Ἐπιστολαὶ πρὸς τὴν ΗΜΕΡΑΝ

Ἀνεπαρκὲς διὰ φέρρυ-μπὼτ τὸ ποσὸν τῶν 500.000 δολλαρ.

Ἐλάβομεν καὶ δημοσιεύομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολὴν τοῦ ὑφυπουργοῦ Προεδρίας κ. Τριανταφυλλάκου ἀναφορικῶς μὲ τὴν πρότασιν ναυτικῆς ἐτοιρίας διὰ τὴν ναυπήγησιν καὶ δρομολόγησιν φέρρυ—μπὼτ μεταξὺ Πατρῶν καὶ Ἰταλίας :

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον ὑμῶν τῆς 27)7)59 ἐρωτᾶτε ἐὰν εἶναι ἀληθὲς ὅτι ἐπιχειρηματίαι ἐν Λονδίνῳ προτείνουν νὰ προσφέρουν οἱ ἴδιοι 100.000 δολλάρια, νὰ ἐξεύρουν πίστωσιν 50.000 δολλαρίων καὶ ζητοῦν νὰ προσφέρῃ καὶ ὁ Δῆμος Πατρέων 350.000 δολλάρια διὰ νὰ δρομολογηθῇ φέρρυ—μπὼτ μεταξὺ Ἰταλίας—Πατρῶν.

Σᾶς γνωρίζομεν ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας στερεῖται πληροφοριῶν ἐπὶ τοῦ θέματος τούτου. Ἀλλὰ ἡ πληροφορία αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν στερεῖται σοβαρότητος, διότι συνολικὸν ποσὸν 500.000 δολλαρίων, εἶναι ἐντελῶς ἀνεπαρκὲς διὰ τὴν ἐξεύρεσιν καταλλήλου φέρρυ—μπὼτ δυναμένου, νὰ ἐξυπηρετήσῃ ἐπικερδῶς τὴν γραμμὴν Πατρῶν—Ἰταλίας. Ἀρκεῖ νὰ λεχθῇ μόνον ὅτι ἡ ἀξία τοῦ πορθμείου Ἰταλίας—Κερκύρας— Ἠγουμενίτσης ἀνέρχεται εἰς 3.200.000 δολλαρίων.

Ὁ Ὑφυπουργὸς
Προεδρίας Κυβερνήσεως
ΤΡ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑΚΟΣ

Ἡ ἀποξήρανσις δίγει τὸ ἰχθυοτροφεῖο «Κλείσοβα»;

Κύριε Διευθυντά,

Σχετικῶς μὲ τὴν μελέτην τῆς «δοκιμαστικῆς» ἀποξηράνσεως 2.500—3.000 στρεμμάτων παρὰ τὴν Διμνοθάλασσαν Μεσολογγίου τὴν ὁποίαν ἀπὸ μηνὸς συντάσσουν οἱ ἐπὶ τούτου ἀφιχθέντες εἰς τὴν πόλιν μας Ὁλλανδοί, ἐγράφη εἰς τὸν τύπον καὶ παρεσχέθησαν διαβεβαιώσεις ἐπισήμων καὶ μή, ὅτι αὕτη δὲν πρόκειται νὰ θίξῃ οὔτε σπιθαμὴν τῆς Διμνοθαλάσσης καὶ ἰδίᾳ τοῦ ἰχθυοτροφείου Κλείσοβα.

Ὡς πρόεδρος τοῦ Ἁλιευτικοῦ Συνεταιρισμοῦ Κλεισόβης εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ διαμαρτυρηθῶ ἐξ ὀνόματος ὁλοκλήρου τοῦ Συνεταιρισμοῦ διὰ τὰς ἀναληθεῖς ταύτας διαβεβαιώσεις, καθ' ὅσον τὸ ἐπιδειχθὲν ἡμῖν ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου καὶ τοῦ κ. προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου σχέδιον προβλέπει τὴν καταστροφὴν τοῦ 1)4 τοῦ ἰχθυοτροφείου Κλεισόβης καὶ τὴν συνεπείᾳ ταύτης ἀχρήστευσιν ὁλοκλήρου τοῦ ἰχθυοτροφείου διὰ τὴν ἐλευθέραν ἁλιείαν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον καὶ ἡμεῖς ἰδίοις ὄμμασι διεπιστώσαμεν ἐκ τῆς παρακολουθήσεως τῶν ἐργασιῶν τοῦ συνεργείου, τὸ ὁποῖον καταρτίζει τὴν μελέτην.

Συνεπείᾳ τῶν ἀνωτέρω, εἰμεθα ὑποχρεωμένοι μετὰ τῶν λοιπῶν ἁλιέων νὰ ἀγωνισθῶμεν διὰ τὴν ἀποτροπὴν τοῦ ἀπειλουμένου κακοῦ εἰς βάρος τῆς τάξεώς μας καὶ τῆς πόλεως ὁλοκλήρου.

Μεσολόγγιον

Ὁ προεδρος
Συν)σμοῦ «Κλείσοβα»
Π. ΜΠΑΛΔΑΒΙΝΑΣ

ΔΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ
ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΕΣ
ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ
Πάτραι Ἑρμοῦ 14
Ἀθῆναι Λέκκα 12
θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι

ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ
συνδυάζουν ἀποτελεσματικότητα, καθαρὰ νερὰ καὶ αὐτοκίνητον δωρεὰν
Λουτρὸν δρχ. 10
Βραδυνὸν δρομολόγιον ἀπὸ 17 Αὐγούστου ὥρα 8.15
ΤΗΛ. 35—86

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
Ἀνεγνωρισμένη ὑπὸ τοῦ Κράτους
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Β' ΣΕΙΡΑΣ
ΤΗΝ 20ην ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1959
Ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν καὶ πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Σχολῆς Κορίνθου 221, τηλ. 42—39

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ"
ΑΔΕΛΦΟΙ ΣΑΚΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΘΔΟΣ ΜΑΡΝΗ 40, ΤΗΛ. 533-361, 533-362, 533-363
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ—ΑΘΗΝΑΙ
Μέγα νεόδμητον 100 δωματίων, πολυτελέστατον, μεγίστης ἐξυπηρετήσεως καὶ ἀμέμπτου καθαριότητος. ΔΙΑΘΕΤΕΙ εἰς κάθε δωμάτιόν του, τηλέφωνον πόλεως, πολυτελῆ ἐπίπλωσιν, θερμόν, ψυχρὸν καὶ παγωμένον πόσιμον ὕδωρ. Τὸ «ΚΑΪΡΟ ΣΙΤΥ» σᾶς προσφέρει τὴν πλέον ἰδανικὴν καὶ ἄνετον διαμονὴν εἰς τὰς ΑΘΗΝΑΣ.
ΤΙΜαΙ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΤΣΕΝΓΚΕΡ, ἕνας πρωτοπόρος τῆς ἐλευθερίας τοῦ Τύπου

2ον

1. Ὁ Τσένγκερ γρήγορα ἀντελήφθη ὅτι ἡ ἐφημερίδα τοῦ Μπράντφορντ ὑπεστήριζε τὴν ὄχι ἄμεμπτο καὶ αὐστηρὴ πολιτικὴ τοῦ ἀποικιακοῦ Κυβερνήτου. Ὁ ἴδιος ἐπίστευεν ὅτι ἕνας λαὸς ποτὲ δὲν εἶναι ἐλεύθερος ἐὰν ὁ τύπος δὲν δύναται νὰ ἐπικρίνῃ τὴν Κυβέρνησιν. Μὲ ἐγκαρτέρησιν ἐν τούτοις συνέχισε τὴν ἐργασίαν του.

2. Τὸ 1730, ὁ Τσένγκερ ἔχοντας ἀποκτήσει πεῖραν καὶ γνωρίζοντας πλέον τὸ ἐπάγγελμα, ἀπεφάσισε νὰ διαθέσῃ τὶς μικρές του οἰκονομίες καὶ νὰ κάνῃ κάτι διακό του. Στὴν ἀρχὴ ἐτύπωνε φυλλάδια καὶ λίστες, ἀργότερα ἐξέδωκε «τὴν Ἀριθμητικήν», τὸ πρῶτο μαθηματικὸ κείμενο ποὺ ἐτυπώθη εἰς Νέαν Ὑόρκην. Ἡ μικρὴ ἀρχικὴ ἐπιτυχία τοῦ ἔδωσε θάρρος νὰ ἀρχίσῃ τὴν ἔκδοσιν δικιᾶς του ἐφημερίδος.

3. Ἐν τῷ μεταξὺ Κυβερνήτης τῆς περιοχῆς ἔγινεν ὁ Γουΐλλιαμ Κόσμπυ. Ὁ Κόσμπυ εἶχε δικές του ἀντιλήψεις ὡς πρὸς τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα. Ἦταν ἄδικος, σκαιὸς καὶ δὲν ἐγνώριζε τί θὰ πῇ λογική. Ὁ Τσένγκερ ἀπεφάσισε νὰ καταπολεμήσῃ τὴν τυραννίαν αὐτὴν μὲ τὸ πλέον ἀποτελεσματικὸν ὅπλον ποὺ εἶχε στὰ χέρια του: τὴν ἐφημερίδα του.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΝΥΜΦΕΥΟΝΤΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΙ ΠΑΡΑ ΠΡΟ 20ΕΤΙΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Συμφώνως πρὸς τὰς προβλέψεις τῆς «Ἐθνικῆς Ὑπηρεσίας Ζωτικῆς Στατιστικῆς» ὑφίστανται πιθανότητες τρεῖς πρὸς 10 ὅσον ἀφορᾶ τὸ ὅτι τὰ νυμφευθέντα ἐφέτος ζεύγη θὰ ἑορτάσουν τὴν 50ὴν ἐπέτειον τοῦ γάμου των τὸ ἔτος 2009. Ἀξιοσημείωτον εἶναι ὅτι σήμερον ζοῦν περίπου 38.000.000 οἰκογένειαι, πρᾶγμα ποὺ σημαίνει ὅτι, κατὰ τὴν διαρρεύσασαν 20ετίαν, ὁ συνολικὸς ἀριθμὸς των ἔχει αὐξηθῆ πλέον τοῦ ἑνὸς τρίτου.

Ἐπὶ πλέον τῆς ἀνόδου τῆς στάθμης τῆς μακροβιότητος, ἡ μείωσις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀγάμων καθώς καὶ ἡ αὔξησις τῶν νυμφευομένων περισσοτέρας τῆς μιᾶς φορὰς καὶ τῶν περιπτώσεων προσπορισμοῦ οἰκονομικῶν ὀφελῶν ἐκ τοῦ γαμηλίου δεσμοῦ συγκαταλέγονται μεταξὺ τῶν αἰτίων τὰ ὁποῖα προβάλλουν αἱ στατιστικαὶ ὑπηρεσίαι τῆς χώρας ὡς ὁδηγοῦντα εἰς τὴν σχετικῶς ἄνευ προηγουμένου ἐπαύξησιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἀμερικανικῶν οἰκογενειῶν.

Παραλλήλως σημειοῦται αὔξησις τῶν μελῶν τῶν ἀμερικανικῶν οἰκογενειῶν. Συγκεχριμένως κατὰ τὴν διαρρεύσασαν 10ετίαν, ὁ ἀριθμὸς τῶν οἰκογενειῶν μὲ τρία τέκνα κάτω τῶν 18 χρόνων ηὐξήθη κατὰ 68ο)ο, ὅσων δὲ ἔχουν τέσσαρα ἢ καὶ περισσότερα τέκνα κατὰ 59 ο)ο. Ἡ τοιαύτη αὔξησις συμπίπτει μάλιστα μὲ μίαν ἐποχὴν καθ' ἣν ἔχουν περιορισθῆ σημαντικῶς αἱ πιθανότητες προώρου θανάτου τοῦ πατρὸς ἢ τῆς μητρός. Ἐπίσης, κατὰ τὴν τελευταίαν 20ετίαν, ἡ ἀναλογία τῶν ἀγάμων ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐμειώθη πλέον τοῦ 6ο)ο.

Ἀφ' ἑτέρου, οἱ Ἀμερικανοὶ νυμφεύονται νεώτεροι ἀφ' ὅ,τι τὸ 1940. Ὁ ἀντιπροσωπευτικὸς τύπος τῆς σημερινῆς μελλονύμφου ἄγει περίπου τὸ 20ὸν ἔτος τῆς ἡλικίας της, ὁ δὲ τοῦ γαμβροῦ τὸ 23ον, ἐνῶ τὸ 1940 ἦσαν 22 καὶ 24 ἐτῶν ἀντιστοίχως.

Τοῦτο ὀφείλεται τουλάχιστον εἰς δύο λόγους: εἰς τὴν ἐν γένει καλὴν οἰκονομικὴν κατάστασιν τοῦ πληθυσμοῦ τῆς χώρας καὶ εἰς τὰς ηὐξημένας δυνατότητας τῶν συζύγων πολλῶν σπουδαστῶν ὅπως ἐργάζωνται διὰ νὰ ἐνισχύσουν τὸν ἐκπαιδευόμενον σύζυγόν των.

Σήμερον, περίπου 60 ο)ο τῶν ἀπασχολουμένων παραγωγικῶς ἐκτὸς τῆς οἰκογενειακῆς ἑστίας γυναικῶν εἶναι ἔγγαμοι.

Ἀξιοσημείωτον εἶνε ὅτι περίπου τὸ 1)4 τοῦ συνόλου τῶν συναφθέντων κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος γάμων ἀφεώρα ζεύγη μὴ ἐρχόμενα διὰ πρώτην φορὰν εἰς γάμου κοινωνίαν.

Χαρακτηριστικὸν τῶν ὑφισταμένων σήμερον εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας καλυτέρων οἰκονομικῶν συνθηκῶν εἶναι καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι μόνον 3 ο)ο τῶν νυμφευομένων δὲν διατηροῦν ἰδίαν οἰκογενειακὴν ἑστίαν, ἀλλ' εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ συζοῦν μὲ τοὺς γονεῖς ἢ ἄλλους συγγενεῖς των.

Τὰ προαναφερθέντα ὡδήγησαν ὡσαύτως εἰς αὔξησιν τῶν ἀσφαλειῶν ζωῆς μελῶν τῶν ἀμερικανικῶν οἰκογενειῶν. Οὕτω, ἡ ἀντιπροσωπευομένη ἀπὸ τὰς τοιαύτας ἀσφαλίσεις ἀξία ηὐξήθη, ἐντὸς 20ετίας περίπου, εἰς τὸ 4πλάσιον καὶ πλέον (ἀπὸ 115,5 δισεκατομμύρια δολλάρια εἰς σχεδὸν 500 δισεκ. σήμερον).

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«Κεφαλονίτικες ἠθογραφίες»

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ ΒΟΥΝΑ

Ὁ γνωστὸς γιὰ τὴν ἀγάπη του πρὸς τὴν Κεφαλονιὰ καὶ τὴν λατρεία του πρὸς τὸ κεφαλονίτικο πνεῦμα Χρῆστος Βουνᾶς, ἐξέδωσε τὸν δεύτερο τόμο ἀπὸ τὶς «Κεφαλονίτικες Ἠθογραφίες» του, προσφέροντας μιὰ νέα σειρὰ ἀπὸ εὔθυμα ἀφηγήματα τῆς προσεισμικῆς Κεφαλονιᾶς, μὲ ἥρωες γνωστοὺς ἢ ἄγνωστους, λαϊκοὺς τύπους κατὰ προτίμηση. Ὁ κ. Βουνᾶς περιγράφοντας παρταριστὰ ἐπεισόδια μὲ τὸ ἁπλὸ καὶ εὔχαρι ὕφος ἑνὸς πνευματώδους ἀφηγητῆ, δίνει τὴν ἀτμόσφαιρα τὴν ὀροσερὴ καὶ πολιτισμένη, ποὺ συναντάει κανεὶς στὰ Ἑπτάνησα. Διασώζει ἀνεκτίμητα ψήγματα λαϊκοῦ πηγαίου πνεύματος, ποὺ ἀποδεικνύουν ὅτι οἱ Κεφαλονῖτες ξέρουν νὰ γελοῦν, νὰ γελοῦν καὶ στὶς καλὲς καὶ στὶς κακὲς ὥρες, ξέρουν νὰ ἐκφράζουν ἐπιγραμματικὰ τὴν εὔθυμη ὄψη κάθε καταστάσεως, ξέρουν νὰ πειράζουν χωρὶς νὰ πληγώνουν καὶ νὰ πειράζωνται χωρὶς νὰ θυμώνουν.

