

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατο 22 Αυγούστου
Σελήνη 18 ημερών
'Ανατολή 5.48' Δύσις 7.06
'Αγαιθολογίου, 'Ακτινιδίου,
Θεοπροπίου

Συμφωνία τῆς ἀρχῆς 6 ὡς 1 τοῦ
Α. Ν. 1093/1958: Διευθύντης συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείου: Χρίστος Α. Ριζοπούλου
Δ. Μιχαλοπούλου ΔΙΑ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα
Καραμπάς 'Αθ. Γούναρη 52,
Καλλιθέας Κ. Κολοκοτρώνη 46.

Συνταγὰς Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλος 'Αλ. 'Υψη-
λάντου 143, Εὐαγγελόπουλος
Γερμανίου 33, Θεοδωρόπουλος
'Αγ. Νικολάου 37, Καραμπάς
Γούναρη 52, Οικονόμου Κορί-
νθου 195, Παπακρήστου Κορίνθου
293 Σπέρτος 'Αγ. Ανδρέου 114.

Σήμερον Σάββατον λόγῳ τῆς
ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι
ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεία μέ-
χρι τῆς 2 μ. μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα
θὰ παραμείνουν ἀνοικτὰ πρὸς
ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινῷ τὰ ὡς
ἑξῆς Φαρμακεία ΙΚΑ μετὰ τῶν
διανυκτερεύοντων τοιούτων.

Κλινικὰ Ι.Κ.Α.
Γενικὸν Νοσοκομεῖον 'Ηλ.
Δαζάρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκα-
νιάς, Π. Ρηγοπούλου, Α. 'Αν-
τωνιάδης, Χ. Τζαβαλάς, Σ. Χρυ-
σανθέκη, Καραμανθάνειον, Δα-
σκαλοθανάση καὶ Δραγώτη.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Σήμερον 8—10,
10.30—12.30 Μοντέρνα ἐπιθεώ-
ρησις «Κοκοβίος» 2ον πρό-
γραμμα.

ΑΙΓΗΝ: 8.30—12.30 «Τὸ τε-
λευταῖον ταξίδι» ἀκατέλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ 8.30—12.30 «Ὁ
'Ἥλιος τοῦ 16ου» κατέλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ 8.30—12.30 «Εἰσαὶ
τὸ φῶς τῆς ζωῆς μου».

ΕΣΤΕΡΟΣ 8.30—12.30 «Ομο-
λόγησις, Δόκτωρ Κόρντα».

ΖΕΝΙΘ 8.30—12.30 «Τὸ κλει-
δί τοῦ μυστηρίου».

ΟΑΣΙΣ «Μάρτυς μου ὁ Θεός,
εἶμαι ὁδός».

ΟΥΦΑ 8.30—12.30 «Ἡ πα-
γιατικὴ μάχη τοῦ Στάλιν-
γκραντ».

«Πειρατικὴ—Πατριτικὴ»

«Εὐκαλόφρονης τὸ ὄπ' ἀπὸ 52
τεσσὶν τοῦ περιοδικοῦ τῆς Παι-
ρατικῆς—Πατριτικῆς τοῦ 'Ιουλί-
ου—Αὐγούστου ἐ. ε. τὸ ὅποιον
διανεμέται δωρεάν εἰς τοὺς ἐρ-
γαζομένους εἰς τὰ ἐργοστάσια
τῆς 'Εταιρείας. Ἀπὸ τὰ περιεχο-
μένα τούτου σημειώμεν τὸν ἀ-
πολογισμὸν τῆς 'Εταιρείας κατὰ
τὸ 1958, τὸ πρόβλημα τῆς βιο-
μηχανικῆς ἀποκεντρώσεως καὶ
τὴν συμβολὴν τῆς ἐταιρείας εἰς τὴν
λύσιν του, τὴν ἐκθεσὶν ὑφαιμά-
των εἰς τὰς Πύλας. Τὸ περιο-
δικὸν συμπληρώνουν οὐλίδες ἀ-
θλητισμοῦ, τῆς γυναικείας, ἀπὸ
τῶν ἱστορικῶν τῆς Κύπρου καὶ
πλουσίαι ἀλλὰ ὅλα.

Σχολὴ σωφρ., πλυντήριον
ἀσκήσεων. Κολοκοτρώνη
24. Γκαράζ.

«ΧΡΩΜΟΤΥΠΙΚΗ», ο.ε.

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ (ΣΤΟΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ)

ΣΤΕΝΟΝ ΠΑΛΑΙΟΥ ΑΡΣΕΑΚΕΙΟΥ

ΠΑΝΙΣ ΦΥΣΙΩΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΜΠΙΛΙΑΤΑ ΑΥΤΟΣΤΙΓΜΕΙ

ΚΑΦΕΣ ΑΓΝΟΣ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΦΕΩΝ

ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΤΟ 1901

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΥΣ

Χίμα & φακελλάκια

Χαρμάνια εξαίρετικά

ΟΔΟΣ ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ ΑΡ.1—ΑΘΗΝΑΙ

(ΣΤΕΝΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)

ΤΗΛ. 23.015

ΚΑΦΕΣ ΑΓΝΟΣ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΦΕΩΝ

ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΤΟ 1901

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΥΣ

Χίμα & φακελλάκια

Χαρμάνια εξαίρετικά

ΟΔΟΣ ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ ΑΡ.1—ΑΘΗΝΑΙ

(ΣΤΕΝΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)

ΤΗΛ. 23.015

ΚΑΦΕΣ ΑΓΝΟΣ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΦΕΩΝ

ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΤΟ 1901

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΥΣ

Χίμα & φακελλάκια

Χαρμάνια εξαίρετικά

ΟΔΟΣ ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ ΑΡ.1—ΑΘΗΝΑΙ

(ΣΤΕΝΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)

ΤΗΛ. 23.015

ΚΑΦΕΣ ΑΓΝΟΣ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΦΕΩΝ

ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΤΟ 1901

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΥΣ

Χίμα & φακελλάκια

Χαρμάνια εξαίρετικά

ΟΔΟΣ ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ ΑΡ.1—ΑΘΗΝΑΙ

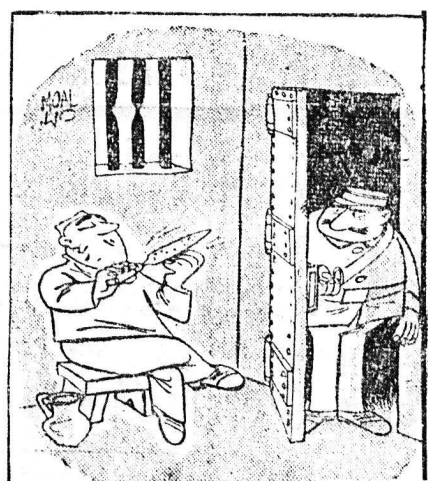
(ΣΤΕΝΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)

ΤΗΛ. 23.015

ΚΑΦΕΣ ΑΓΝΟΣ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΦΕΩΝ

ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΤΟ 1901



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί τὸ σκάκι
θεωρεῖται ἡ κορυφὴ
τῶν παιγνιδίων;

