῆς καταχρήσεως καὶ νὰ κουράζῃ καὶ τὸν λαβύρινθον ἐπειδὴ τότε θὰ ἐκδηλωθῇ ἀπεναντίας χειροτέρευσις τῆς καταστάσεως. Διὰ τοῦτο ἡ χρῆσις τῶν ἀκουστικῶν κεράτων εἰς κατάχρησιν πολλάκις τῆς ἀκοῆς δύναται νὰ ὁδηγήσῃ.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δὲν ὑπάρχει λόγος:

Ὁ πάστωρ, ὁ ὁποῖος ἦταν καλεσμένος στὸ γεῦμα ἑνὸς οἰκογενειάρχου ἐνορίτη του, ρώτησε τὸ μικρό του ἂν οἱ γονεῖς του κάνουν τὸν σταυρό τους πρὶν ἀρχίσουν νὰ τρῶνε.

—Ὢ! Ὄχι πάτερ, ἀπήντησεν ὁ μικρός... Ὁ μπαμπᾶς ἔχει ἐμπιστοσύνη στὴν μαγείρισσα. Ἔτσι τὸν ἄκουσα νὰ λέῃ.

⁂

Δίλημμα:

—Γιατρέ, ποιὰ εἶναι τὰ πιὸ εὐαίσθητα νεῦρα: τῆς ὁράσεως ἢ τῆς ἀκοῆς;

—Γιατί αὐτὴ ἡ ἐρώτησις;

—Ἐπειδὴ πρέπει νὰ παντρευτῶ καὶ διστάζω μεταξὺ μιᾶς γυναίκας ἐρασιτέχνιδος ζωγράφου καὶ μιᾶς ἄλλης ἐρασιτέχνιδος... ἀοιδοῦ!

⁂

Μεταξὺ καταδίκων:

—Βρίσκομαι πίσω ἀπὸ τὰ κάγκελλα δεκαπέντε χρόνια.

—Μὰ μόλις χτὲς μοῦ εἶπες πὼς εἶσαι μόνο πέντε χρόνια.

—Σύμφωνοι. Μὰ τὰ πρῶτα δέκα χρόνια ἤμουν ταμίας σὲ Τράπεζα!

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων ἀντὶ δραχ. 250 κατὰ χιλιάδα. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος. Κεραμεῖα Πατρῶν «Ἄτλας» Α)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία Ἀσυρμάτου, τηλέφ. 37—45.-

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ
ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 307β
●●●
Διὰ τὴν βιβλιοδέτησιν τοῦ ἄρτι ἐκδοθέντος «Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ Πατρῶν» τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου, κατεσκευάσαμεν εἰδικὸν καλλιτεχνικὸν κλισέ. Ἐπισκεφθῆτε μας διὰ νὰ πεισθῆτε

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρία Βασ. Βελλοπούλου, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Λαζαράτου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Παπαγεωργίου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Κατσιγιάννη δὲν ἑορτάζουν, οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. Σωτήριος Ἀνδρ. Λόντος χρωματοπώλης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Σωτήριος Ν. Στρούζας δὲν ἑορτάζει ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Σωτήριος Ἀργυρίου Ἀργυριάδης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Σωτήριος Α. Γκολφινόπουλος δὲν δέχεται ἐπισκέψεις μὴ ἑορτάζων.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΟΣ ΜΠΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ὑπολοχαγὸς
ΒΑΣΟΥΛΑ ΑΝΔΡΕΟΥ ΠΟΥΛΙΔΑ
ἐκ Καμινίων

ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Χρ. Ζούπα

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΪΤΑΤΖΙΔΗΣ διευθυντὴς τῶν Γαλλικῶν Σπουδῶν, ἀνεχώρησεν εἰς Παρισίους πρὸς μετεκπαίδευσιν καὶ ὀργάνωσιν τοῦ νέου σχολικοῦ προγράμματος.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ καὶ Συμβουλίῳ Ἐπικρατείας. ΑΘΗΝΑΙ, Κλεισθένους 17, τηλ, 533—370.

Τὸ Ὀδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ἀνακαινισθὲν τελείως μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 233Α' καὶ ἀκριβῶς ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου τηλ. 23—47.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ ἀνεχώρησε δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Κεντρικὴν Εὐρώπην.

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΕΡΑΤΩ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της καὶ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 52 Ἰατρεῖον της, τηλέφ. 36—78.