Παραθέτω μία ἀπὸ τὶς ὡραῖες ἱστορίες τοῦ κ. Βουνᾶ:

Ὁ Διονύσης ὁ Χάχας ἀπὸ τὸ Ληξοῦρι τρεῖς μέρες ἀπὸ τὸν μεγάλο σεισμὸ βρέθηκε στὴν Πάτρα πεινασμένος κι' ἀδέκαρος. Μὴ ἔχοντας κανένα γνωστό ἐδῶ, οὔτε δεκάρα στὴν τσέπη, μπῆκε σ' ἕνα λεωφορεῖο γιὰ τὴν Ἀθήνα. Εἶχε ξεκινήσει τὸ αὐτοκίνητο, ὅταν παρουσιάσθηκε ὁ εἰσπράκτορας ζητῶντας τὰ εἰσιτήρια.

—Ὁ κύριος;

—Νιόνιο μὲ λένε, ἀφέντη μου!

—Δὲν σὲ ρώτησα κύριος πῶς σὲ λένε.

—Παρὰ τότενες τί γυρεύεις τοῦ λόγου σου ἀπὸ μένανε;

—Τὸ εἰσιτήριό σου, παρακαλῶ. Καὶ τότε ὁ Νιόνιος ὁ Χάχας ἀσηκώθηκε μὲ σοβαρότητα καὶ ἀπάθεια ἀπὸ τὴ θέση του, ἔχωσε καὶ τὰ δυό του χέρια βαθειὰ στοῦ παντελονιοῦ του τὶς τσέπες, τράβηξε ὄξω τὶς ἄδειες φόδρες κι' εἶπε στὸν εἰσπράκτορα:

—Μοῦ κάνεις τὴ χάρη, ἀφέντη μου, νὰ μοῦ δώσῃς τὰ ρέστα ἀπό... ἕνα σεισμό;

Ἀντιγράφω ἕνα ἀκόμη ἀπὸ τὰ ἀφηγήματα τοῦ κ. Βουνᾶ:

«Τὸν καιρὸ τῆς Ἰταλικῆς Κατοχῆς οἱ λωποδῦτες στρατιῶτες τοῦ Ντοῦτσε εἴχανε ἁρπάξει γιὰ ἕξη μῆνες τὸν γάϊδαρο ἑνὸς Δαμουλιάνου, ποὺ χρειάστηκε νὰ φτάσῃ μέχρι τὸν συνταγματάρχη τους, γιὰ νὰ πάρῃ πίσω τὸ ζωντανό του. Ὄντας ὅμως ἐπὶ τέλους τοῦ τὸν παράδωσαν καὶ τὸν καβάλησε γιὰ νὰ γυρίσῃ θριαμβευτὴς στὰ Δαμουλιανάτα, μ' ὅλα τὰ «χάϊ» καὶ τσὶ βεργιὲς ποὺ τοῦ ἔδινε, ὁ γάϊδαρος δὲν ἐννοοῦσε οὔτε βῆμα νὰ πάρῃ.

—Μπὰ ποὺ νἄμπουνε μιὰ τραμπακουλιὰ διαόλοι μέσα σου καὶ νὰ κεντᾶνε ντανέλες, ἄν δὲν μ' ἀρχόντεψες μὲ τσοῦ φρα τέλους!

Μ' ὅλες ὅμως τὶς βλαστήμιες καὶ τὸ ξύλο, ὁ γάϊδαρος εἶχε ρίξει γιὰ καλὰ ἀσήκωτη ἄγκυρα. Κι' ὁ Δαμουλιᾶνος μας λυσσῶντας ἀπὸ τὴ φοῦρκα του ἀναγκάσθηκε νὰ ξεπεζέψῃ καὶ νὰ τὸν τραβάει ἀπὸ τὰ γκέμια. Μέχρι ποὺ ἕνας μικρὸς παραπόντζης τὸν λυπήθηκε καὶ ζυγώνοντας στ' αὐτὶ τοῦ γαϊδάρου τοῦ φώναξε τὴν λέξι «ἀβάντι»!, τὴν ὁποία μόλις ἄκουσε ὁ Ἰταλομαθὴς πιὰ γάϊδαρος ἐπῆρε δρόμο. Ὁ Δαμουλιᾶνος ἀναγκάσθηκε νὰ τρέξῃ καὶ νὰ πηδήσῃ γιὰ νὰ ἀνέβῃ εἰς τὸ σαμάρι του. Κι' ἀνεβοκατεβάζοντας στὰ καπούλια τοῦ Ἰταλομαθοῦς του γαϊδάρου μὲ μανία τὴ βέργα του, ἀκούσθηκε νὰ τοῦ φωνάζει :

—Πᾶμε μωρὲ ἄτιμε εἰς τὸ σπίτι μας κι' ἐγὼ θὰ σοῦ ξαναμάθω τὰ ρωμαΐκά μας, ποὺ κάνεις πὼς τὰ ξέχασες. Ἢ λὲς πὼς θὰ πάρω τώρα ἐγὼ δραγουμάνο γιὰ νὰ συνενογιῶμαι μαζί σου;».

Ἔτσι εὐτράπελες καὶ γουστόζικες εἶναι ὅλες οἱ ἱστορίες ποὺ διηγεῖται ὁ κ. Βουνᾶς. Ἀξίζει ἐπίσης νὰ σημειωθῇ ὅτι τὸ βιβλίο «Κεφαλονίτικες Ἠθογραφίες» τὸ στοιχειοθέτησε, τὸ τύπωσε καὶ τὸ βιβλιοδέτησε μόνος του ὁ συγγραφέας. Μέσα ἀπὸ τὶς σελίδες τοῦ νέου ἔργου τοῦ κ. Βουνᾶ, οἱ ξενητεμένοι Κεφαλονῖτες θ' ἀναπνεύσουν νοσταλγικὰ τὸν ἀέρα τοῦ νησιοῦ τους. Μὰ κι' ὅποιος δὲν εἶναι Κεφαλονίτης διαβάζοντας τὶς ἱστορίες τοῦ Βουνᾶ θ' ἀπολαύσῃ τὸ σπινθηροβόλο κεφαλονίτικο πνεῦμα ποὺ ἀμίμητο διασώζεται στὴν λαϊκὴ παράδοσι τοῦ ὡραίου νησιοῦ.

ΝΙΚ. ΠΟΛ.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ
ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
Πρωταγωνιστεῖ ὁ
ΚΟΚΟΒΙΟΣ
(ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ)
Συμμετέχουν
ΑΝΤΖΕΛΑ ΠΕΤΕΡΣ
ΝΙΚΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΕΡΜΑΝ
ΜΑΙΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΑΣΣΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΟΣ
ΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Μοντέρνο τραγούδι τὸ κορίτσι ἠφαίστειο
ΤΑΣΣΑ
καὶ ὁ ἐθελοντὴς τοῦ θανάτου
ΜΑΧΙΜ
στὸ Salto mortale
Τὸ πρόγραμμα παρουσιάζει ὁ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
Κάτωθι Πλατείας Ὀλύγας
Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελία
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ & Σ/ΙΑ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ · ΤΗΛ. 27-34

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΤΟΝ ΑΦΙΣΑΝ ΝΑ ΠΝΙΓΗ ΣΥΖΗΤΟΥΝΤΕΣ ΔΙ' ΑΜΟΙΒΗΝ

ΤΟΚΙΟ. Ἡ ἀστυνομία συνέλαβε κατ' αὐτὰς τρεῖς νεαροὺς Ἰάπωνας ὡς ὑπαιτίους πνιγμοῦ τοῦ 23ετοῦς Χάρβο Σοῦγκα. Πράγματι, ὅταν οἱ ὡς ἄνω τρεῖς νεαροὶ ποὺ εὑρίσκοντο εἰς κάποια πλάζ πλησίον τῆς πρωτευούσης ἀντελήφθησαν τὸν Σοῦγκα νὰ κινδυνεύῃ εἰς τὰ κύματα καὶ νὰ καλῇ εἰς βοήθειαν, ἀντὶ νὰ προστρέξουν καὶ τὸν βοηθήσουν, ἤρχισαν νὰ συζητοῦν καὶ νὰ διαπληκτίζωνται ποιὸς θὰ ἐλάμβανε τὰ περισσότερα ἀπὸ τὴν ἀμοιβὴν τῆς διασώσεως τοῦ κινδυνεύοντος κολυμβητοῦ. Ὅταν δὲ μετὰ πάροδον ἀρκετῆς ὥρας συνεφώνησαν ἐπὶ τέλους καὶ ἡτοιμάζοντο νὰ ριφθοῦν εἰς τὸ νερό, ἕνα πελώριο κῦμα ἐξέβρασε τὸ πτῶμα τοῦ ἀτυχοῦς Σοῦγκα, ποὺ παρὰ τὰς ἀπεγνωσμένας προσπαθείας τῶν προστρεξάντων δὲν κατώρθωσαν νὰ ἐπαναφέρουν εἰς τὴν ζωήν.