Ἀνάμεσα εἰς τὰ τεχνικὰ παι-
γνίδια, ἐξέχουσιν θέσιν κατέχει
τὸ σκάκι ἡ τὸ ζαρκίον, ὅπως
νομάζεται καὶ ἡ ἀναγνώρισις
αὐτῆς εἶναι παγκόσμιος, με ἀπο-
τέλεσμα νὰ διεξάγονται διε-
θνεῖς συναντήσεις, ἀκόμη δὲ καὶ
ὁλυμπιαδὲς ζαρκίου, πράγμα
τὸ ὅποιον δὲν συμβαίνει με κα-
νὲν ἄλλο παιγνίδι. Ἀκόμη καὶ
οἱ διάσημοι παίκται τοῦ μπρὶτ,
θεωροῦν τὸ σκάκι, ὡς κατὰ πολ-
λὸ ἀνώτερον καὶ δυσκολότερον,
διότι τὸ σκάκι εἶναι πράγματι
τὸ μόνον παιγνίδι, εἰς τὸ ὅποιον
ὁ παράγων τῆς τύχης παραγνο-
ρίζεται τελείως. Παίκταις ἡττημέ-
νους εἰς τὸ σκάκι, δὲν ἀποδίδει
τὴν ἡττάν εἰς τὴν τύχην τοῦ ἀν-
τιπάλου, ἀλλ' εἰς τὴν ἀπροσε-
ξίαν του ἢ τὴν ἀνωτερότητα τοῦ
ἀντιπάλου του. Ὁμοίως, ὁ νικ-
ητὴς, δύναται ἀφόβως νὰ καυ-
χάται, ὅτι ἐκέρδισεν χάρις μόνον
εἰς τὴν ἀξίαν του.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Μία κυρία ἐξήγησε κάποτε
ἀπὸ τὸν Σοπὲν νὰ παῖξῃ εἰς
μὴν ἐπερίβηθαι. Ὁ Σοπὲν ἀ-
πάντησεν διὰ τὴν αὐτὴν οὕτως
ὡς θὰ τὴν ἐγγραφῇ. Ἰδιοχέρως
ἀντὶ νὰ τὴν δώσω εἰς τὸν γραμ-
ματῆα μου.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δύο γυναῖκες συζητοῦν:
—Ὁ ἀνδρὴς μου εἶναι ναῦ-
της καὶ εἰς μὴν μόνον τρεῖς
ἐβδομάδες τὸν χρόνον.
—Αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ εἶναι πο-
λὺ τραγικόν.
—Αἶ, μὰ ὅχι καὶ τόσο πολὺ,
λύσειν του, τὴν ἐκθεσὶν ὑφαιμά-
των εἰς τὰς Πύλας. Τὸ περιο-
δικὸν συμπληρώνουν οὐλίδες ἀ-
θλητισμοῦ, τῆς γυναικείας, ἀπὸ
τῶν ἱστορικῶν τῆς Κύπρου καὶ
πλουσίαι ἀλλὰ ὅλα.

Μετὰ δὲ φίλων:

Δὲν μπορῶ νὰ σοῦ δανείσω
200 δραχμὰς. Δὲν ἔχω παρὰ 100.

—Ἀν τὴν θέλῃς:

—Ἔστω δώσω σοῦ τες. Μπο-
ρῶ ποτὲ νὰ σοῦ ἀρνηθῶ τίποτε
ἐξ ὧν;

Σχολὴ σωφρ., πλυντήριον
ἀσκήσεων. Κολοκοτρώνη
24. Γκαράζ.

«ΧΡΩΜΟΤΥΠΙΚΗ», ο.ε.

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ (ΣΤΟΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ)

ΣΤΕΝΟΝ ΠΑΛΑΙΟΥ ΑΡΣΕΑΚΕΙΟΥ

ΠΑΝΙΣ ΦΥΣΙΩΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΜΠΙΛΙΑΤΑ ΑΥΤΟΣΤΙΓΜΕΙ

ΚΑΦΕΣ ΑΓΝΟΣ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΦΕΩΝ

ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΤΟ 1901

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΥΣ

Χίμα & φακελλάκια

Χαρμάνια εξαίρετικά

ΟΔΟΣ ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ ΑΡ.1—ΑΘΗΝΑΙ

(ΣΤΕΝΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)

ΤΗΛ. 23.015

ΚΑΦΕΣ ΑΓΝΟΣ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΦΕΩΝ

ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΤΟ 1901

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΥΣ

Χίμα & φακελλάκια

Χαρμάνια εξαίρετικά

ΟΔΟΣ ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ ΑΡ.1—ΑΘΗΝΑΙ

(ΣΤΕΝΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)