Ἤρχισε λειτουργοῦσα ἡ νέα ὠτορινολαρυγγολογικὴ κλινικὴ ΙΩΑΝΝΟΥ Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου, τ. α' ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ τῆς ὠτορινολαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν. Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

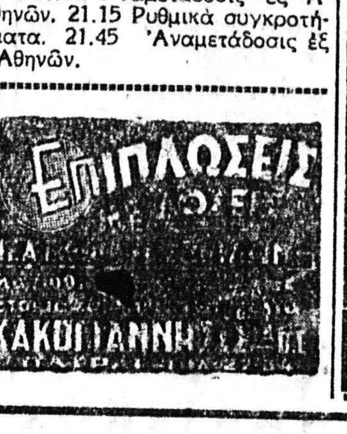
Ὁ ἰατρὸς κ. ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.02 Ἐκπομπὴ τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας. 14.07 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Παίζει ἡ Πατραϊκὴ Μανδολινάτα. 19.15 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 19.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 20.35 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας. 20.50 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 21.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 21.15 Ρυθμικὰ συγκροτήματα. 21.45 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.



ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

α)π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Παρασκευὴν 10.30 μ.μ. ΠΕΙΡΑΙΑ—ΧΑΝΙΑ—ΡΕΘΥΜΝΟΝ—ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Τρίτην μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Τηλέφωνον 21—51

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Ἐπιβατηγὸν
ἀ/π «ΑΙΓΕΥΣ»

Ἑκάστην Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἑκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Ἑκάστην Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ἀ/π «ΑΤΡΕΥΣ»

Ἑκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ἑκάστην Τετάρτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλέφωνον 42—77

ΜΑΡΙΛΕΝΑ. Πέμπτην 9.30 ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Τῆνον, Πάρον, Νάξον. Πρακτορεῖον Π. Α. Κεραμιδᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 36 β', τηλ. 33—30.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ. Πέμπτην 9ην ἑσπερινὴν διὰ Βρινδίσιον, Βενετίαν. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδίσιον. Πρακτορεῖον Χ. Μεσσήνη, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 40, τηλ. 21—85.

ΓΛΑΡΟΣ. Πέμπτην 11.30' μ. μ. δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδαν, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον Ἰωάν. Ἀθανασοπούλου, πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

ΑΙΓΕΥΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον. Πρακτορεῖον Γ. Π. Πυλαρινοῦ, Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλ. 42—77.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

5 Αὐγούστου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Παναγιώτου Παναγοπούλου, Εὐαγγέλου Κορφιάτη, Ἰωάννου Γεωργοπούλου, Ἡλία Πετροπούλου, Πέτρου Διακάτου, Σπυρίδωνος Στεφανάτου, Κωνσταντίνου Λόλα. Θήλεα: Ἰωάννου Δενδρινοῦ, Γερασίμου Βουτσινᾶ, Θωμᾶ Κιοσέ, Παντελεήμονος Πίτσιου, Ἀνδρέου Διδάχου, Παναγιώτου Τσεντούρου, Ἀντωνίου Τσαούσογλου.

Θάνατοι:

Ἀστρίνα Παντελῆ, ἐτῶν 90.

Γάμοι:

Σωτήριος Λαμπρόπουλος, Μπεγουλάκι, Ἰωάννα Πολίτη, Κάτω Καστρίτσι.

Διὰ τοὺς φιλανθρώπους

Πτωχὸς οἰκογενειάρχης μὲ πολυμελῆ οἰκογένειαν, ἐξ ὧν δύο τέκνα ἀσθενῆ, καὶ στερούμενος παντὸς πόρου ζητεῖ τὴν βοήθειαν παντὸς συμπονοῦντος τὴν κατάστασίν του. Εἰσφοραὶ δεκταὶ εἰς τὰ Φαρμακεῖα Καραμπᾶ καὶ Ζουροπούλου διὰ Α. Δ.

Η ΤΑΒΕΡΝΑ
ΤΑ ΣΑΓΕΪΚΑ
ΑΘΑΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
★
θὰ παραμείνῃ κλειστὴ
μέχρι 20 Αὐγούστου

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΜΠΕΓΟΥΛΑΚΙΟΥ

Σήμερον Πέμπτην 6ην τρέχ. ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος πανηγυρίζει ὁ εἰς Μπεγουλάκιον Ἱερὸς Ναὸς τῆς Μεταμορφώσεως μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος. Συγκοινωνία τακτικωτάτη δι' αὐτοκινήτων τῆς γραμμῆς Μπεγουλακίου—Σαραβαλίου. Προσκαλοῦνται οἱ φιλέορτοι.

(Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάζεται δωμάτιον κατάλληλον διὰ γραφεῖα Φιλοποίμενος 43. Πληροφορίαι Κορίνθου 317, τηλέφωνον 23—41.

Ζητεῖται ὑπηρεσία 17—30 ἐτῶν. Ἀπαραίτητος προϋπηρεσία καὶ συστάσεις. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι ὁδὸς Ρήγα Φερραίου 60.

