ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

Ἄρθρον τοῦ καθηγητοῦ ΛΥΝΝ ΠΟΥΛ

Πρίν ἀπό 100 χρόνια περίπου τό ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου τῆς 27ης Αὐγούστου 1859 ἡ πρώτη πετρελαιοπηγή ἔβγαλε πετρέλαιο ἀπό τήν ὄχθη ἑνός ποταμοῦ στό Τίτους Βίλλ τῆς Πενσυλβανίας. Σήμερα σ' ὅλον τόν κόσμο 800 ἑκατομμύρια γαλλόνια ἀργοῦ πετρελαίου περνοῦν ἀ ὁ διϋλιστήρια καί ἐξέρχονται σέ μυριάδες προϊόντα.

Ὁ ρόλος πού ἡ ἐπιστημονική ἔρευνα ἔπαιξε στόν αἰῶνα αὐτό τῆς ἐξελίξεως εἶναι μιά ζωντανή ἀπεικόνισις τῆς ἀξίας τῆς Παιδείας στήν ζωή μας.

Τό 1859 τό λάδι τῆς φάλαινας ἐχρησιμοποιεῖτο στίς λυχνίες καί σύντομα εἰ θάλασσες στείρευσαν ἀπό φάλαινες. Ἔτσι παρουσιάσθη ἡ ἐπείγουσα ἀνάγκη ἄλλης πηγῆς φωτισμοῦ.

Στό Τίτους Βίλλ ὁ ἰατρός Μπρικούερ ἐπῆρε ἕνα δεῖγμα πετρελαίου πού εἶχε βρεθῆ στήν ὄχθη καί τό πῆγε στόν καθηγητή του τῆς Χειρουργικῆς στό Κολλέγιο Ντάρτμουθ. Ἄλλος ἀπόφοιτος τοῦ Κολλεγίου ὁ δικηγόρος Μπίσσελ τό παρέλαβε καί τό ἔδωσε στόν καθηγητή Σίλλιμαν τῆς Χημείας καί Γεωλογίας τοῦ Πανεπιστημίου Γέηλ, πού τό ἀνέλυσε καί διεπίστωσεν ὅτι ἦταν μιά ἐξαιρετική πηγή καυσίμου ὕλης γιά τίς λυχνίες.

Ἀπό τότε τό ἀργόν πετρέλαιον κατέστη τό πολυτιμότερον ὀρυκτόν προϊόν τοῦ κόσμου. Στίς ἀρχές διϋλίζετο σέ φωτιστικό πετρέλαιο καί ἐπί χρόνια ἡ βενζίνη ἐθεωρεῖτο ἄχρηστο ὑποπροϊόν.

Τήν ἀντίληψι αὐτή τήν ἄλλαξε ἡ ἀνακάλυψις τοῦ «χωρίς ἄλογα ἁμαξιοῦ» καί καθώς ἡ διάδοσις τοῦ αὐτοκινήτου ἐμεγάλωνε νέαι μέθοδοι διϋλίσεως ἔπρεπε νά ἐφαρμοσθοῦν. Οἱ ἐρευνηταί εὗρῆκαν νέους τρόπους κατεργασίας πού ὑπερεδιπλασίασαν τό ποσοστόν πετρελαίου πού ἀπ' εὐθείας μποροῦσε νά διϋλισθῆ σέ βενζίνη.

Ὅταν ἦλθεν ἡ ἐποχή τῶν πτερῶν ἄρχισεν ἕνα ἐντατικόν πρόγραμμα ἐρεύνης τελειοποιήσεως καί λυτέρας καυσίμου ὕλης γιά τήν ἀεροπλοΐα. Οἱ πρῶτες βενζίνες τῆς ἐπηρεάζοντο ἀπό τόν πάγο, τήν ἐξάτμισι καί τούς κραδασμούς τῆς μηχανῆς.

Τό πετρέλαιο ἔκανε περισσότερα ἀπό τό νά δίνη καύσιμο ὕλη γιά φωτισμό ἤ κίνησι. Ἐλίπαινε τά μηχανήματα στήν ἐπαναστατική αὐτή βιομηχανική ἐποχή, ἀσφαλτόστρωνε τούς δρόμους γιά τά αὐτοκίνητα πού διαρκῶς ἐπλήθαιναν καί ἕνα σωρό ἄλλα. Τό φυσικόν ἀέριον ἦταν καί αὐτό κάποτε ἕνα ἀπό τά ἄχρηστα ὑποπροϊόντα τοῦ πετρελαίου ἕως ὅτου κάποιος ἀπεφάσισε νά τό χρησιμοποιήσῃ στά φανάρια τῶν δρόμων. Σήμερα τό φωταέριο εἶναι ἡ ἕκτη κατά σειράν βιομηχανία τῆς Ἀμερικῆς μέ 25.000 τρόπους χρησιμοποιήσεως.

Ἀλλά ἡ μεγαλύτερη συμβολή τῆς ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης στόν σύγχρονο τρόπο ζωῆς εἶναι τά πετρελαιοχημικά προϊόντα. Σ' αὐτά συμπεριλαμβάνονται οἱ πλαστικές καί συνθετικές ἶνες πού μᾶς ἔχουν περιτυλίξει ἀπό παντοῦ. Σήμερα περισσότερα ἀπό 3.000 εἴδη ὀργανικῶν χημικῶν προϊόντων πού ἔχουν πηγή τό πετρέλαιο καί ἀποτελοῦν τό 80 καί πλέον τοῖς ἑκατόν τῶν ὅλων τῶν συνθετικῶν ὀργανικῶν χημικῶν προϊόντων. Αὐτά τά πετρελαιοχημικά τά γνωρίζουμε ὡς παιγνίδια τῶν παιδιῶν, ροῦχα γιά τά χείλη, ἀπομονώσεις συρμάτων, γεωργικά λιπάσματα, ἐνδύματα, τηλέφωνα κ. ἄ

Ἀπό τόν πόλεμο ἡ βιομηχανία τους ἤ αν ἀπό τίς ταχύτερα ἀναπτυσσόμενες καί κατά τό 1967 ὑπολογίζεται ὅτι θά ἀντιπροσωπεύῃ ἀξίαν 20 δισεκατομμυρίων δολλαρίων. Παρ' ὅλα αὐτά, τότε, θά χρησιμοποιῆ μόνο τό 3 τοῖς 100 τοῦ ὅλου παραγομένου ἀργοῦ πετρελαίου καί φυσικοῦ ἀερίου.

Ἡ ὅλη ἱστορία ἄρχισε τό 1916 ὅταν ὁ Κάρλτον Ἔλλις ἀνεκάλυψε πῶς νά παράγῃ ἰσοτρωπονικό οἰνόπνευμα ἀπό τίς πρῶτες ὕλες τοῦ πετρελαίου. Καί κατά τήν διάρκεια τοῦ Πολέμου ἡ ἀσετόνη ἦταν σέ μεγάλη ζήτηση γιά τήν κατασκευή ἐκρηκτικῶν ὅλων. Τό πρῶτο πετρελαιοχημικό ἐργοστάσιο ἱδρύθη στό Μπέϊγουελ τῆς Νέας Ὑερσέης τό 1929 γιά παραγωγή ἀσετόνης καί τό γεγονός αὐτό ὑπῆρξε τό ξεκίνημα τῆς χημικῆς αὐτοκρατορίας μέ θεμέλια τοῦ θρόνου τό πετρέλαιο.

Οἱ καιροί ξαναγυρίζουν. Τώρα τά ἐπιβατικά ἀεριωθούμενα ἀεροπλάνα χρησιμοποιοῦνε ὡς καύσιμο ὕλη ἕνα εἶδος κεροζίνης, τό ἴδιο μόριο τοῦ πετρελαίου μέ τό ὁποῖο ἄρχισε νά ἀναπτύσσεται ἡ βιομηχανία του χρόνια πρίν.

Ἀσφαλῶς ὑπάρχει διαφορά πού συνίσταται σέ μιά χημικῶς διϋλισμένη διασταύρωση μεταξύ κεροζίνης καί βενζίνης καί πού χρησιμοποιεῖται σέ χαμηλές θερμοκρασίες---15 βαθμοί Κελσίου, κάτω τοῦ μηδενός. Πάντως μέ αὐτό στόν αἰῶνα πού πέρασε ἡ βιομηχανία πετρελαίου συνεπλήρωσε ἕναν κύκλο.

ΛΥΝΝ ΠΟΥΛ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΟΤΕ

—Πρός τούς κ.κ. Συνδρομητάς Τηλεφώνου

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἤρχισαν αἱ προκαταρκτικαί ἐργασίαι διά τήν ἔκδοσιν τοῦ Νέου Τηλεφωνικοῦ Καταλόγου Ἐπαρχιῶν 1959.

Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ κ.κ. Συνδρομηταί ὅπως, τό βραδύτερον μέχρι τῆς 31)8)59, γνωρίσωσιν ἡμῖν ἐγγράφως πᾶσαν τυχόν ἐπιθυμίαν των περί τροποποιήσεως ὑφισταμένης καταχωρίσεώς των εἰς τόν ἐν κυκλοφορίᾳ Τηλεφωνικόν Κατάλογον ἤ διά προσθήκην ἐπί πλέον ἐγγραφῶν ἤ κατάργησιν ὑπαρχουσῶν τοιούτων.

Ἐφιστᾶται ἰδιαιτέρως ἡ προσοχή τῶν κ.κ. Συνδρομητῶν ὅτι ἅπασαι αἱ ὑπάρχουσαι εἰς τόν ἐν χρήσει Τηλεφωνικόν Κατάλογον διπλαῖ καταχωρίσεις ἐφ' ὅσον δέν αἰτηθῆ ἐγγράφως ἡ κατάργησις αὐτῶν, θά ἐπαναληφθῶσιν ὡς ἀκριβῶς ἔχουσι καί ἐν τῇ νέᾳ ἐκδόσει ἐπιβαρυνομένων τῶν συνδρομητῶν διά τῶν σχετικῶν τελῶν.

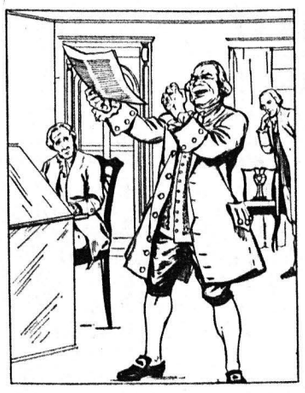
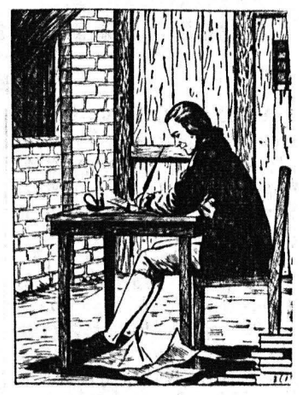
Διά πλείονας πληροφορίας ἀπευθυνθῆτε εἰς τό ἐνταῦθα ὑπ' ἀριθ. 24 ἡμέτερον Γραφεῖον.

Γ' Συγκρότημα ΟΤΕ
Γ. Διαούρτας

ΔΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ
ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΕΣ
ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ
Πάτραι Ἑρμοῦ 14
Ἀθῆναι Λέκκα 12
θά μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΤΣΕΝΓΚΕΡ, ἕνας πρωτοπόρος τῆς ἐλευθερίας τοῦ Τύπου

Ζον

1. Ὁ Τσένγκερ ἐπεδίωξε τήν οἰκονομικήν ὑποστήριξιν διαφόρων διακεκριμένων δικηγόρων καί ἐμπόρων καί συντόμως ἄρχισε νά τυπώνῃ τήν «ἑβδομαδιαία Ἐφημερίδα τῆς Νέας Ὑόρκης». Χωρίς νά χάσῃ καιρόν ἄρχισε τήν ἐπίθεσίν του κατά τῆς διεφθαρμένης ἐξουσίας τοῦ Κόσμπυ καί γρήγορα ἀπέκτησε τήν συμπαράστασι τοῦ λαοῦ.

2. Ὁ Τσένγκερ συνέχισε τήν ἐπίθεσίν του κατά τοῦ Κόσμπυ ἐπί ἔν ἔτος. Τότε ὁ Κυβερνήτης μέναια πνέων ἐξέδωσε μίαν προκήρυξιν καταδικάζων τά «σκανδαλώδη, ψευδῆ καί διασπαστικά» ἄρθρα τῆς ἐφημερίδος καί ἐπεκήρυξε τόν Τσένγκερ.

3. Ταχέως ὁ Τσένγκερ συνελήφθη καί ἐρρίφθη εἰς τάς φυλακάς. Δέν προέβαλε καμμίαν ἀντίστασιν, ἐναποθέτοντας τίς ἐλπίδες του στόν Θεόν καί ἐμπνεόμενος ἀπό τήν Γραφήν: «Ὁ γνωρίζων τήν ἀλήθειαν θέλει μείνῃ ἐλεύθερος». Τό ἠθικόν του παρέμεινεν ὑψηλόν καί συνέχισε νά ἐκδίδῃ τήν ἐφημερίδα του μέσα ἀπό τό κελλί του.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Ἁπλοποιεῖται ἡ διαδικασία πρός χορήγησιν θεωρήσεων εἰς ἐπισκέπτας τῶν Η.Π.Α

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὑπό τοῦ Στέητ Ντηπάρτμεντ ἀνεκοινώθη, ὅτι ἀπό τῆς 1ης Ἰανουαρίου 1960 θά ἰσχύσουν νέοι κανονισμοί δι' ὧν θά καταστῆ εὐχερέστερον εἰς τούς ἐξ Εὐρώπης ἐπιθυμοῦντας νά ἐξασφαλίσουν θεώρησιν τῶν διαβατηρίων των νά ταξιδεύσουν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

Οἱ νέοι κανονισμοί, μεταξύ ἄλλων, προβλέπουν τήν ἁπλούστευσιν τῶν διατυπώσεων αἵτινες ἀφοροῦν τήν χορήγησιν θεωρήσεων εἰς μή μετανάστας, συμφώνως πρός σχετικήν εἰσήγησιν τοῦ διεθνοῦς ὀργανισμοῦ πολιτικῆς ἀεροπορίας. Ὡσαύτως, προβλέπεται ἡ ἁπλοποίησις τῶν ἀπαιτουμένων διατυπώσεων διά τήν ἀνανέωσιν καί τήν μεταφοράν θεωρήσεων διαβατηρίων μή μεταναστῶν.

Ὁ κ. Τζών Χέϊνς, ὁ νεώτερος, ὅστις τυγχάνει ἐπί κεφαλῆς τῆς ὑπηρεσίας ἀσφαλείας καί προξενικῶν ὑποθέσεων τοῦ Στέητ Ντηπάρτμεντ, ἐδήλωσε σχετικῶς τά ἑξῆς: «Ἤδη χορηγοῦμεν κατ' ἔτος θεωρήσεις διαβατηρίων διά πλέον τοῦ ἡμίσεος ἑκατομμυρίου ἐπισκεπτῶν εἰς ΗΠΑ, αἱ πλεῖσται τῶν ὁποίων παρέχονται τήν αὐτήν ἡμέραν τῆς ὑποβολῆς τῆς σχετικῆς αἰτήσεως. Διά τῆς ἁπλουστεύσεως τῶν ἐν προκειμένῳ διατυπώσεων ὄχι μόνον περιορίζονται αἱ χρησιμοποιούμεναι γραφειοκρατικαί μέθοδοι, ἀλλά καί ἐπιτελεῖται σημαντικόν βῆμα πρός τήν κατεύθυνσιν ὁλοσχεροῦς καταργήσεώς των».

Ἀξιοσημείωτον εἶναι ὅτι, κατά τήν λήξασαν τήν 30ήν Ἰουνίου ἐ.ἔ. οἰκονομικήν χρῆσιν, ἐχορηγήθησαν θεωρήσεις διαβατηρίων τῆς κατηγορίας μή μεταναστῶν (εἰς περιηγητάς καί ἄλλα ἄτομα ἐπιθυμοῦντα νά ἐπισκεφθοῦν τάς ΗΠΑ) συμποσούμεναι εἰς 508.525. Αἱ ἐν λόγῳ θεωρήσεις ἐδόθησαν εἰς ἄτομα ἐπιθυμοῦντα νά ἐξασφαλίσουν προσωρινήν παραμονήν εἰς ΗΠΑ. Ἐπίσης, κατά τό αὐτό οἰκονομικόν ἔτος, ἐπραγματοποιήθη ἡ ἀνανέωσις 86.440 θεωρήσεων διαβατηρίων μή μεταναστῶν.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑΝ

Αἱ περιπέτειαι τῶν βιβλίων

ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΡΩΣΣΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

ΜΟΣΧΑ. «Διήγημα διά τά βιβλία» ὀνομάζεται τό ἔργον τοῦ διασήμου Ρώσσου καλλιτέχνου Ν. Σμιρνώφ—Σοκόλσκυ συλλέκτου ρωσσικῶν βιβλίων, ἡμερολογίων καί ἐπιθεωρήσεων τοῦ 18ου καί 19ου αἰῶνος.

Εἰς κριτικάς σημειώσεις, τάς ὁποίας δημοσιεύει ἡ «Πράβδα», ὁ ἐξέχων ἱστορικός τῆς φιλολογίας καί καλλιτέχνης Ἰ. Ἀντρόνικωφ γράφει ὅτι εἰς τήν οὐσίαν του τό ἔργον τοῦτο εἶναι μία σοβαρά βιβλιογραφική μελέτη καί εἰς τήν μορφήν του παθητικά δοκίμια τῶν ὁποίων τά θέματα εἶναι «αἱ περιπέτειαι τῶν βιβλίων».

Εἰς τήν συλλογήν τοῦ Ν. Σμιρνώφ — Σοκόλσκυ ὑπάρχουν σπανιώτατα ἀντίτυπα βιβλίων τῶν ὁποίων τό τιράζ εἶχε καταστραφῆ ὑπό τῆς τσαρικῆς λογοκρισίας. Μεταξύ αὐτῶν π. χ. ὑπάρχει τό μοναδικόν ἀντίτυπον τοῦ βιβλίου τοῦ Ποῦσκιν «Ἀνέκδοτα ποιήματα εἰς τήν Ρωσίαν» τοῦ ὁποίου τό τιράζ εἶχε σκιστῆ εἰς τεμάχια.

Ἕνα ἐκ τῶν κεφαλαίων αὐτοῦ τοῦ βιβλίου φέρει τόν τίτλον «Ἱστορία ἑνός ἐγκλήματος» καί ἀναφέρει τήν πώλησιν εἰς τήν Ἀμερικήν τῆς συλλογῆς σπανίων ἐκδόσεων ἐξαιρετικῶς πολυτίμων, τάς ὁποίας εἶχε συλλέξει ὁ ἔμπορος Γκ. Γιούντιν ἀπό τό Κρασνογιάρσκ. Εἰς τήν βιβλιοθήκην τοῦ Κογκρέσσου εἰς Οὐάσιγκτων τό 1905 ἐπωλήθησαν 60.000 σπάνια βιβλία ἀντί 40.000 μόνον δολλαρίων.

Εἰς τό βιβλίον του ὁ Ν. Σμιρνώφ—Σοκόλσκυ ὑπενθυμίζει ὅτι εἰς τά 40 ἔτη τῆς ΕΣΣΔ ἐτυπώθησαν εἰς 86 γλώσσας τῶν λαῶν τῆς Σοβ. Ἑνώσεως καί εἰς 38 ξένας γλώσσας 20.000.000 βιβλία τῶν ὁποίων τό τιράζ ξεπερνᾶ ὅλας τάς χώρας καί τάς ΗΠΑ.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΟΙ ΡΩΣΟΙ ΦΡΟΝΤΙΖΟΥΝΤΩΡΑ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΟΙΚΟΚΥΡΑΣ

ΜΟΣΧΑ. Τά πάντα ἤλλαξαν καί ἀλλάζουν συνεχῶς εἰς τήν Σοβιετικήν Ρωσσίαν. Μετά τήν μόλις πρό ὀλίγου καταδίκη τοῦ θεοῦ—Στάλιν ἀπό τούς συνεργάτας του καί τήν προσπάθειαν δημοκρατικοποιήσεως τῆς χώρας κατά τό δυτικόν πρότυπον, ἡ μέριμνα τῆς «συλογικῆς ἡγεσίας» στρέφεται τελευταίως καί πρός τάς Ρωσίδας νοικοκυράς, πού μέχρι στιγμῆς εἶχον ἐγκαταλειφθῆ εἰς τήν τύχην των ἀπό ἀπόψεως οἰκιακῶν σκευῶν. Αἱ βιομηχανίαι τοῦ κομμουνιστικοῦ παραδείσου μιμούμεναι τάς βιομηχανίας τῶν Δυτικῶν κρατῶν ἐσκέφθησαν ὀλίγον καί αὐτάς καί οὕτω ἠλαττώθησαν τά καθημερινά ἐκ τῆς κουζίνας βάσανα. Ἔτσι ἐτέθησαν πρός πώλησιν ἠλεκτρικές πλυντικές μηχανές πιάτων, χαρτοκοπτῆρες, κρεατοκοπτῆρες, ψυγεῖα παί κουζίναι ἠλεκτρικαί, ὅλα αὐτά ὡς ἦτο ἐπόμενον, γίνονται ἀνάρπαστα ἀπό τάς Ρωσίδας νοικοκυράς, Καί διά νά μήν ὑποτεθῆ πρός στιγμήν ὅτι οἱ Σοβιετικοί ἐργοστασιάρχαι ἀντιγράφουν τήν δύσιν εἰς τόν τομέα τοῦτον, ἐπενόησαν καί νέας ἰδικάς των ἐφευρέσεις, ὡς εἶναι ἡ συσκευή ἡ καθαρίζουσα αὐτομάτως τά κουκιά, τόν ἀρακᾶ, τά φασόλια καί πολλά ἄλλα ὅσπρια.

ΕΙΧΕΝ ΕΝΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΚΑΛΙ ΝΑ ΦΟΝΕΥΗ.. ΕΠΑΙΤΑΣ

ΒΟΜΒΑΗ. Μέ μεγάλην λύπην καί μελαγχολίαν προσῆλθε εἰς τόν χῶρον τοῦ ἀπαγχονισμοῦ του ὁ Σαχοῦ Βαλχυτάς, καταδικασθείς ὑπό τοῦ δικαστηρίου τῆς πόλεως εἰς τόν δι' ἀγχόνης θάνατον. Ἡ λύπη του δέ —ὡς ἀπεκάλυψεν εἰς τούς δημοσιογράφους—δέν ὀφείλεται εἰς τό ὅτι θά ἐγκατέλειπε τήν ζωήν καί τά ἐγκόσμια, ἀλλά διότι δέν ἐπραγματοποίησε τήν ἐντολήν πού τοῦ εἶχε δώσει ὁ Θεός Κάλι, γνωστή θεότης τοῦ «Κακοῦ» εἰς τάς Ἰνδίας: Ὁ Σαχοῦ προτοῦ ἐκτελεσθῆ ὑπεσχέθη νά ἐπανέλθη εἰς τήν γῆν καί ν' ἀποτελειώση τό ἔργον του, δολοφονῶν ἀκόμη ἕνδεκα ζητιάνους διότι εἶχε σκοτώσει μόνον δεκατέσσαρες, ἐνῶ ὁ Θεός Κάλι τόν εἶχε διατάξει νά... «καθαρίση» —οὔτε λίγους οὔτε πολλούς— τούς Ἰνδοὺς ἐπαίτας!

ΕΚΔΡΟΜΑΙ-ΕΚΔΡΟΜΑΙ
μέ τά πλωτά πούλμαν
"ΑΛΕΞ„ & "ΜΑΡΙΛΕΝΑ„
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΔΙΑ 1) ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΝ
2) ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ
Ὥρα ἀναχωρήσεως
6ην πρωϊνήν
Δηλώσεις μέχρι τῆς μεσημβρίας σήμερον
Ἀγ. Ἀνδρέου 30 α
Τηλ. 26—86

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ
ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ - ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
ΤΗΛ. 42 - 69
Εἰς τά θερμά θαλάσσια λουτρά τοῦ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ
ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ
τό θαλάσσιο νερό εἰδικῶς καί ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διά τήν ἀποτελεσματικήν θεραπείαν:
ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΣ κλπ.
ἤρχισε λειτουργοῦν

Εἰς ἀντικαρκινικόν ἀγῶνα ἡ σύζυγος τοῦ Γιοὺλ Μπρύννερ

ΕΥΡΗΚΕ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΙΝ

ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ. Ἡ Βιρτζίνια Γκίλμορ—Μπρύννερ δέν εἶναι πιά μία δεσπόζουσα μορφή στήν σκηνή καί στήν ὀθόνη, ὅπως ἦταν. Ἐγκατέλειψε τούς παληούς ρόλους της καί ἀφιερώθηκε σέ ἄλλους, διαφορετικούς καί, κατά τήν ἄποψί της, ἀνώτερους καί διαρκέστερους. Εἶναι ἐθελόντρια στόν ἀγῶνα κατά τοῦ καρκίνου. Πρόκειται γιά τήν σύζυγο τοῦ περιφήμου γιά τήν τέχνη του καί γιά τό μόνιμα ξυρισμένο κεφάλι του ἠθοποιοῦ Γιοὺλ Μπρύννερ, μητέρα, ἑνός τέκνου.

Μερικά χρόνια πρίν, ἡ νέα της καρριέρα θά ἦταν κάτι τό ἀδιανόητο γι' αὐτήν. Ἡ θαυμάσια πρωταγωνίστρια τῶν ταινιῶν «Ἡ ὑπερηφάνεια τῶν Γιάνκηδων», «Ἀνταποκριτής στό Βερολῖνο», «Ὁ θαυματοποιός» θά ἦταν πολύ δύσκολο νά ὑποθέση κανένας ὅτι θά μεταπηδοῦσε σέ μιά σταδιοδρομία τόσο διαφορετική καί μάλιστα σέ ἕναν τομέα τόσο ἐπικίνδυνο. Συμπρωταγωνίστρια τοῦ Γκάρυ Κοῦπερ στήν πρώτη, τοῦ Ντάνα Ἄντριους στή δεύτερη καί τοῦ Ντάννυ Καίη στήν τρίτη, εἶχε πραγματικά κατακτήσει τήν ὀθόνη καί τούς φίλους τῆς ὀθόνης.

—Μετά τόν γάμο μου, δμως, λέγει ἡ ἴδια σέ μιά συνέντευξί της, δέν αἰσθανόμουνα καμμιά ἐπιθυμία νά γυρίσω στήν ὀθόνη. Ἐπειδή δμως εἶχαμε ἀνάγκη ἀπό χρήματα ἔκανα μερικές ἐμφανίσεις στήν τηλεόρασι. Ὅταν γεννήθηκε τό παιδί μας, ὁ Ρόκυ, πρίν ἀπό 12 χρόνια, ἔμενα στό σπίτι γιά νά τόν περιποιοῦμαι. Ὅταν ἀργότερα τό ταλέντο τοῦ Γιοὺλ ἀναγνωρίστηκε καί εἴχαμε ἀρκετά χρήματα, δέν μποροῦσα νά συμφιλιωθῶ μέ τήν ἰδέα νά ἐκχωρήσω τίς φροντίδες γιά τόν Ρόκυ σέ ξένο πρόσωπο. Τώρα ποῦ τό παιδί μας εἶναι σέ σχολεῖο, ἐσωτερικός, καί βρίσκεται στό σπίτι μόνο τά Σαββατοκύριακα, ἔχω στή διάθεσί μου χρόνο γιά ἐξωοικιακές ἐργασίες. Ἐδῶ καί δύο χρόνια ἀντιμετώπισα τό πρόβλημα νά ξαναγυρίσω στήν ὀθόνη ἤ νά κάμω κάτι ἄλλο ὠφελιμώτερο. Ἀπεφάσισα νά ἐργασθῶ στό Ἰνστιτοῦτο Ἐρευνῶν τοῦ Μάουντ Σινά Χόσπιταλ. Στήν ἀρχή ὁ Γιοὺλ δυστροποῦσε, ἰδιαίτερα μάλιστα ὅταν ἔπαιρνα καί στό σπίτι ἐργασία γιά τά βράδυα. Ἐπειδή δμως ἔχει μανία μέ τίς φωτογραφίες, τόν ἔπεισα νά μέ βοηθάη καί αὐτός στίς μικροφωτογραφίες πού παίρνονται διά μικροσκοπίων. Ἔτσι, ὄχι μόνο ἐδέχθη τήν νέα κατάστασι, ἀλλά ἔδειξε καί ὁ ἴδιος προσωπικό ἐνδιαφέρον. Αὐτός ὁ ρόλος τῆς μελέτης τῶν ζώντων κυττάρων, ἀπεδείχθη γιά μένα πιοδραματικός, καί ἴσως πιό ρωμαντικός ἀπό ἐκεῖνον πού ἔπαιζα σάν ἠθοποιός. Ζητοῦσα κάτι τό δημιουργικό καί τό βρῆκα σ' αὐτή τήν ἀπασχόλησι.

Εἶμαι ἐθελόντρια, τώρα δέ ἔχω ἀναλάβει εὐθύνες κάπως βαρύτερες. Παίρνω μέρος σέ πειράματα καί σέ μελέτες ἀπό τίς πιό σύνθετες καί περίπλοκες. Βρίσκομαι στό μικροσκόπιο ἀκόμη καί τίς ὧρες τῆς ἀναπαύσεως. Πολλές φορές γευματίζω στό πόδι. Γνωρίστηκα μέ δυό σπουδαίους ἐρευνητές, τήν Μαριάννα καί τόν Φράνσις Μάζιν, τούς διασήμους Τσέχους ἐπιστήμονες πού ἀνέπτυξαν μιά νέα τεχνική μικροσκοπικῶν ἐρευνῶν. Λίγο ἀργότερα εἶχα τήν εὐκαιρία νά παρακολουθήσω εἰδικά μαθήματα στό Πανεπιστήμιο τῆς Βιέννης σέ μιάν ἐποχή πού ὁ Γιοὺλ ἐγύριζε ἐκεῖ τήν ταινία «Τό ταξίδι». Ἐπῆρα δίπλωμα γιά μιάν ὡρισμένη εἰδικότητα. Γιά τούς μή γνωρίζοντας τά πράγματα ἀναφέρω ἐδῶ ὅτι ἔχω σπουδάσει στό Πανεπιστήμιο τῆς Καλιφορνίας πρίν γίνω ἠθοποιός καί ὅτι ἰδιαίτερη ἀδυναμία εἶχα στήν ἀστρονομία. Πρίν καταλήξω σ' αὐτή τήν ἐργασία πού μέ ἀπασχολεῖ σήμερα, εἶχα ἀναζητήσει ἄλλες διεξόδους. Πῆγα σ' ἕνα παιδικό νοσοκομεῖο, ἀλλά περισσότερο ἔκλαιγα καί λιγώτερο βοηθοῦσα. Ἔφυγα ὕστερα ἀπό λίγο. Τώρα εὗρῆκα ἐκεῖνο πού ἐζητοῦσα. Κυριολεκτικά ἐγέμισα τή ζωή μου. Ὁ ἄνδρας μου εἶναι ἐπίσης εὐτυχής γι' αὐτό».

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΒΡΕΤΑΝΙΑΝ

Αἱ φυλακαὶ δάγίνουν ἕνας τόπος ἐλπίδος καὶ ἀποκαταστάσεως

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τάς φυλακάς τῆς Ἀγγλίας καί Οὐάλλίας ἐπιχειρεῖται μία σιωπηλή ἐπανάστασις. Ἡ Ἐπιτροπή Φυλακῶν προσπαθεῖ νά κάμῃ πραγματικότητα τήν περίφημον ποινικήν ἀρχήν: «ἡ ἀπώλεια τῆς ἐλευθερίας εἶναι αὐτή καθ' ἑαυτήν πλήρης καί ἐπαρκής τιμωρία ἑνός καταδικασθέντος εἰς φυλάκισιν. Αἱ σκληρότητες δέν πρέπει νά ἔχουν θέσιν εἰς τήν φυλακήν. Ἡ φυλακή πρέπει νά εἶναι τόπος ἀποκαταστάσεως καί ἐλπίδος».

Ὁ παράγων ἀπό τόν ὁποῖον ἐξαρτᾶται κάθε δυνατότης μεταβολῆς τῆς φυλακῆς εἰς ἀναμορφωτήριον εἶναι ἡ στάσις τοῦ δεσμοφύλακος. Κατά τό παλαιόν σύστημα ὁ φύλαξ ἐξεπαιδεύετο διά νά εἶναι σκληρός καί αὐστηρός· σήμερα ἡ νέα μέθοδος εἶναι νά ἐκπαιδεύεται οὕτως ὥστε νά ἀσκῇ φιλικήν ἐπιρροήν εἰς τούς φυλακισμένους καί νά ἀποκτᾷ ἐνδιαφέρον διά τάς δυσκολίας καί τά προβλήματα τῆς ζωῆς των.

Αὐτός εἶναι ὁ σκοπός τοῦ Κολλεγίου Ἐκπαιδεύσεως Προσωπικοῦ Φυλακῶν εἰς τό Οὐέκφηλντ τοῦ Γιορκσάερ, τό ὁποῖον, ὅπως λέγεται, «δίδει τήν νέαν γραμμήν» διοικήσεως φυλακῶν. Ὅσοι ἀναλαμβάνουν ὑπηρεσίαν εἰς φυλακάς ὡς ἀρχάριοι (δηλαδή ἄτομα ἡλικίας ἀπό 21 ἕως 40 χρόνων) ἀφοῦ προηγουμένως ἐκπαιδευθοῦν ἐπί 6 ἑβδομάδας εἰς μίαν φυλακήν ἤ ἀναμορφωτήριον παρακολουθοῦν τά διαρκείας 8 ἑβδομάδων μαθήματα εἰς τό Οὐέκφηλντ, κατά τά ὁποῖα ἐκτός ἀπό ὡρισμένας νομικάς βάσεις, ἰαπωνικήν πάλην καί ἄλλην καθαρῶς ἐκπαίδευσιν ἀσφαλείας, ἀκούουν διαλέξεις ἀπό ἕνα εἰδικόν ὑπάλληλον παρακολουθήσεως ἀποφυλακιζομένων ὑπό δοκιμήν, ἕνα κοινωνικόν λειτουργόν καί ἕνα ψυχίατρον τῶν φυλακῶν, πού τούς ἐξηγεῖ τάς συγχρόνους μεθόδους τῶν κοινῶν συσκέψεων καί τῆς κατευθύνσεως τοῦ ἀτόμου.

Ἐκτός ἀπό τήν ἐκπαίδευσιν νεοσυλλέκτων εἰς τό Κολλέγιον αὐτό μποροῦν νά μετεκπαιδευθοῦν καί ὑπάλληλοι φυλακῶν, οἱ ὁποῖοι κάμνουν τήν ἐργασίαν αὐτήν ἀπό ἐτῶν. Ἕνας πρώην ἀνώτερος ὑπάλληλος φυλακῶν, ὁ ὁποῖος εἶναι τώρα ἐκπαιδευτής εἰς τό Κολλέγιον ὁμιλῶν διά τήν ἐκπαίδευσίν του πρό 30 ἐτῶν εἶπε μεταξύ ἄλλων καί τά ἑξῆς:

«Οἱ φυλακισμένοι εἶναι ἴσως κακοί, μήπως ὑπάρχει ὅμως κάποιος λόγος δι' αὐτό; Ἐάν ὑπάρχῃ, διατί νά μή γίνῃ κάτι θετικόν ἐπ' αὐτοῦ; Ἐσεῖς δέν θά τό ἐκάματε διά τά παιδιά σας ἄν εὑρίσκοντο εἰς δύσκολον θέσιν;