ΤΗΛ. 23.015

ΚΑΦΕΣ ΑΓΝΟΣ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΦΕΩΝ

ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΤΟ 1901

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΥΣ

Χίμα & φακελλάκια

Χαρμάνια εξαίρετικά

ΟΔΟΣ ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ ΑΡ.1—ΑΘΗΝΑΙ

(ΣΤΕΝΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ Ὄδοντιατρεῖον τοῦ κ. ΙΩ-
ΑΝΝΟΥ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ἀνακαί-
νισθὲν τελείως μετεφέρθη εἰς
τὴν οδὸν Κορίνθου 233Α καὶ ἀ-
κριβῶς ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρο-
μείου τηλ. 23—47.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΑΝΤΩΝΗΣ
Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ ἐπανελέσθη
ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανελάβε-
ται τὰς ἐργασίας του εἰς τὴν
οδὸν Κορίνθου καὶ Παντανάσσης,
48 ἱατρικῶν του.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΕΡΑΤΩ
ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἐ-
πανελάβε τὰς ἐργασίας της καὶ
δέχεται εἰς τὴν οδὸν
Παντανάσσης 52 ἱατρικῶν τ.ε.,
τηλέφ. 36—78.

Νέα ὀδοντολαρυγγολογικὴ
κλινικὴ ἱ.δ. Δ. ΦΛΟΓΕΡΑ, χειρουργ-
οῦ ὀδοντολαρυγγολογίου, τ. α' ἐ-
σωτερικοῦ ἱατροῦ νοσοκομείου
λαρυγγολογικῆς κλινικῆς τοῦ
«Εὐαγγελισμοῦ» Ἀθηνῶν. Γερο-
καστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

ΑΝΕΙΔΥΧΕΙΟΝ

21 Αυγούστου 1959

Γεννήσεις:

Ἀρρεν: Θεοδωρὸς Μπούσις.

Θήλυ: Π. Σεγκούνα.

Θάνατοι:

Φωτεινὴ Τσαμαντάνη ἐτῶν 75,

Καλλιόπη Σανθουπόλου δύο μῆ-
νων, Εὐάγγελος Μάγνης ἐ-
τῶν 60.

Γάμοι:

Παναγιώτης Καπὴς Βασιγνέ-
κα, Ἐλένη Σκόνδρα Παραλία
Μιντολογίου.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

14.02 Καλλιτεχνικὰ ἐλ-
δίσια. 14.07 Ἐλαφρὸ Ἑλληνικὸ
πυγμάχημα. 14.30 Ἀναμετάδο-
σις ἐξ Ἀθηνῶν.

19.00 Δισκοὶ ποὺ μᾶς ζήτη-
σαν ὁ ἀκροατὴς μου. 19.30 Ἀ-
ναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 20.35
Δελτίνον τοπικῶν ἐδήσεων. 21.00
Ὅτι ἀφίκεται στὸν καθεὶνα. 21.00
Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐπειδὴ λόγῳ τῆς θερμῆς
περιόδου παρατηρεῖται ἐλ-
λείψις ὑδάτος, παρακαλοῦν-
ται πᾶσι οἱ καὶ ὁλονόητως
τρόπον ποιοῦμενοι χρῆσιν ὕ-
δατος διὰ τὸ πότισμα ἀγρῶν
ἢ κηπῶν, ἀποφεύγουν
τοῦτο.

Ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει, ἡ
ἀρμόδια ὑπηρεσία θὰ προ-
βάλῃ εἰς τὴν ἐκκότην τῶν
ὡς ἀνω ὑδροληψιῶν, καὶ
ἔστω κατὰ τὸν κανονισμὸν
ὑδρεύσεως, ἀπαγορεύεται
χρῆσις ὑδάτος δι' ἀρδεύσεων.
(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Οἰκονομία ἀπὸ ἐξῆ ἀτομα,

ἐξ ὧν τέσσαρα ἀνήλικα, στερεῖ-
ται καὶ αὐτοὶ τοῦ ἀποδοῦ, διότι
ὁ πατὴρ εἶναι κατὰ τοὺς πά-
σχον ἐκ καρκίνου. Πᾶσα προ-
σφοδρὰ δεκτὴ φαρμακείῳ Σιγα-
λῶ ἢ κατωκίαν Ἀθανασίου Σ. Γ.

τέρμα Βασιλικῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πληροφορίαι παρ' ἡ-
μῶν.

Πωλεῖται ἀκούστικὴ συ-
σκευὴ εἰς τιμὴν εὐκαί-
ριας. Πλη