ΜΟΝΟΝ ΤΑ 13 ο/ο ΤΩΝ ΑΛΙΕΩΝ ΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΝΑ ΚΟΛΥΜΒΟΥΝ

ΤΡΟΜΣΟ. Μόνον τὰ 13 ο)ο τῶν Νορβηγῶν ἁλιέων εἰς τὴν βόρειον περιφέρειαν τοῦ Φίνμαρκ γνωρίζουν νὰ κολυμβοῦν. Τοῦτο ἀνήγγειλε τελευταίως ἡ ὑπηρεσία ἁλιείας τοῦ νορβηγικοῦ ὑπουργείου ναυτικῶν, ἡ ὁποία καὶ ἤρχισεν ἐκστρατείαν διὰ τὴν ὑποχρεωτικὴν ἐκμάθησιν κολυμβήσεως εἰς τοὺς ἁλιεῖς καὶ τοὺς ναυτικοὺς τῆς χώρας. Οὕτω, εἰς ὅλα τὰ σχολεῖα καὶ τὰ ἐκπαιδευτήρια τῶν παραθαλασσίων πόλεων καὶ χωρίων καὶ ἐκείνων αἱ ὁποῖαι κεῖνται πλησίον λιμνῶν ἢ ποταμῶν, θὰ εἰσαχθῇ πλέον ἡ κολύμβησις ὡς ὑποχρεωτικὸν ἄθλημα. Ἐξ ἄλλου, θὰ παρακινηθοῦν αἱ τοπικαὶ ἀρχαὶ καὶ οἱ δῆμοι ὅπως ἀναγείρουν δημόσια κολυμβητήρια εἰς τὰς πόλεις διὰ νὰ προπονοῦνται εἰς αὐτὰ μικροὶ καὶ μεγάλοι. Ὅσον καὶ ἄν φαίνεται ἀπίστευτον, ἐν τούτοις, τὰ νερὰ καὶ αἱ θάλασσαι τῆς Νορβηγίας εἶναι ἀρκετὰ θερμαί—παρ' ὅλον τὸ βόρειον γεωγραφικὸν πλάτος εἰς τὸ ὁποῖον κεῖται ἡ χώρα αὕτη—ὥστε νὰ μὴν δικαιολογῇ τὸ τόσον μεγάλο ποσοστὸν ἀμαθείας εἰς τὴν κολύμβησιν.

ΟΙ ΙΝΔΟΙ ΦΕΡΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΖΥΓΟΥΣ ΤΩΝ ΣΚΑΙΩΣ

ΑΧΜΕΤΑΜΠΑΝΤ. Ὡς φαίνεται αἱ Ἰνδίαι, παρ' ὅλον, ὅτι εἰσήγαγον εἰς τὴν χώραν των τὸ φιλελεύθερον καθεστὼς καὶ τὸ δημοκρατικὸν σύστημα διοικήσεως, ἐξακολουθοῦν νὰ θεωροῦν τὰς γυναῖκας ὡς κατώτερα ὄντα καὶ νὰ συμπεριφέρωνται πρὸς αὐτὰς κατὰ τρόπον σκαιότατον. Τοῦτο ἤγαγε τὰς ἀντιπροσώπους τοῦ ἀσθενοῦς φύλου εἰς τὴν ὀργάνωσιν ἐκστρατείας διὰ τὴν ἐξασφάλισιν «ἀνθρωπίνης συμπεριφορᾶς» ἐκ μέρους τῶν συζύγων ἀδελφῶν καὶ πατέρων των. Ἰδιαιτέρως ὀξεῖα παρουσιάζεται ἡ κίνησις αὕτη εἰς τὴν περιφέρειαν Γκιουγεράτ τῶν Δυτικῶν Ἰνδιῶν, ὅπου αἱ γυναῖκες ἔφθασαν εἰς τὸ σημεῖον νὰ ἀποσποῦν ὑποσχέσεις ἀπὸ τοὺς ἄνδρας, ὅτι εἰς τὸ μέλλον θ' ἀπέχουν ἀπὸ κάθε «διανοητικὴν καὶ σωματικὴν τιμωρίαν καὶ καταπίεσιν τῆς γυναικός». Ἡ κίνησις αὕτη ἤρχισεν ἐξ αἰτίας ἑνὸς συνεδρίου τῶν κοινωνικῶν ἐργατῶν, τὸ ὁποῖον εἶχε συγκληθῆ διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν ἀνθρωπίνην συμπεριφορὰν πρὸς τὰς γυναῖκας καὶ διὰ νὰ τὰς ἐμποδίσῃ ἀπὸ τοῦ νὰ αὐτοκτονοῦν ἐξ αἰτίας τῆς βαρβάρου διαγωγῆς τῶν ἀνδρῶν.

ΕΤΙΜΩΡΗΘΗ ΔΙΟΤΙΕΦΕΡΕΤΟ ΣΚΛΗΡΑ ΕΙΣ ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΝ!

ΝΕΟΝ ΔΕΛΧΙ. Ποῖος θὰ τὸ ἐπίστευεν ὅτι θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ τιμωρηθῇ ἀνθρώπινον ὄν διότι ἐτυραννοῦσεν ἕναν.. κροκόδειλον! Τοῦτο ἀκριβῶς συνέβη εἰς πολίτην τῆς πρωτευούσης τῶν Ἰνδιῶν, ποὺ κατεδικάσθη εἰς πρόστιμον 2 λιρῶν διότι ἐφέρετο σκληρὰ πρὸς τὸν κροκόδειλόν του! Ὡς προσέθεσε κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δίκης ἕνα μέλος τῆς ἑταιρείας διὰ τὴν προστασίαν τῶν ζώων, ὁ κατηγορούμενος εἶχε δέσει τὸ δυστυχὲς ἑρπετὸν μὲ σχοινὶ εἰς ἕνα τραπέζι τόσον σφικτά, ὥστε νὰ ματώσουν τὰ πόδια καὶ τὸ ὑπόλοιπον σῶμα τοῦ ζώου. Ταυτοχρόνως δὲ τὸ ἐκτυποῦσεν ἀνηλεῶς μὲ ἕνα ξύλο διὰ νὰ τὸ ὑποχρεώσῃ νὰ κινήσῃ τὸ τραπέζι καὶ νὰ διασκεδάσουν τὰ παιδιά του. Διὰ τὴν διαπίστωσιν τῆς ἀληθείας ὁ κροκόδειλος μετεφέρθη εἰς τὸ δικαστήριον μέ... φορεῖον, διότι δὲν ἦτο εἰς κατάστασιν νὰ περπατήσῃ. Αὐτὴ ἀσφαλῶς εἶναι καὶ ἡ πρώτη φορὰ εἰς τὴν ἱστορίαν, κατὰ τὴν ὁποίαν κροκόδειλος ἐμφανίζεται ἐνώπιον δικαστηρίου.

ΕΚΔΡΟΜΑΙ-ΕΚΔΡΟΜΑΙ
μὲ τὰ πλωτὰ πούλμαν
"ΑΛΕΞ" & "ΜΑΡΙΛΕΝΑ"
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΔΙΑ 1) ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΝ
2) ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ
Ὥρα ἀναχωρήσεως 6ην πρωϊνὴν
Δηλώσεις μέχρι τῆς μεσημβρίας τοῦ Σαββάτου
Ἀγ. Ἀνδρέου 30 α
Τηλ. 26—86

ΘΟΡΥΒΟΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΕΝΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ

ΕΧΕΙ ΑΡΑ ΓΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ Ο ΝΑΥΑΓΟΣΩΣΤΗΣ ΝΑ ΣΩΣΗ ΕΝΑΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΘΕΛΕΙ;

Η ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ «ὑπόθεσις τοῦ ναυαγοσώστου» ποὺ ἀπασχολεῖ τὶς ἡμέρες αὐτὲς τὸν ἀγγλικὸ τύπο εἶναι κάτι ποὺ μόνον στὴν Ἀγγλία θὰ μποροῦσε