Ζητεῖται ὑπάλληλος ἕως 18 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ὑψηλὰ Ἀλώνια 5, τηλ. 27—97.

Η κυρία Σιγαλοῦ ζητεῖ ὑπηρεσίαν γνωρίζουσα μαγειρικήν. Πληροφορίαι ἔπαυλις Σιγαλοῦ, παρὰ τὸν Προφήτην Ἠλίαν, ἔναντι Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου.

Νέον Τροχεῖον. Ἀναλαμβάνομεν δι' αὐτομάτου μηχανήματος τὴν συγκόλλησιν καὶ τρόχισιν πριονοκορδελλῶν καὶ διαφόρων ξυλουργικῶν μηχανημάτων. Χαράλαμπος Δημόπουλος Ρήγα Φερραίου 156, Πάτραι.

Πωλεῖται ἀκουστικὴ συσκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται οἰκία καὶ μαγαζὶ μετὰ οἰκοπέδου δενδροφυτευμένου εἰς τὸ Προάστιον, ἄνωθεν σταθμοῦ Σ.Π.Α.Π. Πληροφορίαι Χρ. Ζαπάντην, Προάστιον. Μεσῖται δεκτοί.

Πωλεῖται πόρτα ἐξωτερικὴ δίφυλλη ἐν καλῇ καταστάσει εἰς εὐθηνὴν τιμήν. Πληροφορίαι ὁδὸς Χαραλάμπη ἀρ. 27. Ὧραι 7—9 καὶ 4—5 μ. μ.

Πωλεῖται οἰκία λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, εἰς τὴν πλατεῖαν Παντοκράτορος ἀρ. 30. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

Σχολὴ σωφέρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ
ΕΓΧΡΩΜΗ ΥΠΕΡ-ΚΩΜΩΔΙΑ
Ὁ θρυλικὸς
ΚΑΝΤΙΦΛΑΣ
ὁ ἀξέχαστος ΠΑΣΠΑΡΤΟΥ ἀπ' τὴ ταινία «Ὁ γῦρος τοῦ κόσμου σὲ 80 μέρες» στὴ καλύτερή του δημιουργία
Ο ΚΑΝΤΙΦΛΑΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΤΗΣ
ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Μὲ συμπρωταγωνίστριες τοῦ ΚΑΝΤΙΦΛΑΣ δέκα φλογερὲς Μεξικάνες μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν Ἀφροδίτη τοῦ Μεξικοῦ
ΜΑΝΟΛΑ ΣΑΑΒΕΝΤΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΑΤΡΟΙ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

* * *

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας τοῦ δρος ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της, ὡς καὶ πρότερον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθαν. Διάκου 27, Ὑψηλὰ Ἀλώνια (πρώην κλινικὴ Μαγκανάρα), τηλ. 41-37.

* * *

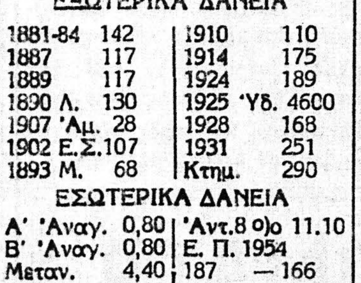
Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ – εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Μαιζῶνος – Φιλοποίμενος 34, ἔναντι δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

* * *

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΠΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς - ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλέφ. 33-92.

* * *

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται: Μαιζῶνος 130, τηλέφωνον 37-89.



OLYMPIAS
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ἐκδρομὴ μὲ πολυτελῆ πούλμαν ἀπὸ 4 Σεπτεμβρίου μέχρις 27 Σεπτεμβρίου.
Πληροφορίαι — ἔγγραφαὶ μέχρις 20 Αὐγούστου.
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 37 α'
τηλ. 25—44, 31—77

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Κλείσιμον τῆς 5ης Αὐγούστου

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

1881-84	142	1910	110
1887	117	1914	175
1889	117	1924	189
1890 Λ.	130	1925 Ὑδ.	4600
1907 Ἀμ.	28	1928	168
1902 Ε.Σ.	107	1931	251
1893 Μ.	68	Κτημ.	290

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ

Α' Ἀναγ.	0,80	Ἀντ.8 ο)ο	11.10
Β' Ἀναγ.	0,80	Ε. Π. 1954	
Μεταν.	4,40	187	— 166
Ἀπαλλ.	0,80	ΔΕΗ1957	153
Πολεμ.	0,60	ΔΕΗ1958	157
Ἔντοκα	9,50	ΔΕΗ1959	151
Ὑψηκ.	4,60		

ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Ἑλλάδος	1935	Κτημ.	225
Ἐθνικῆς	1080	Λαϊκῆς	670
Ἐμπορικῆς	188	Ἐμπ.Πίστ.	170

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

ΕΗΣ	252	Οἰνοπν.	15
Λιπασμ.	210	Οἴνων	24
Π. Πατ.	360	ΦΙΞ	163
Ἐριουρ.	22	Καμπᾶ	450
Χρωμ.	500	ΛΑΜΨΑ	400
Χαλκίδ.	275	ΒΙΟ	7.50
Ἡρακλ.	725	ΖΑΕ	70
Χρυσαλ.	26	Ἐθ.Ἀσ.	1900
Ἄτλας	49	Ὑπ. Πρ.	400
Παπαυτ.	132	ΑΣΤΗΡ	815
Τιτὰν	490	Χαρτοπ.	220
ΕΤΜΑ	37	Ἱπποδρ.	100

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ ΑΞΙΩΝ

Ἐπιλογὴ Α' 9.500
Ἐπιλογὴ Β' 5.100

ΧΡΥΣΗ ΛΙΡΑ

Ἐπίσημον κλείσιμον 288.70
Εἰς Πάτρας 287—290

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ – ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 – Καραϊσκάκη.

* * *

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλέφωνον 54-463.

* * *

Ἡ ὀδοντίατρος ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ — ΖΗΝΟΖΗ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου 33 ὀδοντιατρεῖον της, τηλέφ. 30—94.

* * *

Καρδιολόγος ἰατρὸς Δ. ΛΑΖΑΡΗΣ, δέχεται Ὑψηλὰ Ἀλώνια 9, τηλέφ. 24-45.

* * *

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς Δερματολόγος – Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία – Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

* * *

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούζη – Ἄστιγγος 37.

* * *

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 39-75.

* * *

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ – ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν-Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 34-61.

* * *

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

* * *

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, Τηλεφ. 46—66.

* * *

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ. 47—37.

* * *

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις ἐλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις.

* * *

Νέα Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ ἰατροῦ κ. ΣΠΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, εἰδικοῦ ὠτορινολαρυγγολόγου. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. τηλ. 36-65. Δέχεται καὶ ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α. δι' ἐγχειρήσεις.

* * *

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ – Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

* * *

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου – Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41-06 (πρώην Α' Ταμεῖον).

ΠΡΟΣΟΧΗ!
Γιὰ τὴν ὑγεία σας προτιμᾶτε τὰ
ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ
ποὺ ἔχουν καθαρὰ νερά. Τιμὴ λουτροῦ δρχ. 10. Αὐτοκίνητο δωρεάν

ΖΕΝΙΘ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΕΛΑΒΕ!
Στὶς ΚΑΝΝΕΣ, ΒΕΝΕΤΙΑ, ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟ!..
Καὶ "ΟΣΚΑΡ„ ΚΑΛΥΤΕΡΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ στὴν ΑΜΕΡΙΚΗ!..
ΝΥΧΤΕΣ Τῆς ΚΑΜΠΙΡΙΑ
NUITS DE CABIRIA
Τὸ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Τοῦ ΦΕΝΤΕΡΙΚΟ ΦΕΛΛΙΝΙ
ἡ Δημιουργία τῆς ΤΖΟΥΛΙΕΤΤΑ ΜΑΖΙΝΑ

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ἀπὸ τὴν παραγωγὴ ἀπ' εὐθείας στὰς ΠΑΤΡΑΣ

ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΓΚΥ ΝΤΕ ΜΩΠΑΣΑΝ
ΜΠΕΛ ΑΜΙ
Πρωταγωνιστοῦν οἱ ἄσσοι τοῦ Γαλλοαυστριακοῦ κινηματογράφου
ΑΝΝ ΒΕΡΝΟΝ, ΖΑΝ ΝΤΑΝΕ, ΡΕΝΕ ΛΕΦΕΒΡ, ΚΡΙΣΤΛ ΜΑΡΝΤΑΙΝ

ΛΑΪΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
Α' ΛΑΧΝΟΣ ΔΡ. 300.000
Β' » » 100.000
Γ' » » 50.000
ΚΛΗΡΩΣΙΣ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ-ΚΑΤΑ ΔΩΔΕΚΑΔΑ ΤΡΙΠΛΑΣΙΑ ΚΕΡΔΗ-ΤΥΧΗ ΠΙΘΑΝΩΤΑΤΗ

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΑΠΟ 1ης—20ῆς ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΥΜΦΩΝΩΣ ΤΩ ΝΟΜΩ
ΕΙΣ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ ΑΝΔΡΙΚΑ-ΠΑΙΔΙΚΑ-ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΚΩΝΣΤ. Ι. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 280, ΤΗΛ. 26-52
ΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΜΑΣ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΝ ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑΙