ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 5 Σεπτεμβρίου
Σελήνη 3 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.00' Δύσις 6.45'
Ζαχαρίου, Ἀβδαίου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Πουλίδας Π. ἁγίου Ἀνδρέου 95, Εὐγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35.

Συνταγαὶ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶς Μαιζῶνος 90, Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Ζαριφόπουλος Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Μακρυγέννης Μαιζῶνος 112, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Ραβαζούλας Γερμανοῦ 1, Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26.

Σήμερον Σάββατον λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ. μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω Φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

Κλινικαὶ Ι.Κ.Α.

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Ἡλ. Λάζαρη, Σ. Κατσίνη, Π. Μαγκανάρα, Π. Ρηγοπούλου, Α. Ἀντωνιάδη, Χ. Τζαβαλᾶ, Σ. Χρυσανθάκη, Καραμανδάνειον, Δασκαλοθανάση καὶ Δραγώτη.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ Θίασος Ντίνου Ἠλιοπούλου σήμερον 8—10, 10.30 12.30 «Παλάτια στὴν ἄμμο».

ΑΙΓΛΗ Σήμερον καὶ αὔριον «Μακρυὰ ἀπ' τὸν κόσμο» κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ 7.30—12.30 συνεχῶς «Ἡ Ἀστέρω» κατάλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ 8.15 — 12.15 «Ὁ Φαντομὲς τῶν δύο Ἠπείρων» ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ 7.30—12.30 συνεχῶς «Πριγκήπισσα τοῦ Νείλου» ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ (Σινεμασκόπ). 8.30 — 12.30 «Ὅσο ὑπάρχουν ἄνθρωποι».

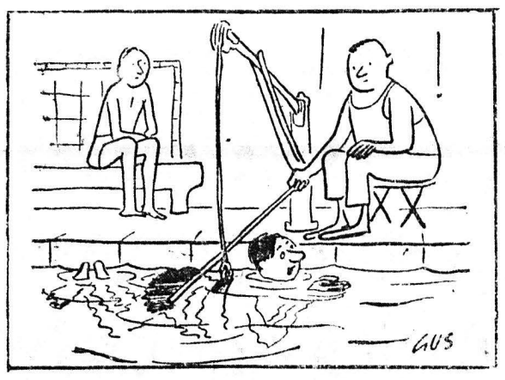
ΟΑΣΙΣ «Ὅλα γιὰ τὴν πατρίδα».

ΟΥΦΑ 8.15—12.15 «Ζάλογγο, τὸ Κάστρο τῆς Λευτεριᾶς» κατάλληλον.

«Διεθνὴς Ζωὴ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 49 φύλλον τῆς σοσιαλιστικῆς ἐπιθεωρήσεως «Διεθνὴς Ζωὴ» μὲ ἄρθρα καὶ μελέτας κοινωνιολογικάς, πολιτικὰς καὶ φιλοσοφικάς. Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: Ἔρευνα διὰ τὴν δημιουργίαν Σοσιαλιστικοῦ κόμματος. Αἱ ἀποφάσεις τοῦ Διεθνοῦς Σοσιαλιστικοῦ Συνεδρίου. Ὁμιλοῦν οἱ ἡγέτες τοῦ Διεθνοῦς Σοσιαλισμοῦ, Πενήντα χρόνια ἀπὸ τὸ Γουδί. κ. λ. π. Πωλεῖται εἰς τὸ Πρακτορεῖον Παπαχατζοπούλου.

Σχολὴ σωφὲρ, πλυντήριον αὐτοκινήτων. Κολοκοτρώνη 34. Γκαράζ.



—Καὶ δὲν μοῦ λέτε: Πόσο εἶναι τὸ ρεκὸρ κολυμβήσεως τῶν 100 μέτρων;

ΓΙΑΤΙ;

Γιατί αἱ ἕλικες τῶν ἀτμοπλοίων ἔχουν μορφὴν πτερυγίων;

Αἱ ἕλικες τῶν πλοίων, αἱ ὁποῖαι στρεφόμεναι ἐντὸς τῆς θαλάσσης προωθοῦν ταῦτα, δὲν εἶχον πάντοτε τὴν μορφὴν τὴν ὁποίαν ἔχουν σήμερον. Ἀρχικῶς τὰ πρῶτα ἀτμόπλοια εἶχον ἀντὶ ἕλικος ὁλόκληρον τμῆμα κοχλίου (βίδας) τὸ ὁποῖον στρεφόμενον «ἐβίδωνεν» εἰς τὸ ὕδωρ καὶ ἔδιδε τὴν ὤθησιν εἰς αὐτό. Οἱ κατασκευασταὶ εἶχον τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι διαφορετικῶς δὲν θὰ ἐπετυγχάνετο ἡ ὤθησις. Τὸ σημερὸν σχῆμα ἐπενοήθη πολὺ ἀργότερον καὶ ἐξ αἰτίας ἀτυχήματος. Οὕτω ἓν ἀπὸ τὰ πρῶτα ἀτμόπλοια ἔπαθε βλάβην καὶ ὁ κοχλίας του ἐκόπη εἰς τὸ μέσον. Ὅταν ὅμως τὸ πλοῖον ἀπεφάσισε νὰ κινηθῇ διὰ τοῦ ἐναπομείναντος μέρους, διεπίστωσεν ὅτι ἀπέκτησε μεγαλυτέραν ταχύτητα. Ἡ διαπίστωσις αὕτη ἀνέτρεψε τὰ σχέδια τῶν μηχανικῶν καὶ κατόπιν ἐρευνῶν, κατέληξαν εἰς τὸ σχῆμα τῶν πτερυγίων, τὰ ὁποῖα δίδουν τὴν μεγαλυτέραν δυνατὴν ὤθησιν.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ὁ Ἰταλὸς μουσουργὸς Ροσίνι ἔλεγε κάποτε εἰς τοὺς φίλους του ὅτι μιὰ ἡμέρα εὑρῆκε τὸν δάσκαλό του...

"Ἕνας ὀργανοπαίκτης, ὁ ὁποῖος εἶχε τυλίξει τὸ κεφάλι του μὲ ἐπιδέσμους, ἔπαιζε παράφωνα εἰς μίαν γωνίαν τοῦ δρόμου. Ὁ Ροσσίνι, διὰ νὰ τὸν πειράξῃ τὸν ἐπλησίασε καὶ τοῦ εἶπε:

—Ποιὸς σοῦ ἔσπασε τὸ κεφάλι;

—Κανείς, τοῦ ἀπάντησε μὲ μεγάλην ἑτοιμότητα πνεύματος ὁ ὀργανοπαίκτης. Μόνος μου ἔχω φράξει ἔτσι τ' αὐτιά μου, γιὰ νὰ μὴ ἀκούω τὶς παραφωνίες μου.

ΔΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ
ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΕΣ
ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ
Πάτραι Ἑρμοῦ 14
Ἀθῆναι Λέκκα 12
θὰ μείνετε ἀπόλυτα ἱκανοποιημένοι

Ὁ Ἰατρὸς τῆς ΗΜΕΡΑΣ

Συμπαθητικὴ ὀφθαλμία

Συμβαίνει πολλάκις ἕνα ἄτομον ποὺ ἐτραυματίσθη σ' ἕνα ὀφθαλμὸν νὰ χάνῃ καὶ τὸν ἄλλον παρὰ τὸ ὅτι αὐτὸς φαίνεται τελείως ὑγιής. Αὐτὴ ἡ ἐπέκτασις τῆς φλεγμονώδους παθήσεως ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ὀφθαλμοῦ εἰς τὸν ἄλλον ἀποτελεῖ ἕνα παράδοξον καὶ ἀνεξήγητον φαινόμενον τὸ ὁποῖον ὅμως πρέπει νὰ λαμβάνωμεν σοβαρῶς ὑπὸ σημείωσιν. Π. χ. Ἕνα μικρὸ κοριτσάκι ἐκτυπήθη ἀπὸ τὸν ἀδελφόν του μὲ ἕνα βιβλίον εἰς τὸ ἕνα μάτι. Διετρυπήθη ὁ κερατοειδὴς καὶ ἡ ἶρις εἶχε πεταχθῆ ἔξω. Οἱ γονεῖς ὡδήγησαν τὴν μικρὰν εἰς τὸ νοσοκομεῖον ὅπου ἐκρίθη ἀναγκαῖον νὰ γίνῃ ἐξόρυξις τοῦ ἑνὸς ὀφθαλμοῦ διὰ νὰ διατηρηθῇ ὁ ἄλλος. Ἂν δὲν ἐγένετο ἐγκαίρως ἐπέμβασις, τὸ παιδὶ θὰ ἐκινδύνευε νὰ χάσῃ καὶ τὸν ἄλλον, οὕτω δὲ ἀντὶ νὰ μείνῃ μονόφθαλμον θὰ ἐτυφλοῦτο καθ' ὁλοκληρίαν. Χρειάζεται λοιπόν, ἀπεριόριστος προσοχὴ διὰ τὰ μάτια μας.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ παπουτσῆς στὸν ὑποψήφιο πωλητή:

—Ἂν μιὰ κυρία, ἐνῶ τῆς προβάρετε τὰ παπούτσια της, σᾶς ρωτήσῃ: «Δὲν σᾶς φαίνεται πὼς τὸ ἕνα πόδι μου εἶναι μεγαλύτερο ἀπὸ τὸ ἄλλο;» τί θὰ τῆς ἀπαντήσετε;

—Θὰ πῶ: «Ἀπεναντίας, κυρία μου, ἔχετε τὸ ἕνα ποδαράκι μικρότερο ἀπὸ τὸ ἄλλο»!

—Ὑπέροχα. Προσλαμβάνεσθε!

***

Χτὲς τὸ βράδυ κυρία σᾶς ζήτησα εἰς γάμον. Συγχωρῆστε με ὅμως: δὲν θυμᾶμαι τί μοῦ ἀπαντήσατε ναὶ ἢ ὄχι;

—Ἀ ναί. Εἶπα ὄχι σὲ κάποιον καὶ δὲν θυμοῦμαι ὅμως ἂν εἴσαστε σεῖς ἢ κανεὶς ἄλλος...

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ
ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΑΝ
ΟΔΟΣ ΙΤΕΩΝ - ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ
ΤΗΛ. 42 - 69
Εἰς τὰ θερμὰ θαλάσσια λουτρὰ τοῦ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ
ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ
τὸ θαλάσσιο νερὸ εἰδικῶς καὶ ἐπιστημονικῶς ἐπεξειργασμένον, γίνεται κατάλληλον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν:
ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΑΡΘΡΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΣ κλπ.
ἤρχισε λειτουργοῦν

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

4 Σεπτεμβρίου 1959

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Παν. Κουτσοφωτεινοῦ, Ἀθαν Παπαδοπούλου, Φωτίου Πουλιφώτη, Παν. Συνοδινοῦ, Θήλεα: Διον. Στρουμπάκου, Φωτίου Σαβράμη, Νικολ. Μπερδέ.

Θάνατοι:

Γεώργιος Βουώνης ἐτῶν 67.

Γάμοι:

Ἀντώνιος Κουστόπουλος, Ρωξάνη Κολλυροπούλου, ἐκ Πατρῶν.

Ἀντώνιος Κόλλιας, Ἀγγελικὴ Μέρμελα, ἐξ Ἄνω Καστριτσίου.

Χρῖστος Βερόπουλος, Ἀχαϊκόν, Χαρίκλεια Γεωργιοπούλου, Περιστέρα Πατρῶν.

Γεώργιος Χαραλαμπόπουλος Εὐφροσύνη Μπαλωμένου ἐκ Πατρῶν.

Μιχαὴλ Χρυσανθόπουλος, Περιστέρα Πατρῶν, Τρισεύγενη Μούρζη, Μιτόπολις.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

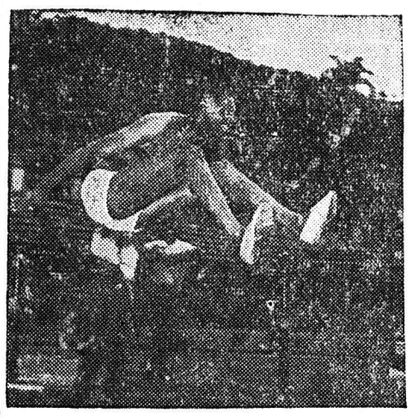
12.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 14.02 Καλλιτεχνικαὶ ἐπίδοσεις. 14.07 Ἐλαφρὸ ἑλληνικὸ πρόγραμμα. 14.30 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 19.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν. 20.34 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων. 20.45 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν καθένα. 21.00 Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν.

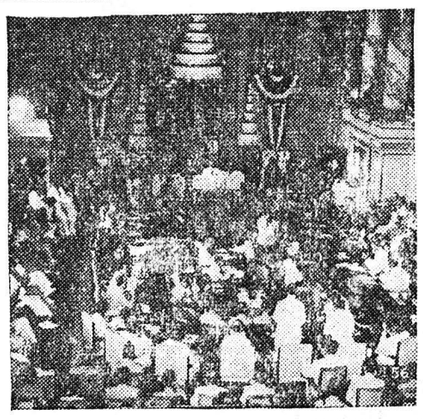
ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

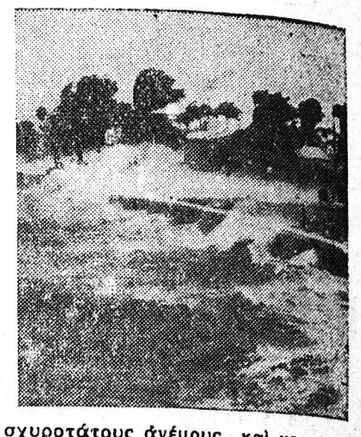
Ἡ οἰκογένεια Δημητρίου Ἀντζουλάτου κατέθεσε δραχμ. 500 ὑπὲρ τοῦ Ἀντικαρκινικοῦ Σταθμοῦ «Ὁ Ἰατρὸς Ἀνδρέας Σαμούρης» εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς των πατρὸς Γερασίμου Ἀντζουλάτου.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15-12.30
Τὸ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ἀριστούργημα ἀπὸ τὸ μυθιστόρημα τῆς κ. Δεκουλάκου «ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ»
ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
Μὲ τοὺς
ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
ΒΑΣ. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΦ. ΝΕΖΕΡ
Κατάλληλον

ΕΝΘΥΜΕΙΣΘΕ ΟΤΙ...







1. Ὁ Βραζιλιανὸς Ζοσὲ Τέλλες Ντὲ Κονσεκάϊο σὲ ἡλικία 23 ἐτῶν ἀνεκηρύχθη τὸ 1954 ὁ καλλίτερος ἐρασιτέχνης ἀθλητὴς στίβου τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς.

2. Τὸ 1954 ὑπεγράφη στὴν Μανίλλα τὸ Σύμφωνον τῶν κρατῶν τῆς Νοτιοανατολικῆς Ἀσίας γνωστὸν ὡς ΣΕΑΤΟ. Ἀντιπρόσωποι τῶν 8 ἐθνῶν—Αὐστραλία, Γαλλία, Νέα Ζηλανδία, Πακιστάν, Φιλιππίναι, Σιάμ, Ἀγγλία καὶ Ἀμερική—ποὺ εἶναι μέλη τοῦ ΣΕΑΤΟ, συγκεντρώθηκαν στὶς 23 Φεβρουαρίου 1955 στὸ Μπανγκὸκ καὶ ἀνανέωσαν τὴν ὑπογραφή τους.

3. Θύελλες ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὸ Καραβαϊκὸ πέλαγος μὲ ἰσχυροτάτους ἀνέμους καὶ καταρρακτώδεις βροχὲς πλήττουν συχνὰ τὴν ἀμερικανικὴ ἀκτὴ τοῦ Ἀτλαντικοῦ Ὠκεανοῦ. Αὐτὴ ἡ φωτογραφία ἐλήφθη τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 1947 στὸ Μαϊάμι τῆς Φλωρίδος καὶ δείχνει τὸν τυφῶνα ποὺ θανάτωσε 100 ἄτομα καὶ ἄφησε χιλιάδες ἀστέγους.

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ Α. Ε.

Ἐπιβατηγὸν
ἀ/π «ΑΙΓΕΥΣ»

Ἐκάστην Τρίτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον Ληξούριον, Ἀργοστόλιον.

Ἐκάστην Τετάρτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

Ἐκάστην Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ληξούριον, Ἀργοστόλιον,

Ἐκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.

ἀ/π «ΑΤΡΕΥΣ»

Ἐκάστην Τετάρτην 6ην ἀπογευματινὴν διὰ Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἐκάστην Παρασκευὴν 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον, Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 68, τηλέφωνον 42—77

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Διάφορα ὑλικὰ οἰκοδομῶν πωλοῦνται εἰς Ἰτιές, πρὼην «Χαραυγή».

Ἐνοικιάζεται ἡμιϋπόγειον μετὰ συνεχομένης ἀποθήκης, Ἀράτου 14. Πληροφορίαι κ. Τιμολ. Φαράντον, Ρήγα Φεραίου 82.

Ἐνοικιάζεται οἰκία πέντε δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ὡς ἄνω οἰκίαν.

Ἐνοικιάζεται κατάστημα ὁδὸς Κορίνθου καὶ Σαχτούρη. Πληροφορίαι ἄνω οἰκίαν. Τηλ. 43—92.

Ἐνοικιάζεται οἰκία ἀνώγειος ἐκ 4 δωματίων, κουζίνας καὶ βεράντας. Πληροφορίαι Δαιδάλου 36.

Ἐξωθι τοῦ κινηματογράφου «Ἕσπερος» ἔκλαπη τὸ ὑπ' ἀριθ. 684 χρήσεως 58—59 μοτοσακό. Ὁ γνωρίζων τι περὶ αὐτοῦ νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν μηχανικὸν τοῦ κινηματογράφου κ. Κ. Γαιόπουλον καὶ ἀμειφθήσεται.

Ζητοῦνται εἰδικευμένοι σιδηρωταὶ ἢ σιδηρώτριαι διὰ καθαριστήριον. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 163.

Πωλοῦνται εἰς Ἀρόην οἰκόπεδα μὲ νερό, φωτισμὸν καὶ ὑπόνομον. Πληροφορίαι Γ. Ἀδαμόπουλον, καφφενεῖον «τὸ Κέντρον» ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου.

Πωλοῦνται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως Κομπρεσέρ, Γρύλος ἀνυψωτὴρ διὰ πλυντήριον αὐτοκινήτων, βουλκανιζατέρ, ἠλεκτροσυγκόλλησις καὶ διάφορα συναφῆ ἐργαλεῖα διὰ συνεργεῖον αὐτοκινήτων. Πληροφορίαι Ὄθωνος Ἀμαλίας 20, τηλ. 36-57 Πάτραι.

Πωλεῖται κούρσα Ι. Χ. τεσσάρων θυρῶν, μετὰ ραδιοφώνου καὶ καλοριφέρ, μὲ συρταρωτὸν ὄροφον, μάρκας «Πεζὸ» ἐν καλῇ καταστάσει, φορολογία δρχ. 130 κατὰ μῆνα. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Πατρέως 20.

Πωλεῖται μηχανὴ ΣΙΓΓΕΡ 16 Κ γαζωστική, σὲ καλὴν κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Περγάμου 35.

Πωλοῦνται οἰνοβάρελα δρύϊνα καινουργῆ 750 ἕως 1250 ὀκάδων ἐπίσης 3 οἰνοκάδαι δρύϊναι χωρητικότητος ἑκάστη 10.000 ὀκάδων παρὰ τοῦ κ. Παναγ, Κορδᾶ Ζαΐμη 14. Τηλεφ. 34-16.

Τὸ Ράδιο—Ζορμπᾶ μετεφέρθη Πατρέως 47.

Τοῦβλα διάτρητα καὶ συμπαγῆ ἐξαιρετικῆς ποιότητος κατεσκευασμένα μὲ νέου τύπου τελειότατα Ἰταλικὰ μηχανήματα, παραδίδομεν ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ εἰς ἀκτῖνα πέντε χιλιομέτρων ἀντὶ δραχ. 250 κατὰ χιλιάδα. Ἐξυπηρέτησις ἄμεσος. Κεραμεῖα Πατρῶν «Ἄτλας» Ἀ)φοὶ Ζ. Παπαδάτου, Συνοικία Ἀσυρμάτου, τηλέφ. 37—45.-

Θεῖα κηρύγματα

Αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Θ. Λειτουργίαν θὰ ὁμιλήσουν οἱ κάτωθι:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Κωνσταντῖνος, εἰς Ζαρουχλέϊκα. Οἱ Ἀρχιμ. κ. Γερβάσιος Παρασκευόπουλος, εἰς Ἀγίαν Παρασκευὴν Συχαινῶν. Χαρίτων Πνευματικάκης, εἰς Χαλανδρίτσαν. Οἱ κ. κ. Γεώγ. Σωτηρόπουλος, εἰς Ἄνω Ἀλισσὸν Παναγ. Παναγιωτόπουλος, εἰς Μποζαΐτικα.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν, ὅτι ἀδεία τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου ἡμῶν κ. Κωνσταντίνου αὔριον Κυριακὴν 6ην τρέχοντος θέλει δοκιμασθῇ ὡς δεξιὸς ἱεροψάλτης ἐν τῷ ἡμετέρῳ Ἱερῷ Ναῷ ὁ κ. Σταῦρος Παπαγιαννόπουλος.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον

ΠΕΡΙ ΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Νομομηχανικὸς Ἠλείας διακηρύττει, ὅτι ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὸν ἐπαναληπτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἔνσφραγίστων προσφορῶν καὶ διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ ἡ ἀνάδειξις ἐργολάβου ἐκτελέσεως ἔργασιῶν συντηρήσεως ὑδραυλικῶν ἔργων χειμάρρου Ἰορδάνου προϋπολογισθείσης δαπάνης 175.000 δραχμῶν, ἄνευ τῆς ἀξίας τῶν ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας χορηγουμένων συρμῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν δεκάτην πέμπτην (15ην) τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου τοῦ ἔτους 1959 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐν τῷ Γραφείῳ Νομομηχανικοῦ Ἠλείας.

Γίνονται δεκτοὶ Ἐργολάβοι Α'. τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα Ὑδραυλικά.

Ἐν Πύργῳ τῇ 3)9)59
Ὁ Νομομηχανικὸς Ἠλείας
Χρ. Γεωργόπουλος

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
Κυριακὴ 6—9—59
Ἡμερησία ἐκδρομὴ στὸ
ΚΟΥΝΟΥΠΕΛΙ
14 - 21—Σεπτεμβρίου 1959
Ἐπίσκεψις Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης (5 ἡμέρες παραμονῆς εἰς Θεσσαλονίκην ἐπὶ πλέον ΕΔΕΣΣΑ—ΜΕΤΣΟΒΟ — ΙΩΑΝΝΙΝΑ)
Πληροφορίαι — Δηλώσεις εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Λέσχης Τηλ. 38—82 καὶ 38—39.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΝΤΙΝΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8-10, 10.30 - 12.30
ΠΡΩΤΗ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΦΩΤΙΑΔΗ
ΠΑΛΑΤΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ
Ἕνα διαμάντι τῆς ἑλληνικῆς θεατρικῆς παραγωγῆς

ΕΚΔΡΟΜΑΙ - ΕΚΔΡΟΜΑΙ
ΜΕ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΠΟΥΛΜΑΝ
"ΑΛΕΞ" & "ΜΑΡΙΛΕΝΑ"
α) Διὰ ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ
β) Διὰ ΝΑΥΠΑΚΤΟΝ
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς μεσημβρίας τοῦ Σαββάτου εἰς τὰ γραφεῖα Ἁγίου Ἀνδρέου 30 α, τηλ. 26—86

Γωνία Βιβλίου
Πατρῶν 23-96
★ Ἑλληνικὸς κ. ξένος τύπος.
★ Κάθε βιβλίο ποὺ θὰ χρειασθῆτε
★ Ὅλα τὰ καλὰ φιξουρίνια
★ Ὅλα τὰ βιβλία σὲ τιμὴ τύχη.
★ Κάρτ-ποστάλ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Τὸ μεγαλύτερο ἀθλητικὸ γεγονὸς τοῦ 1959
Παγκόσμιο πρωτάθλημα πυγμαχίας
ΙΝΓΚΕΜΑΡ ΓΙΟΧΑΝΣΟΝ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ
ΦΛΟΥΝΤ ΠΑΤΕΡΣΟΝ

ΝΕΟΠΑΛ
πλαστικὸ χρῶμα οἰκοδομῶν

ΙΑΤΡΟΙ

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας ἀκτινολογικὸν κέντρον, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4, τηλ. 21-41. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, ραδιολόγου, ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩ. ΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. Ἐπιμελητοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Ἡ Βασίλισσα Φρειδερίκη».

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ —ΛΕΟΝΤΟΣ Εἰδικὸς Καρδιολόγος. Ἐγκατασταθεῖσα εἰς Πάτρας δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον της, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθ. 191, Τηλ 47—37.

***

Ἡ κλινικὴ ὀρθοπεδική, χειρουργικὴ καὶ τραυματολογίας τοῦ δρος ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ Χ. ΧΡΗΣΤΟΥ, ὀρθοπεδικοῦ χειρουργοῦ, ἐξακολουθεῖ τὰς ἐργασίας της, ὡς καὶ πρότερον, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθαν. Διάκου 27, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 41-37.

***

Νέα μαιευτικὴ χειρουργικὴ γυναικολογικὴ κλινικὴ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικοῦ ἰατροῦ νοσοκομείων «Εὐαγγελισμὸς» καὶ Πολιτικῶν. Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κορίνθου 200, παραπλεύρως Ταχυδρομείου.

***

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ — ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς - ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλέφωνον 54-463.

***

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Ἰατροῦ - εἰδικοῦ ἀκτινολόγου, Μαιζῶνος - Φιλοποίμενος 34, ἐναντι δικαστικοῦ μεγάρου (παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝ)ΜΙΟΥ ERLANGEN (Γερμανίας). Δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8, ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλέφ. 28-41. Κατοικία Μουρούζη — Ἄστιγγος 37.

***

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος, Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλ. 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ, ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. (Νοσήματα δέρματος, τριιχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ - Κανακάρη 118, τηλ. 30-61.

***

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Δέχεται Ρήγα Φεραίου 106 (πλησὶον Κων. Σταμπουλοπούλου), τηλέφ. 39-73.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρὸς Δερματολόγος - Ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ Δερματολογία — Σεξουαλικαὶ παθήσεις. Πατρῶν 20, τηλ. 20-14.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41, τηλ. 41-06 (πρώην Α' Τσαμέου).

***

Ἡ ἐπιστήμων φυσικὸς κ. ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ - ΜΑΡΚΕΤΟΥ δέχεται Τσαμαδοῦ 85 - Κοκοσίσκάκη.

***

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ἡ «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» τῶν Μαιευτήρων Χειρουργῶν-Γυναικολόγων Ν. ΜΠΑΡΟΥ, διδάκτορος τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, καὶ ΓΕΩΡΓ. ΡΟΥΜΑΝΗ, ἔχουσε λειτουργοῦσα ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Πατρέως 3. Ὧραι ἐπισκέψεων 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 34-61.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παθολόγος. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς