ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ «ΗΜΕΡΑΣ»

Οἱ ἀγρόται χρειάζονται φαρμακευτικὴν περίθαλψιν

Ἄρθρον τῆς Κας ΝΤΙΝΑΣ Κ. ΣΚΛΑΒΟΥ

Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ μου ὅπως συμβάλω μὲ τὰς ἀσθενεῖς μου δυνάμεις εἰς τὴν κατὰ τὸ δυνατὸν ἐξύψωσιν τοῦ πνευματικοῦ καὶ διοτικοῦ ἐπιπέδου τῶν ἀγροτῶν τῆς περιφερείας μας, συχνὰ κάνω περιοδείας ἀνὰ τὰ χωρία τοῦ Νομοῦ μας καὶ ἔρχομαι εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς πολυδασανισμένους αὐτοὺς πληθυσμούς.

Μοῦ ἀρέσει ἡ συντροφιά τους. Εἶναι ἁπλοὶ καὶ ἀγαθοὶ ἄνθρωποι. Ἔχουν μέσα τους τὸν σπόρο τοῦ καθαροῦ ἑλληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ἔχουν ἐμφυτες οἱ ἀγρότες μας τὶς ἀρχαῖες πατριαρχικὲς παραδόσεις τοῦ ἔθνους μας. Γι' αὐτὸ καλοδέχονται τὸν ξένο καὶ τὸ θωροῦν τιμή τους νὰ τὸν φιλοξενήσουν.

Ἔτσι κι' ἐγὼ δὲν παραλείπω εὐκαιρίαν διὰ νὰ βρεθῶ ἀνάμεσα στοὺς καλοὺς αὐτοὺς ἀνθρώπους καὶ νὰ ἀκούσω τὶς χαρές τους καὶ τὶς λύπες τους.

Καὶ ἄλλοτε μοῦ ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ γράψω διὰ διάφορα ζητήματα τῶν χωριῶν μας.

Σήμερα ἐκτελῶντας ὑπόσχεσίν μου θέλω νὰ πῶ μερικὰ πράγματα γιὰ τὰ Κοινοτικὰ Ἰατρεῖα. Τὰ ἰατρεῖα εἶναι ἱδρύματα εὐλογημένα καὶ εἶναι ἄξια παντὸς ἐπαίνου, ἡ κυβέρνησις ἡ ὁποία τὰ καθιέρωσεν. Εἰς τὴν περιοχήν μας λειτουργοῦν ὅλα κατὰ τρόπον ἀξιέπαινον καὶ οἱ διευθύνοντες αὐτὰ ἰατροὶ ἔχουν καταστῆ πραγματικοὶ πατέρες διὰ τοὺς πληθυσμοὺς τῆς δικαιοδοσίας των.

Ἀπὸ τὶς ἐπαφές μου ὅμως μὲ τὰ χωριὰ καὶ τὰς διαπιστώσεις διὰ τὴν φτώχεια ποὺ τὰ μαστίζει, βλέπω ὅτι δὲν εἶναι ἀρκετὰ τὰ κοινοτικὰ ἰατρεῖα καὶ οἱ λαμπροὶ ἰατροὶ ποὺ τὰ διευθύνουν διὰ νὰ θεραπεύσουν τὶς διάφορες ἀσθένειες τῶν ἀγροτῶν. Χρειάζεται ἀπαραιτήτως καὶ φαρμακευτικὴ περίθαλψις.

Οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς ἀγρότας μας ἔχουν μικρὰ κτηματάκια καὶ μεγάλες οἰκογένειες. Ἄλλοι εἶναι ἐντελῶς ἀκτήμονες μὲ μεγαλύτερες οἰκογένειες. Ὁ Θεὸς μονάχα ξέρει πῶς ἐξοικονομοῦν τὸ ψωμί τῶν πολυμελῶν οἰκογενειῶν των.

Στὸν Καταρράκτην Φαρρῶν εἶδα ὁμάδα ἀγροτῶν νὰ ξεκινάνε πεζῆ διὰ νὰ κατέλθῃ εἰς Αἴγιον δαδίζουσα ἀνάμεσα ἀπὸ βουνὰ καὶ φαράγγια καὶ νὰ φθάσῃ μετὰ πεζοπορίαν ὡρῶν διὰ νὰ ἐργασθῇ εἰς τὸν τρύγον.

Ὅταν λοιπὸν ἀρρωστήσουν καταφεύγουν εἰς τὸ Κοινοτικὸν Ἰατρεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον γίνεται διάγνωσις τῆς ἀσθενείας καὶ δίδεται ἡ συνταγὴ διὰ τὰ κατάλληλα φάρμακα. Μέχρις ἐδῶ ὅλα πηγαίνουν καλά. Τὸ ζήτημα ὅμως εἶναι μὲ τί χρήματα θ' ἀγοράσουν τὰ φάρμακα. Ἔτσι τὶς περισσότερες φορὲς καταλήγει τὸ πρᾶγμα, ὥστε ὁ ἀσθενὴς νὰ γνωρίζει τὴν ἀσθένειάν του, νἄχῃ στὸ χέρι του τὴν συνταγὴ τοῦ ἰατροῦ, καὶ νὰ περιμένῃ τὴν ἐξ ὕψους πλέον βοήθειαν.

Πτωχός, ἄπορος καὶ πολύτεκνος οἰκογενειάρχης ἀπὸ τὸ Μοίραλι Φαρρῶν, μοῦ ἔδειξε συνταγήν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἐπὶ ἡμέρας εἰς τὴν τσέπην του, διότι τοῦ ἐχρειάζοντο 100 δραχ. διὰ νὰ ἀγοράσῃ τὰ φάρμακα.

Νομίζω ὅτι τὸ Κράτος θὰ ἔπρεπε κατὰ κάποιον τρόπον νὰ ἀντιμετωπίσῃ σοβαρῶς τὸ ἐπείγον τοῦτο ζήτημα, τὸ ὁποῖον ἐὰν παραμείνῃ ἀλύτον, μπορεῖ νὰ δημιουργήσῃ σὺν τῷ χρόνῳ κοινωνικὰ καὶ πολιτικὰ προβλήματα. Καὶ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς αὐτῆς, ἀλλὰ κυρίως ἀπὸ φιλανθρωπικῆς ἀπόψεως ὀφείλει τὸ Κράτος νὰ ἐξεύρῃ τὴν δέουσαν λύσιν.

ΝΤΙΝΑ Κ. ΣΚΛΑΒΟΥ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΗΠΟ ΜΟΥ

ΟΙ ΜΥΙΓΕΣ

ΤΟΥ κ. Κ. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

«Λάσπες, σωλιά, χαμάληδες
τὰ τρία τοῦτα ὄντα
τῆς Κωνσταντινουπόλεως
τὰ μόνα προϊόντα».

Ὁ ποιητὴς ποὺ ἔγραψε τοὺς στίχους αὐτοὺς δὲν ἤξερε ὁ ἀτυχὴς ὅτι ἐκτὸς τῶν προϊόντων αὐτῶν ὑπῆρχαν καὶ οἱ μυῖγες!

Νά, ὅμως ὅτι ὑπάρχουν καὶ σὲ μέγιστον βαθμὸν ἀφοῦ ἀναγκάσθηκε ὁ Δῆμος Κωνσταντινουπόλεως νὰ ἐκδώσῃ διαταγὴν πρὸς τοὺς δημότας του ἵνα ἀπὸ τὴ μία τὸ μεσημέρι ἕως τὶς 2 ἀσχοληθοῦν μὲ τὴν καταστροφὴ τῆς μυίγας.

Τώρα πῶς θὰ γίνῃ ἡ καταστροφὴ αὐτὴ τῆς μυίγας εἶναι ἐντελῶς ἄγνωστον. Δὲν τὸ ἔγραψε ὁ τύπος.

Καὶ ἐνθυμοῦμαι ὅτι κάποτε ἡ αὐτοῦ Ἐξοχότης ὁ Καραγκιόζης ὅταν ἔκαμε κάποιο καλὸ στὸ Σουλτάνο, ἐπέτυχε ἕνα φιρμάνι νὰ ἔχῃ τὸ δικαίωμα νὰ σκοτώνῃ τὶς μυῖγες ὅπου καὶ ἂν εὑρίσκωνται. Καὶ τότε ὁ καπετὰν φασαρίας αὐτὸς ἔμπαινε ἀσύδοτος στὰ καφενεῖα, ἔσπαζε κεφάλια μύτες, πλάτες σκοτώνοντας μυῖγες μ' ἕνα ἀραμπαδόξυλο μὲ τὸ ὁποῖον ἐφωδιάστηκε πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν καὶ ἐτσάκισε τὸν κοσμάκη στὸ ξύλο. Ἀλλὰ δὲν ἔφθανε αὐτὸ ἔμπαινε καὶ στὰ γυαλοπωλεῖα καὶ νὰ τὰ γυαλιὰ καὶ οἱ μποτίλιες καὶ τὰ ποτήσια. Τί ἔκανε ὅλα γυαλιὰ καρφιά, κατὰ ποὺ λέει ἡ παροιμία.

Τὸ πρᾶγμα ὅμως σὲ λίγο κατήντησε ἀνυπόφορο καὶ ἔγιναν σωρὸ παράπονα στὸν πασᾶ, ὁ ὁποῖος διέταξε τὸ Βελη—Γκέκα νὰ τὸν πιάσῃ καὶ νὰ τοῦ πάρῃ τὸ φιρμάνι...

Τώρα, λέτε νὰ ἐπακολουθήσῃ τὴν διαταγὴν αὐτὴν τὸ ἴδιο; Νὰ πάρῃ κανένας κανένα φιρμάνι καὶ νὰ κάμῃ τὰ ἴδια; Ἐν τούτοις ἕνα εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι οἱ μυῖγες ἐκεῖ ἐπληθύνθησαν τόσο πολύ, ὥστε κατήντησαν ἀφόρητη μάστιξ διὰ τοὺς κατοίκους.

Καὶ ἔτσι ἔρχεται στὴν ἐπιφάνεια αὐτὸ ποὺ λέμε καμμιὰ φορὰ γιὰ κείνους ποὺ δὲν ἔχουν καμμία ἐργασία ἢ γιὰ τοὺς τεμπέληδες:

—Τί κάνει αὐτός;

—Σκοτώνει μυῖγες.

Ἀλλὰ ἀντὶ νὰ κάμῃ αὐτὸ ὁ κ. Διοικητὴς ἢ Δήμαρχος τῆς Κωνσταντινουπόλεως θἄπρεπε πρῶτα νομίζουμε, νὰ διατάξῃ καθαριότητα. Διότι γιὰ νὰ ὑπάρχουν τόσες μυῖγες θὰ πῇ ὅτι μεγάλη ἀκαθαρσία βασιλεύει ἐκεῖ. Ἡ μυῖγα στὴν ἀκαθαρσία ἀναπτύσσεται.

Ὅταν ὁ Πιὲρ Λοτὶ ἐπεσκέφθη κάποτε τὴν Κωνσταντινούπολι γιὰ τὴν τότε βρωμιά της ἔγραψε: «Ἂν θελήσετε, ἄν εὑρεθῆτε στὴν ἀνάγκη νὰ ζητήσετε ἀποχωρητήριο, δὲν ἔχετε ἀνάγκη νὰ ἐρωτήσετε κανένα. Θὰ σᾶς ὁδηγήσῃ ἡ μυρουδιά». Ἐκεῖ λοιπὸν θἄπρεπε πρῶτα νὰ στραφῇ ἡ προσοχὴ τοῦ κ. Δημάρχου. Φαντασθῆτε ὅμως ὅτι ὕστερα ἀπὸ τόσα χρόνια, ποὺ ἔγραψε τὶς ἐντυπώσεις του ὁ Λοτί, τί θὰ γίνεται καὶ τώρα ἀκόμη γιὰ νὰ ἐκδοθῇ αὐτὴ ἡ διαταγή.

Καὶ ἀφοῦ ἡ κατάστασις εἶναι τέτοια, δὲν εἶναι καλλίτερα νὰ ἐφοδιασθῇ καθένας πολίτης μὲ ἕνα ἀραμπαδόξυλο καὶ νὰ μαζευθοῦν ὅλοι καὶ νὰ πᾶνε νὰ σπάσουν τὸ κεφάλι τοῦ Δημάρχου των ἢ καὶ τὰ κεφάλια τῆς ὑπηρεσίας ὑγείας τῆς πόλεως, ποὺ ἀφῆκαν τὸ κακὸν νὰ φτάσῃ σὲ τέτοιο σημεῖον, ὥστε νὰ ἀναγκασθοῦν σήμερα νὰ ἐκδώσουν τήν... περίφημη αὐτὴ διαταγή; Δὲν καταλαβαίνουν ἄλλως τε ὅτι ἡ διαταγὴ αὐτὴ ἐκθέτει τὴν Πόλι καὶ τὶς ὑπηρεσίες σὲ τέτοιο βαθμό, ποὺ νὰ γελᾷ καθένας διαβάζοντας μιὰ τέτοια εἴδησι; Εἶναι σοβαρότης Δημάρχου αὐτὴ νὰ ὁρίζῃ μιὰ ὥρα γιὰ τὴν καταστροφὴ τῆς μυίγας;

Καϋμένε, θυμόσοφε Καραγκιόζη, ποῦ εἶσαι νὰ ἰδῇς νὰ ἀληθεύουν οἱ ἱστορίες σου.

ΚΩΝΣΤ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΕΝΟΣ ΖΩΤΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Τὸ Ἰσραὴλ εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν τῆς Θεσσαλονίκης

ΜΕΤΕΧΟΥΝ 28 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Τὸ Ἰσραὴλ μετέχει ἐφέτος διὰ 7ην κατὰ σειρὰν φορὰν εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης εἰς νέον καὶ κατὰ πολὺ μεγαλύτερον ἰδιόκτητον περίπτερον τὸ ὁποῖον ἀνηγέρθη ἐφετος. Ἡ παρουσίασις τῶν διαφόρων ἰσραηλινῶν προϊόντων εἰς τὴν Διεθνῆ Ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης ὀφείλεται εἰς τὰς φοντίδας τῆς Ἰσραηλινῆς Ἑταιρείας Ἐκθέσεων καὶ Ἐμποροπανηγύρεων ἥτις ἐπιμελεῖται γενικῶς ὅλων τῶν ἐκθέσεων τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰς τὰς ὁποίας μετέχει τὸ Ἰσραήλ. Διευθυντὴς τοῦ ἰσραηλινοῦ περιπτέρου εἶναι ὁ κ. Λέρερ, διευθυντὴς τοῦ ἐργοστασίου αὐτοκινήτων Κάϊζερ—Φραῖζερ.

Συνολικῶς 28 ἐπιχειρήσεις τοῦ Ἰσραὴλ ἐθέτουν ἐφέτος τὰ προϊόντα τους εἰς τὸ ἰσραηλινὸν περίπτερον τῆς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης. Μεταξὺ τῶν προϊόντων ποὺ ἐκτίθενται περιλαμβάνονται διάφορα γεωργικὰ προϊόντα καὶ φαγώσιμα, σοκολάτες, καραμέλλες, βιταμῖνες διὰ πουλερικά, φάκελοι σούπας καὶ παγωτοῦ εἰς σκόνην, ἐλαιόλαδον καὶ λίπη κτλ. Ἐπίσης ἐπιδείκνυνται διάφορα χημικὰ καὶ φαρμακευτικὰ προϊόντα, σάπωνες καὶ κοσμητικὰ προϊόντα καὶ πρῶτες χημικὲς ὕλες. Ἐκτίθενται ἐπίσης ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα, συσκευαὶ κλιματισμοῦ, ἀρδευτικὸν ὑλικόν, ὑδραυλικὰ πιεστήρια καὶ εἴδη ἀλουμινίου. Ἐπίσης ἐλαστικὰ αὐτοκινήτων ἀντσλλακτικὰ αὐτοκινήτων, ὑφάσματα, δερμάτινα εἴδη, εἴδη διὰ δῶρα, χάρτης καρμπόν, μεμβράνες πολυγράφου, μελάνια, ἀμπαζοὺρ καὶ πολλὰ ἄλλα. Τὰ περισσότερα ἐκ τῶν προϊόντων αὐτῶν ἐκτίθενται διὰ πρώτην φορὰν καὶ οὕτω ἡ ἐπίσκεψις τοῦ ἰσραηλινοῦ περιπτέρου παρουσιάζει ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον.

Ἡ γειτνίασις τῶν δύο χωρῶν καὶ ἡ ὑφισταμένη πυκνὴ συγκοινωνία ἐπιτρέπουν εὐκολον ἀνάπτυξιν τῶν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ἰσραὴλ συναλλαγῶν. Αἱ συναλλαγαὶ αὐταὶ ρυθμίζονται ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου 1954 διὰ κοινῆς ἐμπορικῆς συμφωνίας κλῆριγκ ἤτις ὑπεγράφη μεταξὺ Τραπέζης Ἑλλάδος καὶ Γραπέζης Ἰσραήλ. Ἡ συμφωνία αὕτη, ἀνανεουμένη κατ' ἔτος ἐπιτρέπει πλήρη ἐλευθερίαν εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

Γενικῶς αἱ ἐμπορικαὶ σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ἀκολουθοῦν ἀπὸ ἔτος εἰς ἔτος μίαν πορείαν διαρκῶς αὐξανομένην καὶ κατὰ τὸν τρέχον ἔτος αἱ ἑκατέρωθεν ἀνταλλαγαὶ θὰ ὑπερβοῦν τὰ 2.500.000 δολλάρια ἐνῶ τὸ 1953 ἀνῆλθον εἰς 500.000 δολλάρια μόνον. Προβλέπεται δὲ ὅτι ἐντὸς τῶν προσεχῶν 3—4 ἐτῶν τὸ ὕψος τῶν συναλλαγῶν αὐτῶν θὰ διπλασιασθῇ.

Ἡ διαρκὴς αὔξησις τῶν ἐμπορικῶν σχέσεων μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι καὶ αἱ δύο χῶραι εὑρίσκονται εἰς τὸν αὐτὸν γεωγραφικὸν χῶρον καὶ εἰς τὸ ὅτι αἱ οἰκονομίαι των εἶναι ἀλληλοσυμπληρούμεναι. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἡ τοιαύτη ἀνάπτυξις τῶν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ἰσραὴλ ἐμπορικῶν σχέσεων θὰ ἐπιδράσῃ ἐπίσης εὐεργετικῶς καὶ εἰς τὰς γενικωτέρας καλὰς σχέσεις ποὺ ὑφίστανται ἤδη μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

Τὸ Ἰσραὴλ παράγει ἤδη πρὸς ἐξαγωγὴν ἄνω τῶν 1000 διαφορετικῶν γεωργικῶν καὶ βιομηχανικῶν προϊόντων. Σχετικὸς κατάλογος ὑπάρχει εἰς τὸ περίπτερον τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως.

Γενικῶς ἐτονίσθη πλειστάκις ὅτι ἡ συμμετοχὴ τοῦ Ἰσραὴλ εἰς τὴν Διεθνῆ ἔκθεσιν Θεσσαλονίκης ἀποτελεῖ ἐκδήλωσιν μοναδικὴν τῶν ἐμπορικῶν, πνευματικῶν καὶ πολιτικῶν σχέσεων ποὺ ὑπῆρχαν ἀπὸ ἀρχαιοτάτους χρόνους μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν. Ἡ παρουσία τοῦ Ἰσραὴλ εἰς τὴν Δ.Ε.Θ. μαρτυρεῖ τὴν ἀναγέννησιν τῶν παλαιῶν αὐτῶν δεσμῶν μεταξὺ τῶν δύο ἐθνῶν.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΑ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

ΔΡΑΣΤΙΚΑ ΕΠΙ ΜΙΑΝ ΔΙΕΤΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Μία ἑταιρεία τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου εἰσήγαγε μίαν νέαν σειρὰν χρωμάτων, ποὺ περιέχουν ἰσχυρὰ ἐντομοκτόνα, καὶ παρέχουν προστασία ἐναντίον τῶν ἐπιβλαβῶν ἐντόμων.

Τὰ χρώματα αὐτὰ μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν εἰς ἤπια ἡμιτροπικὰ κλίματα καὶ μποροῦν νὰ τοποθετηθοῦν μὲ πινέλλο, ψεκαστῆρα ἢ πιστολέττο ὅπως καὶ τὰ κανονικὰ χρώματα. Τὰ ἐντομοκτόνα τὰ ὁποῖα περιέχονται εἰς αὐτὰ—τὸ Ἀντρὶν καὶ τὸ Ντιλντρὶν δύο ἀπὸ τὰ ἰσχυρότερα καὶ μονιμώτερα γνωστὰ ἐντομοκτόνα—εἶναι προϊόντα τῆς χημικῆς ἑταιρείας Σέλλ. Τὰ ἐντομοκτόνα συγκρατοῦνται εἰς τὸ χρῶμα ἐπ' ἀόριστον καὶ ἐξαπολύονται εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς ἐπιστρώσεως ὡς κρυσταλλικοὶ κόκκοι. Οἱ κόκκοι αὐτοὶ μποροῦν νὰ ἀφαιρεθοῦν προσωρινῶς ἢ νὰ καταστραφοῦν ἀπὸ τὸ ὑπερβολικὸν καθάρισμα, ἀλλὰ ἀνανεώνονται μόνοι των ἐντὸς ὀλίγων ὡρῶν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ χρώματος. Ἕνα ἔντομον ἐρχόμενον εἰς ἐπαφὴν μὲ τοὺς κόκκους παραλύει ταχέως καὶ φονεύεται. Τὰ νέα χρώματα μποροῦν νὰ φονεύσουν τὰ περισσότερα εἴδη ἐντόμων, μυῖγες, μυρμήγκισ, σκώρους, κατσαρίδες κ.λ.π. Μὲ τὸ διαφανὲς βερνίκι τῆς σειρᾶς τῶν νέων χρωμάτων, τὴν λάκκα, περνοῦμε κουφώματα καὶ ξύλινα τμήματα τοῦ σπιτιοῦ διὰ νὰ τὰ προστατεύσωμεν ἀπὸ τοὺς τερμίτες καὶ τὸ σαράκι. Αἱ ἐπιφάνειαι τὰς ὁποίας ἐπικαλύπτομεν μὲ τὰ νέα χρώματα διατηροῦν τὴν ἐντομοκτόνον ἰδιότητά των τοὐλάχιστον ἐπὶ δύο ἔτη Τὰ νέα χρώματα θὰ χρησιμοποιηθοῦν εὐρύτατα εἰς δημόσια κτίρια, εἰς καντίνας, μαγειρεῖα, ξενοδοχεῖα, γεωργικὰ οἰκήματα, ἔπιπλα, νοσοκομεῖα καὶ μαγειρεῖα πλοίων. Ἔχουν ἐπίσης τὸ πλεονέκτημα ὅτι δὲν εἶναι δηλητηριώδη γιὰ τοὺς ἀνθρώπους καὶ μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν μὲ ἀσφάλειαν εἰς κελλάρια. Εἶναι ἐπίσης ἀκίνδυνα διὰ τὰ ζῶα. Ὅλαι αἱ ἐπιφάνειαι ποὺ βάφονται μὲ τὰ ἐν λόγῳ χρώματα, πλύνονται χωρὶς νὰ χάσουν κἀμμίαν ἀπὸ τὰς ἐντομοκτόνους ἰδιότητάς των.

ΑΝΥΦΑΝΤΟ ΥΦΑΣΜΑ ΠΑΡΑΓΕΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΡΩΣΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

ΜΟΣΧΑ. Μολδαυοὶ ἐπιστήμονες κατεσκεύασαν αὐτόματη μηχανὴ ποὺ παράγει «ἀνύφαντο» ὕφασμα, καταργῶντας τὴν κλώση καὶ ὕφανση. Ἡ μηχανὴ στρώνει τὶς φυσικὲς ἶνες, τὶς λανάρει, τὶς συνενώνει καὶ ἑνώνει τὶς ἄκρες τους. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ κατασκευάζονται βαμβακερὲς καὶ μισομάλλινες βατίνες, διάφοροι τύποι βαμβακερῶν, φανέλλας, χνουδωτῆς τσόχας γιὰ ἀθλητικὲς καὶ παιδικὲς ἐνδυμασίες, φόδρα γιὰ ζεστὰ παπούτσια καὶ γάντια, καμβὰς γιὰ τεχνητὸ δέρμα.

ΔΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΓΡΑΦΙΚΗΝ ΥΛΗΝ
ΒΙΒΛΙΑ-ΧΑΡΤΗΝ
ΠΡΟΤΙΜΩΝΤΕΣ
ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑ
Πάτραι Ἑρμοῦ 14
Ἀθῆναι Λέκκα 12
θὰ μείνετε ἀπόλυτα
ἱκανοποιημένοι

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΠΡΟΤΟΦΑΝΗΣ ΑΓΩΓΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΠΕΘΕΡΑΣ

ΣΙΚΑΓΟΝ. Διὰ τοῦ δικηγόρου του, ὁ Ραϊμοντ Βὰν Ντάμ, βιομήχανος τοῦ Σικάγου, ἐνήγαγε τὴν πενθερά του ζητῶν ἓν ἑκατομμύριον δολλάρια ἀποζημίωσιν καὶ ψυχικὴν ὀδύνην, καθιστῶν αὐτὴν ὑπεύθυνον διότι ἡ σύζυγός του καὶ κόρη τῆς ἐναγομένης δὲν ἀπέκτα μέχρι σήμερον τέκνον! Ὡς δὲ κατέθεσεν ὁ πενθερόπληκτος Ἀμερικανός, ἡ πεθερά του παρώτρυνε τὴν κόρην της ν' ἀποφεύγῃ τὴν ἐγκυμοσύνην διὰ νὰ μὴν ἀποκτήσῃ παιδὶ ποὺ θὰ ὁμοιάζῃ τοῦ...πατέρα του! Ἡ εἴδησις δὲν ἀναφέρει τὴν ἔκβασιν τῆς ὑποθέσεως.

ΟΙ ΣΚΥΛΟΙ ΤΟΥ ΚΑΝΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ...ΤΟ ΙΚΑ ΤΟΥΣ

ΚΑΝΣΑΣ ΣΙΤΥ. Αἱ κοινωνικαὶ ἀσφαλίσεις σημειοῦν σημαντικὰς προόδους εἰς τὰ Ἡνωμένας Πολιτείας, ἐπεκτεινόμεναι ἀκόμη καὶ εἰς τά...ζῶα! Μεταξὺ δὲ τούτων τὴν πρώτην θέσιν κατέχουν οἱ σκύλοι ποὺ ἀπέκτησαν ἤδη εἰς τὴ Πολιτεῖαν τοῦ Κάνσας κοινωνικὰς ἀσφαλίσεις. Κατὰ μέσον ὅρον, οἱ ἰδιοκτῆται σκύλων τοῦ Κάνσας δύνανται νὰ πληρώνουν περὶ τὰς 500 δραχμὰς ἐτησίως, ἐξασφαλίζοντες οὕτω αὐτομάτως διὰ τὰ ζῶα των ἰατρικὴν περίθαλψιν, μεταφορὰν εἰς κλινικὴν ἐν περιπτώσει ἀνάγκης, καθὼς καὶ ἀποζημίωσιν εἰς περίπτωσιν ἀπροόπτου ἀτυχήματος, περιλαμβανομένου καὶ τοῦ κινδύνου ἐκ τοῦ δηγμάτων ἄλλων σκύλων, ἐφ' ὅσον οὗτοι εἶναι λυσσασμένοι.

ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΜΟΝΟΦΘΑΛΜΩΝ ΕΙΧΕ ΤΟ 1840 Η ΑΙΓΥΠΤΟΣ

ΚΑΪΡΟΝ. Ἀπεκαλύφθη ὅτι ἡ στρατιωτικὴ θετεία εἰς τὴν Αἴγυπτον κατά τὸ 18ον Αἰῶνα ἦτο τόσον τυραννική, ὥστε πολλοὶ ὑποψήφιοι προτιμοῦσαν νὰ ἐξωρύξουν τὸ ἕνα των μάτι καὶ νὰ γλυτώσουν ἀπὸ τὴν κατάταξίν των εἰς τὸ στράτευμα. Ἔξω φρενῶν τότε (1840) ὁ γνωστὸς μεταρυθμιστὴς τῆς Αἰγύπτου Μωχάμετ Ἄλη καὶ εἰς πεῖσμα τῶν δειλῶν στρατευσίμων, ἵδρυσε δύο εἰδικὰ Συντάγματα πεζικοῦ...μονοφθάλμων! Τὰ Συντάγματα αὐτὰ διετηρήθησαν ἐπηνδρωμένα μέχοι τοῦ 1880.

ΕΟΡΤΑΖΕΙ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. Ὅτι ὑπάρχουν ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι ἑορτάζουν τὰ γενέθλιά των κάθε τέσσαρα χρόνια, εἶναι βεβαίως γνωστόν. Ὅτι εἶναι ὅμως δυνατὸν νὰ ἑορτάζῃ κανεὶς τὰ γενέθλιά του... δύο φορὰς κατ' ἔτος, εἶναι κάτι τὸ πρωτάκουστον. Καὶ ὅμως αὐτὸ ἀκριβῶς συμβαίνει μὲ τὴν Βερολινέζαν κ. Κατερίναν Φρίντριχ, ποὺ ἔχει μίαν ἐπίσημον καὶ μίαν φυσικὴν ἡμέραν γενεθλίων. Ὅταν ἐγεννήθη εἰς τὴν Βιέννην τὴν 18ην Ἰανουαρίου 1889, ἡ κ. Φρίντριχ ἦτο ἕνα τόσον μικροσκοπικὸν νεογέννητον, ὥστε ὅλοι ἐφαντάσθησαν ὅτι δὲν ἐπρόκειτο νὰ ἐπιζήσῃ. Διὰ τοῦτο καὶ οὐδεὶς ἐφρόντισε ν' ἀναγγείλῃ τὴν γέννησίν της εἰς τὸ Ληξιαρχεῖον, περιωρίσθησαν δὲ νὰ τὴν τοποθετήσουν μέσα εἰς ἕνα κουτὶ πούρων—διότι ἦτο ἐξαιρετικὰ μικροκαμωμένη — καὶ ν' ἀναμένουν τὸν θάνατό της. Μόνον δὲ τὴν 1ην Φεβρουαρίου, ὅτε ἡ Κατερίνα ἤρχισε νὰ δ ικνύῃ σημεῖα ζωτικότητος καὶ κατέστη βέβαιον ὅτι δὲν θ' ἀπέθνησκεν, ἐδηλώθη ἡ γέννησίς της εἰς τὸ Ληξιαρχεῖον. Ἔκτοτε, εἰς ἀνάμνησιν τῆς σωτηρίας της κυριολεκτικῶς ἀπὸ τὰ ὀδόντια τοῦ χάρου, ἡ κ. Φρίντριχ ἑορτάζει τὴν γέννησίν της δύο φοράς: τὴν 18ην Ἰανουαρίου καὶ τὴν 1ην Φεβρουαρίου!

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

Τὴν 18ην Σεπτεμβρίου 1959, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10.30 μ.μ. διενεργηθήσεται διαγωνισμὸς ἀναδείξεως ΕΡΓΟΔΟΤΟΥ διὰ τὴν πλήρωσιν ΒΑΡΕΛΙΩΝ καὶ ΛΕΥΚΟΣΙΔΗΡΩΝ ΔΟΧΕΙΩΝ, διὰ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ τοῦ Κρατικοῦ Μονοπωλίου.

Ἐντολῇ Ὑπουργοῦ
Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Ι. ΜΠΡΑΒΟΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Ἄπορος ἀσθενὴς πάσχων ἐξ ἀσθματος καὶ ἔχων ἀνάγκην εἰσπνοῶν εἰς λουτρὰ Κυλήνης ζητεῖ συνδρομήν. Προσφοραὶ Φαρμακεῖον Ζουροπούλου.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΤΕΘΗ ΕΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ

ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΑ ΤΕΧΝΗΤΟΥΣ ΔΟΡΥΦΟΡΟΥΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Δύο σημαντικαὶ διασκέψεις αἱ ὁποῖαι ἔγιναν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Αὐγούστου εἰς Λονδῖνον ἠσχολήθησαν μὲ προγράμματα ἐρεύνης τοῦ διαστήματος καὶ διαπλανητικὰ ταξίδια. Εἰς τὴν πρώτην ἡ ὁποία ὀνομάζεται κοινοπολιτειακὴ συνέλευσις διαπλανητικῶν ταξιδίων ἔλαβον μέρος ἐπιστήμονες ἀπὸ τὴν Βρετανίαν, τὴν Αὐστραλίαν, τὸν Καναδᾶν, τὸς Ἰνδίας καὶ τὴν Νότιον Ἀφρικήν. Ἡ δευτέρα συνέλευσις ἦτο τὸ 10ον συνέδριον τῆς διεθνοῦς ἀστρονταυτικῆς ὁμοσπονδίας, εἰς τὸ ὁποῖον ἔλαβον μέρος ἐπιστήμονες ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον. Αἱ κύριαι γραμμαὶ τοῦ προγράμματος ἐρεύνης τοῦ διαστήματος τῆς Βρετανίας ἀνεκοινώθησαν ὑπὸ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Χάρολδ Μακμίλλαν εἰς δήλωσίν του εἰς τὴν βουλὴν τῶν Κοινοτήτων. Ἀρχικῶς θὰ ἐλάμβανε τὴν μορφὴν ἑνὸς προγράμματος διὰ τὴν σχεδίασιν καὶ τὴν κατασκευὴν ὀργάνων. Ἐν τῷ μεταξὺ ἤρχισαν αἱ μελέται τῶν σχεδίων διὰ τὴν προσαρμογὴν τῶν βρετανικῶν στρατιωτικῶν πυραύλων οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται τώρα ὑπὸ ἀνάπτυξιν. Αἱ ἔρευναι κατευθύνονται ὑπὸ τῆ